

ROBIN BAKER



SPERM SAVAŞLARI

Sadakatsizlik,
Cinsel Çatışmalar
ve Diğer
Yatak Odası
Savaşları

Paloma

Robin Baker

Dr. Robin Baker 1980—1996 yılları arasında Manchester Üniversitesi'nin Biyoloji Bilimleri Okulu'nda Zooloji okutmanı olarak görev yapmıştır. 1996'da üniversite hayatından ayrıldıktan sonra yazar, konuşmacı ve radyo yayıncısı olarak kariyerini sürdürmüştür. Yazar, yüzden fazla bilimsel araştırma ve birçok kitap yayınlamıştır. Bu kitapların arasında Bebek Savaşları ile Gelecekte Seks adlı kitapları da bulunmaktadır. Yazarın insan davranışının evrimi konusundaki eserleri ve düşünceleri dünyanın birçok yerinde televizyon ve radyo programlarında yer almaktadır. Robin Baker'in beş çocuğu vardır ve 1974'ten bu yana Manchester'de yaşamaktadır.

Robin Baker'den bir başka kitap:
Bebek Savaşları (Paloma Yayınevi)

Popüler Bilim Dizisi 1
Evrimsel Biyoloji

Sperm Savaşları
Sadakatsizlik, Cinsel Çatışmalar ve Diğer Yatak Odası Savaşları
Yazar: Robin Baker
© Paloma Yayınevi, 2013
Yayın hakları Paloma Yayınevine aittir. İzinsiz çoğaltılamaz.

Orijinal adı: Sperm Wars
Infidelity, Sexual Conflict, and Other Bedroom Battles

1. Baskı / Mart 2013
ISBN 978-605-87228-8-0

İngilizceden çeviren: Ayşe Öztek
Yayıma hazırlayan: Dilek Şişli
Düzeltili: Banu Erol
Kapak tasarımı: Dilek Şişli

Baskı: Akad Basın Yayın Matbaa Ltd Şti.
Matbaa sertifika no: 26541 • tlf. (212) 481 25 05

© 1996 Sperm Wars, Robin Baker
Bu kitabın yayım hakları Kalem Telif Hakları Ajansı aracılığıyla alınmıştır.

Paloma Yayınevi
Yayıncılık sertifika no: 23401
Hasanpaşa Mahallesi Yeniyol Sokak Etap İş Merkezi
C Blok D:12 Kadıköy/İstanbul • tlf. (216) 428 99 00
info@palomayayinevi.com • palomakitap@gmail.com
www.palomayayinevi.com

Robin Baker

SPERM SAVAŞLARI

**Sadakatsizlik, Cinsel Çatışmalar ve
Diğer Yatak Odası Savaşları**



K

E

J

F, Y

A, J, K, P, P, R, S 'W'

ve

Thomas, Howard, David, Nathaniel, Amelia ile
ismi hiçbir zaman konmamış olan bebeğe

İçindekiler

Önsöz	9
2006 Baskısına Giriş	17
1 Nesil Oyunu	23
Sahne 1 Büyük Amca Kim?	23
2 Rutin Seks	27
Sahne 2 Normal Hizmet	27
Sahne 3 Islak Çarşaf lar	36
Sahne 4 Eksiği Tamamlama İşlemleri	47
Sahne 5 Gebe Kalmak	53
3 Sperm Savaşları	57
Sahne 6 Şans İş i	57
Sahne 7 Bir Sperm Savaşı	69
4 Bedeli Hesaplamak	75
Sahne 8 Oğlan Tıpkı Babasına Benziyor Değ il mi?	75
Sahne 9 Bir Sürü Hata Yapmak	81
Sahne 10 Sadakatsizliğı Yalamak	89
Sahne 11 Şah Mat Olmak	96
5 Gizli Beklentiler	107
Sahne 12 İkili Bir Yaşam	107
Sahne 13 Çoğal ama Bölünme	114
Sahne 14 Islak Rüya	121
6 Başarılı Başarısızlık	125
Sahne 15 Bir Günlüğüne Evde	125

	Sahne 16 Her Şeyin Yarattığı Stres	131
	Sahne 17 Bu Nasıl Unutkanlık?	144
7	Gen Araştırması Yapmak	153
	Sahne 18 Seçenek Bolluğundan Şaşkına Dönmüş	153
	Sahne 19 Adil Bir Değiş Tokuş?	168
	Sahne 20 Zevkli Bir Sergileme	176
	Sahne 21 Terk Edilmiş Bir Seçim Olabilir mi?	186
8	Etkinin Orgazmı	205
	Sahne 22 Düğme Üzerindeki Parmak	205
	Sahne 23 Karanlık Sır	213
	Sahne 24 Bir Diğer Başarılı Başarısızlık	218
	Sahne 25 Hataları Düzeltmek	225
	Sahne 26 Her Şeyi Bir Araya Toplamak	235
9	El Yordamıyla Öğrenmek	249
	Sahne 27 Pratik Yapmak Oldukça İşe Yarıyor	249
	Sahne 28 Alt Alta Üst Üste	258
	Sahne 29 Nasıl Kandırmalı ?	277
10	O veya Bu Şekilde	287
	Sahne 30 Her İki Dünyanın En İyisi	287
	Sahne 31 Kadınların Gelmesi	304
	Sahne 32 Bu Gece Onuncu	317
	Sahne 33 Vahşi Yırtıcı Hayvan	328
	Sahne 34 Asker, Asker	339
	Sahne 35 Erkeklerin Hepsisi Aynıdır	348
	Sahne 36 Muhteşem Şaşkınlık	357
11	Son Skor	373
	Sahne 37 Toplam Başarı	373

Önsöz

Seks ve üreme insanların vaktinin önemli bir kısmını meşgul Seder—yapmak değil, hakkında düşünmek ve konuşmak daha fazla vakit alır. Bu konuya adanan bütün bu ilgiye rağmen, insanların çoğu kendi cinsel faaliyetlerini, tepki ve duygularını hayatlarının en şaşırtıcı kısmı olarak algırlarlar. Aşağıdaki soruları ele alın.

Niçin, tam anlamıyla mutlu ve doyurucu bir ilişkinin ortasında, bazen inanılmaz derecede güçlü bir aldatma dürtüsü hissederiz? Erkekler niçin her cinsel ilişkide ABD'nin toplam nüfusunu dölleyecek miktarda sperm üretir—hatta iki mislini? Peki o halde neden bu spermlerin yarısı kadının bacaklarından aşağı geri akar? Çoğu zaman çocuk yapmak istemediğimiz halde niçin o kadar sık seks yapmak isteriz? Neden çocuk sahibi olmayı en az istediğimiz zamanlarda bedenlerimiz bizi açıkça hayal kırıklığına uğratarak çocuklar üretir? Neden gerçekten çocuk istediğimizde, bedenlerimiz bizi açıkça hayal kırıklığına uğratar ve çocuk üretmez? Gebe kalmak için ya da kalmamak için seks yapılacak en uygun zamanı bilmek neden o kadar zordur? Penisin şekli niçin öyledir ve cinsel ilişki sırasında neden onu sokarız? Neden bedenlerimiz bize ihanet eder ve çocuk üretemez oluverir? Neden mastürbasyon yapmak için böylesine güçlü dürtülerimiz vardır ve niçin bazılarımız gece uykudayken orgazm olur? Neden dişi orgazmı önceden tahmin edilemez ve uyarılması neden o kadar zordur? Neden bazı insanlar daha çok kendi cinsiyetinden olan kişilerle seks yapmaya meraklıdır?

Bunlar, insanların çoğunun, eğer kendilerine karşı dürüst iseler, mantıklı veya en azından tutarlı bir cevap bulamadığı sorulardan bazılarıdır. Yine de bunlar, 1970'lerin başında başlayan ancak 1990'lara kadar gerçekten momentum kazanamayan cinsel anlayışta devrim dalgasına binen bu kitabın yanıtlamaya çalıştığı sorulardır.

Günümüze kadar, cinsel davranışın yorumlanması akademisyenlerin—açık söylemek gerekirse evrimsel biyologların tekelinde olan bir ayrıcalıktı. Bu kitapta amacım, yeni yorumu ilk kez çok daha geniş bir hedef kitle için erişilebilir hale getirmektir.

Hepimiz seks hakkındaki düşünce tarzımızı tamamıyla değiştirme potansiyeline sahibiz. Benim emelim devrimin kendi yolunda ilerlemesine yardımcı olmaktır. Bu devrimin bizlere ilettiği temel mesaj, cinsel davranışımızın atalarımızı etkileyen ve bugün bile bizi etkileyen evrimsel güçler tarafından programlanıp şekillendirilmiş olduğudur. *Bu güçlerin temel hedefi bedenlerimizdi, bilincimiz değil.* Bedenimiz beynimizi sadece bizi programımızın belirlediği biçimde davranmaya yönlendirmek için kullanıyor.

Bu programlamayı yöneten merkezi güç *sperm savaşı* riskiydi. Bir kadın bedeninde aynı zamanda iki (veya daha fazla) farklı erkek spermi bulunduğunda, bu erkeklerin spermleri kadının yumurtasını dölleme ‘ödülünü’ almak için rekabet ederler. Bu spermlerin birbiriyle rekabet etme biçimi savaşa benzer. Bir erkeğin boşalttığı spermlerin pek azı (yüzde 1’den az) elit, üretken ‘yumurta-avcısıdır’. Geri kalanlar ise, aslında yumurta döllemekle hiçbir ilgisi olmayan, bütün işleri başka bir erkeğin yumurtayı döllemesini engellemek olan kısır kamikaze spermlerdir.

Sperm savaşının kendisi başlı başına bir öyküdür ve aynı zamanda cinsel davranışın her seviyesinde, geniş kapsamlı sonuçları vardır. Cinsel tutumlarımızın, duygularımızın, tepkilerimizin ve davranışımızın hepsi, kısmen bilinçli ama çok daha önemlisi bilinçaltı olarak, sperm savaşı üzerine kuruludur ve insanın cinsel davranışı bu yeni bakış açısıyla yeniden yorumlanabilir. Kısacası, tüm erkek davranışı ya spermlerinin kadın tarafından savaşa sürüklenmesini engelleme ya da, eğer bu konuda başarılı olmazsa, kendi spermine bu savaşta galip gelmesi için her tür şansı tanıma girişimidir. Çoğu dişi davranışı, ya eşine ve diğer erkeklerle hareket üstünlüğü sağlama ya da kendisinin desteklediği bir savaşta hangi erkeğin sperminin galip gelme şansının yüksek olduğunu belirleme girişimidir.

Her birimizin geçmişinde çok kritik bir an vardır, hani babamızın sperminin annemizin yumurtalarından birinin içine girdiği ve bize gebe kalındığı an. Bu olay, gelişim amaçlı çok karmaşık

birtakım talimatlar dizisini serbest bıraktı. Söz konusu talimatların yarısı babamızdan yarısı da annemizden bize miras kaldı ve sonunda bugün olduğumuz kişi meydana geldi. Eğer annemiz ile babamız o gün seks yapmasalardı, seks yaptıkları kimseler o kişiler olmasaydı, bunun için o şekilde hazırlanmasalardı, biz asla var olmayacaktık.

Her gebeliğin ardında bir öykü yatar. Ancak bu öykülerin ayrıntıları nadiren bilinir. Örneğin, içimizden kaç kişi döllenme sırasında annesinin orgazm olup olmadığını, eğer olmuşsa babasından önce mi, sonra mı yoksa aynı zamanda mı orgazm olduğunu biliyor? Acaba annemiz veya babamız bize gebe kalınmadan önceki günlerde veya saatlerde mastürbasyon yapmış mıydı? İkisinden birisi biseksüel miydi veya o sıralarda eşine ihanet ediyor muydu? Acaba bize gebe kalındığında annemizin içinde tek bir erkeğin spermeleri mi vardı yoksa iki veya daha çok sayıda erkeğin spermi mi? Acaba baba dediğimiz erkek, gerçekten de bizim olduğumuz yumurtayı döleyen spermi üreten erkek mi?

Bütün bunlar, bizim kişisel köklerimizde bir fark yaratmıştır ve bunu tam olarak nasıl yaptıklarını anlamak yeni devrimin en ilginç sonuçlarından birisidir.

Pek tabii ki insanların çoğuna, bir arada yaşayarak uzun süreli bir ilişki sürdüren bir erkek ile bir kadın arasındaki rutin seks eylemi sırasında gebe kalınır. Bu günümüz için geçerlidir ve büyük olasılıkla en az son üç veya dört milyon yıl boyunca da geçerli olmuştur. Böylesi gebelikler tekdüze gibi görünebilir ama rutin seksin bile kendine göre sürprizleri vardır; bu kitabın bunları betimleyeceğini umuyorum. Hele rutin seksin ürünü olmayan beşte birlik kesime gelince, onlara gebe kalınmasının arkasındaki öyküler daha da ilginçtir. Bu türden birçok öykü var bu kitapta.

1995 yılında Dr. Mark Bellis ve ile birlikte *Human Sperm Competition: Copulation, Masturbation and Infidelity* [İnsan Spermlerinin Rekabeti: Çiftleşme, Mastürbasyon ve Sadakatsizlik] adlı bir kitap yayınladık. Chapman & Hall tarafından yayımlanan kitapta, sperm savaşı riskinin insan cinselliği açısından yansımaları hakkında yakın zamanlarda yapılmış ve çoğu bizim olan biyolojik araştırmaların sonuçlarını sunduk. İnsan cinselliğinin aşına, tekdüze yönleri de dahil olmak üzere hemen hemen her yönünün tüm özel-

liklerini sperm savaşının olmasına ya da en azından savaş riskinin olmasına borçlu olduğunu iddia ettik. Eğer bu kitapta ileri sürülen fikir ve iddiaların bilimsel açıdan doğrulamasını okumak isterse-
niz, *Human Sperm Competition* [İnsan Spermi Rekabeti] kitabını okuyun. Doğası gereği, o kitap, çeşitli teknik terim, veri, grafik ve tablolarla doludur ve kaçınılmaz olarak çoğu insanın kendine uzak hissedeceği bir kitaptır. Yine de birçok insanın deneyimlerinde yer alan cinsel davranışların hepsi kitabın kapsam alanına girer, kitap çoğu zaman mantıksız ve açıklanması zor davranışları da yorumlar ve izah eder. Araştırma cinsel davranışın, bütün sıradan, mahcup eden, zevk veren, riskli, suçla ilişkili, ahlakdışı ve egzotik halleriyle bile temel kurallara uyduğunu gösteriyor.

Bu kuralları size anlatmak ve davranışları gözünüzde canlandırarak amacıyla bu kitabı kurgusal sahneler serisi biçiminde yazdım. Her sahne bir çeşit cinsel çatışmayı içermektedir—erkekler arasında, dişiler arasında veya en sık da erkekler ile dişiler arasında. Birçok sahne aynı zamanda, kitap boyunca tüm cinsel davranışların temel ögesi olduğunu iddia ettiğim sperm savaşının şu veya bu yüzünü anlatıyor. Her öykünün ardından, şahit olunan olayın evrimsel biyolog tarafından yorumu yapılıyor.

Kurgusal sahneler, son yıllarda araştırma ve yorumlama faaliyetlerinin temel hedefleri haline gelen bu cinsel stratejileri uygulayan insanları gösteriyor. İnsanların nasıl davrandıkları konusunda dünyanın her yanından binlerce kişinin yer aldığı geniş çaplı araştırmalardan ve deneysel çalışmalardan yararlandım ama benim anlattığım hikâyeler doğal olarak kurmacadır. Ne de olsa bu öykülerin amacı, insanların cinsel davranışlarının yarattığı zararları ve faydaları sizlere anlatmak ve böylece kanıt ve yorumları derli toplu bir şekilde göstermektir. Beni zorlayan şey, oldukça eğlendirici ve makul bir hikâye sunarken aynı zamanda kanıtları yansıtan karakterler ve senaryolar yaratmaktır.

Bu hikâyeleri yazarken, genel çalışma ve deneylere kıyasla evrensel bilgilerden daha az yararlandım - hikâyelerin bazılarının basın-yayın kaynaklı haberlerden esinlenerek yazılmasına rağmen çoğu kendi hayatımdaki olaylardan, yakın dostlarım ve ailemden alınmış öykülerdir. Kitaptaki bütün sahneler gerçekten olmuş vakalardan ilham alınarak yazılmıştır. Yine de ne arkadaşlarımdan

öykülerdeki kişilerin kimliğini çözmeye çalışarak zaman kaybetmesini, ne de okurun gazetelere konu olmuş öyküleri tespit etmeye çalışmasını istemem doğrusu. Her karakter birçok özelliği birleştiren bir alaşım ve her öykü birçok farklı olayı içeren bir mozaiktir. Dahası, tarif edilen her karakter herhangi bir ırktan olabilir (ve neredeyse her milletten) ve her bir öykünün geçtiği mekân da her ülkede olabilir.

Her olay veya her sahne anında yorumlanmamıştır ama sözü edilen her davranış özelliği, kitabın bir yerinde hakkıyla yorumlanır. Mesela, iki sahneyi, biri erkek (Sahne 12) diğeri ise dişi için (Sahne 22) mastürbasyon konusuna ayırdım. Her iki sahneden sonra mastürbasyonun işlevini tartışıyorum. Başka yerlerde ise mastürbasyon yapan veya yapmış olan kişilerin yer aldığı, cinsel davranış içeren sahneler var ve ben onların davranışlarını hemen orada yorumlamıyorum. Ama mastürbasyonun işlevleri, onlara adanmış sahnelerden derlendikten sonra, diğer öykülerdeki mastürbasyon olaylarının kolayca anlaşılması gerekir.

Yorumlarımı yazarken, doğal olarak alışkın olduğum akademik yazma stiline takılmamaya çalıştım. Çok fazla rakamdan söz etmemeye dikkat ettim ve bir açıklamanın çok karmaşık olduğu hallerde, bu akademik kesinlikten feragat etmek anlamına gelse de, kısa ve eğlendirici bir tarz kullanmayı denedim. Aynı şekilde ‘büyük olasılıkla’ veya ‘muhtemelen’ gibi kelimeleri, gerektiğinde bile kullanmaktan kaçındım. Metinlerimde akademik titizlik göremediği için sinirlenen bilimsel bir geçmişi olan bir okur, gereksinim duyduğu bilgi ve açıklama için Mark Bellis ile birlikte yazdığımız bilimsel incelemeyi okumalıdır.

Bütün akademisyen dostlarımla benim yorumlarıma ve hatta erkekler ve dişiler, sperm ile dişi üreme sistemi, sperm ile yumurta, ya da spermilerin kendi aralarında olup bitenlerin ayrıntılarına katılmalarını beklemiyorum. Kendi alanlarında önemli düzeye erişmiş kişiler arasında bu kitabı, hem sahneleri hem de yorumları ile kurgu olarak algılayacak insanlar vardır. Ne yapalım, öyle olsun! Buradaki önemli nokta şu: Ben bir hikâye anlatmayı seçtim, öyle bir hikâye ki yakın zamanlarda yapılmış gerçek bir akademik yoruma dayanıyor. Kendinden kaynaklanan bu başlangıç noktası bir yana, bundan sonra dikkate alacağınız birincil husus,

hikâyenin tutarlı ve ilginç olmasıdır. Diğer insanların bu konudaki görüşlerinin hepsini anlatmaya bile başlamadım daha. Öyle yapsaydım, kitap kafa karıştırıcı, fazla uzun ve hatta sıkıcı olurdu. Diğer insanların yorumları *Human Sperm Competition*'da uzun uzun değerlendirilmiştir, orada Mark Bellis ile birlikte, burada sunduğum hikâyenin neden halihazırda mevcut en iyi hikâye olduğunu düşündüğümüzü kesin olarak söylüyoruz. Orada davamı yeterince savunduğuma göre artık özgürüm, yani burada hikâyeyi elimden geldiğince basit ve eğlenceli bir biçimde anlatabilirim.

Bu kitabı yazarken karşıma çıkan problemlerden birisi de yorumlamaya çalıştığım davranışın büyük kısmının, olayların kesin ve ayrıntılı bir görüntüsünü canlandırabilmemi gerektirmesi idi. Tarif ettiğim sahne ve detaylar, başka bir bağlamda pornografik bulunabilirdi. Gereksiz yere ayrıntılara girmemeye çalıştım; okurumun utandırıcı veya iç gıcıklayıcı bulduğu her bir sahne veya detay için, o sahneyi izleyen açıklamaların beni aklamak açısından yeterli olacağını umuyorum.

Bir başka sorunum daha var. Benim tarif ettiğim ve yorumladığım davranış biçimlerinin büyük bölümü, birçok insan için, en iyimser bakışla ahlaksız, en kötümser bakışla da kriminaldir. Kendi fikrime gelince, benim herhangi bir ahlakçı tutum sergilememem gerekir. Bir evrimsel biyolog olarak benim amacım, herhangi bir önyargı veya eleştiri olmaksızın insan davranışını yorumlamaktır. Buradaki tehlike birçok insanın, benim bazı davranış biçimlerini eleştirmemiş olmamı, o davranışı onayladığım ya da teşvik ettiğim şeklinde yorumlayacak olmasıdır. Ancak Sahne 33'de tecavüz konusuyla ilgili olarak anlattığım gibi, asosyal davranış biçimlerini ele almak için atılacak ilk adım, onu anlamaktır ve benim bütün yorumlarımın tek amacı da budur.

Eğer Mark Bellis ile bilimsel bir işbirliğine girmiş olmasaydım bu kitap asla yazılamazdı. Ona borcum çok büyük. 1987 ile 1994 arasındaki yedi yıl boyunca, insan cinselliğinin her bir yönünü tartıştık, araştırdık ve kanıtlamaya çalıştık. Her konuda aynı fikirde olmuyorduk ama şaşırtıcı olan şey, eninde sonunda içimizden biri diğerinin argümanlarıyla—bu kitabın bilimsel temelini oluşturan akademik kitabı birlikte yazabilecek kadar—ikna oluyordu. Mark, benim burada sizlere sunduğum fikirlerin hepsini

onaylamayabilir, bunların bir kısmı o Manchester Üniversitesinden ayrılarak AIDS salgınları ve diğer cinsel ilişkiyle bulaşan hastalıklar konusunda önemli çalışmasına başladıktan sonra ortaya çıkmıştır. Yine de burada ileri sürdüğüm fikirlerin çoğu benim olduğu kadar onundur; ancak Mark bu fikirlerden hiçbirinin sunuluş tarzından sorumlu tutulmamalıdır. Doğal olarak, kendisi benim kurgusal sunumlarımdan dolayı suçlanamaz.

Fourth Estate Yayıncılık çalışanlarına, özellikle de Michael Mason ile Christopher Potter'a bu kitabı yayınlamakla müthiş bir cesaret gösterdikleri için teşekkür ederim—konusu yüzünden değil de benim satış değeri olan bir kitap yazabileceğime olan inançları için. Onlar bana yardımcı olacaklarını söylemeden önce, bundan önce sadece akademik metinler yazdığım için böyle bir kitap yazabileceğime dair bir fikrim yoktu. Umarım elde edilen sonuç, onların bana en başta gösterdikleri güveni haklı çıkarır.

En büyük teşekkürü ortağım Elizabeth Oram'a borçluyum. Elizabeth Oram, beni yolun her bir adımında destekleyip cesaretlendirdi ve yardım etti. Ve bütün bunları önemli düzeyde fiziki rahatsızlık yaşamasına rağmen yaptı—bu kitabın ana rahmine düşmesi, gebelik süreci ve doğumu ile eşimin ikinci bebeğimize gebe kalması, gebelik ve doğumu aynı döneme denk gelmişti. Kitabın gebeliği 1994'ün Ekiminde bir cumartesi günü, sabah kahvaltısı sırasında, kendi çocuğumuzun ana rahmine düşmesinden tam üç ay sonra başladı. Onun beni doğrudan yüreklendirmesi olmasaydı bu projeye başlamaya asla cesaret edemezdim.

Kitapla birlikte karnı büyümeye başlayan karım Liz, müthiş yazma ve editörlük becerilerini devreye sokarak, benim popüler tür kitap yazmak konusunda ne kadar acemi ve cahil olduğumu ele güne duyuracak birçok hata yapmamı önledi. İlk önce benim seks sahnelerini tarif ederken fazlasıyla ayrıntıya girmemi engelledi. Eğer sonuçlar ilginç ve açık ama yine de zevkliyse, bunları onun beni dizginlemesine ve öğüt vermesine borçluyuz. İkincisi, benim yorumları yazarken aşırı derecede kendini beğenmiş ve didaktik bir tavır sergilememi elinden geldiğince engellemeye çalıştı. Eğer kitapta hâlâ bir kendini beğenmişlik ve pornografi izlerine rastlanıyorsa kusur Liz'in tavsiyelerinde değil de benim inatçılığım ve çok zor bulduğum kelimeleri öldürüp silmek istemememdedir.

Son olarak, bebeğimizi doğurmadan kitabı tamamlamak için başlayan yarış boyunca, eşim Liz sürat uğruna kaliteyi kurban etmemem için elinden gelen her şeyi yaptı. Metni bitirebilmem için bana daha çok boş zaman ayarlamak amacıyla, babalık ve ev işleri sorumluluklarımdan kaçmama izin verdi. Bir kere bile benim kendimi suçlu hissetmeme neden olmadı. Dahası, her isteğimde—hatta vakit gece yarısı bile olsa—benim yazdığım sahneleri ve yorumları tekrar tekrar gözden geçirip inceledi. Bütün bu baskıların altında, ben kolaylıkla bu veya şu yalapşap yazılmış paragrafın ‘idare edebileceğine’ karar verecekken, o asla editörlük standartlarından fedakârlık etmedi.

En son çabası insanüstü bir şeydi! Ben kitabı bebeğimizin doğması beklenen tarihte bitirmeyi beceremeyince, karım olaya sınıksı sarılıp bir on gün kadar daha bebeğini doğurmayı reddetti. Bana sağladığı bu özgür süre sayesinde, kitabı ilk kızımız Ameila 25 Nisan 1995’te doğmadan hemen önce Fourth Estate Yayınevi’ne teslim etmeyi becerebildim.

2006 Baskısına Giriş

Çalışma hayatımın ilk yirmi altı yılı üniversitede bir bilim adamı olarak, konferanslar vermekle, araştırmalar yapmakla ve birçok değişik konuda akademik kitaplar yazmakla geçti. Benim konumumdaki birçok akademisyen için olduğu gibi benim açımdan da başarılı bir yayın—herkese değil—ama İngilizce konuşulan dünyanın üniversite kütüphanelerinin makul bir kısmına satılan yayındı. Kitaplar, kütüphane raflarında tozlanıp dururken, birisinin şu veya bu konuda bilgi edinmek veya bir başka bakış açısını görmek için gelmesini bekler. Bu tür kitapların pek okunduğu da söylenemez. Profesörlerden öğrencilere kadar diğer akademisyenler tarafından alınır, incelenirler, çoğunlukla da hakikatlerden ziyade kusur bulmak için. Bundan on yıl kadar önce, onca gayretlerimin o kadar az sayıda insana erişebildiğini düşündükçe hayal kırıklığına uğramış halde popüler bilim kitapları yazmaya yöneldim. Ümidim kelimelerimin fildişi kulelerin dışında da gerçekten okunmasıydı ve hatta İngilizceden başka dilleri konuşan insanlar tarafından da okunmasıydı. Beni çok mutlu eden şey her iki hayalimin de gerçekleşmesi idi ve bundan sonra sadece akademisyenler için kitap yazmaya asla dönemezdim.

Sperm Savaşları'nın herkesin ilgisini çekebilecek bir konusu vardı—seks, doğurganlık ve çoğalma—ayrıca insanları hem eğlendirmeyi hem de bilgilendirmeyi; insanları kendilerinin ve diğerlerinin davranışları hakkında düşünmeye yönlendirmeyi ve herkesin hayatının bir döneminde yaşadığı cinsel davranış ve dürtüleri yeni bir bakış açısından incelemeyi hedef almıştı. Burada sadece bütün toplumların normal ve kabul edilebilir bulunduğu dürtüler değil çoğunluğun hiç onaylamayacağı konular da ele alınmıştır. Kitabı yazarken, bazı insanların kitabı güven verici

bulabileceklerini hiç düşünmedim. İşin ironik tarafı, kitabın en yagın rollerinden biri bu oldu.

Mektup almayı bekliyordum: Beni bilimsel araştırmalarımı kötü amaçla kullanmakla suçlayan öfkeli akademisyenlerden; objektif bir açıklamayla antisosyal, yasalara aykırı, hatta günahkâr olan ya da öyle kabul edilen davranışlara göz yummakla suçlayan bağnazlardan; karşı cinstе iğrenç buldukları davranışları haklı çıkarıyor gibi göründüğüm için kızgın olan erkek ve dişi şovenlerden. Bunların hiçbirisi olmadı. Akademisyenler bana olan kızgınlıklarını, benimle doğrudan doğruya çatışmak yerine kendi kitaplarının önsöz bölümünde ortaya dökmeyi tercih ettiler—bağnazlar ve şovenler ise ya bir şekilde yazdıklarını onayladılar ya da tepki göstermek için bir neden bulamadılar. Bunun yerine evdeki mektup kutusu dünyanın dört bir yanından, erkek ve özellikle de kadınlardan gelen mektuplarla doldu taşı, mektup akını hâlâ da devam etmekte. Okurlarım, özellikle de kadınlar bana şu veya bu zamanda neden o şekilde davrandıklarını açıklığa kavuşturduğum için teşekkür ediyorlar çünkü kitabımı okuyana kadar o davranışlarının açıklanamaz olduğunu düşünüyorlardı. Bu mektupların çoğu sadakatsizlik veya önüne gelenle cinsel ilişkiye girme konusundaydı; diğerleri mastürbasyon ve gece-rüyaları sırasında orgazm olmakla ilgiliydi. Kitabıma böyle bir tepki almayı beklemiyordum ama yine de çok memnun oldum tabii ki.

Mektuplar dünyanın dört bir tarafından geldi çünkü enerjik ve yetenekli ajansım Laura Susijin'in gayretleri sayesinde *Sperm Savaşları*'nın yurtdışı basım hakları kuzeyde Kanada ve Rusya'dan, güneyde Avustralya'ya, batıda Amerika Birleşik Devletleri'ne, doğuda Çin ve Japonya'ya kadar 21 farklı yayıncıya satıldı. Bugüne kadar kitabın toplam yirmi değişik dilde basımı yapıldı ki bu çok memnun edici bir rakamdı.

Böylesine geniş kapsamlı, dünya çapında bir tercüme ve yayın olması, kitabın sayfalarında yer alan, insanların cinsel davranışlarının açık, yargılamayan incelemesine farklı ulusların değişik tepkilerini de öğrenmemize yaradı. İngiltere'de kitap çabucak *Sunday Times*'ın en çok satan kitaplar listesinde yer aldı ve yedinci sıraya kadar çıktı ve birkaç hafta orada kaldı. Almanca, Lehçe ve ilk Çince çeviriler de buna benzer bir hevesle alınıp okundu. Buna

karşın, Danca ve İsveççe çeviriler o kadar büyük ilgi görmedi. Belki de açık ve liberal bir bakışla seks konularını tartışmak İskandinav ülkeleri açısından 1996'da pek de yeni bir şey sayılmıyordu! Ancak Amerika Birleşik Devletlerindeki tepkiler her ülkedekinden çok farklıydı ve beni çok şaşırtmıştı.

Sperm Savaşları Amerika'da yayınlandıktan sonraki haftalar, sürekli bir eyaletten ötekine giderek çok sayıda radyo röportajı yapmıştım. California ve New York'taki röportajlar Avrupa'dan alışkın olduğum biçimde gerçekleşti—canlı, açık, meraklı ve pek nadir olarak da insanların seks hayatıyla ilgili sadakatsizlik veya benzeri konularda belden aşağı şakalarla geçmişti. İnsanı aldatan bir yalancı özgüven ile diğer eyaletlere geçtim—bunların ismini vermemeyi tercih ediyorum.

İlk ve en acayip şoku, bir radyo istasyonu tarafından, ünlü sunucusu ile on beş dakika kadar *Sperm Savaşları* konusunda sohbet etmek üzere davet edildiğimde yaşadım—bütün sohbet boyunca ne ben ne de sunucu 'sperm' kelimesini kullanmayacaktık, çünkü rahatsız edici bir kelime olduğu düşünülüyordu. Ondan sonra da her bir radyo istasyonu, bunun kadar garip olmamakla beraber kendince bazı sınırlamalar koydu. Kitabın içeriği ve insanlara vermek istediği mesajları anlatmak genellikle neredeyse tamamen imkânsızdı. Bunların içinde (benim açımdan) en kötüsü, kitabımın içeriği hakkında bir fikri olduğunu sandığım bir istasyon bana bir saatlik bir röportaj süresi tanıdığında yaşandı. Röportaj başladıktan sonra beş dakika geçmişti ki sunucu çevresindekilere 'imdat' mesajı yolladı. İki dakika sonra sohbe devam edemeyeceğini bildirdi ve benimle yaptığı söyleşiyi keserek yerine banttın müzik vermeye başladı. Neden, benim küfür etmem veya kaba-saba konuşmam ya da genital organlar veya orgazmlar hakkında bilgi vermem de değildi. Hatta 'sperm' kelimesini kullandığım için de değildi. Sebep, benim ağırbaşlılıkla ve ciddiyetle bir kadının niçin birkaç günlük kısa bir zaman aralığı içerisinde birden fazla erkekle seks yapmak istediğini yani kitabımın temeli olan sperm savaşlarına neden olan davranışı sıralamamdı.

İlk sefer yayınlandığında, *Sperm Savaşları* ABD'de yeterince iyi sattı. Ancak belki de benim 1996'da radyo turuyla kitabı tanıtırken karşılaştığım cinsel konuları açıkça konuşmaktan utanma, sıkıl-

ma ve çekinme gibi bazı engeller yüzünden Avrupa ve Asya'daki satışlara kıyasla çok düşüktü. En azından benim ve ilk yayıncılarımla beklentilerinin çok altındaydı satışlar. Peki o zaman niçin aynı kitabı şimdi, hem de ilk basımdan neredeyse on yıl kadar sonra, tekrar Amerika'da yayınlamaya kalkışıyorum?

Bunun sebebi insan üremesinin değişmeye başlamış olması değildir. Yirminci yüzyılın sonuna kadar, temel cinsel davranışımız, binlerce belki de bir milyon yıldan fazla bir süre az çok aynı kalmıştı. Ancak *Sex in the Future* [Gelecekte Seks] adlı başka bir kitabımda anlattığım gibi, üreme teknolojilerinin daha güvenilir ve erişilebilir olması *Sperm Savaşları*'nda ayrıntıları anlatılan davranışın büyük kısmını bir gün etkileyecektir. Özellikle DNA babalık testleri bir erkeğin kandırılarak, kendisinin haberi olmaksızın bir başka erkeğin çocuğuna bakma ihtimalini azaltmaya başlıyor ve dolayısıyla sadakatsizliğin bedellerini ve kazançlarını etkiliyor. Ancak günümüzde bu etki henüz çok az. *Sperm Savaşları*'nın tekrar piyasaya sürülmesinin nedeni kitaba 'klasik' statüsü verilmesinden de kaynaklanmamaktadır. Gerçi dünyanın—İngiltere, Fransa, Polonya, Çek Cumhuriyeti, Çin vs—başka ülkelerinde kitap klasikler arasında sayılmakta ve tekrar basımları yapılmaktadır. Neden, bir ara Birleşik Devletler'de ilk baskının koleksiyonerler kitabı olması da değildir. Ülkedeki kitapçılarda ilk baskısının nüshaları bitince, ikinci el kopyalar ülkenin en büyük internet kitapçılarında adedi doksan dolardan satılmaktaydı, oysa kitabın orijinal satış fiyatı sadece yirmi dolar kadardı. Ama kitabın tekrar basılmasının asıl nedeni, artık ortalama bir Amerikalının 2006 yılında, 1996 yılındakine kıyasla bu kitabın ele aldığı sorular ve açıklamalarla uğraşmaya daha hazır—daha zor utanan—ve belki de hevesli olduğunu hissetmemdir.

Son birkaç yıl içinde seks konusunda uzmanlaşmış ulusal mağazalar zincirlerinin müthiş başarısı ve sürekli yayınlanan Amerikalıların 'seks oyuncaklarına' olan merakını anlatan haberler, makaleler ve röportajlar gündemi belirlemiştir. Aslında 'oyuncakların' kendisi pek yeni değildir. İlke olarak, hâlâ tek başına mastürbasyon yapan bir erkek veya kadına ya da çiftlere cinsel deneyimlerinde çeşitlilik yaratmak açısından yararlıdır. Asıl yeni olan, bu oyuncakların artık toplumun çok büyük bir kesimine

katrilyonlarca satılıyor olmasıdır—sadece New York veya San Francisco’da yaşayanlara değil! Hatta günümüzün Amerikalı otuz yaş altı gençliği artık ‘Porno Nesli’ adıyla anılmaktadır. Seks artık internet ağından televizyona her bir tarafa yayılmıştır. Bunun *Sperm Savaşları*’nın teşvik etmeye çalıştığı sağlıklı, bilgili, bilinçli ve yargılamayan tutumun gelişimini yansıttığını ya da en azından bu gelişimin önünden geldiğini düşünmek cesaret verici olacaktır.

Pek tabii ki daha gidilecek yolumuz var. En iyimser bir liberal Amerikalı bile ABD’nin hâlâ Avrupa ve Asya’nın bazı kesimleri ile kıyaslandığında cinsel konularda daha gergin olduğunu kabul edecektir. Ülkenin bazı şanssız şahsiyetleri de aynı fikirdedir. Birçok politikacı, eski başkanlardan bu yana, seçmenlerinin, bir sevgiliye sahip olmanın—sevgili ne kadar çekici ve ünlüyse o kadar iyi—başarılı bir imajın neredeyse zorunlu bir özelliği kabul edildiği Avrupa’nın bazı kesimlerindeki benzemesini isteye-bilirler. Politikacılar ‘doğal olarak içinden ne geliyorsa onu yap-malısın’ felsefesinin—*Sperm Savaşları*’nın ana teması—ortalama Amerikalı tarafından daha iyi anlaşılmasını arzu edebilirler.

Sperm Savaşları mesajının günümüz ABD nesillerini öncekin-den fazla ilgilendirip ilgilendirmediyi görmeyi merakla bekliyo-rum. John Oakes ve Avalon Yayımcılığa kitabıma ve günümüzdeki potansiyel Amerikalı okurlara olan inançlarından dolayı teşekkür ederim. Yıllar önce benim doktora çalışmalarımı yönlendiren pro-fesörden kaynaklanan kişisel başarı ölçütüme ulaşmama yardım ettikleri için de teşekkür ederim. Bilgili ve çok hoş bir şekilde ek-santrik bir adam olan Howard Hinton, biraz Meksikalı genlere ve inanılmaz bir özdeyişler kaynağına sahipti. Bu özdeyişlerin hangi-lerini kendisinin uydurduğunu hangilerini başkalarından aldığını hiçbir zaman çözememiştim; bunların arasından iki tanesi benim *Sperm Savaşları* deneyimim için çok uygundu.

Hocamın ilk özdeyişi: Akademik muhalifler hiçbir zaman fikirlerini değiştirmezler, dolayısıyla insanın umabileceği tek za-fer onlardan uzun yaşamaktır. İkincisi ise: Yazdığınız herhangi bir şey hakkında on yıl sonra hâlâ konuşulmuyorsa, demek ki en başta yazılmaya değmezmiş. *Sperm Savaşları*’na öfkelenen o bir-kaç akademisyenden daha uzun yaşayıp yaşamayacağını zaman gösterecek—ama kitabımın tam on yıl aradan sonra ABD’de tek-

rar yayınlanması günümüzde bir rekor konusudur. Bu baskının Amerikalı okurlar açısından daha fazla anlam taşıyıp taşımadığı ileride belli olacaktır ama yitirmiş olduğumuz hocamın yaşıyor olsa beni onaylayacağından eminim.

Robin Baker

Ağustos 2005

BİRİNCİ BÖLÜM

Nesil Oyunu

SAHNE 1

Büyük Amca Kim?

Buruşuk sararmış fotoğraftaki yüzler sakın bir ifadeyle gözlerini kadına dikmişti, bakışları aralarındaki yüz yılı kapsıyordu. Kadın bu fotoğrafı çok seviyordu ve anneannesini ziyarete gittiğinde çoğu zaman fotoğrafı görmek isterdi. Fotoğraftaki yüzler üç küçük çocuğa aitti, hepsi de uzun zaman önce ölmüş, hayatlarının erken bir döneminde eski püskü bir kamera tarafından zamanda dondurulmuş üç çocuğa. Ayakta duruyorlardı, bir hizada sıralanmışlardı, en uzun ve en büyük olan solda, en küçük ve en kısa olan sağda. İki kenarda duran oğlanlar yaklaşık on ve iki yaşında, ortadaki güzel kız ise beş yaşlarındaydı.

Genç kadın bu yüzlere ne zaman baksa, geçmiş ile arasında başka hiçbir zaman yaşamadığı bir bağlantı hissediyordu. Fotoğraf büyük-büyükannesi ile iki erkek kardeşini gösteriyordu. Hayal gücünü biraz geliştirse fotoğraftan bakan kendisi olabilirdi, büyük-büyükannesi değil. Çocuk yaşlarındaki benzerlik olağanüstü bir şeydi. Büyükannesi buna 'ailemizin yüzü' diyordu, onların klanındaki birçok insanda aynı kemik yapısı ve aynı gözler vardı.

Kadın fotoğrafa biraz daha baktı, sonra büyükannesinden ailelerinin hikâyesini anlatmasını istedi, sadece bir kez daha! Yaşlı kadın konuşmaya başlamadan önce albümün ön yüzünü çevirdi, bir şeyler aradı sonra büyük bir sayfayı çıkardı. Bu aile ağacı onu hem gururlandıran hem keyiflendiren bir şeydi ve bir sürü torununa aile ağacını ve fotoğrafları göstermeye bayılıyordu.

Büyükanne konuşurken genç kadın bütün dikkatini toplamıştı, bu sefer söylenenleri unutmamaya kararlıydı. Fotoğraftaki oğlanlardan

birisinin çocuk sahibi olacak kadar uzun yaşamadığını biliyordu. Ama büyük-büyükannesi yaşamakla kalmamış, kendisini yoksulluktan kurtarmayı da başarmıştı. Çok sevimli bir çocuktü ve büyüdüğünde çok güzel bir genç kadın olmuştu; köydeki bütün genç erkekler onun peşindeydi. Bir gün, büyük bir evde hizmetçi olarak çalışırken ev sahibinin oğlu tarafından gebe bırakılmıştı. Doğan bebek kadının büyükannesiydi, yani hikâyeyi anlatan kadındı.

Büyük-büyükannesi evden kovulup atılmak yerine aileye kabul edilmişti. Her şey o kadar hızlı gelişmişti ki olanca dedikoduya rağmen kimse bebeğin gayri meşru bir şekilde döllendiğinden emin olamıyordu. Bu genç çift hayatlarının geri kalanında oldukça rahat bir ortamda yaşadılar ve dört çocuk sahibi daha oldular. Çocukların tümü de erkekti ve kendi nesillerinde pek rastlanmadık bir şekilde hepsi yaşamıştı.

Büyükanne sonra resimdeki en büyük oğlanı, kendi amcasını gösterdi. O kız kardeşi gibi şanslı olmamıştı. İçine doğmuş olduğu fakirlikten hiçbir zaman kurtulamamış, bütün hayatı boyunca çok çalışmıştı. Kız kardeşi gibi onun da beş çocuğu olmuştu. Üç tanesi daha bebekken ölmüştü, yaşayanlardan birisi, bir oğlan, daha on sekiz yaşındayken savaşta ölmüştü. Öbür yaşayan çocuk bir kızdı, kısrıdı ve ellili yaşlarında, kocasından birkaç yıl sonra yalnız başına öldü. En küçük oğlan, parlak gözleri ve tatlı bir gülüşü olan, fotoğraf çekildikten iki yıl kadar sonra kızamık hastalığından ölmüştü.

Genç kadın büyükannesiyse birlikte aile ağacını inceledi. Ağaç piramit şeklindeydi, en tepede üç isim yazılıydı, fotoğraftaki üç küçük çocuk ve en altta elli kadar isim vardı, kadının kendi nesli. Tam o sırada daha evvel hiç dikkatini çekmeyen bir şeyin farkına vardı: Kendi neslinden elli kişinin hepsi de büyük-büyükannesine, resimdeki o güzel kıza dayanıyordu. Pek tabii ki içlerinden hiçbirisi oğlanlardan biri ile bağlantılı değildi.

Genç kadın aile ağacına daha yakından bakmak için ileri doğru eğildi. İki oğlan gibi, yaşayan torunları olmayan ve dolayısıyla ağaçtaki nesilleri kesilip bitmiş başka insanları arıyordu. En göze çarpanı, büyükannesinin erkek kardeşlerinden birisi, ismini hiçbir zaman hatırlayamadığı ama çok garip biçimli bir burna sahip olmakla ünlenen büyük amcaydı. Ortada bitveren iki tane daha çizgi keşfetti ama bu sırada duruşu çok kötüydü, rahatsız oldu. Daha fazla ileri doğru

eğilemeyince doğruldu, kâğıttan ve fotoğraflardan başka tarafa baktı. Dönerken rahmindeki bebek tekme attı. Önce yüzü buruştu ama sonra gülümsedi ve karnını tuttu. En azından kendisinin çizgisi ortalarda bir yerde bitivermeyecekti.



Kişisel özelliklerimiz genlerimize bağlıdır—nasıl gelişip, nasıl çalışacağımızı belirleyen kimyasal talimatlar. Bu talimatlar sperm ve yumurtalarda paketlenmiş olarak bulunur ve aile ağacımız boyunca nesilden nesile iletilir, en sonunda da genetik ebeveynlerimiz aracılığı ile bize erişir. Ve biz, bu genler aracılığı ile ‘ailemizin yüzünden’ çok daha fazlasını miras olarak alırız: Fizyolojimiz, psikolojimiz ve davranış biçimlerimizin birçoğunu, ki buna cinsellikle ilgili davranışlarımız da dahildir, kalıtım yoluyla alırız.

Bu kitabın görevi, bizlerin niçin belli birer cinsel davranış biçimine sahip olduğumuzu çözümlemektir. Seçtiğimiz yaklaşım oldukça basit. Niçin bazı cinsel stratejilere sahip insanların (cinsel davranış modelleri) diğerlerine kıyasla üretkenlik açısından daha başarılı olduklarını soracağız. Bizim başarı ölçümüz, insanların kendilerinden sonra gelecek nesillere ilettikleri insan sayısıdır—çünkü gelecek nesilleri şekillendiren de budur.

Aileler ve topluluklar en başarılı atalarının nesillerinden gelenlerin egemenliği altında kalır. Aynı zamanda o insanların kişilik özelliklerinin de egemenliği altındadırlar. Az evvel gördüğümüz sahnede, genç kadının neslinde büyük-büyükannenin yüzü baskın çıkmıştı, ‘büyük amca kim’in burnu değil. Bildiği kadarıyla, onun nesli de, sülalenin kurucuları olan büyük-büyükebeveynleri tarafından birçok insana aktarılan bir ‘aile cinselliğinin’ etkisi altındaydı. ‘Büyük amca kim’in cinselliğini kimse kalıtım yoluyla doğrudan doğruya almayacaktı. Cinsel stratejileri nasıl olursa olsun başarısızdı ve arkasında o stratejiyi kalıtım yoluyla alacak soyundan hiç kimse bırakmamıştı.

Geçmişte insanların çok çocuk veya torun sahibi olmak isteyip istemediği ya da çocukların kendiliğinden mi oluverdiği bizim neslimiz açısından konu dışıdır. Bizim özelliklerimizi şekillendiren yegâne faktör, geçmişte kimlerin çocukları olduğu (ve kaç tane)

ve kimlerin çocuğu olmadığıdır. Sahne 1'deki büyük-büyükanne ve büyük-büyükbaba, cinsel eğlenceleri bir çocuk ürettiğinde büyük olasılıkla çok korkmuştu. Ama eğer bu olay gerçekleşmeseydi, genç kadın ve akranı olan elli civarındaki aile bireyi yaşamıyor olacaktı. Aslında, her nesil, üyelerinin genlerini bir sonraki nesle aktarmak için rekabet ettiği bir oyun oynar. Her neslin resimdeki güzel kız çocuğu gibi kazananları ve onun iki erkek kardeşi ile büyük amcası gibi kaybedenleri vardır. Bizler kazananların, cinsel stratejilerinin karşılığını alanların soyundan geliyoruz.

Nesil oyunu bitmiş değildir. Bir nesildeki insanların bazıları diğerlerinden daha çok sayıda çocuk sahibi olduğu sürece devam edecektir. Bizim neslimizde de oyun her zamanki kadar hareketli ve zalimdir. Yine, gelecek nesillerin özelliklerini içimizden en çok torun üretenlerin genleri belirleyecek, az sayıda üretenlerin ya da hiç çocuk üretmeyenlerin değil.

Bilsek de bilmesek de, istesek de istemesek de, aldırırsak da aldırmasak da hepimiz kendi neslimizin üreme oyununu kazanmaya—hepimiz üreme başarısının peşinde koşmaya—programlanmışız. Başarılı atalarımız bize kaçınılmaz bir biçimde genetik talimatlar yüklemiştir, bu talimatlar bizi yönlendirerek, hem rekabet etmemiz gerektiğini, hem de *nasıl* rekabet edeceğimizi söyler. Kaçınılmaz bir biçimde, bazılarımız diğerlerine kıyasla daha başarılı atalara sahiptir. Bu nedenle de bizim neslimizde bile potansiyel olarak daha iyi stratejilerin miras kaldığı bazı kişiler olacaktır. Bizim neslimiz nihai skoru hesaplamaya başladığında, bazı insanlar diğerlerine nazaran daha başarılı olacak. Artık bazı insanların hayatın nesil oyununda neden diğerlerine nazaran daha başarılı olduklarını araştırmaya başlamak üzereyiz.

İKİNCİ BÖLÜM

Rutin Seks

SAHNE 2

Normal Hizmet

Bir cumartesi gecesi, geç saatlerde, yirmili yaşların sonunda bir erkek ile bir kadın yatağa girmeye hazırlanıyorlar. Odalarının içinde oraya buraya gidip gelirken, gündelik ufak tefek işlerle ilgileniyorlar, ikisi de çıplak. Bu, onlar için alışlagelmiş bir durum ve cinsel açıdan hiçbir önemi yok. Artık, sadece birbirinin önünde çıırılçıplak olmakla tahrik olmuyorlar. Hatta son zamanlarda birbirlerinin bedenlerini nadiren fark ediyorlar. Cumartesi gecesi olduğu için uykuya dalmadan önce seks yapacaklarını biliyorlar. Ama dalgın bir şekilde kendi sıradan işleriyle ilgilenirken herhangi bir ön-sevişme emaresi görünmüyor, hatta arada sırada yolları bedenlerinin birbirine sürtünmesine neden olduğunda bile.

Son kez seks yaptıklarından bu yana bir hafta geçti—aslında geçen cumartesiydi. Dört yıl önce, ilk tanıştıkları zamanlar günde en az bir kere sevişiyorlardı (kadının aybaşı dönemleri hariç, her ikisi de o zaman seks yapmak istemiyordu). O ilk günlerde, koskocaman bir hafta boyunca sadece bir kez seks yapma fikri ile fena halde alay ederlerdi. Şimdi ise, her zamanki rutinleri haftada en az iki kez sevişmek olduğu halde, haftada bir kez seks yapmaları giderek daha sıklaşmıştı. Daha doğrusu, iki ay önce gebeliği önleyici tedbirleri bırakmaya karar verdikten sonra seks hayatları azalmıştı.

Gerçi çocuk sahibi olmak için herhangi bir aceleleri de yoktu. Otuzlu yaşlardaki bazı arkadaşlarının, onlara tarif etmekten zevk aldıkları her gece uygulanan gebe kalma seferberliğini henüz düşünmemişlerdi. Daha ziyade bu işi kadere bırakmışlardı (ve şimdiye kadar kader onlara

'gebelik yok' sinyali vermişti). Her ikisi de bebek sahibi olma ihtimaliyle biraz heyecanlanmışlardı gerçi ve bir süre seks yapma sıklığı haftada üç-dört kereye kadar çıkmıştı. Ancak bu hafta durum biraz farklıydı. Birkaç geceyi birbirlerinden ayrı olarak dışarıda geçirmişlerdi ve dü-rüst olmaları gerekirse aralarındaki açıklanmamış soğukluk, tekrar seks yapma konusuna dönmelerini engelliyor gibiydi. İlişkilerindeki o alışlagelmiş sıcak yakınlık bu cumartesi sabahına kadar, ta ki kadın kız kardeşini daha önceden verilmiş bir söz nedeniyle ziyaret edene kadar, tam olarak geri dönmemişti. Şimdi bile, sonunda yatağa girdikleri zaman, her ikisi de hâlâ geçen haftadan miras kalan soğukluğu hissedebiliyordu. Erkek eşinin çıplak bedenine tereddüt içinde ilk dokunduğunda biraz kararsızdı. Ancak bir kere sevişmeye başlayınca her ikisi de çabucak her zamanki rutinlerine giriverdiler.

Erkek genelde sevişmeye kadının yüzünü yumuşak bir şekilde öperek ve memelerini okşayarak başlar. Ondan sonra ikisi şiddetli bir şekilde öpüşürler. Erkek kadının bacaklarını dizlerine kadar okşar. Aradan biraz zaman geçince aşağı doğru inerek kadının meme başlarını emer. Bütün bu zaman boyunca kadın gelişigüzel bir şekilde adamın sırtını ve kalçalarını okşar. Ancak bu gece, çoğu zaman olduğu gibi, kadın dikkatini yoğunlaştıramıyor ve zihni sürekli gündüz kız kardeşiyle yaptıkları konuşmalara kayıyor. Erkek elini kadının bacaklarının arasına götürmüş, kasığındaki kılların en uzunlarını bir tarafa iterek organının dudaklarını açıp parmağını içeri sokmuş, onun ıslak olup olmadığını anlamaya çalışınca kadın birdenbire içinde bulunduğu zamana geri dönüyor. Erkek kadının hazır olduğunu düşünüyor, kadın ise hazır olmadığını biliyor ve ıslanmamışken içine girmesi ihtimalini düşününce yüzünü buruşturuyor. Kadın elini uzatarak adamın penisini buluyor ve kısmen aslında adamın ne kadar hazır olduğunu anlamak için yavaşça sıkıyor ama gerçek amacı adamın pozisyon almasını geciktirmek. Kadının oyunu kısa bir süre için işe yarıyor. Erkek hissettiği hazzın tadını çıkarmak için biraz duraksıyor ve karşılık olarak kadının genital organlarına yarım yamalak masaj yapmaya başlıyor. Masaj, kadının klitorisinin bir santim kadar ötesine denk gelmesine rağmen, erkek kadının vajinası içinde duran parmağındaki ıslaklığın arttığını fark ediyor (ya da öyle hayal ediyor). Parmağını dışarı çıkarıyor ve misyoner pozisyonu almak üzere vücudunu hareket ettiriyor. Kadın elini onun penisi üzerinde tutmaya devam ediyor, sonra zamanı ge-

lince penisin şişkin ucunun doğru pozisyona gelmesine yardım ediyor. Adamın içeri çok sert bir şekilde ve hemen girmesini engellemek için elini birkaç saniye daha aralarında tutuyor (çünkü hâlâ yeterince ıslak değil). Ondan sonra sahneyi erkeğe bırakmaktan başka alternatifi kalmıyor. Kayganlaştırıcı sıvıların gerçekten akması için erkeğin epeyce bir süre yumuşak bir biçimde ileri geri gidip gelmesi gerekiyor, ancak bundan sonra penisi tamamen içeri girebiliyor.

Kayganlaşana kadar kadın, zihnini onun ve kendisinin genital bölgeleri ve penisin içeri girişine ilişkin mekanizmalara odaklıyor. Ama bir kez kayganlaştıktan ve adam ileri geri gidip gelme rutinine başladıktan sonra kadının aklı gerisin geriye kız kardeşine dönüyor. Dikkati yenisinden şimdiki zamana ancak adam kendisini rahatsız eden bir hareket yapınca dönüyor. Kafası dağınık olmasına rağmen yıllardır edindiği deneyimler, boğazındaki seslerin zamanını erkeğin içine girişlerine göre ayarlamasına izin veriyor. Ve sonra birdenbire aklı bir grup kız arkadaşlarıyla birlikte dışarı çıktığı geçen çarşamba gecesine ve orada onunla flört eden adama gidiyor. Şimdi zihninde, üstünde o adam var. Kalp atışları ve nefesi hızlanıyor, çıkardığı sesler daha yüksek olmaya başlıyor. Tam da fantezisi şekillenmeye ve hatta gelebileceğini dahi hissetmeye başladığı sırada adam beceriksiz bir şekilde içine giriyor ve kadının fantezisi ortadan kayboluyor. Anı geçiriyor ve bir saniye sonra adamın boşaldığını fark ediyor. Onun her bir kasılmasına karşılık olarak inliyor ve sonra erkeğin penisi içinde büzülüp küçülürken onunla birlikte gevşiyor. Adamın bir an evvel o ölü ağırlığını üzerinden atmak için kibarca öksürüyor. Erkeğin sönük uzantısı dışarı çıkıyor, kadının üstünden çekiliyor ve her zamanki sevişme sonrası sarılış pozisyonunu alıyorlar. Her ikisi de eşinin zevk alması için yeterince gayret göstermemiş olmaktan pişmanlık duyuyor ve moralleri bozuk. Kısaca, birbirlerine her şeyin ne kadar keyif verici olduğuna dair yalanlar söyledikten sonra seks sonrası uykularına dalıyorlar.



Birçok insan için en sık rastlanan durum, evde ve uzun zamandır birlikte olunan bir eş ile cinsel ilişkide bulunmaktır. Bu tür cinsel ilişki süratle rutin bir alışkanlığa dönüşür, ancak rutin olmasına rağmen bir erkek ile kadının üreme başarısı uğraşında şaşılacak kadar önemli bir rol oynar.

Bu bölüm Sahne 2 ile 5 arası öykülerden oluşur, her bir bölüm uzun süreli bir ilişkide seks yapmanın bir veya daha fazla yönünü araştırmaktadır. Kitaptaki sahnelerin büyük çoğunluğunda farklı karakterler ve farklı durumlar anlatıyor ama bu ilk birkaç sahnede (2 ile 7 arası sahnelerde) tek bir çifti izleyeceğiz. Onlarla birlikte rutin seks ilişkilerini takip edeceğiz, ta ki kadın gebe kalana ve biz de onun gebeliğinin ardındaki tüm öyküyü çözümleyene dek.

Bu ilk sahneleri yorumlarken, insan cinselliğinin bazı temel konularını izah etmek istiyorum. Bunların büyük bölümü okurlarıma tanıdık gelecek ama size bir iki sürprizle karşılaşmayı garanti ediyorum. Buradaki tariflerin bazıları size fazla ayrıntılı görünebilir ama bu ayrıntılar ileride insanların cinsel davranışlarının daha ilginç bazı yönlerini—örneğin, kadın ve erkek mastürbasyonu ve kadının orgazmı—incelediğimizde size yardımcı olacaktır.

Yukarıdaki gibi, birkaç yıl boyunca cinsel ilişki yaşamış olan herkes, şahit olduğumuz sahneye benzer durumlarda aşına oldukları bir şeyler bulabilir. Aslında bu durum o kadar aşına ki, bu yüzden her iki insanın da davranışlarındaki incelikleri gözden kaçırma tehlikesi vardır. Burada karşılaştığımız çift, ilişkilerinin devam ettiği dört yıl süresince belki de beş yüz kere—erkeğin penisinin kadının vajinasına girdiği—seks yapmışlardır. Ama bu döllemelerin hiçbirisi hamilelikle sonuçlanmamıştı. Pek tabii ki doğum kontrol önlemleri almışlardı ama muhakkak arada dikkatsizce davrandıkları zamanlar da olmuştu, kadın hamile kalabilirdi ama kalmamıştı. Artık doğum kontrolü yapmayı bıraktılar ama kadın hâlâ hamile kalmadı.

Pek tabii ki bu özel eylemi beş yüz kere çocuk sahibi olmak için tekrarlamadılar. Ayrıca bu konuda sıradışı da değiller. Ortalama bir erkekle bir kadın, ister Kalahari çölündeki bir çalılıkta, ister zengin bir yöneticinin bol yatak odalı lüks evinde yaşasınlar, hayatları boyunca iki veya üç bin kez erkeğin kadının içine girdiği bir sevişme yaşayacaktır. Yine de modern doğum kontrol yöntemleri olmasa dahi, çoğu insanın yediden daha az çocuğu olur. Her bir çocuğu üretmek için yaklaşık beş yüz dölleme gerekir ama kesin rakam önemsizdir. Aritmetiğin ince ayrıntıları ne olursa olsun, elde edilen netice kaçınılmaz. Üreme başarısı açısından bakıldığında, insanlar sırf çocuk üretmek için rutin seks yapmazlar.

Ayrıca insanlar bu konuda tek ve benzersiz de değildirler. Gerçekte diğer primatlarla karşılaştırıldığında, insanların yavru başına dölleme sayısı oldukça sıradan kalır. Hele her an seks yapıyor gibi görünen pigme maymunlar ile karşılaştırıldığımızda pek zavallı ve önemsiz kalırız. Primatlardan başka aslanlar da bizi pek kolayca yener, bir yavru için üç bin kez dölleme yaparlar. Bazı kuşlar, her bir yavru kuş için sadece birkaç kez çiftleşir ama diğerleri bizim gibi, her bir küçük kuşu üretmek için yüzlerce kez çiftleşir. Peki eğer asıl mesele yavrulamak değilse, neden biz ve bütün bu diğer hayvanlar o kadar sık çiftleşiyoruz? Rutin seks, üreme başarısı uğraşlarında, hem erkeklere hem de kadınlara nasıl yardımcı olur?

Öne sürülen açıklama çoğu zaman bizlerin (ve dolayısıyla tahminen diğer bütün bu hayvanların da) hoşumuza gittiği, haz verdiği için seks yaptığımızdır. Ama bu gerçekten de doğru mu acaba? Az önceki sahnedeki çifte bir kez daha bakalım. Pek tabii ki ilişkilerinin her gün seviştikleri o ilk birkaç haftasında, erkeğin kadının içine girmesi, temas, hatta sadece çıplak yan yana olma ihtimali bile her ikisini de heyecanlandırıyordu. Bir de o ilk heyecan bolluğundan beri muhakkak ki biri ya da her ikisi, arada sırada cinsel ilişkiden gerçekten zevk almış olmalı. Ama son zamanlarda çiftimiz bu tür zevkleri daha az yaşar olmuşlardı. Biraz evvel şahit olduğumuz sahnede, her ikisi de sevişmeye pek hevesli değildi ve eğer dürüst davranabilselerdi, ikisi de cinsel ilişkilerinden aslında o kadar da zevk almamıştı.

Kadın kesinlikle memnun değildi. Bütün süreç rahatsızlık verici, hatta biraz da canını acıtan, neredeyse hiç tatmin edici değildi. Eşiyle bu cumartesi yaşadığı tam cinsel birleşmede hissettikleriyle kıyasladığında, geçen çarşamba akşamı bir başka erkekle sadece flört etmekten daha fazla cinsel heyecan duymuştu. Erkeğe gelince, önsevişme aşamasında canı sıkılmıştı, kayganlaşmamış bir vajinaya girmek zorunda kaldığı için sinirlenmişti ve kendisi gidip gelirken kadının tahrik olmasını beklerken canı sıkılmış ve asabı bozulmuştu. Boşalmadan önce birkaç saniye biraz zevk almıştı ama ondan hemen sonra suçluluk hisleriyle dolu bir moral bozukluğu yaşamıştı. Dahası çift, birleşmelerinden yalnızca az bir zevk almakla kalmamıştı; her ikisi de zevk alamayacaklarını sevişmeye başlamadan önce de biliyordu.

Peki öyleyse bu çift niye o cumartesi gecesi seks yaptı ve niçin önlerindeki haftalar, aylar ve hatta yıllar boyunca rutin seks yapmaya devam edecekler?

En geniş anlamıyla, rutin seksin açıklaması totolojiktir, yani gereksiz yere tekrarlanan bir şey anlamına gelir. Erkek ve kadınların bedenleri genleri tarafından, rutin olarak belirli aralıklarla eşleriyle seks yapmaya programlanmıştır, beyinlerinin bunu yapmak için iyi bir neden görmesi de gerekmez zaten. Peki neden? Çünkü rutin seks, o adamla kadının sahip olabileceği çocuk, torun ve torun çocuklarının sayısı ve kalitesi üzerinde gerçekten de bir fark yaratabilir. Her beş yüz veya civarı sevişmenin sadece birisinde döllenme olmasına rağmen bu gerçekleşebilir. Dahası, bilinçli beyin bilmeden ve hatta çoğu kez, aldırmandan yapar bunu.

Peki öyleyse, ilişkilerde bilinçli beynin işe karışmasına gerek duymayan rutin seksin büyük yararı nedir? Kesin cevap sizin kadının mı erkek mi olduğunuza bağlıdır ve bizi bütün kitap boyunca etkin olan bir temanın ilk örneği ile tanıştırır: *İki eşten birisi için en iyi olan şey, genellikle diğeri için en iyisi değildir*. Bu durumda, erkeklerin bedenlerinin yapmaya çalıştığı şey, eşinin içinde sürekli olarak bir sperm nüfusu bulundurmaktır. Kadınların bedenleri ise, erkeğin aklını karıştırıp, onun, bilinçli ya da bilinçsiz olarak, kadını dölleyebileceği en iyi zamanı asla bilmemesini sağlamaya çalışır.

Şempanze ve babun gibi bazı dişi primatlar, her ay en doğurgan oldukları zamanı çevredekilere duyururlar; bunun için makat ve vulva çevresinde kabuklu kırmızı renkli şişlikler ve bazen göğüslerinde de kızarıklık oluşur. Erkek şempanze ve babunlar bu işaretlerin peşine düşerler ve dişi güzelliğinin doruğunda olduğunda onunla seks yapmaya çok daha fazla ilgi gösterirler! Erkekler, bir dişi için en güçlü şekilde onun en doğurgan olduğu birkaç gün boyunca rekabet ederler ve her erkek dişinin başka erkeklerle çiftleşmesini engellemek için elinden geleni yapar. Çoğu zaman erkek, gözünü dişiden ayırmamak için beslenmek gibi diğer işleri yapmaktan vazgeçer.

Bunun tam aksine, diğer birçok primat, özellikle de insanlar gibi (örneğin gibbonlar) tekeşli ilişkiler yaşamayı tercih ederler, doğurganlıklarını duyurmak yerine gizlerler. Neden? Eğer erkek, dişinin en doğurgan olduğu zamanı bilmezse onu o kadar yoğun

bir biçimde kollayamaz. Ne de olsa erkek, yemekten ve uyumaktan belirsiz bir süre için vazgeçemez. Dolayısıyla dişi primat, doğurganlığını gizlemek suretiyle kimden ve ne zaman gebe kalacağını kontrolünü çok daha fazla ele alır. Özellikle de istediğinde ya da ihtiyacı olduğunda eşini aldatmayı kendisi için kolaylaştırır. Bu, gibbonlar için olduğu kadar kadınlar için de işe yarar.

Bir kadının doğurganlığını erkeklerden saklamadaki zarafet ve etkililiği nefes kesicidir. Bir açıdan bakıldığında, bedeni zamanlamanın mutlaka doğru olması koşuluyla, gebe kalmanın görece kolay olduğu bir ortam yaratır. Diğer taraftan, bedeni zamanlamayı doğru yapabilmesi açısından erkeğe hiçbir ipucu vermez. Ortalığı bulandırmaya yönelik bu stratejinin ayrıntıları büyüleyicidir.

Birincisi, genel bir kural olarak, bir kadın bedeni, içine boşaldıktan sonra spermin en fazla beş gün üretken kalmasına izin verir. İkincisi, görünüşe bakılırsa spermin doğurganlığın zirvesine çıkabilmesi için dişinin içinde yaklaşık iki güne ihtiyacı vardır. Üçüncüsü, kadınlar her âdet döngüsünde sadece tek bir yumurta üretirler ama bu yumurta, yumurtalık tarafından üretildiği gün içinde ölür. Bunun anlamı şudur: Eğer bir erkeğin bir kadını dölleme şansı varsa, yumurtlamadan önceki beş gün ile ondan sonraki on iki saat içerisinde kadını en azından bir kez döllemesi gerekir. En yüksek şansa sahip olmak için, ki bu yine de o kadar yüksek değildir (takriben üçte bir oranında), yumurtlamadan iki gün kadar önce kadını döllemesi gerekir. Bu ideal zamanlamanın öncesine ve sonrasına bir iki gün daha eklenirse, erkeğin şansı iyice azalır.

İlk bakışta, erkeğin bütün yapması gereken şeyin sadece eşinin âdet görmeye başladığı günü not almak, on iki gün bekledikten sonra kadını döllemek olduğu sanılabilir. Bu yöntemle iki gün sonra, yani kadının döngüsünün 14. gününde spermi doğurganlık açısından zirve yapacaktır. Birçok insan bunun, kadın doğurganlığının zirvesi olduğuna inanır. Ancak kadın bedeni böyle basit bir aritmetiği kolaylıkla aldatır: Tahmin edilebilen bir âdet döngüsü norm değil, nadir bir durumdur ve bir kadın sadece ara sıra tam 14. gün yumurtlar. Kadın bedeninin stratejisinin püf noktası, değişkenlik ve dolayısıyla önceden tahmin edilemez olmasıdır.

Âdet döngüsünün toplam süresi, bir periyodun başlangıcından bir sonrakinin başlamasına kadar, on dört günle kırk iki gün ara-

sında herhangi bir uzunlukta olabilir. Bu süre farkı, sadece kadından kadına değişmekle kalmaz, aynı kadında döngüden döngüye de fark olabilir. Dahası, döngünün en fazla değişiklik gösteren kısmı erkek için en yararlı olan bölümdür—âdetin başlangıcından yumurtlamaya kadarki gün sayısı. Bu evre, önceden tahmin edilebilir bir on dört gün olmaktan çok uzaktır; sağlıklı ve normal her kadında dört ile yirmi sekiz gün arasında değişkenlik gösterebilir. Ne kadın ne de erkek, döngünün en doğurgan gününü, sadece bir evvelki periyodunun başladığı günden itibaren günleri sayarak tahmin edemez.

Elbette, kadının eşinin aklını karıştırmak için yumurtlama gününü değiştirmesi ve erkeğe sinyaller veren kabuklu popo ya da kırmızı vulva dudakları edinmekten kaçınması yeterli değildir. Bu özellikler olmasa bile kadın, sadece en doğurgan olduğu günlerde seks yapmak isteyerek de oyunu verecektir. Bu tehlikeden kaçınmak için sofistike bir havaya bürünür, ruhsal durumunda ve davranışında bilinçaltından gelen değişiklikler olur. Birincisi, kadın bedeni âdet döngüsünün herhangi bir anında, o sırada doğurgan olsun veya olmasın, eşinin kendisini döllemesine izin vermeye hazırdır. İkincisi, âdet döngüsü boyunca kadının bedeninin cinselliğe karşı ilgisi, düzensiz bir şekilde, gerçek ya da sahte ya da ister-alister-alma şeklinde olur. En doğurgan olduğu zamanlarda, kadın, bir iki gün cinsel ilgisini belirtse de bu, gerçek soğukluk dönemleriyle tuzak ilgi evreleri arasına iyice gizlenmiştir. Son olarak, ki bu en karmaşık olanıdır, kadın eşinin kafasını çok güzel karıştırır çünkü kendi kafası da karışmıştır. Kadının en doğurgan olduğu zamanların doğal olarak bilincinde olmaması tesadüf değildir. Bilinçli zihninin bedeninin doğurganlığından ayrılması, bütün diğer unsurlar gibi kadının beden stratejilerinin önemli bir kısmıdır.

Böylesine güçlü ve etkili bir dişi stratejisi karşısında, erkeğin kadını döllemek için en uygun zamanı tahmin etme şansı asla olamaz. Bunun sonucu olarak, erkeğe açık tek bilinçaltı strateji, eşinin içinde her zaman spermlerinin bulunmasını sağlamaya çalışmaktır. İşte rutin seksin hem erkek hem de kadın açısından avantajı budur. Eğer erkek eşini her iki-üç günde bir rutin olarak döllemeyi becerirse, kadının içinde her zaman üretken spermi bulunacaktır—bu durumda belli bir ay içerisinde, kadının yumurta-

sını dölleme olasılığı üçte birdir. Ancak kaçırılan bir dölleme bile, Sahne 2'deki gibi, kritik olabilir. Orada erkek eşinin yumurtasını döllemeyi başaramamıştı.

Erkek cumartesi gecesi kadının içine boşaldığında, son kez bunu yapalı bir hafta olmuştu, demek ki son spermi çarşamba günü doğurganlığını yitirmişti. Eşi perşembe gecesi yumurtladı ve cuma günü yumurtası henüz canlıyken içinde hâlâ canlı birkaç tane sperm vardı ama onlar da kısır spermelerdi. Kadın gebe kalmadı ve iki hafta içinde bir sonraki periyodu başlayacak. Büyük olasılıkla o hafta cumartesi günü kanaması başlayacak. Bunu kesin bir şekilde önceden tahmin etmek mümkün, çünkü bir periyodun başlamasından yumurtlamaya kadarki gün sayısı önceden bilinemezse de, yumurtlamadan bir sonraki periyodun başlangıcına kadarki gün sayısı oldukça tahmin edilebilir bir on dört gündür ve sadece on üç ile on altı gün arasında değişebilir.

Kadının kanaması başladığında çift büyük olasılıkla döllene-memiş olmayı ortak başarısızlık olarak görecektir. Ancak burada bir başka yorum seçeneği var: Gerçekte kadının bedeni, durumu yöneterek o ay, en azından eşinden gebe kalmayı engelledi.

Daha önce de gördüğümüz gibi, kadınlar bir döngü boyunca kararsız bir biçimde cinsel ilişki isteyerek ya da buna izin vererek erkeklerin aklını karıştırırlar. Âdet döngüsü sırasında rutin seksin oluş sıklığı bile biraz değişir.

Birincisi, hem kadınlar hem de erkekler, kadının âdet gördüğü sırada sevişmekten pek hoşlanmazlar. Hatta bazı insan kültürlerinde âdet görürken seks yapmaya karşı bir tabu vardır. Âdet döngüsü boyunca eşleşen bütün primatlarda âdet sırasında cinsel ilişki sıklığının aynı oranda düştüğü görülmektedir—marmosetler (ipek maymun) gibi dışarı hiç kan akmadan âdet gören hayvanlarda bile böyledir. Âdet sırasında cinsel isteğin azalması şaşırtıcı olmamalı, çünkü erkeğin kadının içine girdiği bir cinsel ilişki söz konusu olursa, âdet sırasında enfeksiyon kapma olasılığı hem dişiler hem de erkekler için biraz daha yüksektir.

İkincisi, belki de bu biraz şaşırtıcı gelebilir, kadınlar yumurtladıktan sonraki iki hafta içerisinde, yumurtlamadan önceki iki haftaya kıyasla daha çok rutin seks yaparlar, oysa yumurtlama öncesi dönem kadının gebe kalmasının en mümkün olduğu zamandır.

Aradaki fark istatistik olarak belirlenebilir ama o kadar küçüktür ki ne kadın ne de erkek tarafından hissedilebilir. Davranışlardaki bu belli belirsiz değişim çiftin hamileliği önlemek için bilinçli bir şekilde başvurdukları bir yöntem değildir. Güvenilir gebelik önleyici tedbirler alan, hap kullanan kadınlar da aynı küçük davranış değişikliklerini göstermektedir. Aynı şekilde diğer primatlarda da bu gözlenmiştir. Bir dişinin eşiyle seks yapma isteğindeki ufak değişiklik hormonlarla ilişkilidir, beyin ile değil.

Ne zaman ve ne sıklıkla seks yapılacağını kontrol altına almak, kadın bedeninin eşinin kendi yumurtasını dölleme olasılığını yönlendirme taktiklerinden sadece birisidir. Bir başka yöntem ise erkeğin spermelerinin bir kısmından veya hepsinden kurtulmaktır. İnsanların çoğu seks yaptıktan sonra çarşafın üstündeki ıslak lekeye bakıp kadınların güç ve becerisine şaşırp kalmaz. Ancak, benim ümidim, bir sonraki sahneyi okuduktan sonra çarşaftaki o ıslak lekenin size bir daha asla aynı görünmemesidir.

SAHNE 3

Islak Çarşafılar

Kadın cinsel birleşme sonrası uykusunda kıpırdanmaya başladı, kalçaları tanıdık bir duyguyla gıdıklanmaya başladı. Gözlerini açtı ve başındaki saatin parlayan kırmızı rakamlarına baktı. Eşi içine boşaldıktan sonra neredeyse kırk beş dakika geçmişti. Şimdi vajinasından sızmaya başlayan ıslaklığın ilk belirtilerini hissediyordu. Uyku ile uyanıklık arasında gidip gelirken, kalkıp tuvalete gitme veya bir peçeteye uzanma ya da o bildik sıvının vajinasından dışarı sızması, kaba etlerinin arasından damlayıp çarşafı ıslatması seçeneklerinden birine karar vermeye çalıştı.

O yarı uyanık halinde aklı yedi yıl geriye, öğrenci olarak okuldaki ilk sömestrine kaydı gitti. Okullu bir kız olarak son uzun yaz tatilinin

başında kolejli bir erkek öğrenciyle tanışmıştı, oğlan ondan iki yaş büyüktü. Tanışmalarından birkaç gün sonra seks yapmışlardı ve ondan sonra da her fırsatta seks yapmışlardı. İlk başlarda kondom kullanmışlardı ama en sonunda kız hap kullanmayı kabul etmişti. Yaz bittikten ve her birisi kendi kolejine gittikten sonra, birkaç ay boyunca ilişkilerini sürdürmüş, hafta sonlarında sırayla birbirlerinin küçük evlerine misafir olmuşlardı. Böyle hafta sonlarında, pazar öğleden sonrasını yatakta seks yaparak geçirirlerdi. Değişmez biçimde son dakikaya kadar yatakta kalırlardı. Ondan sonra da çılgınca fırlayıp giyinir ve son treni yakalamak için istasyona koşarlardı. Kız ne zaman onun evinden dönse, trende yerine yerleşir yerleşmez sevişmelerinin meyvelerini toplamaya başlar, bacaklarının arasından akan sıvı külotunu ıslatırdı. Yolun geri kalanını bacaklarının arasındaki o yapışkanlık hissiyle geçirirdi.

Şimdi, yedi yıl sonra, yatağında yatarken kıpırdandı ve uyandı. Büyük bir çabayla yataktan çıktı, sallanarak tualete kadar gitti, ışığı yaktı, oturdu ve çişini yaptı. Sifonu çekmek için ayağa kalktığında tualetin içine baktı. Orada, suyun içinde dört adet yuvarlakça, beyaz damlacık vardı. Yatağa geri dönerken uykulu kafasından belki de spermleri içinde tutmakla ilgili bir problemi olduğu için hâlâ gebe kalmadığı düşüncesi geçti. Ancak bu fikir daha aklına gelir gelmez gitti, yattıktan bir dakika sonra da kadın uykuya daldı. En azından bu gece çarşaf kuru kalacaktı.

Herhalde ‘geri akan sıvı’ kadar yanlış anlaşılan ve kötülenen pek az cinsel durum vardır; hani o vajinada birikip de birleşmenin ertesinde dışarı akan sıvı. Çoğu insan için bu rahatsız edici bir şeydir, hatta bazıları endişelenir çünkü bunun kendi doğurganlıklarına karşı bir tehdit olduğunu düşünürler.

Geri akan sıvı, erkek ve kadının ortak üretimidir. Sıvının büyük bölümü erkeğin salgıladığı menidir ve bunun neredeyse hepsi vajinadan dışarı atılır. Kadın kendi döl yatağı boynundan buna bir miktar mukus ilave eder. Penisin içeri yaptığı baskı sonucu yerinden oynamış olan bazı hücreler de vardır. Ancak geri akan sıvının içinde en sık rastlananlar sperm hücreleridir ve genellikle milyonlarcası bulunur. İnsanların bakış açısından, spermin dı-

şarı akması olumsuz, pasif bir olaydır. İlk anda çarşaf üstündeki ıslaklığı veya bacaklardan aşağı sızan yapışkan sıvıyı, olumlu, dinamik bir olaya dönüştürmek imkânsız bir imaj değişimi olarak görülebilir. Ama benim yapmak istediğim tam da bu. Ben burada, sıvının geri akmasının kadının üretim başarısı açısından elindeki en büyük silahlardan birisi olduğunu savunacağım.

Son yıllarda benim en sevdiğim favori fotoğraflarımdan birisi bir zebra ailesini gösteriyor: bir aygır, bir dişi ve bir küçük sıpa. Aygır dişiyle yeni çiftleşmiş, iki arka bacağının üstünde duruyor, ön ayakları ise dişinin sırtında. Sıpa ise başka tarafa dönmüş, sanki o sırada annesi dramatik bir şekilde vajinasından fazla sıvıları dışarı püskürtürken utanmış bakmak istemiyor. Zebralarda birleşme olduktan birkaç dakika sonra dişi hemen aygırın spermelerinin büyük bölümünü atar. Kadınlar dişi zebra kadar açık ve bariz değildir ve zaten insanın bacağından aşağı yavaşça süzülen bir sıvı zebranın sert ve güçlü püskürtmesi ile kıyaslanamaz bile. Araştırmalarımın bir parçası olarak, birçok insana nazaran bu 'geri akış' olgusu ile yakından ilgilendim ve kadınların bu konuda kendilerini asla aşağı hissetmelerine gerek olmadığını söyleyebilirim.

Sahne 3'teki kadın çışını yaptıktan sonra tuvaletin içinde beyaz damlacıklar gördü. Eğer bir kadınsanız, seks yaptıktan otuz ya da kırk beş dakika kadar sonra çış yaptığınızda bir ayna ile geri akışı izleyin. Bu işlemi bir tuvaletin üstünde uygulayamazsınız, o nedenle boş bir banyo kullanın. Yere çömelin. Cinsel organınız üzerindeki tüyleri ve vulva dudaklarını ayırın ki çışınız ileri doğru fışkırabilin. Doğru zamanı siz seçin. İçinizde geri akacak sıvının biriktiğini hissedin ve sonra işeyin. Yan taraftan durumu izlerken çışın idrar torbasından dışarı fışkırdığı sırada, eğer doğru adaleleriniz kasılmışsa, bir iki santim aşağıdan geri akan sıvının büyük bir tazyikle vajinadan fışkırdığını göreceksiniz. (Bir erkekseniz, eşinizi ikna ederek geri akan sıvıyı nasıl attığını siz de izleyebilirsiniz). Kadın veya erkek olmanız fark etmez, bunu izledikten sonra geri akan sıvının, kadının erkekten aldığı dölün bir kısmını dışarı atması olduğu konusunda çok az şüpheniz kalacaktır.

Kadınlar ve zebralar bunu becerebilen yegâne dişi hayvanlar değildir. Maymunlar, tavşanlar, fareler, serçeler—ve büyük olasılıkla bütün diğer memeliler ve kuşlar—da geri sıvı akıtırlar.

Dişiler bunu nasıl yapar? İnsanlarda neler olup bittiğini anlatmadan önce iki şey yapmam gerek. Önce kadınların üreme yolunun mimarisini ayrıntılı bir biçimde size tarif etmeliyim. Sonra da, döllemeden yarım saat kadar sonra, içeri doğru püskürtülen meninin başına neler geldiğini tarif etmeliyim. Bu tarifler biraz zaman alabilir.

Bir doktor olduğunuzu ve önünüzdeki yatakta yatan kadına dahili muayene yapmanız gerektiğini düşünün. Kadın sırtüstü yatıyor. Önce kadının cinsel organının üstündeki kılları aralayarak, vajinasının girişini görebilmek için büyük dudakları ayırırsınız. Hemen içeride bulunan odacık antredir. Eğer gözleriniz iyi görüyorsa ve vulva dudaklarını yeterince açabilmişseniz, kadının çişini yaptığı ve odacığın tepesine açılan idrar yolunu göreceksiniz.

Ondan sonra, vulva dudakları arasından iki parmağınızı vajinaya sokarak gidebildiği kadar ileri itiniz. Önce, vajinanın parmaklarınızı çepeçevre sarmaladığına dikkat edin. Bunun nedeni, içeride hiçbir şey yokken vajina bir tünel değildir, birlikte bastırılan iki duvarla sadece bir yarıktır. Vajina sadece bir tünel olmamakla kalmaz, bir otoyol bile değildir. Onun döl yatağı boynundan geçerek doğrudan doğruya rahme giden bir tüp olduğuna ilişkin popüler imaj yanlıştır. Ayrıca kör gözlü penislerin salgıladıkları sıvıyı gerçekten, kadının döl yatağı boynundan rahmine kadar fışkırtabileceğine inanmak da yanlış olur. Her iki imaj da yanlıştır çünkü aslında vajina bir çıkmaz sokaktır. Pek tabii ki rahim içine doğru bir çıkış yolu *vardır* ama bu dümdüz ileride değildir; bu çıkışı bulmak için sağ açılı bir dönüş yapmak gerekir.

Parmaklarınızı dışarı çekmeden elinizi döndürün, öyle ki elin sırtı yerde olsun, avucunuz ise yukarı doğru baksın. Armut biçiminde olan rahim, vajinanın en uzaktaki ucunun tepesinde, büyük olasılıkla parmaklarınızın hemen ucunda dengede durmaktadır. Armutun dar olan ucu, serviks yani döl yatağı boynudur ve vajina tavanından birkaç santim kadar içeri girer. Eğer parmaklarınız yeterince uzunsa—ki çoğu değildir—parmak uçlarınızla vajina tavanından yukarı doğru çıkmış olan döl yatağı boynunu hissedebilirsiniz. Döl yatağı boynunun içinden geçen dar bir kanal vardır ve vajinayı rahmin içine bağlayan ve spermlerin rahme erişmek için geçmeleri gereken de bu kanaldır. Ayrıca bebek dışarı çıkmak

için olağanüstü bir mühendislik başarısı ve elastikiyet becerisi ile bu kanaldan geçmek zorundadır. Yalnız şimdi sadece kanalın darlığı ve spermin oradan geçişi üzerinde duralım.

Döl yatağı boynunun içinden geçen kanal boş değildir. Mukus ile doludur ve eğer parmaklarınızı kadının içinde yeterince uzun tutarsanız, biraz döl yatağı boynu mukusu oradan parmaklarınızın üzerine akacaktır. İşte bu, kadının geri akışa yaptığı asıl katkıdır ve elinizdeki kitapta başrolü oynamaktadır. İnsan cinselliğinin çoğunu anlayabilmemiz için, kadın mukusunun güzelliğinin ve onunla yapabildiği inanılmaz şeylerin değerini bilmemiz gerekir. Kadının, döl yatağı boynu mukusundan çok karmaşık faydalar sağlar. Mukus, bir açıdan her zaman döl yatağı boynunu ve rahmini işgal etmeye çalışan bakteri ve diğer hastalık getiren organizmalardan korunmak için son savunmasıdır. Diğer açıdan ise kadının, spermlerin içeri girebilmesine ve âdet kanamalarının dışarı atılabilmesine mukusun izin vermesine ihtiyacı vardır. Bir başka deyişle, iki yönlü bir filtre gibi çalışmasına ihtiyacı vardır.

İnsanların çoğunun aklına mukus dendiğinde etrafa bulaşan, amorf ve pis kokulu bir madde gelir; belki de bu, insanların en çok burunlarından gelen mukus, yani sümük ile temas etmelerinden kaynaklanır. Döl yatağı boynu mukusu, görünüş ve temas açısından sümüğe benzeyebilir ama gerçekte çok farklıdır. Mukus kusursuz bir yapıya sahip harika bir maddedir ve kadının sağlığı, güvenliği—ve cinsel gücü—açısından kesinlikle çok önemlidir. İçinde lifler bulunur ve kanallar aracılığıyla nüfuz eder. Bu kanalların büyük bölümü pek dardır, bazıları sadece yan yana iki sperm kafası genişliğindedir ama yine de bunlar vajinadan döl yatağı boynunun iç bölümlerine ve hatta daha ileriye göç eden spermlerin içinde yüzdüğü anayollardır.

Döl yatağı boynundaki mukus, çoğunlukla vajinadan en uzaktaki bölümde, döl yatağı boynunun üst yarısında bulunan salgı bezleri tarafından sürekli salgılanır. Salgılandıktan sonra kutuptaki buzullar gibi yavaşça döl yatağı boynundan akar ve sonunda vajinanın içine dökülür. Bu döl yatağı boynu buzulunun akış hızı, yüzen bir sperme kıyasla yavaştır ama içerisini işgal etmeye çalışan hastalık taşıyıcı organizmalara kıyasla hızlıdır. Bakteriler ve diğer işgalciler daha yerleşmeden döl yatağı boynundan dışarı, vajinaya atılır. Vajinada

bulunan asitli sıvılar bunların yerleşmesine izin vermeden, derhal bakterileri öldürür. Âdet döneminde, âdet akışı mukus akışına ilave olur. Bu çift sıvı akışı, hastalık taşıyan organizmaların istilasını daha da zorlaştırır—bu işlev özellikle önemlidir çünkü âdet döneminde rahim cidarı çok daha zayıf ve savunmasızdır.

Kadınların döl yatağı boynu mukusundan beklentileri özellikle fazladır; hele de spermlere pek az ihtiyaç olduğu zamanlarda çiftleşmek gibi bir stratejileri olduğu düşünülürse. Kadınların âdet döneminin en kısır olduğu zamanlarda seks yapmak istemelerinin nedenleri konusunu incelemiştik (Sahne 2)—erkeklerin kafasını karıştırmak için. Menopoz sonrası dönemde de kadınlar, erkeklerin aklını karıştırmak amacıyla seks yaparlar, son âdet gördükleri tarihten sonraki uzun yıllar boyunca cinsel açıdan faal olmaya devam ederler. Kadın eşinin, kendisinin üretken döneminin kesinlikle sona ermiş olduğunu bilmesini istemez, çünkü böylelikle erkeğin daha genç ve üretken bir kadına yönelip onu terk etmesi ihtimalini azaltmış olur. Aslında, bazen menopozda olduğu düşünülen kadınların da gebe kaldığı görülmüştür—en azından elli yedi yaşa kadarki dönemde ve bildirildiğine göre yetmiş yaşına kadar da bu mümkün olabilir (Sahne 34). Gebe kadınlar bile çiftleşmeye devam ederler—yine erkeklerin kafasını karıştırmak için, ama kadınların buradaki özel sebeplerini Sahne 17'yle ilintili olarak tartışacağız.

Kadınlar, spermleri içeri almakla hastalık taşıyan organizmaları dışarıda bırakmanın avantajlarını her zaman dengelemek zorundadır. Şurası açıkça bellidir ki sperm için hayatı kolaylaştırmak, hastalıklı organizmalar için de hayatı kolaylaştırmaktır. Hamilelik süresince kadının, çiftleştiği zaman topladığı spermere hiç ihtiyacı olmaz, geri akış sıvısı içinde hepsini dışarı akıtır; hastalıklara karşı direncin azami düzeye çıkması için kadının döl yatağı boynundaki filtre, spermlerin yaşamasını imkânsız hale getirir. Ancak hamilelik dışındaki diğer zamanlarda, cinsel açıdan aktif bir kadının sperme gereksinimi olabilir ve spermlerin içeri girebilmesi için hastalıklara karşı direncinden biraz fedakârlık yapması gerekebilir. Kadının yaşamı boyunca ve âdet dönemleri sırasında, spermlere geçit hakkı vermenin avantajları değişkenlik gösterdiği gibi, döl yatağı boynu filtresinin gücü de farklı olabilir.

Gebe olmayan bir kadının hayatının en az doğurgan olduğu safhalar (her bir âdet döneminde ve menopozdan sonra olduğu gibi) sperme en az ihtiyacı olduğu dönemlerdir. Ama böyle dönemlerde bile kadın, spermilerin kanallardan geçmesinden az da olsa yararlanır, çünkü en az doğurgan olduğu safhada içeri giren spermier, bir sonraki doğurgan safhanın başlangıcında var olan spermieri etkileyebilir (ilk kez Sahne 7’de göreceğimiz gibi). Ancak spermieri en az doğurgan süreçte biriktirmenin yararı nispeten az olduğundan, kadın enfeksiyona karşı savunmasını artırmak amacıyla, döl yatağı boynu firtresini sperme karşı daha düşmanca boyutlara getirmeye çalışabilir. Yumurtlama dönemi yaklaştığında, döl yatağı boynundan daha çok miktarda sperme içeri girme izni vermenin yararları doğal olarak artacaktır, dolayısıyla kadın bu dönemde sperm için her şeyi olabildiğince kolaylaştırır. Doğurgan ve en az doğurgan safhalarda spermilerin geçişini kolaylaştırmanın veya engellemenin yolu, döl yatağı boynundaki mukusun doğasını değıştirmektir.

Kadının çok sayıda ve uzun süren kısır evrelerinde, döl yatağı boynu mukusu geçirimsiz hale gelir. Dar mukus kanalları az sayıdadır ve sperm mukusa girmeyi başarsa bile pek azı yüzerek içinden geçebilir. Giriş yapabilerler de çok daha yavaş hareket edebilir. Bu evrede mukusun akışı yavaş ama hastalıklarla savaşacak kadar hızlıdır. Aksine kadının kısa doğurgan evrelerinde; mukus değışime uğrar: Çok daha sıvı ve esnektir ve kanallar da genişleyip büyür. Dolayısıyla hem sperm hem de bakteri tarafından daha kolaylıkla istila edilebilir.

Kadının doğurgan zamanlarında, istila eden spermin karşılaştığı tek büyük sorun, bütün kanalların daha önce bahsettiğimiz blokajdan arınmamış olmasıdır. Bu yolların temizlenip açılması ve artan hastalık kapma riskinin önlenmesi için, kadın kendi mukusunun akış hızını artırır. Böylelikle hücreleri, bakterileri ve başka birikintileri dışarı atar. Kadın alt tarafının daha sık nemlendiğini fark eder ve iç çamaşırlarında saydam, hoş kokulu bir akıntının varlığını hisseder.

Döl yatağı boynundaki bu değışimlerin yararı açıkça belli olmakla birlikte bir sorun yaratabilir. Kadının doğurgan evresini hem eşinden hem de kendisinden saklama girişimlerini tehdit edebilir-

ler (Sahne 2). Kadının bedeni, mukus artışını spermin döl yatağı boynundan geçmesi için gerekenden daha düzensiz ve değişken bir hale getirip daha da yaygınlaştırarak bu tehdidin üstesinden gelir. Mukustaki artma belirtileri yumurtlamadan bir haftadan daha uzun bir süre önce ortaya çıkabilir ve yumurtlamadan iki veya üç gün sonraya kadar devam edebilir. Neticede, döl yatağı boynu mukusu bir kadının doğurgan olduğu evrenin zamanlamasıyla ilgili bazı ipuçları verir ama kadının tüm stratejisini bozabilecek kadar önceden kestirilemeyen bir şeydir.

Döl yatağı boynu mukusu kendi başına yeterli bir sperm filtresidir. Ve bir kadının, âdet döneminin hangi evresinde olursa olsun, mukusun filtreleme yeteneğini artırmak için kanalları bloke etme becerisi vardır. Ne kadar çok kanal yolunu kapatırsa o kadar güçlü bir filtreye sahip olur. Peki kadın mukus kanallarını kapatmak için ne kullanır? Üç şey kullanır: Birisi âdet kanamasından gelen kan, doku ve diğer birikintilerdir; bir diğeri, beyaz kan hücreleridir (Sahne 4); üçüncüsü spermdir (Sahne 7). Bu blokajlar günler sürebilir ama eninde sonunda mukusun döl yatağı boynu buzulu tarafından önlenemez biçimde vajinaya taşınır ve yiter giderler. Daha sonraki bölümlerde, kadının döl yatağı boynu filtresini artırıp eksiltme yeteneğinin, erkekleri kandırmak için en güçlü silah olduğunu göreceğiz (Sahne 22-26).

Vajinaya inmiş olduğu zaman dahi mukusun görevi bitmiş değildir. Mukus vajina duvarlarından aşağı doğru inerken yüzeyi ince bir filmle kaplar. Bir kısmı dışarı akar ve kadının vajinasının dudaklarında hissettiği 'ıslaklığa' katkıda bulunur. Ama mukusun oluşturduğu filmin büyük bölümü vajina duvarlarında kalır—kadının bir sonraki cinsel ilişkisine hazırlık için erkenden alınmış bir önlemdir, günlerce herhangi bir şey olmasa dahi. Kadın nihayet önsevişmeler sırasında uyarıldığında, vajinasının duvarları 'terlemeye' başlar. Bu terin kendisi kaygan değildir. Ancak eskiden kalma döl yatağı boynu mukusu ile karıştığında elde edilen sonuç fevkalade etkili bir kayganlaştırıcıdır. Vajina artık penisin içeri girmesine ve cinsel ilişkiye hazırdır.

Şimdi penisin vajinaya ilk girişinden, geri akış sıvısının dışarı atılmasına kadar geçen süreçte olan biteni izlememiz için gerekecek tüm bilgilere sahibiz. Ancak şimdiye kadar sürdürdüğümüz

dahili muayeneyi bir kenara bırakmamız, yani bir imaj değişikliği yapmamız gerekecek. Size birazdan anlatacağım şey, ilk filme alındığında, bir kadınla bir adam seks yapmaya başlamadan hemen önce, fiber-optik bir endoskop erkeğin penisinin altına takılmıştı. Bu penisin gözüyle olan bitenin görülmesini sağlıyordu: Diyelim ki siz de, bana yardımcı olmak üzere böyle bir deneyde rol almaya talip oldunuz. Misyoner pozisyonunda cinsel ilişkiye gireceksiniz ve (erkek iseniz) sizin veya (eğer kadınsanız) eşinizin dikleşmiş penis ucunda bir kamera var. Ve siz önünüzde, duvardaki büyük ekranda filme alınan her şeyi izleyebiliyorsunuz.

Penis ilk kez ileriye, vajinaya doğru ittirildiği zaman, vajina duvarları ayrılır, penis tamamen içeri girdiğinde az ileride vajinanın bittiği kör noktayı görebilirsiniz. Hâlâ biraz ileride, vajinanın tavanına yapışık bir halde döl yatağı boynu görülür. O sırada, ortasındaki gamzeye benzer ufak açıklıkla, kollarını yitirmiş pembe bir deniz anemonunu andırır. Ama cinsel ilişki devam ettikçe onun görünümü de değişecektir.

Eğer penisin içer girip çıkması başladığında ekranı izlerseniz, penisin her geri çekilişinde, vajina duvarlarının arkasından kapandığını göreceksiniz. Penisin her ileri itişinde vajina duvarları açılır. Penis içeriye tamamen girdiği zaman ise vajinanın uçtaki duvarını ve orada kabarık duran döl yatağı boynunu görebilirsiniz. Giriş-çıkış eylemi devam ettikçe, penisin tam girdiği zamanki görüntü değişir. Vajinanın en ucu daha çok bir odaya benzemeye başlar, yavaşça havayla dolmakta ve mukusla kayganlaşmaktadır. Daha da çarpıcı olanı, döl yatağı boynu giderek açılıp genişlemeye ve aşağı doğru inmeye başlar. Giderek deniz anemonuna benzemez olur, artık daha çok pembe renkli, oldukça büyük bir fil hortumunu andırmaktadır. Sonunda, tamamen içeri girmiş olan penisin ucunda döl yatağı boynu hortumunun ön duvarından başka hiçbir şey görünmez olur. Açık tarafı aşağı, vajinanın zeminine bakmaktadır ve gerçekte görülemez. Cinsel ilişkinin doruk noktasına doğru, döl yatağı boynunun açık tarafı vajinanın zeminine bile değebilir. Penis boşaldığında fışkıran meni döl yatağı boynunun ön duvarına çarpar ve vajina zeminine doğru akar, odanın dibinde bir havuz oluşturur. Bu meni havuzuna dalmış, su kuyusuna kavuşmuş bir fil gibi hortumunu uzatmış duran şey ise döl yatağı boynudur.

Birkaç dakika sonra, boşalma işlemi biter ve penis küçülmeye başlar. Penis küçülürken, vajina duvarları da onun arkasından kapanmaya başlar, böylece penisin dışarı çıkmasına yardımcı olur ama meniden oluşan havuzu içeride hapseder. Penisin küçülmesiyle birlikte biz de kamera taşıyıcımızı yitiririz ve TV ekranımız da kararır. Ancak artık bunun pek de bir önemi yoktur—gerçi bir takım kritik olaylar olup bitmektedir ama bunlar daha ziyade kimyasal ve mikroskopik olaylardır ve zaten pek kolayca izlenemezler.

İlk olay—penis vajinada çok fazla küçülmeden tam önce bunu ekranda görmüş olabiliriz—meni havuzu koyulaşarak biraz daha az sıvı ve biraz daha çok jelatin kıvamına gelir. Gerçekleşen ikinci olay ise spermlerin meni havuzundan dışarı doğru göçe başlamasıdır. Spermlerin hedefi döl yatağı boynu kanalıdır ama buraya ancak döl yatağı boynu mukusu ile meninin arasında oluşan ara yüzeyden geçerek girebilirler. Şimdi döl yatağı boynunun aslında büyük bir meni havuzuna dalan bir fil hortumu olduğunu hayal edin. Hortumun içerisi mukus ile dolu ve her ikisi bir araya geldiğinde bu mukus eriyip kaybolmuyor, hatta meni ile kaynaşmıyor. Bütün bunların yerine çok daha karmaşık bir yapısal işlem gerçekleşiyor.

Döl yatağı boynunun ağzında, mukus ile meni arasındaki ara yüzey düz değildir. Meni 'parmak'ları döl yatağı boynu mukusunun içindeki daha geniş kanallardan bazılarına girer ve büyür. Döl yatağı boynunun içine doğru kısa bir mesafe katederler, bir lastik eldivenin parmakları gibi mukus içerisinde uzayıp yukarı doğru ilerlerler. Spermler çılgınlar gibi bu parmakların içine doğru yüzer ve oradan mukus kanallarının daha dar kısımlarına geçerken meni sıvısını arkada bırakırlar. Daha sonra bu spermleri daha ileri gittikleri yerlerde izleyeceğiz ama şimdilik bizim ilgileneceğimiz konu geri akan sıvıdır.

Meni havuzunun içine daldıktan birkaç dakika sonra, döl yatağı boynu hortumu büzülmeye başlar, vajina tavanına doğru geri çekilir, bir kez daha metamorfoz geçirerek fil hortumundan deniz anemonuna dönüşür. Meni havuzu ile bağlantısını keser ve böylece spermlerin yukarı doğru kaçmasını engeller. Döl yatağı boynu geri çekildikten sonra havuzda kalan spermler dışarı fışkır-

tılmaya ve erken ölüme mahkûm edilir. Boşalmadan takriben on beş dakika sonra, havuzun içindeki yoğun sıvı sulanmaya başlar, daha akışkan hale gelir. Az sonra da fark edilmesi zor ve müsküler dalgacıklar eski meni, mukus, sperm ve başka hücrelerden oluşan karışıma masaj yapmaya ve vajinadan aşağı itmeye başlar. Sonunda karışım antrenin önünde toplanır. Ortalama olarak bu, erkeğin boşalmasından yaklaşık yarım saat kadar sonra gerçekleşir ama boşalmadan on dakika sonra da olabilir, iki saat sonra da. Bundan önce kadın ayağa kalkıp yürüyebilir, hatta idrarını bile yapabilir ama 'geri akan sıvıyı' boşaltamaz. Ama geri akan sıvı antrede toplandıktan sonra bu hareketlerden herhangi biri, hatta bir öksürük veya hapşırık dahi kadını istenmeyen maddeden kurtaracaktır. Kadın uykuya yatmış bile olsa, iki saat kadar sonra geri akan sıvı öylesine sıvılaşmıştır ki kendiliğinden dışarı akmaya başlar, işte ıslak çarşaf olayı da böyle gerçekleşir.

Geri akan sıvı ortalama olarak içeri giren spermelerin yaklaşık yarısını içerir—bazen daha fazlasını, bazen daha azını. Ne kadar sperm dışarı atılacağı, kısmen kadının döl yatağı boynu filtersinin gücüne bağlıdır. Oldukça sık rastlanan durum (her on kişiden birinde) filtrenin çok güçlü olmasından dolayı içeri boşalan bütün meninin hemen hepsinin dışarı boşalmasıdır; daha nadiren rastlanan ise filtrenin çok zayıf olması nedeniyle hepsinin kadının içinde kalmasıdır. Her şeyden önemlisi ise kadının içinde tuttuğu sperm oranının sadece şansa bağlı olmamasıdır. Büyük oranda, bu kadın bedeninin denetimi altındadır—ve sadece döl yatağı boynu filtersi ile ilintili değildir. Kadının seks yaptığı her sefer, bedeni spermelerin ne kadarını tutup ne kadarını dışarı atacağına karar verir. Bunu nasıl ve niçin yaptığını daha ileride göreceğiz. Dişilere özgü bu yeteneğin, bizim çiftin yaşamlarında ne kadar büyük bir rol oynayacağını da yakında göreceğiz. Ama henüz değil.

SAHNE 4

Eksiği Tamamlama İşlemleri

Bundan sonraki iki hafta boyunca çiftimiz cinsel açıdan oldukça aktifti. Kadının doğurgan haftasındaki soğukluğu buhar olup uçtu. Her ikisi de son bir yılda hissetmedikleri kadar arzulu ve keyifli bir cinsel hareketlilik dönemi yaşadı. Cumartesi akşamı barıştıktan sonra, pazar günü iki kez seks yaptılar, bir kez ilk uyandıklarında, ikinci sefer de öğleden sonra saat üç sıralarında. Hatta aradan yarım saat geçtiğinde bir kez daha denediler. Erkeğin hayranlık uyandıran bir ereksiyonu vardı ama on dakika boyunca aralıklı olarak gidip gelerek uğraşmalarına ve kadının olanca teşvikine rağmen netice alınamayınca erkek sonunda boşalamayacağını kabul etmek zorunda kaldı. Ondan sonraki birkaç gün boş geçti. Çarşamba gecesi kadının her hafta kız arkadaşlarıyla gezmeye çıktığı geceydi; perşembe gecesi ise erkeğin 'arkadaşlarla' gezdiği geceydi. Her iki gecenin sonunda eğlenceden dönen eş sürünerek yatağa girdiğinde, eşi uyuyordu, ya da uyuyormuş gibi yapıyordu. Ama cuma gecesi seks yaptılar, sonra hem cumartesi hem de pazar günü yaptılar. Sonraki hafta da aynı şekilde devam etti, ta ki kadın pazar sabahı âdet olana kadar. Dolayısıyla bir sonraki cumartesiye kadar cinsel ilişkiden kaçındılar, yani kadının kanaması bitene kadar beklediler.



Çiftlerin pek azı kesin olarak belirlenmiş aralıklarla rutin seks yapar. Bu çifti izlediğimiz dört hafta boyunca on kez erkek penisini eşinin içine sokarak cinsel ilişkide bulundular, dokuz kez de kadın döllendi. Ancak bir çiftleşmeden diğerine aradaki zaman aralığı farklılık gösterdi; otuz dakika kadar kısa bir süre ile (gerçi boşalma yoktu) veya yedi saat arayla (boşalma ile) ve yedi gün kadar uzun bir arayla seks yaptılar.

Bu kitapta erkekler bir hayli harcanıyor. Anlatacağımız hikâyede erkek bedeninin görevi hiç durmaksızın kötü bir işi en iyi biçimde değerlendirmeye çalışmak, kadının işlevi ise erkekleri hemen

hemen her zaman kandırmak, şaşırtmak ve zekice alt etmektir. Ancak ilk bakışta bize pek parlak görünmeyen bu sahne, erkeklerin oldukça etkileyici bir şey yapmasını izleme fırsatı veriyor. Bir erkek boşalma sırasında pek havalı görünmeyebilir ama gerçekte fevkalade bir şey olmaktadır. Rutin seks yaparken erkek her cinsel ilişkiye girdiğinde, sadece eşinin 'eksisini tamamlayacak' kadar sperm sunar. Peki, böyle bir sınırlama üreme başarısı arayışında ona nasıl yardımcı olur? Erkeğin ne yapmak istediğini anlayabilmemiz için, kadının döl yatağı boynu mukusu kanallarında yüzerken bıraktığımız spermleri daha fazla izlememiz gerekecek.

Bu spermlerin küçük bir bölümü, keşif kolu, yüzerek döl yatağı boynu içinden geçip rahme varır. Kadının hamile olduğu dönemler haricinde rahmi, armut biçiminde ve kabaca bir armut büyüklüğündedir. Vajinada olduğu gibi, rahimdeki duvarlar da sıkıca birbirine yakındır, dolayısıyla içeride pek küçük bir boş alan vardır. Rahme girdikten sonra spermler duvarlara yakın yüzer ve rahmin de yardımıyla tepesine, armudun en geniş kısmına varır: Aslında spermler, müsküler dalgaların tepesinde rahim duvarları boyunca ilerleyip neredeyse sörf yaparak yukarı çıkarlar. Rahmin en üst kısmında her iki yanda (eğer armut biçimli rahim bir boğa başı olsaydı, orada iki tane boynuz bulunurdu) dar bir tüpe, yumurta kanalına açılan bir delik vardır. İki yumurta kanalı olmasına rağmen, herhangi bir âdet döngüsü boyunca sadece birisinde yumurta bulunur. Sperm rahimden dışarı çıkıp, yumurta kanalı boyunca biraz ilerledikten sonra dinlenme alanına varır. Sperm burada yüzmeyi bırakır, oraya yerleşir ve olayların gelişmesini beklemeye koyulur.

Döl yatağı boynunun mukusunda ise bir başka grup sperm, daha diyagonal kanallar boyunca yüzerek akar gibi döl yatağı boynu duvarının içindeki kör boşlukların içine girer. Bunlar da kör boşluklara girince yüzmeyi bırakıp yerleşir ve enerjilerini korumaya alırlar. Bundan sonraki dört beş gün içerisinde, yavaşça uyanacaklar ve tekrar döl yatağı boynu kanalına gireceklerdir. Ondan sonra bu spermler de mukus içinde rahim boyunca sörf yaparak seyahatlerini tamamlayacak ve yumurta kanalındaki dinlenme bölgesine erişecekler.

En son sperm grubu ise döl yatağı boynu mukusu içinde kalır, sadece orada oturup kanallarda kalabalık yaparlar. Eninde sonunda

ölürler ya da öldürülürler. Onların ölümcül saldırganları, yağmacı beyaz kan hücresi sürüleridir; bunlar döllemeden birkaç dakika sonra, dişi tarafından rahmin duvarlarından dışarı saliverilir. Bu katil hücreler döl yatağı boynu mukusu içinde ilerler ve canlı ya da ölü olduğuna bakmaksızın spermleri sarmalar ve yutar. Azami sayıda olduklarında beyaz kan hücreleri sperm sayısı kadar olabilir ama döllemeden sonraki yirmi dört saat içerisinde bu sürüler yok olur gider, arkada kalan daha az sayıdaki hücreler temizlik işlemini tamamlar. Beyaz hücreler çok kalabalık olabilir ama spermleri döl yatağı boynundaki kör boşluklara kadar kovalamazlar.

Ortalama bir boşalma içinde takriben üç yüz milyon sperm bulunur. Bunlardan 150 milyon kadarını kadın geri akan sıvı içinde dışarı atar. Birkaç yüz kadar sperm doğrudan doğruya yumurta kanallarına gidebilir, bir milyon kadarı ise ilk önce döl yatağı boynundaki kör boşluklara giderek orada depo oluşturur, bundan sonraki beş gün içerisinde bu noktadan hareketle yumurta kanallarına doğru yolculuklarına başlarlar. Toplam olarak, her döllemenin ardından, yirmi bin kadar sperm en sonunda yumurta kanallarından geçer. Geri akan sıvı içinde boşaltılmayanlar ise döl yatağı boynu mukusunda kalabalık yapar ve sonunda ya beyaz hücreler tarafından yok edilir ya da döl yatağı boynu mukusunun oluşturduğu buzul gibi ve yavaş bir akışla geriye, vajinaya doğru akarlar (Sahne 3).

Sadece bir milyon kadar spermin depolara erişebildiği düşünülünce üç yüz milyon sperm sunmak müsriflik gibi görünebilir. Ama kadının ekşiğini tamamlama konusu açısından, depoların büyüklüğü erkeğin sunduğu sperm miktarına bağlıdır. Erkek içeri sadece iki yüz milyon kadar sperm koyarsa, depolar içeri dört yüz milyon sperm koyduğu zamankinin ancak yarısı kadar dolu olacaktır.

Her döllemede kadın ve erkek işbirliği yaparak, beş günlük bir süreç içinde, her iki yumurta kanalından düzenli bir şekilde taze sperm geçmesini sağlarlar. Bu trafik büyük olasılıkla döllemeden sonraki bir veya iki gün boyunca zirve yapar ve sonra döl yatağı boynundaki kör boşluklarda bulunan sperm depoları yavaşça büzüldüğünde trafik de azalır. Eksik tamamlama işlemi işte burada devreye girer. Eğer erkek, döl yatağı boynundaki kör boşluklarda bulunan depoları sürekli olarak dolu tutarsa, yumurta

kanallarındaki dinlenme bölgelerine devamlı taze sperm geçişini garantiye alır. Eğer gereğinden fazla sperm yerleştirirse bunlar ziyan olacaktır; depolar dolup taşacak ve daha çok sayıda sperm döl yatağı boynu mukusu içinde gezinirken dışının beyaz hücrelerine yem olacaktır. Ayrıca bir başka tehlike daha var; çok sayıda sperm yumurta kanalına girdiğinde, başlarında taşıdıkları fazla miktarda kimyasal madde (Sahne 7) esasında orada bulunan yumurtayı öldürebilir. Diğer taraftan, eğer erkek depoları yeterince doldurmazsa, yumurta kanalına çok az sayıda sperm erişecek ya da depolar zamanından önce kuruyacaktır. Erkeğin başarması gereken en önemli şey, sunduğu sperm sayısını eşinin depolarındaki eksikliği tamamlamak için gereken miktara göre ayarlamaktır. Görünüşe göre erkekler bunu inanılmaz bir kesinlikle yapıyorlar.

Burada anlattığımız ayarlamalar kaba hatlarıyla şöyle gerçekleşir: Erkeğin eşini döllemesinin üzerinden bir haftadan uzun bir süre geçmişse, eşinin depoları tamamen boşalmış olacaktır, bu durumda erkek azami miktarda yani dört yüz milyon kadar sperm yüklemesi yapacaktır. Bunların arasından belki bir milyondan biraz fazlası depoları dolduracaktır. Eğer zaman aralığı sadece üç gün ise, adam iki yüz milyon kadar sperm sunacak ve yarım milyon sperm yarı dolu depoların eksikliğini tamamlamaya yetecektir. Eğer bu aralık sadece üç saat ise, adam otuz milyon kadar sperm sunacak ama aradan sadece birkaç dakika geçmişse hiç sperm olmayacaktır. Hatta aradan bir saat geçmiş bile olsa, adam yeniden boşalamayabilir, az önceki sahnede olduğu gibi. Aslında erkeğin bedeni bunun bir anlamı olmadığını etkili bir şekilde ifade etmektedir. Eşinin depoları tam doludur ve boşalacak spermeler sadece ziyan olacaktır.

Onları izlediğimiz dört hafta boyunca bizim çift on kez erkeğin penisini kadının içine soktuğu seks yaptı. Bu süre içinde, birinden diğerine yaklaşık üç bin milyon sperm geçmiştir. Erkek, eşinin eksik sperm stokunu tamamlama yeteneği öylesine gelişmiştir ki, çiftleşme sayısını iki misline çıkarsalar da yarıya indirirlerse de, bu kadının aldığı toplam sperm sayısını hemen hemen hiç değiştirmeyecekti.

Demek ki erkek bedeni, sadece eşindeki eksikliği tamamlamak için gereken sayıda sperm boşaltmaktadır. Peki bunu nasıl yapıyorlar?

Bunu yanıtlamak için bizim eril üreme yolunun mimari yapısını ve boşalmayla ilgili mekanizmaları anlamamız gerek.

Bir doktor olduğunuzu, bir iskemlede oturduğunuzu ve önünüzde çıplak bir erkeğin ayakta durarak kendisini muayene etmenizi beklediğini düşünelim. Genital organları göz hizanızda. Onun göbek deliğini, cinsel organı etrafındaki kılları, iki testisini taşıyan skrotal kesesi önünde hafifçe bir yana kaymış halde ortada sallanan penisini gözlemleyin. Gevşek penisini sağ elinizin avucunda tutun ve eğer sünnetli değilse uçtaki deriyi geriye itin. Penisin ucundaki oldukça şişkin yuvarlak kısma penis başı (glans) denir, tam önünüzde idrar yoluna (uretra) açılan dikey bir yarık görünür. Erkek bu açıklıktan hem idrarını yapar hem de boşalır. İdrar yolu yarığını aklınızda tutun. İdrar yolu yarıktan itibaren düz bir çizgi üzerinden gider, penisin içinden geçip erkeğin bedenine girer ve yukarı doğru çıkarak idrar torbasına erişir. Gözlerinizi adamın cinsel organı üstündeki kıllara odaklayarak, içerisini, idrar yolu ile idrar torbasının buluştuğu noktayı görebildiğinizi hayal edin. Tam bu noktanın altında, sağ ve sol taraftan gelen iki tüp idrar yolu ile buluşur. Bu tüpler ta aşağı kadar uzanır ve testislere varır, her ikisinde de birer sperm kolonu bulunur. Bu tüplerin idrar yolu ile buluştuğu yerde, tüplerin çevresinde ceviz büyüklüğünde bir doku bulunur. Bu meni sıvısının büyük bölümünü üreten prostat bezidir.

Peki bu iki sperm kolonu nereden geliyor? Adam sizin önünüzde dikilmiş dururken bile testisleri bir arı kovanı gibi çalışmaktadır. İçeride hücreler katlanarak çoğalıyor, büyüyor ve en sonunda olgunlaşarak sperme dönüşüyor. Spermiler yeterince olgunlaşıp dışarı boşaltılacak kıvama geldiğinde, testislerinden tek bir sperm kolonuna doğru yönlendirilip yerleştirilmiş olur. Sperm tüpünün içerisinde dirler artık ama hâlâ testisin içinde, daha doğrusu yüzeyindedirler. Sperm tüpü uzunluğu boyunca nitelik bakımından değişime uğrar; testis içerisinde, tüp epididim veya erbezi üstü (epididimis) olarak tanımlanır, testis ile idrar yolu arasında vas deferens olarak adlandırılır. Vas deferens oldukça düzgündür ama epididim inanılmaz zikzaklar çizer ve bükümlüdür.

Spermiler epididime girdiklerinde aslında boşaltılmak için kuyruğa girmiş olurlar. Erkek spermlerinin bir kısmını her boşalttığında, geri kalanlar ileri doğru yola dizilirler. Her kuyruğun en

öndeki kısmı boşalma sırasında yitirildiğinden yeni olgunlaşmış spermeler hemen testisteki kuyruğun arkasına yerleşir. Çok yaklaşıklık olarak bir spermin gelişerek testisin derinliklerinden çıkıp yolculuğa çıkması ve kuyruğa katılması iki ay sürer. Ondan sonra her bir sperm iki hafta kadar epididimis içerisinde kuyrukta bekler ve daha sonra da vas deferens denilen bölümde beş gün kadar kalır. Kuyrukta sıra atlamalar, bazı genç spermelerin ilerideki daha olgun spermelerin önüne geçmesi gibi olaylar nadiren olabilir ama bu bizi burada ilgilendirmez.

Şimdi elimizdeki tıbbi modele dönelim, bakalım iki kolon dolusu sperm ile yola çıkıp seks yaptığında neler oluyor. Karşınızda ayakta dururken idrar yolunda hiç sperm yoktu ama yaklaşık bin milyon sperm barındıran iki sperm tüpüne sahipti. Penis sertleştiğinde, hatta içeri girip çıkmaya başladığı ilk sıralarda bile hiçbir şey değişmeyecektir. Ama en sonunda, her bir sperm tüpündeki spermeler dışarı doğru atılacak ve idrar yoluna gelecektir. Genelde idrarın, idrar torbasından dışarı sızmasını engelleyen yuvarlak büzücü kas, spermelerin idrar torbasına girmesini de engeller. Artık adamın idrar yolu dolu, yani silah ateş etmeye hazırdır.

Spermeler dolarken adam penisinin dibinde hoş bir duyguya kapılır, acele etmek ister. Ayrıca boşalmasının çok yakın olduğunun da bilincindedir. Ne kadar yakın olduğu ise, bir dereceye kadar bilinçli kontrolü altındadır. Sonunda boşalmaya başladığında meni sıvısı prostatından idrar yoluna dökülür. Sonra adaleler kasılır ve sıvı ile sperm karışımı, bir seri püskürtmeyle idrar yolu boyunca ilerler, dışarı çıkar ve kadının içine girer.

Artık, erkek bedeninin boşalttığı spermelerin sayısını nasıl kontrol ettiğini anlamak o kadar da zor değildir. Yüklemede kullandığı kasların kaçının iyi ve ne kadar güçlü çalıştığına bağlı olarak, her iki kolondan da istediği uzunlukta sperm miktarını tüplerden dışarı çıkarıp idrar yoluna taşıyabilir. Kolonları doldurduktan sonra bile, bedeni fikir değiştirebilir, dışarıya püskürtme adedini değiştirerek ki bu genellikle üç ile sekiz arası bir sayıdır, yüklenmiş spermin değişik bir miktarını boşaltabilir. Boşalmadan sonra idrar yolunda kalmış sperm veya meni sıvısını, erkek bir sonraki idrarla boşaltır.

Pek tabii ki adamın, eşini en son dölediği zamanı takip eden beyni ile genital kas sistemi arasında bir bağlantı olması gerekir.

Böylesi bir bağlantı kurulduğunda, erkeğin bedeninin eşinin eksilen spermelerini nasıl bu kadar doğru biçimde tamamladığını anlamak o kadar da zor değildir. Aslında kimse bir erkeğin kendi sperm sayısını *bilinçli* bir şekilde kontrol ettiğini düşünmüyor. Tam ileri geri gidip gelirken ve idrar yolunu spermle doldururken, kendisine bilinçli olarak “Acaba bu yüz milyonluk bir vaka mı yoksa dört yüz milyonluk bir durum mu?” gibilerinden bir şeyler soramaz. Erkeğin bilinçaltı ve bedeni bunu onun için yapmıştır zaten. Sperm yükleme ve boşaltma vakti geldiğinde, bedeninin çeşitli kısımları gerektiği gibi tepki verir. Bu da beyninin bilinçli olan kısmının sevişme ve kadına odaklanmasına fırsat tanır.

SAHNE 5

Gebe Kalmak

Vakit cuma akşamı ve kadının son âdet döneminin—gebe kalmadan gelip geçen ikinci bir ayı gösteren kanama—başlamasından sonra tam yirmi bir gün geçti. Kısa bir süre için çiftimiz korkmuştu: Kendi doğurganlıkları için endişelenmişlerdi. Ancak bir süre sonra sakinleştiler, dostlarının bu konudaki deneyimleri ve bir çiftin tıbbi kısırlık araştırmasından geçmesi için en az bir yıl kadar korunmasız seks yapmaları gerektiğini öğrenmeleri yararlı olmuştu. Bu güven verici bilgilerin ışığında o bir ayı geçmişte bırakıp yeniden başladılar. Şimdi, biraz önce seks yaptılar ve sevişme sonrası uykuya dalmak üzereler. Kadın bu gece tualete gitmeyecek ve geri akan sıvı çarşafı ıslatacak.

Son iki hafta boyunca cinsel yaşamları, korunmayı bıraktıktan sonra benimsedikleri rutini az çok takip etmişti. Cumartesi, pazar ve bazen, bu hafta olduğu gibi cuma gecelerinde de sevişmek standart hale gelmişti. Ancak bu hafta durum biraz daha değişikti. Çarşamba gecesi her hafta gittiği gezmeden dönüp yatağa girdiğinde, kadın

eşinin bedenini onu uyandırana kadar okşamış ve sertleşene kadar penisi ile oynamıştı. Ondan sonra da ata biner gibi adamın üstüne çıkıp, eliyle onun penisini kendi vajinasının içine sokmuştu. Penis kolayca içeri kaymıştı çünkü kadın çok ıslaktı ve o dakikadan sonra her şeyi kadın yapmıştı. Erkek yavaş yavaş keyif almaya başlamıştı. Kadının üstte olduğu pozisyonda seks yapmaya pek alışkın değillerdi ve daha önceki denemelerinde bir iki kez erkek kayıp dışarı çıkmıştı. Kadının çok uğraşması gerekmişti ama sonunda erkek boşalabilmişti. Bu gece ise aynı pozisyonu yine denemişlerdi ama her nedense pek işe yaramamıştı. Sonunda alışageldikleri misyoner pozisyonuna dönmüşlerdi.

Kadın uykuya dalarken vücudunun içinde hayatını sonsuza dek değiştirecek bir takım şeyler oluyordu. O gece erken saatlerde yumurtlamıştı ve yumurtası tam o sırada sol yumurta kanalına, döllenmenin gerçekleşeceği noktaya erişmek üzereydi. Döllenme alanına geldiği sırada üç doğurgan sperm aynı anda oraya gelmişti. Her üçü de yumurtanın dış tabakalarından içeri girmeye başladı. Spermelerin ikisi, yumurtanın savunma sisteminde aynı noktaya saldırdıkları için birbirleriyle çarpıştı ve birkaç saniye geciktiler. Dölleme ödülü üçüncü spermindi, çünkü o diğerleri tarafından engellenmemiş, doğrudan hedefe varabilmişti. Birkaç saniye sonra bir başka sperm daha gelene kadar, yumurta bütün bariyerlerini yukarı kaldırmıştı ve hiçbir şekilde içeri girmek mümkün değildi artık. Yumurta, içeri girebilen ilk sperm tarafından döllenmişti. Koruma önlemlerini bıraktıktan üç ay sonra kadın gebe kalmıştı.

Aradan yirmi gün geçtiğinde, zamanında âdet görmeyen kadın bir gebelik testi yapacak, bundan iki yüz elli gün sonra da doğum yapacaktı. Ancak babanın kimliği asla bilinemeyecekti. Çünkü o cuma akşamı kadının yumurta kanalında bekleyen sperm aslında iki ayrı erkeğin spermliydi.



Uzun ve maceralı döllenme yolculuğunun son bir aşaması daha var—erkek ve kadının üreme başarısı arayışında çok önemli rol oynayabilecek bir safha.

Daha önceki sahnelerde, spermi testislerdeki en erken döneminden başlayarak kadının vajinası içine püskürtüldüğü dakikaya

kadar izledik. Onların meni havuzundan çıkma çabalarını, döl yatağı boynu mukusunun dar kanalları boyunca göçlerini ve en sonunda bir yumurta kanalı içindeki dinlenme bölgesine varışlarını izledik. Onları orada, yolculuklarının son evresini bekler vaziyette bıraktık.

Sperm yumurta kanalında bir gün kadar uzun bir süre bekleyebilir, herhangi bir zamanda, orada birkaç bin sperm dinlenip bekliyor olabilir. Birer birer uyanan sperm, yumurta kanalı boyunca daha ileri doğru yüzer. Onların ilk hedefi, eğer bir yumurta varsa, döllemenin olabileceği bir bölgedir. Ama genellikle hiç yumurta yoktur ve sperm kanal boyunca geçip gider ve daha sonra ölür.

Bir sperm, dölleme bölgesine yaklaştığında, davranışları değişir. Kuyruğunu daha bir hızlı ve coşkulu çırpmaya başlar, hedefine vardıktan sonra da genellikle daireler veya sekiz rakamı çizerek çılgınlar gibi yüzer. Herhangi bir zaman sürecinde, dölleme bölgesinde bir iki taneden bin adede kadar sperm barınabilir; spermelerin hepsi de, genellikle asla gelmeyen o yumurtayı aramaktadır. Aradan zaman geçince, birer birer oradan uzaklaşırlar. Ayrılan her sperm için dinlenme bölgesinden yeni bir taze kuvvet gelir. Dölleme bölgesini terk edenler ise yumurta kanalı boyunca ilerler ve sonunda yüzerek kadın bedeninin boşluğuna çıkarlar—bunu başarmak çok kolaydır çünkü yumurta kanalının ağzı alabildiğine açıktır, ağzın etrafında ise parmağa benzer çıkıntılar bulunur.

Şimdi yumurta ile ilgilenelim.

Her bir yumurta kanalının ucundan az biraz ötede, siyah bir deliğin yanında, nispeten büyük bir gezegene benzeyen yumurtalık asılı durmaktadır. Yumurta kanalı içinde bulunan minik kıllar, beden sıvısında bir akıntı oluşturur ve böylece yumurtalıktan bir yumurta bırakıldığında, yumurta kanalının karanlık deliğine doğru yavaşça sürüklenir. Parmağa benzeyen çıkıntılar, bekleyen bir el gibi, yumurtayı tüpün içine akıtır. Yumurta buradan rahme doğru, beş gün sürecek seyahatine başlar.

Döllemeyi gerçekleştirebilmek için spermin, sadece dölleme bölgesinde bir yumurtayla buluşması yeterli değildir, çünkü yumurta o bölgeye üç savunma hattı ile çevrili halde gelir—yumurtanın teslim olması için, önce spermin aşması gereken bir kale vardır. Savunmanın en dıştaki kısmı, kümülüs, yumurtanın

yumurtalıktan beraberinde getirdiği şekilsiz hücrelerden oluşan kalın bir katmandır. Kümülüsün altında, nispeten kalın, yoğun ve pürüzsüz bir katman, zona bulunur; bu, yumurtanın dış zarıdır. Zonanın altında ise son ve en kırılgan bariyeri, yani vitellin zarını çevreleyen dar bir boşluk zarı bulunur.

Sperm, başını kullanarak kümülüs hücrelerini yararak kendisine bir yol açar. Eğer işin bu kısmını başarabilmişse, alttaki zona katmanına erişir, başının bir yanını, kimyasallarla bu zara yapıştırır. İlk nüfuz görevi gören bu kimyasal bağlantıyla sperm, yine başını kullanarak içeri girmek için bir yol oluşturur, bu sefer sperm başında ortaya çıkan sivriligi kullanır. Hızla çırpınan kuyruk spermi ileri doğru itmek için gereken gücü sağlar. Sonuçta, eğer bu sperm, zona bölgesinden ve altındaki boşluktan geçip vitellin zarına dokunan ilk sperm ise, yumurta tarafından hoş bir şekilde karşılanır ve sarılıp sarmalanır. Bir spermi sarmalamış olan yumurta, kendi yüzeyinden dışarı kimyasal bir mesaj salgılar ve birkaç saniye içerisinde artık içine nüfuz edilemez hale gelir. Eğer siz bir insan spermi iseniz, haberiniz olsun, ikinci gelene ödül yok.

Başarılı olan sperm, yumurta içine kendi zar dokularını boşaltır, böylelikle DNA'sının genetik özünü ortaya koymuş olur. Ondan sonra, yumurtanın benzer özüyle kaynaşmak için yola devam eder. Sperm ve yumurtadan gelen DNA birleştiğinde, kadın ve erkekten gelen genler eşit oranlarda kaynaşır. Ana babasının incelikli bir karışımı olan özelliklere sahip yeni bir insan ana rahmine düşmüştür artık.

Bizim sahnemizdeki ailede çocuğun annesini kesinlikle biliyoruz. Ne de olsa çocuk dokuz ay kadar onun içinde gelişip büyüyecek. Ama babası kim? Daha önce gördüğümüz gibi, kadın, yumurtlamadan önceki o birkaç kritik günde, iki adamdan sperm topladı—eşi ve sevgilisi. Neler olduğunu görebilmek ve hangisinin baba olduğunu çözümlemek için, on gün kadar geriye gitmemiz gerek. Bir sperm savaşı izlemek üzereyiz!

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Sperm Savaşları

SAHNE 6

Şans İşi

Kadın her çarşamba olduğu gibi sekiz kız arkadaşı ile gece dışarı çıktı. Bir yıldan fazla bir zamandır bu şekilde dışarı çıkıyordu. Aslında yaklaşık bir düzine kadın buna katılıyordu ama herkes her hafta gezmeye çıkmıyordu. Geceleri tipik olarak, bol miktarda içki, muhabbet, bir yemek ve bazen de bir kulübe gitmeyi içeriyordu. Bazen bir veya iki adam onlara yaklaşıp gruptan birisini ayartmayı denerdi. Kadınlar, bazen birbirinden bir erkekle konuşmasını ve sonra belki de onunla oradan ayrılmasını beklerdi. Çoğunun evde bir eşi olmasına rağmen, grup kendi aralarındaki o dile getirilmeyen kız kardeş suçu ortaklığından hoşlanıyordu.

Bu gece sıra ona gelmişti. O gece bara şans eseri hangi erkek girdi dersiniz? Okullu bir kız olduğu o son yaz tanıştığı adam—öğrenci olarak geçirdiği son dönem, birkaç ay boyunca hafta sonu cinsel eşi olan erkek. Birbirlerini hemen tanıdılar ve neredeyse bütün geceyi konuşarak, o son kötü buluşmalarından sonra başlarından geçenleri birbirlerine anlatarak geçirdiler. Kadın adamın şimdilerde ülkenin diğer ucunda çalıştığını ama iş için bir hafta o şehirde kalacağını ve yakınlardaki bir otelde kaldığını öğrendi. Erkek şimdi neredeyse otuz yaşına gelmişti, hâlâ kimseyle beraber yaşamıyordu ama bir (veya iki) kız arkadaşı vardı.

Adamın üstünden hâlâ erkeklik, önüne gelenle yatma ve güvenilmezlik akıyordu. Onun kız arkadaşı olmanın getirdiği bir ünü vardı ama kadın, erkeğin çok sayıda ve çeşitli sadakatsizliklerini keşfettikten sonra onunla ilişkisini kesmişti. Hayatının kırılğan döneminde

kendisine güvenebileceği bir erkeğe ihtiyacı vardı. Ancak şimdi aniden karşılaştıklarında, eski duygularının büyük bir bölümü geri gelivermişti içte. Ama kadın yine de akşamın sonunda tekrar kendi grubuna katıldı.

Ertesi gün öğle yemeği saatinde, adam onun işyerine geldi ve kadını ayaküstü yemek yenilen bir bara götürdü. Yemek sırasında o akşam bir yerde buluşup yemeğe gitmek üzere sözleştiler. Günlerden perşembe olduğu için kadının eşi arkadaşlarıyla birlikte geziyor olacaktı, dolayısıyla kadın eşini durumdan haberdar etmeye gerek görmedi. Kendi açısından akşam tamamen masum geçecekti, dolayısıyla bundan söz etmeye hiç gerek yoktu. Yine de eski erkek arkadaşını, görülme ihtimalinin az olduğu, şehir dışındaki bir lokantaya götürdü.

Bütün akşam boyunca erkeğin beklentisinin, ikisinin birlikte oteldeki yatağa girmesi olduğu çok belliydi. Kadına çok ilgi gösteriyor, onunla flört ediyor ve zaman zaman ona dokunmak için bahaneler yaratıyordu. Ama eşine sadakatsizlik etme fikri ciddi olarak hiçbir zaman kadının aklından geçmemişti. Bu erkeği hâlâ çekici buluyordu, dokunuşları kendisini etkiliyordu ama seks beklentisini de sinir bozucu, neredeyse iğrenç buluyordu. Bunun sonucu olarak da kadın, gece boyunca ona karşı içten içe bir soğukluk hissetti. Sonunda adam mesajı aldı ve geri çekildi. Geri dönüş yolunda sadece hoşbeş ettiler.

Kadının arabadan çıkmasından önceki bir iki dakika, birbirleriyle sanki bir daha hiç karşılaşmayacaklarmış gibi konuştular. Kadın birdenbire hissettiği samimiyet, nostalji ve belki de suçluluk duygusuyla adamın yanağını öptü ve buna kendi de çok şaştı. Adamı bir kez daha öptüğünde, ki bu sefer dudaklarından öpmüştü daha da çok şaşırdı. Bu bir anlık şehvet dalgasından biraz sersemlemiş bir halde, hızla arabadan indi, ona iyi bir yaşam diledi ve evine girdi.

Bir saat sonra eşi eve döndüğünde kadın yataktaydı ve uyuyor taklidi yapıyordu. Erkek sarhoş kafayla hemen uykuya dalıp gece boyunca horlamaya başladığında, kadının düşünceleri ve hayalleri, o gecenin heyecanı ile kafasının içinde uçuşmaya başladı. Gecenin bilinmeyen bir saatinde kadının uykusu biraz açıldı ve uykusunda orgazm olduğunu fark etti.

Ertesi gün boyunca, işinde çalışırken, her şeyin ne kadar inanılmaz ve kolay olduğunu düşündü. Bir başka adamla oldukça masum bir akşam geçirmişti ve kimsenin bundan haberi olmamıştı. Adam, birlikte geçirdikleri o akşam, konuşmaları, o tek öpücük, kendisinin

çok gençken onunla yaşadığı seks hayatıyla ilgili hatıralar, çalışırken sürekli aklının bir köşesindeydi. Düşünceleri onu neredeyse sürekli bir bilinçaltı heyecan içine hapsedmişti. Külodu gün boyunca resmen ıslak kaldı, tualete bir gidişinde de mastürbasyon yaptı.

O cuma gecesi eşiyile seks yapmadı ama hem cumartesi hem de pazar günlerinde yaptı. Cumartesi gecesi erkekten, içine girmeden önce kendisinin orgazm olmasını sağlamasını neredeyse ısrarla istedi. Kadının çiftleşme sırasında orgazm olması pek nadir rastlanan bir şeydi. Hiçbir zaman orgazm beklentisi içinde olmazdı ve gerçekten istediği zaman orgazmın önsevişme sırasında gerçekleşmesini tercih ederdi. Pazar sabahı banyodayken mastürbasyon yaptı, çıkarılıp salona gelerek eşini ayarttı ve yerde seks yaptılar. O hafta sonu her bir orgazmda, hatta önsevişme sırasında, kafasının içindeki fanteziler kendi eşiyile ilgili değildi (zaten son zamanlarda hiç onunla ilgili bir şeyler hayal etmiyordu). Fantezileri eski erkek arkadaşıyla yaşadığı, geçmişten anımsanan gerçek veya düş ürünü sahnelerdi.

Bütün o hafta sonu boyunca kadın, cinsel aktivitesindeki patlamayı ve o müthiş heyecanı gizliden gizliye düşündü, keyiflendi. Ancak gayri meşru seks hakkında hayaller kurmanın dışında daha tehlikeli bir şey yapmayı asla düşünmedi. Ama pazartesi günü işe döndüğünde duyguları değişmeye başladı. Eski erkek arkadaşı perşembe günü oradan ayrılıyordu ve kadın onu bir daha hiç görmeyebilirdi. Kafasının içinde bir fikir şekillenmeye başladı ve heyecanı yavaştan sinirliliğe döndü. Belki de onu son bir kez daha görmeliydi. Bunu kolaylıkla ayarlayabilirdi. Çarşamba akşamı arkadaşlarıyla gezmek yerine o akşamı onunla geçirebilirdi. Yapması gereken tek şey telefonu kaldırıp onu aramak ve buluşmayı düzenlemektir. Kolay iş.

Bu düşünce onu hem heyecanlandırıyor hem de korkutuyordu, öyle ki bütün pazartesi günü boyunca bunu kurgulamaktan başka bir şey yapmadı. Salı günü bir kez telefon edecek cesareti topladı ama cevap alamadı. Ondan sonra morali bozuldu ve o gün bir daha aramayı denemedi. Çarşamba sabahı ruh hali değişti, korku ve suçluluk duygularının yerini sakın bir özgüven aldı. Niçin onu tekrar görmemeliydi ki? Erkek onun eski bir arkadaşıydı ve bu onu görmek için kadının son fırsatı olabilirdi. Ne de olsa daha evvelki buluşmalarında gece gayet masum geçmişti—suçlu veya sinirli olmasına gerek yoktu. Ama belki kimseye bir şey söylemesine de gerek yoktu.

Üçüncü denemesinde adam telefonuna cevap verdi. Kadının aramasına şaşırılmış ve memnun olmuştu ama acelesi vardı, buluşmalarını ayarlayacak vakit olmadığı için kadının akşam oteline gelmesini önerdi. Kadın bunu kabul etti ve bütün günü gerçekten büyük bir heyecan içerisinde geçirdi. İş arkadaşlarına kız kardeşini ziyaret etmek zorunda olduğunu, dolayısıyla haftalık buluşmalarında onlarla birlikte olamayacağını söyledi. Evden yedide ayrılırken eşine o akşam bir kulübe gitmeyi istediğini ve dolayısıyla gecikebileceğini bildirdi. Adam biraz söylendi ama fazla uzatmadı.

Otele geldiğinde kadın çok heyecanlıydı ve ilk birkaç dakika konuşmalar biraz garipti. Ama otel barında ilk içkilerini daha bitirmeden önce, sanki ikisi de tekrar öğrencilik günlerine dönmüşlerdi. Birbirlerinden ayrı geçen o son altı yıl hiç olmamış gibiydi. Bu gece kadının duygu ve davranışları geçen perşembe günküden oldukça farklıydı. İkinci içkiden sonra kadın dizleri adamın dizlerine değecek şekilde oturdu ve sohbet koyulaştıkça, eli ile sık sık adamın bacağına veya koluna dokundu. Adam 'soğukta dışarı çıkmamak' için otel restoranında yemek yemeyi teklif edince kadın hemen kabul etti. Yemekten sonra adamın 'ona bir fotoğraf göstermek için yukarı, odasına gitmesi' gerekti. Kadın da onunla birlikte odaya gitti çünkü 'her zaman bu otelin odalarının neye benzediğini görmek istemişti'.

Adam o fotoğrafı hiç göstermedi. Oda kapısını kapattıktan birkaç dakika sonra birbirlerini öpmeye, giysilerini çıkarmaya koyulmuşlardı. Kadın bir soluk bile alamadan kendisini çıırılçıplak yerde buldu, adam ise içine girmiş boşalmaktaydı. Adamın bu acelesine biraz şaşırılmıştı ama onu yavaşlatmak için hiçbir teşebbüste bulunmadı. Adam kondom kullanmayı veya geri çekilmeyi teklif etmedi ve kadının aklına da sormak gelmemişti. Kadının vajinası gün boyu büyük beklentiler içerisinde ıslak kalmıştı ve adamın odasından içeri girdiğinde tamamen ıslaktı. Penisin içeri girmesi çabuk ve kolay, boşalma da çok hızlı olmuştu.

Olay bittiğinde adam kadından özür diledi, acelesinin nedenini kadını daima sevdiği ve umarsızca özlediği için kendini tutamamak olarak izah etti. Yerden kalkıp da yatağa geçerlerse bunu telafi edeceğini söyledi ve gerçekten de etti. Yarım saat boyunca kadının bedenini eşinin hiçbir zaman sahip olmadığı bir anlayışla okşayıp sevdi. Kadın da orgazm olduktan sonra bir süre birbirlerinin kolları arasında uyukladılar. Ondan sonra her şeye yeniden başladılar.

Erkek yine erkenden kadının içine girdi ama bu sefer acelesi yoktu. Vajinaya giriş çıkışlar yavaş ve uzun süreliydi. Kadın, kendisi için alışılmadık bir şekilde, gidiş gelişler arasında, erkek boşalmadan birkaç saniye önce orgazm oldu.

Yine çiftleşme sonrası sarıldılar ama onların bu sükûneti çok uzun sürmedi. O gece ilk kez, kadının kafasında panik ve suçluluk duyguları gelişmeye başladı. Vakit geç oluyordu. Korkusu herşeyi ele geçirmeye başladı. Eve dönmesi gerekiyordu. Erkek geceyi birlikte geçirmelerini istiyordu ısrarla—eşine telefon ederek eve gitmemek için bir bahane uydurmasını öneriyordu. Ama kadın bunu duymak bile istemedi. Hemen eve dönmesi gerekiyordu. Sonunda, tuvalete gitmek bahanesiyle yataktan kaçtı. Sonra da geri dönmeyi reddedip giyinmeye koyuldu. Aralarındaki konuşmalar gerilimli ve zoraki olmaya başlamıştı. Kadın adama iyice sinirlenmeye bile başladı ve tuhaf bir şekilde ayrıldılar. Kadın taksi ile eve dönerken, geri akan sıvı külotuna sızmaya başlamıştı, tıpkı geçmişte olduğu gibi. Ama kadın farkına bile varmadı. Zihni eve döndüğü zaman neler yapması gerektiği ile dopdoluydu.

Eşini uyandırmamak için sessizce soyundu, kendisini baştan aşağıya iyice yıkadı ve ondan sonra yatağa girdi. Ondan sonra da adamı uyandırmaya ve tahrik etmeye girişti. Adam daha tamamen uyanmamışken penisi dikleştiğinde, kadın onun üstüne çıktı, penisini içeri soktu, bir süre uğraştıktan sonra onun içine boşalmasını sağladı. Erkek kadının çok ıslak olduğunu biraz fark etti ama üzerinde durmadı ve uğraşmasını gerektirmeyen bir cinsel ilişkinin keyfini sürmeye yoğunlaştı.

Ertesi gün kadının eski erkek arkadaşı evine döndü. Bu ikisi birbirini bir daha hiç görmeyeceklerdi. Bundan bir gün sonra kadın yumurtladı ve gebe kaldı. Bundan sonraki üç hafta boyunca kadınla eşi neredeyse iki günde bir seks yaptılar. Kadın hamile olduğunu keşfettiğinde, ihanet gecesi çok uzaklarda kalmış bir anıdan başka bir şey değildi artık. Suçluluk ve korku gibi duygular tamamen unutulmuştu ve kadın neredeyse bunun hiç olmadığına kendisini inandırdı. Kadın, zamanla bebeğin aslında eşine ait olduğuna kendisini ikna etti. Ne de olsa o ay eşiyle on altı kez seks yapmıştı, bu eski sevgiliyle geçirilen o bir geceyle kıyaslanmamalıydı.

Dokuz ay sonra bir kızı oldu. Ondan iki sene sonra kadın ve eşinin bir oğlu oldu ve üç yıl sonra da bir kızları daha oldu. Büyük kız büyüdükçe giderek daha çok annesine benzemeye başlamıştı. Aynı zaman-

da, kendisinden küçük kardeşlerine kıyasla dikkat çekecek kadar daha alımlı, daha hareketli ve daha popüler bir kız oldu. Ancak kardeşlerin arasındaki farklılıklar birçok erkek ve kız kardeşten daha fazla değildi.

Ondan sonraki yıllarda kadının eşi, karısının ilk çocuğa gebe kaldığında bedeninde hem kendisinin hem de bir başka erkeğin spermi bulunduğundan asla kuşkulandı. Kadının kendisi de hiçbir zaman o kritik günler sırasında bedeninde neler olduğu hakkında kesin bir fikir sahibi olamadı. Her ikisi de ilk kız bebeği üretmek için yumurtasına giren o minik spermin gerçekte eşine değil de kadının eski sevgilisine ait olduğunu asla bilmeyecekti.



Bu kısa bölümdeki iki sahne (6 ve 7) sperm savaşlarının başlaması ve geçirdiği aşamaları araştırmaktadır. Aslında buradaki sahnelerden yalnızca bir tanesi insanları da kapsamaktadır—biraz evvel şahit olduğumuz sahne. Sahne 7 aslında gerçek bir sahne sayılamaz bile. Sperm savaşlarını hareket halinde izlemek ve tarif edebilmek için kitapta tek bir ayrıcalık tanıdık, o da budur. Çünkü sahne ile yorumu bir arada vermek çok daha uygun olacaktı.

Burada eşler arası sadakatsizliği anlatan okul kitaplarına yakışır bir sahne izlemiş bulunuyoruz. Gizli, ustaca hazırlanmış ve üstü kapalı davranışların hepsi, kadının ilk kızının babasını belirlemek açısından önemli bir rol oynuyor. Bu arada kadının eski erkek arkadaşının güvenilmez kişiliği ve önüne gelenle yatma alışkanlığını da göz önünde tutarak, ilk kızın kadının kendi eşinden olan çocuklarına kıyasla daha olumlu bazı özelliklere sahip olduğunu da hatırlatmalıyız. Ayrıca kadının o dönemdeki, hem erkek tarafından sağlanan hem de kendisini tatmin ederek gerçekleştirdiği orgazm sayısını ve zamanlamalarını unutmamalıyız. Bu olayların anlam ve önemini daha sonra inceleyeceğiz. Burada sadakatsizlik olayı ve kadının eşi yerine, eski erkek arkadaşına ait spermin döl lenmeyi gerçekleştirmesine yol açan faktörler üzerinde duracağız. Açıkça görülüyor ki bunun sonuçlarının, sahnedeki üç karakterin her birisinin üreme başarısı üzerinde çok büyük bir etkisi olmuştu.

Daha önce belirttiğimiz gibi, âdet döngüsünün yumurtlamadan sonraki kısır evresinde kadının eşiyle rutin seks yapması ihtimali biraz daha fazladır (Sahne 2). Aynı durum sadakatsizlik

konusunda geçerli değildir. Kadının eşinden başka bir erkekle, penis içine girerek seks yapması olasılığı, doğurgan döneminde çok daha yüksektir. Dahası, bu zamanlarda erkeğin koruma önlemi alması konusunda kadının ısrar etmemesi ya da kendisinin kullanmaması ihtimali de çok daha fazladır.

Bu sadakatsizlik örneklerini istatistik olarak saptayabilmek için, kadınların onları buna teşvik eden ruh hali ve davranış döngüleri olması gerekir. Bunların nasıl gerçekleştiğini anlamak için az önce izlediğimiz sahnede ve bu çiftle ilgili ilk sahnede bazı ipuçları bulabiliriz. Onları tanıdığımız ilk ay, kadın gebe kalmamıştı. Doğurgan döneminde erkeğe karşı soğuktu ve bizler de gebe kalamayışının çiftin başarısızlığı değil de kadın bedeninin bir başarısı olduğunu ileri sürdük. O sırada onun için hazır tek erkek eşiydi ve bedeni —çünkü burada bilinçli beyin işe hiç karışmamıştı—o erkeğin ilk çocuğunun babası olması için doğru zamanın henüz gelmediğine karar vermişti. Bunu gerçekleştirmek için, doğurgan dönemi boyunca adama karşı bir soğukluk duygusu geliştirmişti kadın da.

O ay içinde kadının eski erkek arkadaşı ile karşılaşması, ilk çocuğu için eşine bir alternatif, potansiyel bir baba—ve aslında bedeninin tercih ettiği bir seçenek—anlamına geliyordu. İki kez eşine ihanet etme fırsatı bulmuştu, biri perşembe günü birisi de ertesi hafta çarşamba günü. Kadın tek bir fırsattan yararlanmayı seçti. Perşembe akşamı, teklif eski erkek arkadaşından gelmişti ve kadın âdet döngüsünün kısır bir evresindeydi. O sırada kadının bedeni o erkekle seks yapmayı hiç cazip bulmamıştı. Kadının o akşamki soğuk tavrı erkeği, pek hevesli olmasına karşın kendisinden uzak tutmaya yetmişti. Çarşamba gününe gelince, kadının haletiruhiyesi oldukça farklıydı. Pazartesi günü doğurgan dönemi başladığında eski sevgilisini görme fikri ona cazip görünmeye başladı. Gerçi bu konuda bir şeyler yapma dürtüsü, çarşamba gününe kadar tavan yapmadı. Kendisi dahil hiç kimse, o günün döllenmenin gebeliğe neden olma ihtimalinin en yüksek gün olduğunu bilmiyordu.

Çarşamba akşamı olduğunda ruh hali ve beden dili bir hafta önceki perşembeden çok farklıydı. Durumu yönlendiren önerilerin çoğu yine erkekten geliyordu ama önceki hafta bununla ilgilenmediğini kesinlikle belirten kadın, bu sefer adamla seve seve işbirliği yaptı. Yatak odasında erkeğin spermelerini almayı garantilemek için

ona çok yardımcı oldu. Kısa bir önsevişmenin ardından erkeğin içine girmesine ve boşalmasına izin verdi ve ayrıca korunma önlemleri konusunu tamamen yok saydı. Daha sonra bilinçli olarak konuyu düşündüğünde, davranışlarını o anın heyecanı ve tutkulu arzuları ile rasyonelleştirecekti. Aslında gerçek çok basitti, bedeni iki gün sonra yumurtlayacağını bildiği için, bu erkeğin spermlerini toplamak istemişti. İkinci bir sefer dölleme arzusu duymasının nedenlerini daha sonra inceleyeceğiz (Sahne 25) ama spermlerini topladıktan sonra erkeğin yanında daha fazla kalmak istememişti. O sırada kadın için en önemli şey, eşinin yanına geri dönmekti.

Kadının eski sevgilisine olan duygularının bu kadar çabuk değişmiş olmasında belki de bilinçaltındaki iki temel neden rol oynamıştı. Bilinçli aklının içinde yürüttüğü mantık böyle davranmasına yol açmış olabilir ama kadın bunu kendisine biraz farklı biçimlerde izah edecektir. Bedeninin izlediği stratejinin ardında, çocuğunun babası her kim olursa olsun, bebeği büyütmesine yardım etmek için en uygun erkeğin kadının kendi eşi olduğu gerçeği yatmaktadır. Dolayısıyla, bu strateji açısından hayati önem taşıyan konu, kadının herhangi bir sadakatsizliğinin eşi tarafından asla öğrenilmemesidir. Bedeni durumun anlaşılması korkusu ve bir panik duygusu üretti ama kadın bilinçli bir şekilde aklını devreye sokarak, zamanlama ve masallar uydurma gibi ayrıntıları kurgulamaya başladı. Bu ikisi birlikte iyi çalışacak gibi görünüyordu. Yapılan araştırmalara göre, buradaki gibi tek seferlik sadakatsizlikler pek ender olarak keşfedilir, hatta uzun süreli sadakatsizliklerin bile açığa çıkma olasılığı sadece yüzde ellidir. Anlattığımız vakada, bizim de gördüğümüz gibi, kadın arkasında bıraktığı ayak izlerini başarıyla silip örtbas etti.

Kadının bedeninde bir başka stratejik aşama daha var, ama bunu bilinçli olarak kavraması pek olanaksız. Eve geri döndüğünde, eşi ile hemen seks yapmak için çok uğraşüyor. Bilinçli olarak bunu, durumun keşfedilmesini önlemek için bir tedbir gibi algılamış olmalı. Eğer o gece eşinin kendisini döllemesini sağlarsa, çarşaf-larda sırrını açığa vuran herhangi bir ıslaklık veya meni kokusu adamın kuşkularını uyandırmayacaktı. Onun bilinçli düşüncelerinin farkına varmadığı şey ise, bedeninin eski erkek arkadaşından sperm topladıktan sonra şimdi eşinden de sperm toplamaya çok hevesli olduğuydu. Aslında bedeni, genetik açıdan eski erkek ar-

kadaşının, eşine kıyasla daha iyi bir baba olacağına karar vermişti bile. Bedenin bilmediği tek şey, ikisinin boşalttıkları meninin nasıl kıyaslanabileceği idi. Kadın eski erkek arkadaşının yumurtasını döllemesini, ancak onun boşalttığı meni daha doğurgan ve yarışma gücü daha fazla olduğu takdirde tercih edecektir. Bunu anlayabilmesi için yapabileceği tek şey, ikisinin boşalttığı menileri birbiriyle kapıştırmaktır. Bir başka deyişle, kadının bedeni iki erkek arasında bir *sperm savaşı* başlatmak istiyor ve büyük olasılıkla kadının hayatında bunu uygulayabilmek için tek şans bu olacaktır.

Bir kez kadının bedenine iki veya daha çok sayıda erkeğin spermi yerleştiğinde, onun yumurtasını dölleme şerefini kazanmak için bir yarış başlayacaktır. Ama meydana gelen mücadele, sadece bir şans oyunu veya yarış değildir. Bu aslında bir savaştır—iki veya daha çok sayıda ordu arasında geçen bir savaş. Boşalan meniler arasında geçen bu savaş veya savaş tehdidi, bugün yaşayan her erkek ve kadının, ayrıca varlığını sürdürebilmiş her hayvanın cinselliğini şekillendiren faktördür.

Sperm savaşları çoğu insanın düşündüğünden çok daha olağan ve daha önemlidir. Son zamanlarda İngiltere’de yapılan bir araştırmada, insanların yüzde 4’ünden fazlasının sperm savaşları yoluyla döllendiği sonucuna varılmıştır. Bir başka deyişle, her yirmi beş kişiden biri, varoluşunu genetik babasının sperminin, annesinin üreme yolu içerisinde bir veya birkaç erkeğin spermlelerini yenmiş olması gerçeğine borçludur. Bu size çok fazla bir sayı gibi görünmeyebilir ama yine de yaklaşık 1900 yılından sonra her birimizin, sperm savaşları sonucunda ana rahmine düşen bir atası olacaktır. Dolayısıyla, her birimizin bugünkü insanlar olmamız, yakın atalarımızdan birinin sperm savaşını kazanacak kadar rekabet gücü yüksek meni boşaltmasından kaynaklanır.

Çoğu zaman, kadın her seferinde tek bir yumurta ürettiği için, sperm savaşları da sadece bir galip yaratır (Sahne 6’da olduğu gibi). Ancak arada sırada kadın, aynı zamanda iki yumurta üretir ve ayrı yumurta ikizleri doğurur. Bu durumda, daha değişik bir savaş ihtimali olabilir—berabere kalmak gibi. Kayda alınmış bir sürü ilginç vaka vardır—bunların en belirgin olanı sperm savaşlarında rol alan iki rakibin farklı ırklardan gelmesi halinde görülür—bu durumda ikizlerin farklı babaları olur.

Şimdi daha önce şahit olduğumuz döllenme anına geri dönelim. Üç adet sperm aynı anda yumurtaya erişti. Bunların hepsi kadının sevgilisinin spermleriydi. Eğer kadının yumurta kanalında aşağı, spermlerin dinlenme alanında yumurta kanalı boyunca yukarı yüzme için sıra bekleyen spermlerin toplanmasına geri gidersek, oradaki spermlerin her on tanesinden dokuzunun sevgilisine ait olduğunu görürüz. Kadının eşi bu sperm oyununu çok kötü bir biçimde kaybetmişti, hem de hazırlık aşamasında elinden gelen her şeyi yapmasına rağmen. İşte yine rutin sekse döndük.

Şimdiye kadar erkeğin rutin sekse ilgisini basite indirgeyip, sadece kadının yumurta kanallarında sürekli olarak kendi doğurgan spermlerini bulundurmak girişimi olarak yorumladık. Ancak rutin seks, sadece eşin eksikliğini tamamlamaktan ibaret bir işlem değildir: Aynı zamanda sperm savaşlarını hazırlar. Dahası, hazırlık seviyesi, savaş riski ile orantılıdır. Erkeğin bedeni rutin seks sırasında ne miktarda sperm doldurması ve boşaltması gerektiğine karar verirken, bir yandan da eşinin içinde başka bir erkeğin sperminin olması ihtimalini de hesaplar. Erkek bedeni bunu, dölemek üzere olduğu kadınla en son ne zaman seks yaptığını ve onunla ne kadar zaman geçirdiğini hesaplayarak bulur. Eğer bir haftadan fazla bir süredir seks yapmamışlarsa, son sekiz gün boyunca eşiyle birlikte geçirdiği zamanı hesaplar.

Bu strateji biraz kaba saba görünebilir ama gerçekten işe yarar. Erkek eşiyle birlikte ne kadar az zaman geçirirse, kadının sadakatsizlik etme olasılığı da o denli artar. Eğer erkek vaktinin yüzde 80'den fazlasını eşiyle birlikte geçirirse, o kadının sadakatsizlik etmesine neredeyse imkân yoktur. Ama eğer erkek, zamanının sadece yüzde 10 kadarını eşiyle geçirirse, kadının sadakatsizlik etme olasılığı yüzde 10'dan daha yüksektir. Bir başka deyişle, erkeğin bedeni sözkonusu olduğunda, eğer erkek son sevişmelerinden sonraki dönemde eşiyle az zaman geçirmişse, dölediğinde kadının bedeninde daha önceden başka bir erkekten gelen spermlerin bulunması ihtimali daha yüksektir. Sonradan meydana gelebilecek sperm savaşlarını kazanma şansını artırmak için, daha çok sayıda sperm vermesi gerekecektir. Erkeğin yaptığı da budur işte.

Yukarıda ana hatlarıyla anlattığımız koşullara bağlı olarak erkeğin boşaltacağı spermlerin miktarındaki farklılıklar oldukça bü-

yüktür. Ama yukarıda anlattığımız sadakatsizlik sahnesinde, kadın çarşamba gecesi eve döndü ve eşiyle seks yaptı. Ne miktarda sperm vermesi gerektiğine karar verirken, uykulu bedeni ilk önce son sevişmelerinin üstünden üç gün geçtiğini (pazar günü) anımsayacaktır. Böyle bir zaman aralığı için eksikliği tamamlayacak ortalama miktar üç yüz milyon sperm civarındadır. Ardından erkeğin bedeni, o günden sonraki zaman içerisinde, vaktin yüzde 50 kadarını birlikte geçirdiklerini anımsadı, sadakatsizlik olasılığı ortalama bir düzeydeydi. Demek ki üç yüz milyon sperm kadar bir eksik tamamlama işlemi yeterliydi ve adamın bedeninde yükleyip boşaltılması gereken miktar da buydu. Eğer bu üç gün boyunca çift devamlı olarak birlikte olsalardı, kadının sadakatsizlik etme tehlikesi sifıra yakın olacaktı ve adam da sadece yüz milyon sperm vermekle yetinecekti. Bunun tersini düşünelim, eğer kadınla adam pazartesinin ilk saatlerinden çarşamba akşamına kadar birbirinden ayrı kalmış olsalardı, kadının sadakatsizlik etme ihtimali daha yüksek olacak ve adam da beş yüz milyon sperm yerleştirmek zorunda kalacaktı.

Kadının sevgilisi için durum oldukça farklıydı. Altı yıl sonra bu kadını ilk kez döllüyordu. Üstelik son sekiz gün içerisinde onunla birlikte sadece birkaç saat geçirmişti. Erkeğin bedeni durumu değerlendirdiğinde, kadında büyük olasılıkla başka bir erkeğin sperminin bulunduğunu tahmin ederek ona göre hazırlık yaptı ve altı yüz milyon sperm yükledi ve boşalttı. Aradan yarım saat geçtikten sonra, yine birkaç yüz milyon kadar sperm yerleştirdi. 'Sadakatsizlik Çarşambası' açısından, sperm savaşları, eski sevgilisinin kadının dölyollarına eşinin sperminin iki katı kadar spermden oluşan bir ordu yerleştirmesi ile başladı.

Böylece eski sevgili işin en başından beri, eşe kıyasla iki kat avantajlıydı. Bununla birlikte savaş doruğa ulaşmak ve kadını dölleme ödülü sahibini bulmak üzereyken, sevgilinin neredeyse dokuz misli şansı vardı (Kadının yumurta kanalındaki dinlenme bölgesinde, dölleme bölgesine doğru yola çıkmayı bekleyen spermlerin her on tanesinden dokuzunun eski sevgiliye ait olduğunu hatırlayalım). Sperm savaşları sırasında ne olmuştu da üstünlük iyiden iyiye sevgiliden yana kaymıştı? Bunu keşfetmek için atılacak ilk adım askerler, yani spermler ile karşılaşmak ve onları değerlendirmek olacak.

İnsanların boşalttığı spermier arasında en sık rastlanana, çoğu insanın da bildiği gibi bir başı, zarif bir bedeni ve uzun ince bir kuyruğu olan o muhteşem, ince yapılı, atletik hücredir. Başı kürek biçimindedir, dış hatları ile oval olmakla birlikte kafası yassılaştırmıştır ve üstünde bir başlık taşır. Bu başlığın içi önemli sıvılarla doludur. Başın içerisinde, yoğun bir biçimde katlanmış halde DNA paketi, yani üretken spermin yumurtanın özüne taşıyacağı genler bulunur. Spermin başı bir lolipop gibi kısa ve sert orta bölümün üstüne tünemiş gibidir. Orta bölüm spermin güç kaynağıdır, burada stoklanmış olan enerji harekete geçirilerek kuyruğun yüzmeye başlaması sağlanır. Bu kaygan mahluklar kadının beden sıvıları içinden zahmetsizce yol alırlar, kuyruklarından aşağıya doğru ağır tempoda vuran zarif dalgalarla ileri itilirler.

Birçok insan açısından bu tanıdık bir sahnedir ama bu tür spermier normal bir boşalmada rol alan spermierin sadece yarısından biraz fazladır. Bir sperm ordusu, çoğu insanın tahminlerinin üstünde, çok daha fazla sayıda farklı kişiliklerin karmaşık bir toplamıdır. Örneğin, spermierin bazılarının kocaman bir kafası, diğerlerinin ise küçük bir kafası vardır. Bazıları ise iğne kafalı olarak bilinen türdendir, bunların kafası o kadar küçüktür ki genetik DNA paketini taşıyacak yeri yoktur. Bazı spermierin kafası yuvarlak, bazılarının sigara şeklinde, bazılarının armut şeklinde, bazılarının ise öyle çarpık çurpuktur ki tarif bile edilemez. Gerçek canavar takımı olan bazı spermierin iki, üç ve hatta dört kafası bulunur.

Yegâne farklılık gösteren özellikler başın biçimi ile sınırlı değildir. Bazı spermierin kısa kuyrukları, bazılarının bir yay gibi kıvrılmış kuyrukları, bazılarının ise iki, üç ve hatta bazen dört kuyruğu bulunur. Birliğin kambur sırtlı bazı spermierinde, beden ortadan bir taraf dönüktür ve dik açı oluşturur. Bir de, uzun yürüyüşe çıkmış tipler gibi sırt çantası taşıyanlar vardır, bunlar bedenin orta yerindeki çantada hücre maddesi barındırırlar. Ortalama olarak, ordunun sadece yüzde altmış kadarı o hepimizin bildiği zarif atletlerdir; geri kalanlar bu anormal modellerin bir koleksiyonudur. Ancak hepsinin de sperm savaşı sırasında oynayacak önemli bir rolü vardır.

'Sadakatsizlik Çarşambası'nda sevgilinin şansını artıran şey adamın ordusunun performansıydı; sperm savaşı devam ederken durum 2:1'den 9:1'e ilerledi. Bunun nasıl olduğunu görebilmemiz için

kadının vücuduna bir mikroskop ile girip bütün mücadeleleri boyunca savaşı tüm ayrıntılarıyla izlememiz gerekir. Kadınla sevgilisinin oteldeki yatak odasına gidip, giysilerini çıkardıkları ve yerde seks yapmaya başladıkları andan itibaren onları izlemeye başlayacağız.

SAHNE 7

Bir Sperm Savaşı

Kadınla sevgilisi sarmaş dolaş yere çökerken, cinsel birleşmeden sadece birkaç dakika önce, kadının bedeninde zaten sperm vardı. Eşi, geçen hafta sonu rutin seks yaparken, altı yüz milyon sperm döllemişti. Bunların çoğu kadının geri akan sıvıları içinde dışarı atılmıştı ama yine de içeride hâlâ biraz sperm vardı. Ancak sperm savaşının sonucunu etkileme becerileri, o sırada nerede olduklarına bağlıdır.

Bir iki tane etkisiz sperm vajinanın en üst kesiminde durmaktadır, oraya mukus tarafından taşınmışlardır; mukus gün boyunca bu sadakatsizlik anını beklemiş, döl yatağı boynundan çıkarak vajinaya damlayıp durmuştur. Her mukus damlası kadının eşine ait spermlerden bir kaçını da beraberinde getirmiştir. Bu spermeler döl yatağı boynu içerisinde müstakbel savaş alanından kopup gittikleri için, daha üst katmanlarda onların yerini, kadının döl yatağı boynundaki kör boşluklardan gelen son bir iki avuç dolusu sperm alır. Bunlar dışarı çıkıp mukus kanallarına girer, umutsuzca vajinaya düşüp kaybedilenlerin eksikliğini tamamlamaya çalışırlar. Ancak yitirilen sperm sayısı, onların yerini alanlardan çok daha fazladır, zaten gün boyunca eşinin yarattığı savunma hatları yavaştan inişe geçmiştir.

Kadının döl yatağı boynu mukusu içine yerleşmiş olan spermeler daha önce sözünü ettiğimiz zarif tipler değildir. Bunlar tembel blokörlerdir ve görevleri sonradan gelen spermelerin döl yatağı boynundaki kör boşluklardan ve rahimden içeri geçmelerini engellemektir. Kıvrık kuyruklu, beli ortadan bükülmüş, büyük bir 'sırt çantası' taşıyan, kocaman bir

başı ya da iki, üç veya dört başa sahip sperm, yerleştikleri çok dar mukus kanallarını oldukça etkili bir şekilde tıkayabilirler. Aynı şeyi yan yana duran iki sperm de yapabilir. Ancak, kadının sevgilisi penisıyla içinde gidip gelirken, mukus kanallarından pek azı hâlâ blokeydi, çünkü eşinin daha önce depoladığı sperm o sırada hızla azalmaktaydı.

Kanalları bloke eden bu sperm, eşinin kadının bedeni içinde sahip olduğu tek savunma aracı değildir. Kadının rahim boşluğunda dolaşan eşe ait birkaç tane daha sperm var ama bunların sayısı da hızla azalmakta. Bu sperm tanınmış geliyor; zarif ve atletikler ama burada olma nedenleri kadını dölemek değil. Bunlar katil sperm, başka bir erkeğin sperm, arayıp bulur ve katlederler. Bir katil sperm bir başka spermle karşılaştığında, diğerinin kafasının yüzeyindeki kimyasalları kontrolden geçirir, eğer kimyasallar kendi kafasının üstündekiyle aynı ise yandaşını tanıır ve yoluna devam ederek araştırmalarına devam eder. Şimdiye kadar kadının içindeki bu tür karşılaşmalar hep yandaş spermle oldu ve katillerin katliam yapması gerekmedi. Bunların çoğu artık yavaş hareket etmeye başladı, zaten birçoğu da yaşlılık nedeniyle ölüyor. *En zayıf durumdaki sperm üç gündür kadının rahmindeydi.* Daha hareketli olanlar ise kadının döl yatağı boynunda bulunan kör boşluklardaki depolardan en son gelenler.

Kadının rahmi katiller tarafından gözetlenen yegâne bölge değil. Birkaç tanesi de kadının yumurta kanallarında gezinmektedir. Hatta bir tanesi sol yumurtalığın yakınında, beden boşluğunda tek başına gezinmekteydi. Yumurta yolundaki bu katil sperm kadının eşinden kalma son birkaç üretken sperme, yani yumurta-avcılarına refakat ediyorlar. Katil sperm ile yumurta-avcısı sperm birbiri- ne pek benzer. Her ikisi de zarif ve atletiktir ama katillerin kafası ortalama büyüklükteyken yumurta-avcıları biraz daha büyük kafalara sahiptir. Eğer kadın tam o sıralarda yumurtlamış olsaydı, eşinin yumurtayı döleme şansı yine epeyi çok olacaktı. Ama yumurtlama iki gün sonra gerçekleşecek ve sperm savaşları da başlamak üzere.

Birkaç kez gidip geldikten sonra sevgilisi, meni havuzunu kadının vajinasına boşalttı. Döl yatağı boynu aşağı inip havuzun içine uzanır ve orada kalır, bu sırada adamın öncülükleri kadının döl yatağı boynu mukusu kanalları içine akar. Bu orduda yaklaşık beş yüz milyon kadar katil sperm, bir milyon civarında yumurta-avcısı ve yüz milyon kadar blokaj ekibi bulunuyor. Bunların bazılarının mukus kanallarından

geçmesi kadının eşine ait blokaj spermleri tarafından engelleniyor. Ama bu blokaj takımından pek az eleman kalmıştır, dolayısıyla döl yatağı boynu kanallarının neredeyse hepsi açıktır. İstilacılar dalgalar halinde içeri akıyor. Birkaç yüz yumurta-avcısı, katillerin de desteğini alarak doğrudan döl yatağı boynundan geçiyor ve rahme giriyor ve derhal yumurta kanallarındaki dinlenme bölgesine yöneliyorlar. Geride kalan yumurta-avcıları, katillerin bir kısmı ve blokaj elemanlarının en genç olanları—toplam yüz milyon kadar sperm—döl yatağı boynundaki kör boşluklara yöneliyor. İçeri akıyorlar, yerleşiyorlar, gelişmeleri beklemeye koyuluyorlar. Kalan katil spermler daha yavaş hareket ederek döl yatağı boynundan geçip rahme geliyorlar, çok daha yavaş olan blokaj takımı arkalarında kalıyor. Bu son ekip mukus kanalları boyunca ortalığa dağılıyor, çoğu sanki uzun bir bekleyişe hazırlanır gibi hemen kuyruklarını kıvrıp yerleşiyor.

Kadının sevgilisinin yumurta-avcılarını kollayan öncü kuvvetlerinden bazıları yumurta kanalına kadar erişemez. Daha önce gördüğümüz gibi, eşin rahimde nispeten az sayıda katil spermi hâlâ aktif haldeydi ama oradakiler, sevgilinin sperm akınını durdurmak için ellerinden gelen her şeyi yapıyor. Her iki adamın katil spermi, rakibe ait bir spermle ilk kez karşılaştığında hemen savaşın başlamış olduğunu anlıyor. Bir saat kadar bir süre, her iki tarafın katil spermleri normalden çok daha hızlı bir biçimde yüzerek, elden geldikince çok sayıda rakip sperm bulmaya çalışıyor. Katillerin amacı, rakip tarafın yumurta-avcılarını ve katillerini başlarında taşıdıkları kepin içindeki ölümcül sıvı kokteyli kullanarak zehirlemek. Bunu kafa kafaya çarpıştıkları sırada gerçekleştiriyorlar. İlk olarak, daha önce de gördüğümüz gibi, kafalarının sivri ucuyla durumu keşfetmeye çalışıyorlar; karşılaştıkları her spermin, yüzeyindeki kimyasalları kendilerinininkiyle kıyaslayarak benzerlikleri ve farklılıkları saptıyorlar. Eğer bir katil, rakip orduya ait bir sperm yakalarsa, kendi kafasındaki ölümcül sivri ucu rakibinin kafasının yanındaki zayıf noktasına saplıyor, her saplamada az bir miktar aşındırıcı ve çürütücü zehir tatbik ediyor. Epeyi bir süre saplamaya devam ettikten sonra, o spermi ölmeye bırakıp gidiyor.

Tek bir katil sperm rakip ordudan çok sayıda spermi öldürmeye yetecek kadar bol miktarda zehir taşır ama zamanla onun da kepinin içindeki zehirli kimyasallar biter, çünkü yedekte yenisini üretecek enerji rezervi yoktur. Bir sperm daha öldürmek için son bir atılımda bulunur,

kafasını bir rakibin kafasına yapıştırarak son ölümcül damlaları zerk etmeye çalışır. Savaş ilerledikçe bu ölü ya da ölmekte olan spermle-
rin oluşturduğu kafa kafaya vermiş bu çiftlerin sayısı giderek artar.

Bu ilk başlardaki çatışmalarda, eşin katillerinden bir iki tanesi görevini yerine getiriyor ve sevgilinin yumurta-avcıları ile katillerinin bazıları kafaları zehirle kaplı halde kafa kafaya savaş sonucu ölüyor. Ancak eşin spermlerinin kazandığı ilk başarılar kısa ömürlüdür. Onlar da sevgilinin yumurta-avcılarına refakat eden istilâci ekip tarafından yakalanıp öldürülüyorlar. Çılgın bir kamikaze mücadelesinde iki ta-
rafin katil spermleri birbirlerinin askerlerini yok etmeye çalışıyorlar. Ancak asker sayısı açısından binde bir oranında azınlıkta olan eşin kalan son spermleri de kısa zamanda öldürülüyor.

Savaş cephesi şimdi artık yumurta kanallarına yöneliyor, cinayet burada da devam ediyor. Kendi taraflarında az sayıda kayıp veren sevgilinin spermleri, sistematik olarak eşe ait son yumurta-avcılarını ve katilleri de öldürerek ortalığı temizliyor. Kadınla sevgilisi bir saat sonra bir kez daha seks yapana kadar, ilk savaş bitiyor ve kadının içinde eşine ait tek bir sperm bile kalmıyor. Aslında, bu sperm savaşında ikinci boşalmanın oynadığı rol görüldüğünden çok daha karmaşıktır—ama bu konunun burada tartışılması sadece kafaları karıştırabilir.

Buraya kadar savaş o kadar tek yönlü idi ki, sanki sadece bir-takım gereksiz malzeme bir kenara atılmış gibiydi. Asıl savaş daha sonra başlayacaktı. Kadın eve dönüp vücudu kendisini uyardığı, eşinin üstüne çıkıp penisini kendi vajinasına soktuğu ve erkeği tahrik edip boşalmasını sağladığı zaman başlıyor. Eşi şimdi arenaya üç yüz milyonluk yeni bir ordu katıyor ama yine de yarış tek taraflı olacak.

Eşin sisteme yeni katılan spermleri, meni havuzundan ayrılmayı dener denemez sorunlarla karşılaşılıyor. Kadının döl yatağı boynu kanallarındaki mukusun hemen hepsi bloke haldedir, üstelik içeride sadece sevgilinin spermleri tarafından değil, kadının beyaz hücreleri tarafından da. Sevgilinin o müthiş miktardaki spermleri ile kadının aynı sayıdaki beyaz hücreleri işlerini neredeyse kusursuz bir şekilde hallediyor. Neticede eşin spermleri, sevgilinkilere kıyasla meni havuzundan çok daha büyük zorluklarla dışarı çıkabiliyor. Bloke olan kanalların önünde eşin spermleri uzun bekleme kuyrukları oluşturuyor. Bunun sonucu olarak, eşin ordusundan çok küçük bir bölüm, kadın geri akan sıvısını boşaltmadan önce havuzdan kaçabiliyor.

Havuzdan kaçıp da açık bir kanal bulabilen spermiler dahi tehlikelerden tamamen sıyrılmış sayılamaz. Yumurta-avcıları ve katillerden oluşan küçük öncü birlik ise doğrudan doğruya rahme yöneliyor ama burada sevgilinin katiller sürüsünün sıra dayacağından geçmek zorunda kalıyorlar. Kaçınılmaz olarak, aralarından bir iki tanesi zehirlenmeden rahme girebiliyorlar ama rahimden ayrılıp yumurta yoluna girmeye kalkıştıkları zaman yeni sorunlarla karşılaşacaklar. Her bir yumurta kanalının girişi dar, sadece aşağı doğru hareket eden bir yumurta ya yol verecek kadar geniş. Üstelik, her iki yumurta kanalının girişi de, sevgilinin spermileri tarafından kapatılmış ve katillerin gözetimi altında, dolayısıyla eşin spermilerinin büyük bölümü içeri girmek için çabalarken öldürülüyor. Aradan sıyrılıp kaçan ve yumurta kanalı içindeki dinlenme yerlerine erişen bir iki sperm bile hâlâ sevgilinin bütün o bölgeyi denetleyen katilleri tarafından öldürülme riski altında.

Aşağılarda, kadının döl yolunda, döl yatağı boynunda, eşinin bir sürü spermi döl yatağındaki kör boşluklara erişmeye çalışıyor. Ama kör boşlukların girişleri de katiller tarafından denetleniyor, ayrıca içeri zaten sevgilinin spermileriyle dolup taşmakta. Çok nadiren, eşin spermilerinden bazıları boş bir kör boşluğa giden bir kanala rastlıyor ama büyük çoğunluk mukusta takılır kalır ve sevgilinin spermileri ile kadının beyaz kan hücrelerinin ortak gücü karşısında ölüp yok olurlar.

Açıkça görülüyor ki, bu savaştaki çarşamba karşılaşması sevgilinin yararına olmuştur, bundan sonraki iki gün içerisinde dengeyi düzelterek herhangi bir şey de olmuyor. Kadın o perşembe ve cuma günleri normal hayatını yaşarken, her iki erkeğin döl yatağı boynu kanallarını bloke eden spermiler yavaşça azalıyor. Bazıları mukus tarafından taşınıp vajinasının içine akıyor. Diğerleri ise artçı beyaz kan hücreleri tarafından temizleniyor. Bu blokaj elemanlarının bazılarının yerine, döl yatağı boynunun daha yüksek kesimlerinde, döl yatağı boynundaki kör boşluklardan gelen spermilerin geçmesine rağmen, yeni gelenler kayıpları telafi etmeyi beceremiyor ve dolayısıyla blokaj elemanlarının sayısı giderek azalıyor. Rahimde bulunan katil spermiler, ilk başlarda savaş kayıpları nedeniyle biraz azalsa da perşembe günü döl yatağı boynundaki kör boşluklardan sağladıkları yeni elemanlarla sayıları artıyor. Sonra katillerin sayısı da inişe geçiyor. Her iki erkeğin yumurta-avcıları sürekli bir akışla (sevgilinin spermi daha fazladır) kör boşluklardan ayrılarak yumurta kanallarındaki dinlenme bölgelerine

yöneliyorlar. Yol üzerinde, rahim içinde rakip katil spermilerin saldırısına uğruyorlar ve eşe ait yumurta-avcılarının çoğu başarısız oluyor çünkü bu katillerin neredeyse hemen hepsi sevgilinin elemanlarıdır. Cuma akşamına gelindiğinde, kadının yumurtlamasına sadece saatler kalmışken, yumurta kanallarındaki eşe ait yumurta-avcılarının sayısı yüzde bir gibi çok düşük bir orandadır.

Kadınla eşi cuma gecesi seks yaptıklarında yumurtlamaya sadece bir saat var. Şimdi, eşin spermeleri açısından döl yatağı boynu mukusundan geçiş çok daha kolay oluyor çünkü bloke edenlerin sayısı iyice azaldı. Spermlerinin büyük çoğunluğu şimdi yarı yarıya boş olan döl yatağı boynundaki kör boşluklara yöneldiği halde, yumurta-avcısı ve katillerden oluşan bir öncü grup doğrudan doğruya yumurta kanallarına gidiyor. Bunların birçoğu rahimde, sevgilinin devriye gezan katilleri tarafından öldürülüyor veya yavaşlatılıyor ama yine de yeterli sayıda sperm içeri kaçıyor, böylelikle yumurta kanallarında eşin şansı yüzde birden onda bire yükseliyor. İşte tam bu noktada kadın yumurtalıklarından birinde bir yumurta üretiyor ve kimyasal bir sinyal yakındaki yumurta kanalı boyunca aşağı iniyor. Bu sinyal dinlenme bölgesindeki yüzlerce spermi harekete geçiriyor ve bir sperm dalgası kanaldan yukarı, döllemenin gerçekleşeceği bölgeye doğru akmaya başlıyor. Şimdi artık bir yarış başlamıştır, buna daha ziyade bir engelli yarış da denilebilir çünkü yumurta kanalında hâlâ katiller var, üstelik çoğu da sevgilinin elemanları. Eşin spermeleri, özellikle de boşalma sonrasında vajinaya daha yeni gelmiş olan birkaç tanesi aslında sevgilinininkilere kıyasla çok daha hızlı—eğer diğer bütün faktörler eşit olsa, eşi kadını dölleme ödülünü kazanabilir.

Fakat diğer koşullar eşit değil. Eşin yumurta-avcıları, birbiri ardına sevgilinin katil spermeleri ile çarpışıp yeniliyor. Kadının yumurtası, yumurta kanalı içindeki dölleme bölgesine yaklaştığında ve ilk sperm de oraya vardığında, eşin başarı şansı beşte bir ama bu yine de yeterli değil. Yumurtaya yaklaşan ilk üç sperm hepsisi de sevgiliye ait ve bunlardan biri büyük ödülü kazanıyor. Bir saat sonra, kadının döl yolunda eşin taze spermeleri sevgilinin tüm spermelerini temizlemekle meşgulken, yumurta kanalları içinde eşin kazanma şansı da iyice artıyor ama artık çok geç. Sevgili finali göğüsledi ve kadının dokuz ay sonra doğuracağı kızı, baba dediği adamdan olmayacak. Ama kimse bunu bilmeyecek.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Bedeli Hesaplamak

SAHNE 8

Oğlan Tıpkı Babasına Benziyor Değil mi?

Adamın bilinci yavaştan geri gelmeye başladığı sırada, büyük bir acıyla avucu yatağa yaslanmış dinlenmekte olan sol elini çevirdi. Eşi uzanarak elini adamın elinin içine koydu, cildinin soğukluğu kadını üzdü. Gözleri karşılaştığında kadın kafasını sallayarak adamın sessiz sorusuna cevap verdi.

Adam ölümün pek de uzaklarda olmadığını farkındaydı ama daha ölmemeliydi. Kendisine son bir görev vermişti ve bunu yerine getirmek için biraz daha yaşaması gerekiyordu. Olanca ilaç ve ağrıya rağmen, erken ölecek görevini yerine getirememekten korkuyordu, içindeki panik giderek artmaktaydı. Oğlu yola çıkmıştı, dünyanın öteki tarafından uçağa binmiş geliyordu ve adam umarsızca son bir kez daha oğlunu görmeyi istiyordu. Bundan başka hiçbir şey adamın son dakikalarının huzur içinde geçmesini sağlayamazdı.

Gözleri kapandı ve adam bir kez daha yarı baygın halde yattı. Geçmişinden sahneler kafasının içinde öylesine canlı bir biçimde açılıp kapanıyordu ki, gerçekten orada olduğuna yemin edebilirdi. Hayat boyu eşi olan kadına ilk kez rastladığı odadan içeri girdi, onu ilk defa gördü. Oğlu dışarı fırlayarak dünyaya gelirken ortaya saçılan kan ve suyu gördü. Ebe bebeği kucakladı, çocuğun erkek olduğunu gördü ve bir dakika sonra oğlanın ne kadar çok babasına benzediğini söyledi. Ondan sonra bebek sarılıp sarmalanmış ve adamın kucağına verilmişti, oğlanın minik hafif buruşuk yüzü yukarı doğru bakıyordu ve dudakları orada bulunmayan memeyi emermiş gibi titreşiyordu.

Bu, adamın hayatındaki en duygusal andı, kendi kanından canından yaratılmış oğlu kollarının arasındaydı işte.

Adam gözlerini yine açtı. Hâlâ odada görebildiği tek insan eşiydi. Oğulları doğduktan sonra, kadın başka çocuk istememişti aslında, adam da buna pek aldırmamıştı. Tek bir çocuk olunca, oğullarının rahatı, gelişimi ve eğitiminden kısıntı yapmak zorunda kalmayacaklardı. Aynı zamanda, mütevazı bir servete sahip olmak nispeten kolaydı. Çiftin oğulları için yaptıkları zaman ve para yatırımı, oğlanın başarıları ile fazlasıyla ödenmişti.

Oğlu büyürken adam tam üç kez eşine sadakatsizlik etmeyi düşünmüştü. Ama her seferinde, tam baştan çıkarılmak üzereyken direnmişti çünkü aile düzeninin bozulmasından korkuyordu. Eşini kaybederse üzülecekti ama oğlunu kaybedecek olursa kalbinin kırılacağını biliyordu. İkisi daima birbirlerine çok yakın olmuşlardı. Bir baba ile oğlun paylaşabileceği her şeyi paylaşmışlardı, oğlanın pek zorlu geçen ergenlik döneminde bile beraberdiler. Oğlunun mezun olduğunda hissettiği o müthiş gururu tekrar yaşadı, sonra çocuğunun kariyerinde yükselişini, güçlenişini izledi. Oğlanın dikkatini çekmek için çabalayan o bir sürü güzel genç kıızı tekrar anımsadı, sonra kendi kıızı gibi seveceği o dünyalar güzeli kıızı gördü. Oğlu ile karısının kendilerine art arda beş torun verişini ve büyükbaba olmanın yarattığı güzel duyguları yeniden hatırladı.

Gerçekten yapabiliyormuş gibi şimdi hastanedeki yatağının başucunda duran o fotoğrafı eline aldığını gördü, bu resim yıllarca oturma odasının başköşesinde durmuştu. Oğlunun reddedilemeyecek büyüklükte bir kazanç uğruna kariyer atağı yaparak göç etmesinden sonra onun için bu resmin farklı bir değeri olmuştu. Kendi deyimiyle onun hanedanlığının resmiydi, fotoğrafçıda çekilmiş olan bu resimde kendisi, oğlu ve beş torunu vardı. Söylemekten bıkmadığı gibi, bu kendisinin dünyaya ve gelecek nesillere yaptığı katkısı gösteren bir resimdi ve bu katkı herhangi bir başka sanat eserinden çok daha uzun ömürlü olacaktı. Oğlu ve torunları zaten onun genlerini miras almışlardı. Ve şimdi, çok yakında, kendisine ait olan zenginliğin büyük bölümünü de miras alacaklardı.

Odaya genç bir adamın girdiğini sanarak kalbi hopladı. Bunun kendi oğlu olduğundan emindi, hem öylesine iyi, öylesine başarılı görünüyordu ki—ve garip bir biçimde öylesine gençti ki. Adam

gülümsedi. Başarmıştı işte. Oğlunu son kez görecektik kadar hayata tutunabilmişti.

Eşi adamın öldüğünü biliyordu. Tuttuğu elin giderek daha soğuduğunu hissetmişti. O artık gitmişti. Kadın bütün gözyaşlarını akıtip tükettiğini sanıyordu ama yine de yaşlar akmaya devam etti. Bir zaman sonra hemşireyi çağırdı; sonra birkaç dakika daha düşündü ve odadan çıkıp oğlunu beklemeye başladı. Oğul iki saat sonra nihayet oraya varabildi. Anne oğluna durumu haber verdikten sonra hasta odasına gittiler ve beraberce adamın artık tamamen soğumuş olan bedeninin önünde bir süre durdular. Kadın oğlunu teselli etmek için babasının son saatler boyunca, şuurunun geri geldiği zamanlarda hep ondan ve ailesinden bahsettiğini, başka hiçbir şey söylemediğini anlattı.

Oğlan alenen ağlarken bir yandan da havaalanındaki rötalar ve yoğun trafik nedeniyle geciktiği için sövüp saydı. Ve ondan sonra annesine döndü ve ona da küfretti, daha sonra bu fevranından pişman olacaktı. Annesine sadakatsizlik ettiği için lanetler yağdırdı, kendisine bu sırrı anlatıp sırtına yüklediği için beddua etti. Kadın on uzun yıl boyunca bu yalanı oynamayı sürdürmesi için ona baskı yapmıştı ama sonunda bu yük çok ağır gelmeye başlayınca göç etmeye mecbur kalmıştı. Annesine en çok da, bugün kendi kendisinden nefret etmesine neden olduğu için lanet ediyordu. Eve dönüş yolunda, tüm o uzun uçuş boyunca kafasını tek bir düşünce kurcalamıştı. Neden zahmet ediyorum ki? O benim gerçek babam bile değil.



Bu kitabın birçok yerinde, kendi üreme başarısını sadakatsizlik yoluyla kullanan insanlarla karşılaşırız. Ancak bu tür bir davranış biçimi, o kişi, sadakatsizliğin getirilerinden yararlanırken çok daha büyük bedeller ödemekten kurtulmayı becerdiği takdirde yararlı olabilir.

Bu bölümün konusu sadakatsiz olmanın potansiyel bedelleridir. Sahne 8'den 11'e kadar sadakatsizliğin içerdiği bir veya daha çok sayıda tehlikeler ve ödenebilecek bedeller anlatılmaktadır. Bu tehlikelerin bir kısmı sadakatsizlik eden kişi, bir kısmı da onların eşleri tarafından deneyimleniyor. İlk sahnede biz, kandırılarak bilmeden bir başka erkeğin çocuğunu büyütüp yetiştiren bir adamın, üretkenlik açısından nasıl etkilendiğini inceleyeceğiz.

İnsanların yeni doğmuş bir bebekle ilk karşılaştıkları zaman, bebekle babası olduğu düşünülen adam arasında bir benzerlik bulma çabaları şaşırtıcıdır. Bu tür yorumların ve kıyaslamaların ne kadar doğru olduğu bilinemez. Sahne 8’de ebe yanıliyordu ama adam yine de bunun güvence verdiğini düşünecekti. Ama yaşamı düşünülünce, belki de böyle düşünmese kendisi için daha iyi olabilirdi—üretkenlik açısından durumunu düzeltme olasılığı daha fazla olabilirdi.

Kendi neslinin genlerini aktarmak için gösterdiği acımasız rekabette, ölmekte olan adam üreme açısından bir başarısızlıktı. Onun kendi soyundan hiç kimsesi yoktu, hanedan kuramamıştı. Hayatın çiftleşme oyununda adam, eşi ve tanımadığı bir adam—yani ‘oğlu’nun gerçek genetik babası—tarafından becerikli bir manevrayla alt edilmişti. Bu iki kişi adamı kandırıp, üreme çabasının tümünü, kendisinin olmayan bir çocuğu yetiştirmeye adamasına sebep olmuşlardı, tıpkı minik bir kuşun, devasa bir guguk kuşuna bakması için kandırılması gibi.

Eğer adam bu şekilde kandırılmış olmasaydı, tek bir çocuk sahibi olma stratejisi prensip olarak hatalı bir düşünce tarzı sayılmazdı. Son zamanlarda yapılan araştırmalar, diğer her şey eşit olduğunda, insanın zenginliğini artırarak her bir çocuğuna daha büyük yatırım yapmasının, üreme başarısını çok sayıda çocuk sahibi olmak kadar artırabildiğini göstermektedir. Bunun nedeni, her bir çocuğun yaşamını sürdürme olasılığının artması, daha sağlıklı ve zengin olarak büyümesi ve dolayısıyla karşı cinse cazip görünme şansının da daha yüksek olmasıdır. Sonunda bu çocuk, ebeveynlerinin daha düşük bir yatırım yapabildiği çocuğa kıyasla daha çok sayıda torunlara veya torun çocuklarına sahip olmalıdır.

Özellikle oğullar, daha iyi yatırımlardır (Sahne 18). Daha zengin ve daha sağlıklı oğulların, uzun süreli eşlerini seçmeden önce kızları dölleme ihtimali daha fazladır; bu oğlanların, çekici, doğurgan ve sadık bir eş bulma ve eşlerine sadakatsizlik etmek için daha çok fırsat yakalama olasılıkları da daha yüksektir. Bir oğulun uzun süreli ilişkilerinde üreteceği torunların dışında, başka kadınlar aracılığı ile ‘uydu’ torun üretme olasılıkları da daha fazladır ve çoğu kez bu çocukları başka erkekler kendi çocukları zannederek büyütürler.

En büyük üreme başarısı, zenginlik ve statü sahibi olmakla, çocuk yapmak arasında en iyi dengeyi oluşturabilen kimselerce elde edilir. Bu prensip, Afrikalı bir sığır çobanı için olduğu kadar Batılı bir sanayici için de geçerlidir. Ayrıca başka hayvanlar için de geçerlidir. Örneğin bir erkek kuş, daha iyi bir bölgeyi ele geçirmek ve yavrusunu beslemek ile aynı zamanda çiftleşme olanakları bulmak arasında bir denge tutturmak zorundadır. Tabii ki en iyi dengenin yakalanması zor olabilir. Yatırım yapmak için kaynak biriktirmekle çok uzun süre uğraşırsanız, üremeye hiç zamanınız kalmaz ve stratejiniz başarısız olur. Bütün zamanınızı çocuk sahibi olmakla geçirirseniz, kaynak biriktirmediğiniz için stratejiniz yine başarısız olacaktır. Çocuklarınız kötü beslenmeden dolayı ölebilir veya o kadar sağlıklı ve hastalıklı büyürler ki ya cazibelerini yitirir ya da kısır olurlar.

Tek bir çocuk yapma stratejisi, yatırım açısından en yüksek noktadadır ve gördüğümüz gibi başarılı olabilir—ama başarısız da olabilir. Üstelik başarısız olduğunda bunu çok görkemli bir biçimde yapar. Eğer çocuk hastalık veya kaza nedeniyle ölürse ya da genetik açıdan bir bozukluk gibi bir şanssızlık veya hastalık nedeniyle kısır kalırsa tek çocuk sahibi olma stratejisi tümünden başarısızlığa mahkûmdur. Veya sizin durumunuz, Sahne 8'deki adamınkine benziyorsa, tek çocuk stratejisi yine tam bir başarısızlıktır.

Ancak bu sahnedeki kadın açısından, strateji harika bir şekilde işe yaramıştır. Hayatta kalan ve birçok önemli hastalıktan korunmayı beceren bir oğul dünyaya getirdi. Dahası ailenin ortalamanın üstünde bir zenginliğe sahip olması ve çocuğun bunu kullanabilmesi, onun sağlık ve zenginlik açısından bir statüye sahip olmasını sağladı ve dolayısıyla çekici ve doğurgan genç kızlar açısından popüler bir hedef haline getirdi (Sahne 18). Oğlanın bu başka kadınlardan annesinin bilmediği çocukları olmuş olabilir. Hatta genç adam, tıpkı genetik babasının o sırada ölmüş olan adama yaptığı gibi, başka erkekleri kandırmış olabilir. Kadının oğlu, potansiyel uydu-çocuklardan ayrı olarak, uzun süreli eşi olan kadından beş çocuk sahibi olmayı da başarmıştı. Eğer annesinin birden fazla çocuğu olmuş olsaydı, her birine yapılacak yatırımların azalması daha az sayıda toruna sahip olmasına neden olabilirdi. Olayların akışına bakılırsa, kadının stratejisi işe yaramıştı.

Bu strateji, genetik baba açısından da iyi sonuçlar vermişti. Oğlundan dolayı kadınla aynı üreme faydalarına sahip olmanın yanında hiç şüphesiz kendisinin uzun süreli eşi ile de başka üreme başarılarından da nasibini almıştı. Biyolojik açıdan bakıldığında genetik babanın başarısı, aslında başkasının çocuğu olan bebeği, kendi çocuğu gibi yetiştiren babanın başarısızlığı ile tezat oluşturmaktadır. Üreme hayatının başında kandırılmış olan adam, daha sonra bu durumu düzeltebileceği bir sürü fırsatla karşılaşmıştı ama olayların gösterdiği gibi adam bu fırsatları değerlendirmeyi bilememişti. Eşinin başka çocuk yapmama kararını değiştirmesi için daha ikna edici olabilirdi ama olmadı. Karşısına çıkan sadakatsizlik fırsatlarını değerlendirebilirdi ama bunu yapmadı. Hatta eşini terk edip ona çocuklar verebilecek bir başka kadınla uzun süreli bir ilişkiye de girebilirdi, bunu da yapmadı. Onun açısından tek bir çocuk yapmak gibi tehlikeli bir strateji, feci sonuçlar yaratmıştı.

Büyütmekte olduğu çocuk kendisinin olsaydı, adamın kişiliği ve çocuk yetiştirmenin zorluğu karşısındaki tepkileri avantajlı olacaktı. Çiftin *her ikisi* de, başarılı bir oğlun getirisi olan ödülleri paylaşacaktı. Çocuk aslında kendi oğlu olmadığı için, biyolojik açıdan adamın genetik özellikler paketi bir başarısızlıktı. Doğal seleksiyon dediğimiz olay, tüm acımasızlığıyla adama ait genlerin ayıklanıp atılmasına ve hiçbir şekilde daha sonraki nesillere aktarılmamasına neden olmuştu.

Sahne 8'de ölmekte olan adamın yaşadıkları hiç de ender rastlanan bir durum değildir. Dünya çapında yapılan araştırmalarda kan grupları incelenmiş ve çocukların yüzde 10 kadarının, onların babası olduğunu sanan erkek tarafından döllenmediği ortaya çıkarılmıştır. Bu yüzde oranı endüstriyel Batı toplumlarında da aynıdır (daha ayrıntılı bilgi için Sahne 18'e bakınız). DNA parmak izi incelemesi gibi modern teknikleri kullanan daha geniş çaplı ve ayrıntılı çalışmalara gerçekten ihtiyaç vardır. Günümüzde böyle bir araştırma çalışmasına en yakın şey, çocukları desteklemeyi amaçlayan ajanslar tarafından yürütülen babalık testleridir. Bu testler, eski eşe zorunlu olarak mali destek vermekten kaçınan ya da geciktirmek isteyen ortalıkta görünmeyen 'babaların' isteği üzerine yaptırılır. Uluslararası düzeyde, çocukları desteklemeyi amaçlayan ajanslar, baba olmama oranının yüzde 15 kadar olduğunu bildirmektedir.

Baba olmama, gerçekten *doğan* çocuk sayısı ile orantılıdır. *Gebe kalınan* çocuklar için baba olmama oranı çok daha yüksek olacaktır. Bunun sebebi kadının kendi uzun süreli eşinden olmayan bir bebeği aldırmasının daha mümkün olmasıdır. Neredeyse kesin bir şekilde, bu öncelikle kadının eşi ya kesinlikle çocuğun kendinden olmadığını bildiğinde ya da adamın gerçeği öğrenme ihtimali çok yüksek olduğunda meydana gelir. Bu nedenlerle çocuk aldırma, sadakatsizliğinden dolayı kadının ödemesi gereken olan bedeli atlatmak için kullandığı bir manevradır, bu konu Sahne 9 ve 11’de inceleniyor.

Gerçi, doğru şekilde yönetilen DNA parmak izi çalışmaları henüz insanlar üzerinde denenmemiştir ama tekeşli olduğu düşünülen kuşlar üzerinde geniş çapta araştırmalar yapılmıştır. Sonuçlar, erkek kuşların kabaca yüzde 30 kadarının başka erkeklerin çocuklarını büyüttüğünü gösteriyor, bu veriler insanlarla kıyaslanabilir ama onlarınkine göre biraz daha yüksek bir orandır. Bundan çıkaracağımız sonuç ise şudur: Ortalama bir erkek kuş, ortalama bir insana kıyasla bebeğin kendisine benzemesinden daha az emin olabilir.

SAHNE 9

Bir Sürü Hata Yapmak

Kadın köşeyi döndü, sonra bir sokak lambasının altında durarak anahtarlarının çantada olup olmadığına baktı. Birkaç dakika sonra evine varmış olacaktı ve morali giderek hızla bozulmaktaydı. Gecenin soğuk olmasına rağmen ışığın altında biraz durakladı—eve varışını geciktirmek için her şeyi yapabiliirdi.

O akşamı, on beş dakikalık yürüme mesafesinde, kız kardeşinin evinde geçirmişti, biraz huzur arıyordu ve biraz da nasihat istemişti. Kız kardeşi fazla düşünmeden kestirip atmıştı.

“Çocukları al ve git,” demişti. “Annemde kal—sen durumunu çözene kadar annem sana sahip çıkacaktır.”

Kadın hâlâ lambanın altında duruyordu, parmaklarıyla elmacık kemiğinin üstüne dokundu. Yanağının acısı neredeyse geçmişti ama kadın aradan çok geçmeden tekrar yeni yara berelerin olacağını biliyordu. Derin bir soluk aldı, bedenini kasıp kendini hazırladı, sonra evinin ön kapısına kadarki mesafeyi yürüdü. Adamın o saate kadar yatağa girmiş olacağını ummuştı ama patika boyunca yürürken oturma odasının ışığının hâlâ yanmakta olduğunu görebiliyordu.

Kadın odadan içeri girdiği sırada eşi kafasını kaldırıp ona bakmadı, bakışları TV ekranına kilitlenmişti. Adamın elinde bir kutu bira vardı ve yerlere yuvarlanmış duran ezilmiş sekiz boş kutu daha. Kadın odadaki bu havayı tanıdı, çok dikkatli davranması gerektiğini biliyordu. Bir süre önemsiz şeylerle meşgul oluyormuş gibi yaptı, adamın iki çocuk ile geçirdiği akşamdan kalan döküntüleri topladı. Sonunda kadın odadaki sessizliğe daha fazla dayanamadı ve elinden geldiğince sakın bir sesle çocukların yatağa itiraz etmeden gidip gitmediklerini sordu. Adam ona bakmadan sert bir yanıt verdi. *Kadının* çocukları güzelce yatağa gitmişti. *Adamın* hiç çocuğu yoktu zaten.

Kadın adamın sözlerine karşı çıkılmayacağını pek iyi biliyordu. Gerçekte çocukların her ikisi de adamdandı, ama son zamanlarda onların kendi çocuğu olmadıklarına karar vermişti. O günden beri bu yeni keşfettiği kuşklarını önüne gelene duyurmak için hiçbir fırsatı kaçırmıyordu—kadına, çocuklarına, komşulara, yani aslında onu dinleyebilecek herkese söylemişti. Kadın elinde olmadan biraz saldırgan bir edayla iç çekti ve sonra eğer yine aynı konuyu başlatacaksa kendisinin de hemen yatağa gideceğini söyledi.

“Buraya gel,” diye emretti adam.

Kadın biraz duraksadı, içinden o bildik korku yükselmeye başlamıştı.

“Buraya gel!” diye tekrarladı adam, daha da güçlü bir sesle, hâlâ kadına bakmıyordu.

Kadın başka bir seçeneği olmadığını biliyordu. Ondan kaçmaya çalışırsa durum daha da kötüleşecekti. Yürüyüp adamın önüne geldi ve orada durdu. Adam yerinden kalkmamıştı.

“Yine o adamla beraberdin,” dedi sakın bir sesle, kadının midesini delip geçen bakışlarla arkasındaki televizyona bakıyordu.

Kadın kimseyle beraber olmadığını sadece kız kardeşine gittiğini söyledi. Orada kimse yoktu. Eğer kendisine inanmıyorsa kız kardeşine telefon edebilirdi. Adam, kardeşine telefon etmeye ihtiyacı olmadığını söyledi—o zaten her şeyi biliyordu! Kadın onun sarhoş ve deli olduğunu, onunla konuşmaya çalışmanın artık bir anlamı olmadığını ve yatmaya gideceğini bildirdi. İşte o zaman, kadının eve dönmesinden sonra ilk kez adam başını kaldırıp ona baktı ve olduğu yerde kalmasını söyledi. Kadın adamın gözlerinde her zaman ona saldırmadan önce beliren o vahşi bakışı gördü. Adam ısrarla kadının o gece kiminle beraber olduğunu soruyordu, kadını müthiş bir korku sardı. Adam kadının orada burada erkeklerle yattığını ve bunu hep yaptığını bildiğini söyledi. Sadece sevgilisinin kim olduğunu öğrenmek istiyordu, çünkü bu sefer onu öldürecekti.

Adam sallanarak ayağa kalktığında kadın geri çekildi, bir yandan da yine canını yakmaması için ona yalvarıyordu. Adam daha da yüksek sesle kiminle yatıp kalktığını sordu. Kadın yarı ağlar yarı bağırır bir sesle hiç kimse olmadığını söyledi. Adam kadının sözlerini hiç umursamaksızın bağırmaya devam etti, o kişi herkimse bedava tarafından karısından yararlanamayacaktı. Kadına üstünü başını çıkarmasını ve başına gelecekleri kabullenmesini söyledi. Kadın inleyerek 'hayır' dedi ama bu iyi olmadı. Adam zorla kadını yere yattırdığında yumrukları ve elleri her bir taraftaydı. Yeni yara bereler eskilerine ilave olurken kadının çektiği acı pek tanıdıktı ama daha bir yoğundu—öylesine yoğun ki adam kadını dövmekten vazgeçip iç çamaşırlarını yırtmaya başladığında kadın biraz rahatlamıştı. Sonra adam pantolonunun fermuarını açtı ve kadının içine dalarak hırsla ve canını acıtacak bir şiddetle gidip gelmeye koyuldu.

Kadını dölle döllemez ayağa kalktı, kadına eğer görüştüğü adamın kim olduğunu öğrenirse o adamın ölü bir adam olacağını söyledi. Eğer kadın şanslıysa belki onun yaşamasına izin verebilirdi. Şimdi adam yatağa gidiyordu ve kadın da ait olduğu yerde, yani zemin kaplamalarının üzerinde uyuyabilirdi.

Ertesi gün kadın kendisinin ve çocuklarının eşyalarını topladı ve evden ayrıldı, kız kardeşinin öğütlerini dinleyip annesinin yanına taşındı. Ondaki sonraki birkaç hafta boyunca şiddet uygulanması ve zorla tecavüz için yasal yollara başvurmaya düşündü ama sonunda adamlarla herhangi bir ilişkisinin olmaması fikrinin en iyisi olduğuna

karar verdi. Kadın onu bir daha hiç görmedi, adam da hiçbir zaman onunla veya çocuklarıyla temas kurmaya teşebbüs etmedi. Daha sonra, kadın kendisinin evden ayrılmasından sadece iki hafta sonra eve on dokuz yaşlarında bir kızın yerleştiğini öğrendi. Bir yıl sonra da adam öldü, on dokuz yaşındaki kızın babası tarafından öldürülmüştü.

Kadın annesiyle, her ikisinin de istediğinden çok daha uzun bir süre beraber yaşadı. Sonunda kendisini ve çocuklarını üstlenmek isteyen ilk erkekle birlikte yaşamaya başladı. Adam daha önceki eşiyle kısır bir ilişki yaşamış ve terk edilmişti, kendisinin çocuğu yoktu. İlk başlarda kadının çocuklarına iyi bir baba oldu. Ama kadın, adamdan bir kız çocuk doğurunca adamın tavırları tamamen değişti. Adam kadının oğlunu dövmeye ve kadının haberi olmadan büyük kızını cinsel olarak taciz etmeye başladı, kız bunun sonucu olarak huysuz ve isyankâr bir çocuk oldu çıktı. Üvey babasının kendisini vahşice dövmesinden sonra oğlan evi terk ederek hayatını kazanabilene dek birlikte yaşamak üzere büyükannesinin evine gitti. Aradan birçok yıl geçtikten sonra bu çocuğun kısır olduğu anlaşıldı, çocuk bunun sebebinin o son dayak olduğunu iddia etti. Kadının büyük kızı ise yeniyetme dönemine girer girmez evden kaçtı ve bir daha asla ailesiyle bağlantı kurmadı.

Kadın yeni eşini, kendi çocuklarını evden kaçırttığı için asla affetmedi ama geçmişin hatalarını tekrarlamamak için adamla birlikteliğini sürdürdü. Kadının oğlu ile kızı evden ayrılınca adamla olan ilişkisi de daha iyileşmiş gibiydi. İkisnin bir çocuğu daha oldu ve çocuklarını çok fazla sorunla karşılaşmadan büyütmeyi başardılar.



Hem sadakat hem de sadakatsizliğin olumlu ve olumsuz yanları vardır. Üreme başarısı açısından, herhangi birinin kesinlikle avantajlı veya dezavantajlı olduğu söylenemez. Her zaman dezavantajlı olan şey hata yapmaktır. Etrafınızdaki mevcut kişiler arasından size en uymayacak eşi seçmek hatalardan birisidir. Bir diğeri ise, bir durumu yanlış değerlendirip eşinize sadık kalmanız daha iyi olacağı halde onu aldatmaktır—ve tam tersi, yani onu aldatmak daha iyi olacakken eşe sadık kalmak da hatalıdır. Bir başka hata ise eşin aldatmasını engellemek için çok fazla gayretli ya da tam tersi hiç umursamaz olmaktır. Hayatın nesil oyunun-

da en başarılı olan kişiler, durumunu doğru yorumlayan ve sonra buna uygun olarak tepki verebilenlerdir.

Bir erkeğin eşinin sadakatsizliğinden dolayı kaybedecek çok şeyi vardır. Birincisi, erkek kandırılarak bir başkasının çocuğunu yetiştirmek için ömür boyu para ve emeğini harcamaya kendisini vakfedebilir (Sahne 8). İkincisi, erkek cinsel temasla bulaşan hastalıklara karşı daha büyük risk altındadır çünkü eşi daha büyük risk taşımaktadır. Üçüncüsü ise erkeğin eşi tarafından terk edilme tehlikesidir, eğer kadın ikinci erkeğin daha iyi bir seçim olduğuna karar verirse buna kalkışabilir—bu durumda kadın ya çocuklarını da beraberinde alır götürür ya da onları bırakır. Kadın bu seçeneklerin hangisini tercih ederse etsin, erkeğin üreme başarısı kötü etkilenebilir.

Eğer kadın çocuklarını da beraberinde götürürse, üvey babaları tarafından büyütülebilirler ki bu da üreme açısından oldukça pahalıya patlayabilir. Dünyanın her tarafında farklı kültürler üzerine yapılmış olan araştırmaların hepsine göre, çocukların üvey baba tarafından istismar edilmesi ve hatta öldürülmesi olasılığı genetik babaya kıyasla çok daha fazladır. Ama erkeğin eski eşi çocuklarını kendi başına yetiştirmeyi denerse, bunun maliyeti de çok yüksek olabilir. En azından bazı toplumlarda, tek ebeveynli ailelerde yetişen çocukların daha büyük ölüm riski altında olduğu biliniyor. Aynı risk, eş çocukları erkeğin tek başına yetiştirmesi için bıraktığı durumlarda da söz konusudur. Adam bir başka eşi cezbetmeyi becerse bile, onların istismar edilmesi ve hatta öldürülmesi riskini yine alır—bu sefer üvey anne tarafından.

Üvey çocuklarına karşı daha saldırganca davrandığı bilinen tek hayvan ‘insan’ değildir. Erkek aslanlar buna iyi bir örnektir. Aslan sürüleri iki veya üç erkek ve en fazla sekiz kadar dişi ile onların yavrularından oluşur. Savana boyunca dolaşan iki üç erkek aslandan meydana gelen gruplar, aslan sürülerini izleyerek oradaki erkekleri gruptan kovalamaya çalışırlar. Eğer bunu başarılılarsa ilk yaptıkları şey, yavruları öldürmektir, grubun daha önceki erkek aslanlardan kalan vârisleri böylelikle temizlenmiş olur. Dişiler yavrularını yitirince tekrar kızışarak yeni gelen erkeklere kendi çocuklarını döllemeleri için erkenden şans verirler.

Harem şeklinde gruplarda—bir erkek ve bir sürü dişi maymun—yaşayan bazı maymunlar da aynı şekilde davranır. Eğer

haremin sahibi dışarı kovalanırsa, yeni harem sahibi eskisinin yavrularını öldürür. Çok daha büyük gruplar halinde yaşayan maymunlar bile buna benzer davranışlarda bulunur. Çoğu zaman, kendisine ait olmayabilecek bir genç maymuna karşı saldırgan davranışlarda bulunur. Bazen de, erkek maymun bunun tam tersini yaparak dişi maymunun yavrularına bakmasına yardımcı olabilir. Ama bu görüldüğü kadar büyük bir fedakârlık sahnesi değildir aslında—bu cinsel erişim sağlamak için oynanan bir aldatmacadır. Dişi maymun bir kere erkeğe ait olabilecek bir bebek doğurduğunda, erkek dişinin büyük yavrularına karşı saldırganlaşır. Buna benzer bir davranış biçimi Sahne 9'da, kadının ikinci eşi tarafından sergilenmişti.

Bir erkeğin, eşinin sadakatsizlik ihtimalini azaltmak için deneyebileceği iki yöntem vardır. Kabaca, bunlar kendilerini sahiplenme duygusu ile kıskançlık olarak gösterir. Sahne 6'da gördüğümüz gibi erkek, eşiyle birlikte o kadar çok zaman geçirir ki kadının aldatmak için çok az fırsatı olur. İkinci seçenek de erkeğin, aldattığı takdirde kadını hiç hoş olmayan şeyler yapmakla tehdit etmesidir. Erkeğin iki temel tehdit yönteminden birincisi terk etmek ve ikincisi kadına, sevgilisine veya her ikisine karşı şiddet uygulamaktır. Sahne 9'daki adam şiddet uyguluyordu ve şiddeti çok aşırı uçlara taşımıştı. Aslında bu tür davranışlar o kadar da ender rastlanan şeyler değildir.

Aile içi şiddete sebep olan şeyler arasında en sık karşılaşılan iki konu sadakatsizlik ve sadakatsizlik kuşkusudur. Bir eşin istismar edildiği veya öldürüldüğü vakaların yarısından çoğunda, bu ikisi sebep olarak gösterilmiştir. Bu konuda insanlar, bir kereliğine nispeten olağandışıdır. Başka hayvanlarla, özellikle de kuşlarla ilgili olarak yapılan araştırmalarda, erkek hayvanların eşlerinin sadakatsizliğine saldırganlıkla yanıt verdikleri pek nadiren görülmektedir, ancak aynı hayvanlar öbür erkeğe saldırıda bulunabilir. Maymunlar insanlara daha çok benzemektedir. Yine de aldatan eşlerine karşı saldırganlık göstermeleri insanlara kıyasla daha az tahmin edilebilir bir durumdur.

İnsanların niçin aynı durumdaki diğer hayvanlara kıyasla daha çok saldırganlık gösterdikleri bilinmemektedir. Bir ihtimal, kadınla erkeğin arasındaki cesaret ve güç farklılıklarının sebep

olmasıdır. Birçok hayvanda iki cinsiyet arasındaki farklar o kadar büyük değildir. Potansiyel kurban konumundaki hayvan, çoğu zaman saldırıya aynen karşılık verebilir. İnsanlarda ise erkekler, fiziksel açıdan kadınlara göre gözle görülebilir bir avantaja sahiptir ve aile içi şiddetin büyük bölümü erkekler tarafından kadınlara yönelik olarak uygulanan şiddettir, tersi değil. Bu fiziki farklılık insan erkeğine dışisine karşı şiddet uygulamak için, diğer türlerin erkeklerine oranla çok daha büyük bir potansiyel sağlamaktadır.

Ölçülü bir saldırganlık veya şiddet tehdidi eşin sadakatsizliğini engellemek açısından önemli bir rol oynayabilir. Ama eğer bunun dozu, zamanlama veya şiddet açısından iyi ayarlanmamışsa üremenin bedeli, getirisinden ağır basabilir. Bunun nedeni, insanın cinsel eşine karşı saldırgan davranışlarda bulunmasının en az üç potansiyel dezavantajı olmasıdır. Birincisi, bir erkeğin (veya dişinin) çocuk sahibi olmak ve onu büyütebilmek için bir eşin yardımına ihtiyacı olduğu sürece, eşinin sağlıklı ve doğurgan olmaya devam etmesi gerekir. Dolayısıyla şiddet ve bunun eş üzerinde yaratabileceği hasarlar, kurban kadar saldırgan açısından da mahzurludur. İkincisi, kurbanın saldırgana çok sert bir şekilde karşılık vermesi halinde, sonunda en çok zarar gören taraf saldırgandır. Üçüncüsü ise, kurban için önemli olan başka kişiler, ana-babalar, kardeşler veya onun eşi olmaya niyetlenen başka kimseler de çok sert bir defans uygulayabilirler, Sahne 9'daki çılgın şiddet meraklısı adamın başına gelenler gibi.

Bu adam, eşine karşı hayvanlar arasında pek rastlanmayan düzeyde bir saldırganlık sergilemiştir. Ancak kadının sadakatsizliğinden kuşkulandığında onu döllemek arzusuna kapılması, başka birçok türde daha az olağandıdır. Örneğin, erkek kuşlar eşinin bir başka erkekle seks yaptığını görünce, hemen o erkek kuşa doğru uçar ve onu yere düşürür. Ve ardından da hemen dişi kuşu dölle. Erkek fareler ve maymunlar da buna benzer tepkiler verir. Eşiyse çiftleştikten sonra, erkek fareler ve maymunlar normalde çiftleşmeye biraz ara verir, bekler. Ama dişinin bir başka erkekle çiftleştiğini görürse, hemen dişiyi tekrar dölle. Hatta normalden biraz uzunca bir süre birbirlerinden ayrı kalmışlarsa, ilk karşılaşmalarında dişiyi dölleme ihtimali daha yüksektir.

Böylesine hızlı tekrar dölleme uygulaması, sperm savaşlarında başarılı olma açısından önemli bir stratejidir (Sahne 21). Eğer

ikinci erkek biraz fazla beklerse, ilk erkeğin spermlerinin meni havuzundan ayrılmak için daha fazla zamanı olur. Buna ilaveten, ilk erkeğin ordusu kadının döl yollarında en uygun biçimde yayılma şansını yakalar—döl yatağı boynu kanallarını bloke ederek, döl yatağı boynundaki kör boşlukları doldurarak, sonraki birkaç gün içerisinde katillerin ve yumurta-avcılarının yapacağı hareketleri düzenleyerek. Diğer yandan, eğer ikinci erkek dişiye yeterince hızlı bir şekilde dölleyebilirse, onun kendi ordusu da dışının içinde en iyi yerleri kapmak için zamanında orada olur. Fareler üzerinde yapılmış araştırmalar, neredeyse her bir saniyenin değerli olduğunu göstermiştir. İkinci erkek kadını döllemek için ne kadar uzun süre beklerse, kadının rahmindeki bebeklerin o kadar çoğu ilk erkek tarafından döllemiş olacaktır. Burada sürat her şeydir!

İşte bu sebepten erkek fareler, maymunlar—ve insanlar—bir başka çiftin cinsel ilişkiye girdiğini izlediklerinde kendileri de cinsel olarak heyecana kapılırlar. Erkeğin penisi sertleşir ve hatta idrar yolu spermle dolabilir. İnsan cinselliği ile ilgili bütün diğer şeyler gibi açık saçık pornografi sahnelerinin cazibesi, varlığını sperm savaşlarında başarıya ulaşmaya yönelik davranış biçimlerine borçludur.

Erkekler, eşlerinin sadakatsizliğinin bedellerini engellemek için, işaretleri gözlemler, fırsat ihtimalini en aza indirmeye çalışır ve ayrıca kadını terk etme veya karşılık verme ile tehdit eder. Eğer bazı sadakatsizlik izleri fark edilirse, kadını gözüaltında tutmak veya tehdit eylemleri daha da artar. Yalnız bu tür tehditler, ancak sadakatsizlik gerçekten meydana gelirse yürürlüğe girer. Böyle zamanlarda bile, eğer erkek o anki eşiyle birlikte kaldığı takdirde kendisinin uzun vadede üreme şansının daha iyi olacağını düşünüyorsa, kadını bırakıp gitme tehditlerini geri çekebilir.

Sahne 9'da, ayrılık hem kadın hem de erkek açısından pahalıya mal olmuştu. En azından oğullarının kısırlılığı bu ayrılığın doğrudan doğruya yaşanan sonuçlarından biri olabilir. Kızlarının da kötü etkilenmiş olması mümkün ama onun başına gelenler hiç bilinmiyor.

Eğer öfkeli adamın her iki çocuğunun da kendisinden olmadığına ilişkin iddiası doğru ve kadının sadakatsizliği de gerçek olsaydı, adamın o aşırı tepkisi yine de kendisi açısından yararlı olabilirdi. Yeni ve daha genç bir eş ile tekrar başlamak, kendisini aldatan daha yaşlı bir eşle birlikte devam etmekten daha iyi bir

strateji olabilirdi. Ama adam yanlış düşünüyordu ve yanlış hüküm verdiği şiddet onun üretkenlik açısından başarısını iki yünden azalttı: Birincisi babası olduğu çocuklar; ikincisi erken ölecek daha fazla çocuk yapma şansını yitirmesi.

İlk eşini terk etmek, çocukları üzerindeki etkilerden dolayı kadına pahalıya mal olmuştu ama belki de çok kötü koşullar içinde elinden gelenin en iyisini yapmıştı—en azından üretken olarak varlığını korumak açısından iyiydi. O adamla biraz daha kalsaydı, adamın uyguladığı şiddet öylesi büyük boyutlara erişebilirdi ki kadın daha başka çocuk doğuramayabilirdi. Hatta adam onların kendisinden olmadığını varsayarak hırsını ve kızgınlığını çocuklarına yöneltebilirdi—ki bu durumda çocukların geleceği üvey babadan gördükleri zulümden ne daha fazla ne de daha az olacaktı. Kadının koşulları düşünülürse, onun ilk ailesinden az sayıda veya hiç torun görmeme tehlikesi zaten yüksekti. Ama öfkeli eşini bırakmakla, en azından ikinci bir aile kurmayı becerebilmişti, hem bu sefer torun sahibi olma şansı da epeyi yüksekti.

SAHNE 10

Sadakatsizliği Yalamak

Her şey bittikten sonraki ilk birkaç dakika içinde kendilerini acemi hissettiler. Güneş altında, korunaklı bir saman tarlasında piknik yaptıktan sonra cinsel heyecanla, neredeyse sadakatsizliğin ta kıyısına kadar gelmişlerdi. Ama kadın buna karşı direnmişti ve sonunda kadının da yardımıyla adam sadece çimenlerin üzerine boşalmıştı. Şimdi ise tutku ve düş kırıklığı dinerken, acemilik de kaybolmuştu. Kadın daha başka buluşmalar ve daha iyi zamanlar olacağına söz verdi. Az sonra ikisi de rahatlamaya başladı.

Tarlada bir yarım saat kadar daha kaldılar, erkek güneşte uzanmış yatıyordu, kadın ise gölgede oturmuş ara sıra konuşuyordu. Daha

sonra biraz isteksizce eşyalarını topladılar ve kendi kasabalarına doğru arabayı sürdüler. Erkek kadını işyerinin otoparkında bıraktı ve ondan sonra ayrı ayrı kendi eşlerinin yanına, evlerine döndüler.

Adam evinin ön kapısından içeri yürüyüp eşiyile merhabalaştığı anda eşinde bir tuhaflik sezdi. Telefon çaldı ama adam açıp cevap verdiğinde hemen kapandı. Akşam yemeği yerlerken eşi adamın o gün neler yaptığıyla hiç ilgilenmedi. Adam işi gereği nerelere gittiğini ve yanında kimin olduğunu anlattı ama karısı hiçbir tepki vermedi. Bütün o akşam boyunca kadın yapacak bir şeyler buldu ve erkekle hiç vakit geçirmedi. Konuştukları birkaç sefer, kadın ona neredeyse hiç bakmadı. Eşi kadına gününün nasıl geçtiğini sorduğunda ise omzunu silkerek normal bir gün olduğunu söyledi. Çocukları okula götürüp getirmiş ve alışveriş yapmıştı, onun dışında hep evde oturmuştu. Günün en hoş geçen zamanı akşamüstü yaptığı bir saatlik güneş banyosuydu. Ondan sonra hiç gereği yokken, yatağın değişmesi gerektiğini ve çarşafı yıkadığı bilgisini gönüllü olarak paylaştı. O gecenin sonunda yukarı çıkarlarken kadın günün çok sıcak geçtiğinden şikâyet etti, uzun bir banyo yapmak istediğini söyledi.

Kadın yıkanırken adam çırılçıplak yataklarının üzerine uzanmış yatıyor, yaz akşamının o nemli sıcaklığının keyfini sürüyordu. Öbür kadını düşündü, pikniklerini, karısına sadakatsizlik etmeye çok yaklaştığı anları ve kadının daha iyi koşullarda daha güzel dakikalar geçireceklerine dair verdiği sözleri düşündü. İyice tahrik olmuştu. Eşi odaya geldiği sırada adam göze görünür bir biçimde seks yapmaya hazırdı ama kadın onu görmezden geldi ve odadaki giysileri düzeltmekle meşgul oldu. Genellikle gecenin geç vakti banyo yaptığında ortalıkta çıplak olarak dolaşırdı ama bu gece üzerinde bornozu vardı. Ve soyunup yatağa girmeden önce odanın ışığını da söndürmüştü ama belki de o kadar endişelenmesine hiç gerek yoktu. Sırtındaki izler hiç de onun düşündüğü kadar belirgin değildi zaten.

Erkek sevişmek için ilk adımları attığı sırada kadın çok yorgun olduğunu söyledi. Ama adamın gönlü o gün ikinci kez reddedilmeye hiç de razı değildi. Birkaç dakika kadar kadının vücudu gerildi, erkeğin dudakları göğüslerinden aşağı göbek deliğine doğru ilerlerken adamın başını iki eli arasına aldı. Adam cinsel organının etrafındaki kıllara yaklaştığında, kadın tekrar gerçekten canının seks yapmak istemediğini belirtti. Erkek ona gevşeyip rahatlamasını söyledi ve

onu, tam hoşlandığı gibi yalamayı teklif etti. Kadın ise bu gece onu da istemediğini söyledi. Ama artık çok geçti, erkeğin başı kadının iki bacağının arasına dalmıştı bile.

Kadının kıllarına burnunu sürttü, kıllar hoş kokulu ve banyodan sonra hafif nemli kalmıştı. Bacakları da öyleydi ama diliyle kadının vulva dudaklarını aralamaya başladığı sırada kadın birden hareket geçti ve yatakta aşağı doğru kayarak adamın yüzünü öpmeye başladı. Çok az bir önsevişme faslından sonra erkeğin penisini eliyle kavradı ve doğru pozisyona getirdi. Erkek bunun çok erken yapılmış bir hamle olduğunu düşündü ama kadın inanılmaz derecede ıslaktı. Sevişmeleri epeyi uzun sürdü. Kadın orgazm olmadı ama erkek oldu.

Kasabanın diğer tarafında erkeğin neredeyse metresi olacak, saman tarlasındaki kadın da eşiyile birtakım sorunlar yaşamaktaydı. Çift çocukları yatağa yatırdıktan sonra, üzerlerinde sadece sabahlıkları ile kanepeye oturmuş, yatağa girmeden önce güya rahatlayıp gevşemeye çalışıyorlardı. Her ikisinin de kucağında kıvrılıp yatan bir kedi vardı. Adam bütün gece boyunca huysuzlanmış durmuştu, kadın bunun sebebini biliyordu. Eşinin bütün gün boyunca bir başka adamla iş seyahatine gitmiş olmasından hiç memnun değildi. Akşam yemeğinden sonra kadına gününün nasıl geçtiğini sormak istemişti ama çocuklar ve kendi akşam rutinleri mantıklı bir konuşmaya zaman tanımamıştı. Şimdi en sonunda ortalık sessizleşmişti, adam artık kendisine güvence verilmesini bekliyordu.

Kadına o diğer adamla nasıl anlaştığını sordu, insanın iyi tanımadığı birisiyle bütün bir günü birlikte geçirmesinin zor olacağını söyledi. Kadın durumun pek fena olmadığını, giderken çoğunlukla iş konuştuklarını söyledi ki bu doğrudu, dönerken ise kendisinin yolun büyük bölümünde uyuduğunu söyledi ki bu da bir yalandı. Adam trenle gitmelerinin daha uygun olacağını söyleyip mız mızlandı, eşinin bir arabanın içerisinde bir erkekle baş başa kalmış olmasından hiç hoşlanmamıştı. Kadın omzunu silkti, başka bir seçeneğinin olmadığını söyledi. Adam araba ile gitmek istemişti ve patron olan da oydu. Ondan sonra aniden gelen bir ilhamla, arabayla gittikleri için memnun olduğunu belirtti. Hava sıcak olduğu için araba camlarını açabilmişlerdi—adam gün boyu o kadar kötü kokmuştu ki!

Eşi biraz duraksamıştı, kadın attığı yalanla sağladığı avantajı kullanmaya devam etti. Adamın öğle yemeği sırasında kendisini

gerçekten çok sinirlendirdiğini anlattı. Kadının her hoşlandığı veya inandığı şeyi kötilediğinden bahsetti. Bazı zamanlar, adama onun hakkında neler düşündüğünü söylememek için kendisini zor tutmuştu. Adam biraz rahatladı, eşinin söylediği yalanlar içine biraz su serpmiş gibiydi.

Birdenbire kadının aklına yeni bir fikir geldi. Kucağındaki kediye yavaşça üzerinden indirerek eşine doğru döndü ve elini kısmen adamın bacağı üzerine kısmen de hâlâ adamın kucağında oturan kedinin üstüne koydu. Anlatırken uydurduğu bir hikâyeye başladı, sözüm ona geri dönüş yolunda arabada uyuklarken gördüğü bir rüyayı anlatıyordu. Aynı zamanda adamın kucağındaki kediye okşuyordu, elinin tersi arada sanki kazara adamın sabahlığının altındaki penisine değiyordu. Gayet ayrıntılı bir şekilde adama rüyasında, adamın kucağındaki kedinin kendisine nasıl oral seks yaptığını anlatıyordu. Dili pütürlü ama yumuşaktı. Kadın rüyasında gerçekten de çok heyecanlanmıştı ve neredeyse orgazm olacaktı, uyandığında arabayı kullanan adam yüzünün kızardığını fark ederse diye çok utanmıştı. Şimdi artık eşinin tüm dikkati kendisinin üzerinde toplanmıştı, kadın söze devam etti ve o zamandan beri oral seks fikrinin aklında olduğunu söyledi. Uzun zamandan beri kendisine böylesi bir keyif yaşatmadığını söyleyerek adamdan bunu rica etti.

Her zamanki gibi istediğini yaptırmayı başarmıştı. Eşinin kendisini yalamasının sonucu olarak orgazm olmadı ama olmuş gibi yaptı. Sonra bu maskaralık bittiğinde adamın cinsel ilişkiye girmesine izin verdi.



İnsan oral seks yapmaktan hoşlanan tek hayvan türü değildir. Fareler ve köpeklerden fillere ve maymunlara kadar memeli erkeklerin çoğu, önsevişme aşamasında dişinin vulvasını burnu ile dürter, koklar ve yalar. Maymunlar ayrıca dişinin genital organlarına dokunur, bazen parmaklarını vajinadan içeri sokar, sonra parmaklarını koklar ve yalarlar. Aslında bütün bu erkeklerin yaptığı şey bilgi derlemektir. Üç suale cevap aramaktadırlar. Dişi sağlıklı mı? Dişi doğurgan mı? Yakın zamanda bir başka erkekle seks yapmış mı? İnsan erkeğinin de asıl amacı aynen budur—erkeğin bu şekilde topladığı bilgiler kendisinin doğurgan bir dişi bulması açısından çok yararlı olabilir.

Eğer bir kadının salgıları özellikle kötü kokuyorsa veya tadı kötüyse, erkek penisini içeri sokmaktan tamamen vazgeçebilir. Çünkü böyle kötü kokular hastalık belirtisi olabilir. Bu tür bilgiler en çok erkek yeni bir kadınla sevişmeyi düşündüğü zamanlarda işe yarayabilir. Ve vajina hastalıklarının ara sıra ortaya çıkıp sonra kayboldukları düşünülürse, erkeğin uzun süreli eşinin sağlık durumunu da arada bir denetlemesi iyi olur.

Birçok memeli hayvanda, dişinin salgılarının kokusu, doğurgan olduğu dönemde farklıdır ve erkeklere daha cazip gelir. Ancak kadınlarda ve doğurgan oldukları dönemleri saklayan diğer memelilerde, dönem içerisindeki koku farklılıkları daha az belirgindir. ABD’de yapılan bir araştırmada, gönüllü olarak katılan bir grup kadın, âdet döngülerinin farklı günlerinde gece boyunca tampon taktılar. Tamponlar açık tüpler içine yerleştirilmişti, dolayısıyla koklanabiliyor ama dışarıdan bakıldığında görülüyorlardı, sonra bu tamponlar bir uzman heyetine koklatıldı. Her bir tamponun kokusu ‘çok kötü’ ile ‘çok hoş’ arasında değişen bir skalaya göre ölçülüp değerlendiriliyordu. Kokunun hoş olması kadının âdet döngüsünün hangi evresinde olduğuna göre değişiyordu, tamponun en kötü koktuğu zaman kanamalı dönemdi. Ortalama olarak, kokunun daha hoş olduğu zaman dişinin doğurgan evresiydi ama buradaki fark pek azdı ve her zaman da anlaşılamayabiliyordu. Demek ki bir erkek eşinin vulvasına burnunu sürterek, en azından kadının o sırada âdet kanamasının olup olmadığını anlayabilir.

Kadının salgıladığı sıvılar erkeğin sağlık ve doğurganlık testlerinden geçer not aldığı zaman, erkeğin bir sonra araştıracağı en önemli şey kadının yakın bir geçmişte bir başka erkekle seks yapıp yapmadığıdır. Ondan sonra erkeğin bedeni bu bilgileri kadının bedenine vereceği katil ve yumurta-avcısı spermilerin sayısını değiştirmek için kullanır. Daha önce de gördüğümüz gibi, erkeğin geçen bir hafta içerisinde kadınla geçirdiği süre veya onunla son çiftleşmesinden bu yana ne kadar zaman geçtiği gibi faktörlere dayanarak bazı basit ayarlamalar yapılıyor (Sahne 6). Kadınla birlikte ne kadar az zaman geçirmişse, kadının bir başka erkeğin spermini taşıma olasılığı o kadar artar ve erkek daha çok sperm verir. Bu metot işe yarar ama biraz ilkel bir yöntemdir. Eğer erkeğin bedeni başka bir adama ait spermilerin de bulundu-

ğunu bilebilseydi, kendi spermlerinin sayısında çok daha ince bir ayarlama yapabilirdi.

Sahne 10'da erkek eve geldiğinde, eşinin o günün içinde bir ara kendisini aldattığı besbelliydi. Kadın elinden geldiğince suçunu örtbas etmek için yatak çarşafalarını değiştirmiş, hemen yıkamış ve erkeğin sırtını görmesini engelleyip, sevgilisinin bıraktığı izleri fark etmesini önlemişti. Ancak en önemlisi de uzun bir sıcak banyo alarak, sevgilisinin cinsel organı çevresindeki kıllara, bacak arasına ve vulva dudaklarına bırakmış olabileceği tüm izleri silmeye çalışmıştı. Bütün bu önlemleri alırken, her ne kadar ne dayak yemek ne de terk edilmek isteyen bir beden tarafından yönlendirilse de bilinçli zihninin tavsiyelerini uyguluyordu.

Bedeni sevgilinin geri akan sıvısını dışarı atalı saatler olmuştu ama her zaman vajinada bazı meni izleri kalır, hatta orada bir gün kadar durabilir. İlk başlarda eşiyle cinsel ilişkiye girmemek için uğraştı. Bedeni sevgilisini tercih ediyor, onun spermlerinin olabileceğince kolay zafere ulaşmasını istiyordu. Ama kadın aynı zamanda eşinin desteğini de kaybetmek istemiyordu. Sonuçta erkek vulvasına burnunu sürtmeye başlayıp dolayısıyla sadakatsizliğin ortaya çıkma olasılığı da artınca kadın stratejisini değiştirdi. Çiftleşmekten kurtulma politikasını bir kenara atıp, adamın dikkatini oral seksten uzaklaştırmak üzere cinsel ilişkiyi hemen hızlandırdı.

Kasabanın öteki tarafında kadın eve, kendisinden kuşkulanan bir erkeğe dönmüştü. Gerçi kadının bir avantajı vardı, onun vajinasında sadakatsizliğe ne kadar yaklaştığını gösterecek hiçbir delil yoktu. Sonuçta eşine hem güven vermiş hem de aklını çelerek başka yönlere götürmüştü; sadece konuşmalarıyla (beraber olduğu erkeği eleştirerek) değil, adamı vulvasını koklamaya ve yalamaya da zorlayarak masumiyetini kanıtlamıştı. O gecenin sonunda erkeğin hem akli hem de bedeni huzura kavuşmuş olmalıydı.

Biraz önce şahit olduğumuz iki oral seks sahnesi, çiftler arasındaki rutin seksin damgası olan güvence verme ve kurnazlık arasındaki etkileşime birer örnektir. Erkekler eşlerinin sadakatsizliğini oral seks ile, vulvasını yalayarak anlayamayabilir ama bir sonraki hamlelerini planlamak için gerekli bilgileri de pekâlâ toplayabilir. Kısa vadede bu bilgiler erkeklerin sperm savaşlarına hazırlık yapmasına yardımcı olabilir. Orta vadede, erkeğin eşini

koruyup kollama eyleminin seviyesini ayarlamasına veya kendine yeni bir eş aramasına yardımcı olabilir. Uzun vadede ise, erkeğin kadını terk etmesinin ne kadar iyi olabileceği konusunda karar vermesine ve eşinin bir bebeği olduğu takdirde, çocuğun bir başka adamdan olup olmadığına karar vermesine yardımcı olabilir. Aynı zamanda, kadın da stratejik korunma yöntemleri veya oral seksin teşvik edilmesi gibi bir yolla eşine gerçekler hakkında güvence vermek ya da onu aptal yerine koymak için girişimde bulunabilir.

Pek tabii ki insanlar her zaman yukarıda belirtilen nedenlerle oral seks yaptıklarının farkına varmazlar. Bir erkek eşinin genital organlarını yaladığında, bilinçli olarak onu tahrik edip kayganlaşmasını ve penisin içeri girişini kolaylaştırmayı amaçlar. Çoğu zaman kadın da, eğer sadakatsizlik söz konusu değilse, cinsel tahrik ve uyarı arandığını düşünür. Tabii ki bunların hepsi olmaktadır ama bunlar sadece davranışın bilinçli maskesidir, asıl fonksiyonu değil. Birçok cinsel davranış biçimlerinde olduğu gibi, akıl bilinçli olarak, çok daha kudretli sonuçlara ulaşmayı amaçlayan beynin emri altında yüzeysel tahrik peşindedir.

Bir kadının genital organlarını yalamanın niçin onun cinsel dürtülerini uyandırdığı bilinmemektedir; mesela niçin kadının ayağının üzerine basmak gibi bir eylem de aynı tepkiyi doğurmaz? Yine de birisi cinsel uyarı, diğeri değildir. Cinsel uyarıların oluşumu sırasında olan şudur: Cinsel ilgiyi açıkça yansıtan bazı işaretler tahrik edici olurken diğerleri olmaz. Durum böyle olmasa idi, erkek ve kadınlar en alakasız sinyallere hiç durmaksızın tepki verip dururlardı.

Şimdiye kadar anlattığımız nedenlerle, erkek atalarımız, bedenlerinin emirlerine uyarak bir kadının vajinasının içinde ve etrafında yani döllemenin gerçekleştiği o malum bölgede bulunan o çok değerli bilgileri aramaya koyulmuşlardı. Bu bilgileri cinsel ilişkiden önce araştırmamış olmanın erkek açısından bedeli dört yönlüydü: Daha büyük bir hastalık kapma tehlikesi, doğurgan olmayan bir kadını dölleme ihtimalinin daha yüksek olması, sperm savaşlarını kazanma olasılığının daha az olması ve sadakatsizlikle savaşta başarısızlık ihtimalinin artması. Dışının bakış açısından bakıldığında, erkeğin üzerindeki bütün bu baskılar, kadın için burnunu vulvasına sürten erkeğin kendisiyle seks yapmak istedi-

ğinin sinyalinin veren bir şeydi. Eğer kadın ilgilenmiyorsa oradan uzaklaşıp gitmesi yeterliydi. Eğer sevişmek istiyorsa, vajinasını kayganlaştırarak kendisini cinsel birleşme için hazırlaması gerekiyordu. Böyle önceden hazırlık yapılması dölleme sürecinin kendisini daha verimli yapacak ve daha az zarar vermesini sağlayacaktır. Konuyu toparlayacak olursak, burnunu sürterek yakınlaşan çekici bir erkeğin çabalarına uyarılarak cevap veren kadınlar, vermeyenlere göre daha başarılı bir şekilde üreyecektir.

Aynı argümanlar erkek için de geçerlidir. Eğer dişi ataları, erkeğin burnunu vulvasına sürmesine müsaade etmiş ve adamı orada bırakıp gitmemişse bu, kadının onun spermelerini kabul etmeye niyetli olduğunu gösteriyordu. Bu davranışa tahrik olarak karşılık veren erkeklerin daha çok sevişme fırsatı yakalama ihtimali vardır. Yani dişilerin vulvasına burunlarını sürterek cinsel uyarı alan erkekler diğerlerine göre daha fazla üreyecektir.

Bütün bu tepkiler, insan daha var olmadan çok uzun zaman önce şekillenmişti. Bizim türümüz ilk gelişmeye başladığı sıralarda, erkekler basit bir biçimde primat atalarımızdan dişinin genital organlarına burun sürüp koklama, yalama ve parmaklarını sokma eğilimini miras aldı. Ve bizler, hem kadın hem de erkekler olarak, atalarımızın bu tür davranışları tahrik edici bulma eğilimini de miras olarak aldık.

SAHNE 11

Şah Mat Olmak

Yatağın başucundaki saatin parlak kırmızı göstergesi, vaktin 11.59'dan 12.00' a geldiğini gösteriyordu. Gece yarısı olmuştu. Sevgilisi seks sonrası uykusunu uyurken, adam saati gözlemekteydi. Kadının yatağının sıcaklığını bırakıp odanın soğuğuna kalkmayı hiç istemiyordu ama artık gitme zamanı gelmişti.

Kadını yavaşça uyandırmak için sırtının ortasına yumuşak öpücükler kondurdu. Gizli aşk maceraları yarım yıl kadar önce bir yaz günü, karanlık ağaçlıklar arasında, bir koruda başlamıştı, daha önceden planlamadıkları, kendilerini şehvete kaptırdıkları o gün birbirlerini çırılçıplak soymuş ve kadın onun boşalmasına yardım etmişti. İki ay sonra kadının bir bekâr odasına taşınmasından hemen sonra ilk kez tam bir cinsel ilişki yaşamışlardı. Aynı binada çalışmalarına rağmen, gün boyunca pek az karşılaşıyorlardı ve ilişkilerini herkesten gizlemek için çok dikkat ediyorlardı. Haftada iki veya üç kez erkek, seks için kadının bekâr odasına gidiyordu. Her seferinde hemen yatağa giriyorlardı. Zamanları pek azdı—birlikte bir saatten fazla zaman geçirdikleri nadirdi. Buna rağmen çoğunlukla her seferinde iki kez seks yapıyorlardı. Erkek kadını haftada ortalama beş kez döllerken, kendi eşini de yine haftada bir veya iki kez döllüyordu. Sevgilisi kendisinden on bir yaş küçüktü ama onunla altı ay boyunca geçirdiği kaçamak dakikalarında, seks hakkında eşiyile geçirdiği on yılda öğrendiğinden çok daha fazlasını öğrenmişti.

Erkek, eşinin durumu anlamaması için işinde bazı haftalık işler uydurmuştu. Bu sistem kendisine bir rutin, neredeyse şaşmaz bir mazet sağlamıştı; böylelikle sevgilisine bazen işe giderken, bazen de geri dönerken uğrayabiliyordu. Ancak bu gece özel bir geceydi. Ocak ayının sonlarındaki o dondurucu gece, sevgilisinin doğum günüydü ve kadın alışlagelmiş bir saat yerine daha fazla zaman ayırmasını istemişti. Aksi takdirde kadın o geceyi arkadaşlarıyla geçirecekti. Sonunda adam bir hikâye uydurmak zorunda kalmıştı, doğrusunu söylemek gerekirse bayağı esaslı bir yalandı bu. Eşine dünyanın ta bir ucundan eski bir dostunun ziyarete geldiğini ve kendisinin satranca duyduğu ilgiyi keşfedince maça davet ettiğini ve ayrıca ona otantik bir akşam yemeği de pişirmeyi teklif ettiğini anlattı. Eşine satranç oyununun uzun zaman aldığını ve büyük olasılıkla üç set oynayacaklarını, uzun bir gece olabileceğini ve eve geç geleceğini, belki de ancak gece yarısından sonra evde olacağını söylemişti.

Akşam harika geçmişti, ömür boyu unutulamayacak bir hatıra. Sevgilisine yemek pişirmişti ve saat yedi olduğunda yataktaydılar, şarap içiyor, müzik dinliyor ve arzular kabarıp yatıştıkça birbirlerinin bedenleriyle oynuyorlardı. Toplam dört kez seks yaptılar, gerçi sonlara doğru işler biraz zorlaşmıştı. Son sefer adam sadece bo-

şalmış gibi yapmış ama kadın o gece iki kez orgazm olmuştu. Artık parti sona ermişti ve adamın önünde birbirinden kötü iki seçenek vardı—sarhoş araba kullanmaktan tutuklanmak ve daha beteri karısının merakını gidermek için o gecenin nasıl geçtiğiyle ilgili olarak anlatacak birtakım yalanlar bulmak zorunda olmanın suçluluk duygusu ve rahatsızlığı.

Niçin yakalanmaktan bu kadar çekindiğini hiçbir zaman pek anlayamamıştı zaten. Onu korkutan şey aslında eşinin kendisini terk etme ihtimali değildi, gerçi ayrı kalsa iki çocuğunu özlerdi. Gerçekte sevgilisini kaybetmek onu çok daha fazla üzecekti. Belki de eşinin, başka kadına para harcamasını engellemek için kendisinin son kuruşuna kadar tüm parasını har vurup harman savuracağından korkuyordu. Ya da belki de kadının, 'şakadan' pek sıkça tekrarladığı, taşaklarını kesme tehdidinden tırsmıştı. Kadının bu konuda ciddi olmadığından emindi. Ama bundan sonra kadının eline bir makas veya bıçak aldığı her seferinde kendisini güvende hissedebilecek miydi? Sebebi ne olursa olsun yakalanmak ihtimali ödünü patlatıyordu işte.

Genç sevgilisi sonunda uykudan uyanınca, kendisinden eve gitmesini istedi, önceleri yumuşak bir tavırla konuşuyordu ama giderek daha bir sinirlenmeye başlamıştı. Sonunda, ona oldukça kızgın olduğunu belirten bir tavırla adama gitmesi gerektiğini söyledi. Adam kadının soğuk odasında giyindi, onu öptü, biraz duraksadı, kadını yatıştırmak için boşuna çabaladı biraz, sonra arabasına doğru yürümek üzere sevgilisini bırakıp çıktı. Her zaman arabasını iki sokak ötede park ediyordu. Adam evine doğru giderken polis onu durdurmadı ama takip edildiğini zannederek birkaç korkulu dakika geçirdi. Sevgilisinden ayrıldıktan otuz dakika sonra, saat sabaha karşı biri biraz geçte evine vardı—ve eşi kendisini bekliyordu.

Daha adam kapıyı bile kapatamadan eşi çığgın gibi neler olup bittiğini sorgulamaya girişti. Şaşırان adam çok geç kaldığı için özür diledi. Satranç oyunu sandığından daha uzun sürmüştü. Ama sonunda oyunu kazanmıştı; bu ayrıntıyı da kadını daha iyi ikna edebilmek için uydurdu. Kadın biraz duraksadı, sonra bütün gece yabancı arkadaşları ile satranç oynadıysa o halde niçin o adamın birkaç saat önce telefon edip kendisiyle görüşmek istediğini sordu. Erkek ağzı açık, donup kaldığını hissetti. Panik tüm bedenini kaplamıştı. Şansının bu kadar kötü olabildiğine inanamıyordu. Kendi şirketinde bulunduğ

iki yıl boyunca iş arkadaşı bir kez bile eve telefon etmemişti. Peki sessizliğini bozmak için neden gecelerden tam o geceyi seçmişti?

Yüzünün kızarmaya başladığı ve koltuk altları terden ıslandığı sırada beyni son sürat çalışmaktaydı. Bir dakika kadar eşine her şeyi anlatmayı düşündü. Sonra yalana başvurdu, asistanının doğum günü olduğunu söyledi. Erkek erkeğe eğlenmeye gitmişlerdi, içki, yemek, striptizciler ve havuz sefası. Eşinin bu tür gece eğlencelerine katılmasından nefret ettiğini ve içkili araba kullanmasından korktuğunu bildiği için ona haber vermemenin daha iyi olacağını düşündüğünü söyledi.

Kadın gözlerinin içine baktı, gerçeği söyleyip söylemediğini anlamaya çalışıyordu sonra telefona doğru yürüdü, ahizeyi eline aldı ve adamdan asistanının numarasını söylemesini istedi. Adam numarayı bilmediğini söyledi. Ayrıca diğerleri oradan bir başka kulübe gittikleri için henüz eve dönmemişlerdi zaten. Adam arkadaşlarından erken ayrılmıştı çünkü çok geç kaldığı takdirde eşinin meraklanacağını biliyordu. Kadın tekrar gözlerini dikip adama bakmaya başladı. Nasıl tepki vermesi gerektiğini pek bilemediğinden erkek kahkahaların ardına saklandı. Bunun çok saçma olduğunu söyledi. Ona yalan söylediği için üzgündü, ama aslında eşinin endişelenmesini istemediği için böyle davranmıştı. Bu bir daha tekrarlanmayacaktı. Bir dahaki sefere ona haber vereceğini söyledi—hem artık yatağa gidebilirler miydi, çünkü hem sarhoş hem de çok yorgundu.

Kadın eşine doğru yürüdü, öylesine yaklaştı ki neredeyse yüzleri birbirine değecekti ve adamın gözlerinin içine baktı. Kadın adama yalan söylediğini bildiğini belirtti. Peki niçin sigara ve bira kokmuyordu? Biraz duraksadıktan sonra adamı sadakatsizlikle suçladı. Erkek bunu inkâr etti ama kadın bağırarak onu susturdu, o kadının kim olduğunu sordu. Adam tekrar masum olduğunu iddia etti ve kadının kendisine inanmayışına itiraz etti.

Kadın bir saniye kadar sustu, derin düşüncelere daldı. Sonra adamın pantolonunu çıkarmasını istedi. Adam itiraz etti. Kadın ısrar etti. Adam kadının saçmaladığını söyledi. Kadın iyice sinirlenerek pantolonunun fermuarını indirmeye girişti. Adam kadını itti, durmasını ve kendisinin bunu yapacağını söyledi. Pantolon ve iç çamaşırını yere bıraktığında, orada kadının görebileceği veya kokusunu alabileceği hiçbir şey olmaması için umutsuzca dua etti. Ama vardı. Kadın ona küfretti, yüzüne bir tokat attı ve adama kendisini, çocuklarını ve evi

terk etmesini emretti ve bir daha asla onu görmek istemediğini belirtti. Adam biraz duraksadığında onu kapıya doğru iteklemeye başladı, adamın pantolonu ayaklarına takılmış duruyordu hâlâ.

İlk başlarda adam ona karşı direnmedi ama kapıya vardıklarında bırakıp gitmeyi reddetti. Sonunda kadın o geceyi evde geçirmesine, salondaki divanda yatması koşuluyla izin verdi. Adam, kısmen divanda rahatsız olduğu için, kısmen gelecek için endişelendiğinden ama en çok da korktuğu için çok huzursuz bir gece geçirdi. Eşinin her an elinde bıçak veya başka bir silahla, intikam almak üzere salona gireceğini düşünüyor, kabuslar içinde kıvranıyordu.

Adam erkenden evden ayrıldı, kadın alt kata inmeden gitmek istiyordu ama sonra öğle üzeri eve döndü. Çocuklar okuldayken uzun uzun tartışmaya koyuldular. Eşi ona bir daha asla güvenemeyeceğini ve güvenemediği bir insanla da birlikte yaşamayacağını söyledi. Adam o gecenin tek seferlik bir macera olduğunu belirtti. Kadının eski sevgilisi olduğunu, yıllar önce başka bir ülkeye göç ettiğini ama geçen hafta durup dururken onu aradığını söyledi. Birkaç günlüğüne ülkeyi ziyaret edecekti, eski arkadaşlarını arayıp bulmak ve kendisini de görmek istiyordu. Adam bunca zaman geçtikten sonra böyle şeylerin olacağını hiç düşünmemişti. Ama ikisi de sarhoş olmuşlardı, kız onu oteldeki odasına davet etmişti ve sonra da olan olmuştu işte.

Gerçekten çok pişmandı. Ona karşı direnebilmiş olmayı isterdi ama zaten kadın gitmişti ve bu bir daha asla olmayacaktı. Düşünecek zamanı olmuştu, onu ve çocuklarını kaybetmek korkusu, istediği tek şeyin o, yuvası ve ailesi olduğunu anlamasını sağlamıştı. Eğer kadın gitmesini istiyorsa gidecekti ama kadın, hem evi elde tutup hem de kiralayacağı apartmana para ödemeye güçlerinin yetmeyeceğinin farkında mıydı acaba? Eğer kadın gitmesini istiyorsa, evi satmaları ve kadın ile çocuklar için daha küçük bir ev satın almaları gerekecekti. Çocukları bir ayrılık sürecinin ortasına atmaya gerçekten değer miydi? Bir daha asla tekrarlanmayacak bir gecelik bir zaafı yüzünden bütün bunlara katlanmaya değecek miydi?

Sonunda kadın adamın evde kalmasına izin verdi, ama erkek bundan böyle yatak odasının zemininde uyuyacaktı. Onunla tekrar seks yapmayı hayalinden bile geçirmemeliydi. Ya da kadının kendisine sadık kalacağını da zannetmemeliydi. Kadın kendisine bir başka adam bulur bulmaz onu terk edecek ve çocukları da beraberinde götürecekti.

Aslında sadece birkaç gün geçtikten sonra adam yatağa geri döndü ve altı hafta geçtikten sonra da yine seks yaptılar. Adam sevgilisine olan biteni hiç anlatmadı ve aşk ilişkileri bir altı ay daha devam etti. Sonra kadın kendi yaşında bir erkekle tanıştı ve ilişkilerini bitirdi. Erkek bir beş yıl daha eşiyle birlikte yaşadı ama bu süre içerisinde onu, hiç haberi olmadan üç ayrı kadınla aldattı. İlk sevgilisi kendisinden on bir yaş küçük olan bir kızdı, ilişkileri sırasında kadın gebe kaldı. Ama aradan iki ay geçtikten sonra kızın birlikte yaşadığı adam, çocuğun kendisinden olmadığı kuşkusuyla onu terk etti ve kız da bebeğini düşürdü. Sadece kısa bir süre için eşini daha genç olan bu kız için bırakmayı bile düşündü ama kız biraz düşünüp taşındıktan sonra onunla beraber olmayı istemediğine karar verdi.

İşin ironik tarafı, eşiyle on beş yıl süren ilişkisini sonunda bitiren kendisinin değil de eşinin sadakatsizliği oldu. Kadın, daha önce de belirttiği gibi başka bir erkek bulur bulmaz çocuklarını da alıp adamı terk etti. Kadın bilmiyordu ama zamanlaması kusursuzdu. Son sadakatsizliğinde erkeğe bel soğukluğu hastalığı bulaşmıştı ve kadın tam zamanında ondan ayrılarak hastalığın kendisine de bulaşmasını önlemişti.

Bu erkeğin hayatındaki en kötü dönemin başlangıcıydı. Tedavi görerek enfeksiyondan kurtulmuştu ama doktoru kendisini ikaz ederek artık kısır olabileceğini söyledi ve doğru bilmişti. Adam, eski eşinin ortak mallarından payına düşeni alabilmesi için evini satmak zorunda kaldı. Kendisi ise iki çocuğuna mali yardımda bulunduğu için ve iki saçma finansman hatası yüzünden neredeyse fakirleşmişti. Görünüşe göre kendinden genç kızlarla yaşadığı aşk maceraları sona ermişti, dul bir hanımın yanına yerleşti, kadın kendisinden on yaş daha büyüktü, çocukları uzakta yaşıyordu. Bundan sonra hayatı giderek düzelmeye başladı.

İlk başlarda kendisinin ergenlik çağındaki çocukları, anneleri ve onun yeni eşi ile birlikte dostça yaşamışlardı. Ama kadın ikinci bir aile kurmaya başladığında aile içi ilişkilerde bazı gerginlikler oldu. Sonuçta çocuklar adamın yanına taşındı, onunla ve yeni eşiyle beraber yaşamaya başladılar. Şanslarına kadın iyi bir üvey anne olduğunu kanıtladı, birkaç yıl sonra çocuklar evden ayrılan dek onlara kendi çocukları gibi davrandı.

Acaba bir kadın için, eşinin sadakatsizliğini engellemek veya başaramadığında bunu tespit etmek neden bu kadar önemlidir? Kadının üreme başarısı arayışında yenilgiye uğramasının sonuçları nelerdir?

Bir kadının eşinin sadakatsizliğinden dolayı kaybedeceği çok şey vardır. Ayrıca hepsi olmasa da, erkek için var olan tehlikelerin çoğu kadın için de geçerlidir. Birincisi kadının, erkeğin zenginliğini, zamanını, enerjisini ve diğer kaynaklarını öbür kadınla paylaşma riski vardır. İkincisi, erkeğin eninde sonunda eşini bırakarak diğer kadına gitme riski vardır, böylelikle kadına verdiği destek daha da azalacaktır. Eşlerden hangisi çocukların bakımını üstlenirse üstlensin, çocuklar tek ebeveynli olmak veya üvey ana baba yanında yaşamak gibi tehlikelerle karşı karşıyadır. Bu konuyu Sahne 9 ile ilişkili olarak ele almıştık. Üçüncüsü, cinsel ilişki yoluyla bulaşan hastalıkları kapma tehlikesi daha büyüktür çünkü kadının eşi artık daha büyük risk altındadır. Ancak bir tehlike vardır ki kadını etkilemez. Erkeklerin aksine kadın bir başkasının, yani eşinin sevgilisinin çocuğuna bakması için kandırılmaz, yani kadın için bu tür bir risk yoktur. Bunun anlamı, konuyu şöyle bir tarttığımızda, sadakatsizlik, kadın açısından, erkek için olduğundan biraz daha küçük bir tehdit unsurudur.

Bu sonuç insanların yanı sıra tekeşli kuşlar ve maymunlar için de geçerlidir. Neticede bu türlerin hem erkekleri hem de dişileri eşlerinin aldatmasını engellemeye çalışır ama erkekler dişilere kıyasla eşlerine karşı daha sahiplenici tavırlar sergiler. Belirgin bir şekilde daha saldırgandır ve kolay affetmezler. Dişiler diğer dişileri kovalamaya uğraşabilir. Kendi erkeği ile bir başka dişinin arasına girip onları ayırmaya çalışabilirler. Hatta eşlerinden yeterince yardım ve destek almadıkları takdirde yavrularını terk bile edebilirler. Ancak dişilerin sadakatsizliği engellemek için ortaya koyduğu fiziksel bağlılıkları erkeğinkine kıyasla daha az olduğundan eşleri aldattığında terk etme ihtimali de daha azdır. Aynı durum insanlar için de geçerlidir.

Bazen kadınlar aldattığı için eşini yaralayabilir, hatta öldürür. Bazen eşin sevgilisini yaralar veya öldürür, eşini terk eder ya da yuvadan atar ve bazen çocuklarını terk edip gider ve onların ye-

tiştirilmesine ilişkin sorumluluğu eşe bırakırlar. Ama yine de bu tip davranışlarda bulunma ihtimali kadınlar açısından erkeklere kıyasla daha azdır, kadınların ortaya çıkan aldatma vakalarını görmezden gelme olasılığı da daha yüksektir. Yine de intikam tehdidi her zaman vardır ve çoğu adamın sadakatsizliğini saklamaya çalışmasına yetecek kadar da gerçektir.



Erkek hayvanların dişilere kıyasla, sadakatsizliklerini o kadar da gizli kapaklı tutmaya çalıştığı söylenemez, bunun sebebi belki de anlaşılmasının bedellerinin o kadar fazla olmayışıdır. Benim en beğendiğim dişilere özgü sofistike sadakatsizlik örneği, küçük kahverengi bir kuşla, dağ bülbülü ile ilgili. Erkek ile dişi dağ bülbülü, mutlu bir tekeşliliğin somut örneğidir. İlk kez çimenler üzerinde yan yana hoplayıp zıplarken, ufak yiyecek parçacıklarını yerken görüldüler. Çalılık bir yere geldiklerinde erkek kuş bir yana dişi kuş da öteki yana yöneldi. Çalılar kendisini eşinden sakladığı anda, dişi bir anda havalanıp yakınlardaki yoğun otların arasına uçtu. Orada dolanmakta olan bir erkek ile çiftleşti ve sonra tekrar uçarak çalılığın arkasındaki yerine yerleşti. Birkaç saniye sonra, erkek ve dişi kuş hoplayarak birbirlerinin görüş alanına çıktı, çalıyı geçerek bir araya geldiler. Dişi kuş hâlâ dikkatle yerdeki yiyecekleri gagasıyla yakalayıp yutarken sanki hiçbir şey olmamış gibi sakindi.

Neredeyse bunun kadar ilgi çekici bir başka öykü de tüm dünyada gösterilen bir filmidir; burada bir dişi maymun yerde yiyecek aranırken, yüksekteki bir dalda oturan eşi tarafından dikkatle takip edilmektedir. Dişinin yanına bir başka erkek maymun gelir. Sakin bir şekilde oturur, masum bir ifadeyle üstünü başını didikleyerek temizlerken ereksiyonunu yukarıdaki erkekten gizlemeye de özen gösterir. Dişinin eşinin dikkati her dağıldığında, diğer erkek dişinin omzuna hafifçe vurur. Bir anda dişi ayağa kalkar, kendisini sunar ve erkek maymun hemen dişiyi döller. Çiftleşmeleri o kadar çabuk olur ki dişinin eşi başını döndürüp tekrar onlara doğru baktığında daha önce yaptıkları işlere geri dönmüşlerdir bile—masumiyet timsali pozundadırlar.

Belki uçarak otların arasına giden dişi dağ bülbülü, orada saklanmış kendisini bekleyen erkek kuştan daha kurnaz değildir. Belki de eşi başka tarafa bakana kadar masum rolü oynayan dişi maymun, ereksiyonunu saklayıp sonra ışık hızıyla onu dölleyen erkekten daha sofistike değildir. Ve belki de eşi alışverişe gittiğinde pencereleri temizleyen adamla seks yapan kadın, ofis partisinde sekreteriyle bir dolabın içinde sevişen adamdan daha sofistike sayılamaz. Ancak her şey göz önünde tutulduğunda, türlerin dişisi, hangi türden olursa olsun fark etmez, yaratıcılık ve hayal gücü söz konusu olduğunda azıcık daha üstündür. İnsanlar söz konusu olduğunda, binlerce vakayı göz önünde bulundurduğumuz zaman, ortalamada bir erkeğin sadakatsizliğinin keşfi kadınlara kıyasla daha olasıdır.

Sahne 11’de kadının, erkeğin sadakatsizliğini teyit etmek için genital organlarını kontrol etmesi gerekti. Eğer erkek biraz daha tedbirli davranıp eve dönmeden önce yıkansaydı belki yakalanmaktan kurtulabilirdi. Daha iyi bir hikâye uydursaydı, yine yakalanmaktan kurtulabilirdi. Ama her ikisini de yapmadığı için sonuçlarına katlanmak zorunda kaldı. Sadakatsizliği açığa çıktığı andan itibaren, eşi doğru zaman geldiğinde adamı terk etmeye karar verdi, adamın kendisini bırakmasını beklemeyecekti.

Eğer erkeğin sadakatsizliği keşfedilmemiş olsaydı, belki de üreme açısından çok daha başarılı olacaktı; en azından eşiyle üçüncü bir çocuk yapma şansı olabilirdi. Ama olmadı işte. Bu kaybını telafi etmek üzere sadakatsizlik aracılığıyla veya yeni bir uzun süreli birliktelikten bir çocuk sahibi olmayı da beceremedi. Neredeyse bir başka adamın eşinin çocuğuna babalık etmek üzereydi ama onu da başaramadı. Sadakatsizlik yoluyla bir başka doğurgan eş edinebilecekti neredeyse ama iş fiiliyata döküldüğünde yine başaramadı. Daha sonra çocuk sahibi olması için karşısına çıkan tüm şansı da bel soğukluğu hastalığına yakalanıp kaybetti (insan kısırlığının en az yarısının sebebi cinsel temasla bulaşan hastalıklardır). Eğer dölleme yeteneğini yitirmemiş olsaydı bile, yaşı ve mali durumunun bozulması nedeni ile doğurgan kadınların ilgisini çekemez hale gelmişti. Bunun yerine, tüm temel üreme stratejisini daha yaşlı bir kadınla, muhtemelen menopoz sonrası birisiyle hayatını birleştirmeye yönlendirdi—bir açıdan, bu kadı-

nın yardımıyla çocukları evden ayrıldıklarında kendi potansiyel üreme yeteneklerini geliştirmiş olarak hayata atılabileceklerdi. İleride çocukları ona torunlar verecekti. Eğer sadakatsizliği açığa çıkmasaydı, belki daha çok sayıda torunu olurdu ama hiç olmazsa bir iki torunu oldu.

Eğer kadın eşinin ihanetini keşfetmeseydi, büyük olasılıkla üreme açısından daha az başarılı olacaktı. Tabii ki adamdan bir çocuğu daha olabilirdi. Ama onunla beraber olduğu sürece kadın, aniden terk edilmek ve kendisine verilen desteğin azalması gibi tehlikelere açık olacaktı. Ayrıca olaylara bakılınca, belki de sonunda o da bel soğukluğuna yakalanacak ve gelecekte kısır olma riski altında olacaktı. Onun yerine, kadının sadakatsizliği keşfi, bir beş yıl daha erkeğin desteğinden yararlanmasına ve uygun bir zamanı seçerek başka bir adam ve ikinci bir aile için onu terk etmesine yaradı. Kadın ikisinin ortak çocuklarından olan aynı sayıdaki toruna ek olarak ikinci ailesinden çocuklarından da başka torunlara sahip olacaktı.

Üreme açısından, sadakatsizlik, hem kadın hem de erkek yararına işleyebilen bir potansiyel taşır, bunu kitabın daha sonraki bölümlerinde göreceğiz. Ancak son dört sahnenin de bize gösterdiği gibi, eşten başarıyla saklanabilmiş bile olsa, pahalıya patlayabilir. Bütün bunlara ilaveten, bir insan kendi sadakatsizliğinden dolayı zarar görse bile, eşinin aldatması halinde çok daha fazla zarar görebilir—özellikle de fark edememiş ise.

Bazen sadakatsizliğin yararları, bedellerinden ağır basabilir, bazen de basmaz. Daha önce de değindiğimiz gibi, her bir neslin üreme açısından başarısı, bilinçli veya bilinçsiz olarak, sadakatsizliğin ne zaman avantajlı olup ne zaman olmadığına doğru karar veren insanların olacaktır. Sadakatsizliğin o sırada avantajlı olduğu düşünülüyorsa, en başarılı insanlar kendi sadakatsizliğini saklarken eşininkini önleyebilen veya en azından fark edebilen kişilerdir. Üreme açısından başarısız olarak nitelendirilen kişiler, kendi durumlarını yanlış değerlendiren veya kendi sadakatsizliklerini gizleyemeyen ya da eşininkini önleyemeyen veya tespit edemeyenlerdir.

Bu çıkar çatışmalarından dolayı, uzun süreli ilişkiler kuran erkekler, kadınlar ve neredeyse tüm diğer hayvan türleri tarafından

uygulanan stratejilerde pek az farklılık vardır—bir yandan gizli kapaklı sadakatsizliğe teşebbüs ederken öte yandan eşin aynı şeyi yapmasını engellemeye çalışmak.

BEŞİNCİ BÖLÜM

Gizli Beklentiler

SAHNE 12

İkili Bir Yaşam

İş yerinde geçen bir gün daha bitmişti, beşinci kattaki adam eve gitmek için çıkmak üzereydi. Asansöre adımını attığı sırada yeni bir duvar yazısı dikkatini çekti. Gülümsedi. Renkli bir argo diliyle kendi bölümlerindeki patrona güvenilmemesi gerektiği belirtilmişti—çünkü adam mastürbasyon yaparak çok fazla vakit geçiriyordu.

Asansör üçüncü katta durdu ve genç bir kız içeri girdi. Adam daha önce kızı sadece bir kez görmüştü ama kız derhal fantezilerinde star rolüne yükselivermişti. Kız o bölüme yeni gelmişti, grafitinin hedefi olan adamın ikinci sekreteriydi. Adam kapı kapanırken kızın yüzünü seyretti. Kız duvardaki yazıları hemen gördü. Gözleri yana doğru kaydı ve adamın gözleriyle buluştu. İkisi birbirine bakıp gülümsedi, kızın yüzü kızarmıştı ama hiçbir şey konuşulmadı. Asansör birinci kata geldiğinde ikisi dışarı çıktı, sonra kız sağa adam da sola döndü, otoparka ve eve doğru yöneldiler.

Otuz dakika sonra, adam kendi evindeki garaja girdi. Eve girince eşini öptü, çocuklarının son resimlerini hayranlıkla seyretti, sonra soyunup duş almak için üst kata çıktı. Daha banyo kapısını kilitlerken cinsel organlarını ellemeye başlamıştı bile, penisinin dikleşmesi için uğraşıyordu. Duş kabininin kapısını kapayıp suyu açtığı sırada penisi harekete geçmeye hazırdı. Penisini pompalarken bir yandan da aklında cinsel bir imge şekillendirmeye çalışıyordu. Son zamanlarda neredeyse on kez yaptığı gibi kafasında eşinin kız kardeşini soymaya girişti ama kızın görüntüsü gücünü yitiriyordu. Hayalinde kızı yine soymaya başladı, bu sefer işe arkasından başlamıştı ama

yine başaramadı. Ondan sonra asansörde karşılaştığı genç kıızı hatırladı. Tamam, bulmuştu, önce asansör katlar arasında bozulup kaldı. Her ikisi de soyunuyor, adam aşağı eğiliyor, kız onun üstüne binmiş vaziyette ayakta duruyor, sonra erkeğin dimdik olmuş penisi üzerine oturabilmek için çökmeye başlıyor ve... Ama 've' için hiç gerek kalmadı. O imge boşalmasına yetti, meniye banyo deliğinden aşağı akıttı ve hiçbir şey olmamış gibi duşta yıkanmaya devam etti. Bütün bu faaliyetler sadece iki dakikasını almıştı.

Duşta yıkanırken rutin hale gelen bu mastürbasyon ihtiyacını düşünmeye koyuldu. Sanki ikili bir hayat yaşıyor gibiydi—eşiyle cumartesi ve pazar günleri seks yapıyordu, kendisiyle de salı ve perşembe günleri. Bazen bir sevişmeyi atlıyor, bazen de fazladan sevişiyordu ama genelde bunlar adamın iki rutin âdeti idi.

Tabii ki kendisiyle baş başa yaşadığı seks hayatı tamamen rutin sayılamazdı. Arada sırada parlak anlar oluyordu hayatında, özellikle de gençlik yıllarında. Yeni bir kız arkadaşla paylaşılan iyi geceler öpücüğü ya da bir partideki yoğun ama başarısız seansları, bütün bunlar arada sırada boşalıp rahatlamak için tuvalete gitmesine neden oluyordu tabii. Şimdi bile televizyonda veya sinemada izlenen erotik bir sahne bazen onda aynı etkiyi yaratıyordu. Bu gibi parlak anların dışında, kendisiyle seks hayatı da eşiyle yaşadığı seks hayatı kadar rutindi, hepsi rutin seksti. Çoğu zaman, bu gece olduğu gibi, cinsel bir eylem bile sayılamazdı, cinsel ilişki ve cinsel heyecanlardan çok idrar veya büyük abdest yapmakla ortak noktalara sahip bir işlemden ibaretti. Pek az bir telaş, bir heyecan ve doyuma ulaşma gibi hisler söz konusuydu—sadece biraz rahatlama duygusu içeriyordu işte.

Erkeklerin çoğu bu sahne ile özdeşleşebilmelidir. Erkeklerin üçte ikisinde, ilk boşalma kendi kendilerini uyarma yoluyla tetiklenecektir. Erkeklerin yüzde 98'den fazlası, hayatlarının bazı dönemlerinde mastürbasyon yapacaktır. Dahası, neredeyse hepsi yirmi yaşına gelmeden bunu yapacaktır. Ancak, bu kadar yaygın bir biçimde uygulanmasına rağmen, erkeklerin pek azı sperm boşaltma alışkanlıklarını üreme başarısı arayışlarında önemli bir silah olarak görür. Ama konu işte tam da budur. Sahne 12 bu bölümdeki üç sahnenin birincisidir. Bu sahnelerin her birisi

erkeklerin sperm boşaltması konusunun bir veya birkaç yönünü incelemektedir (mastürbasyon veya 'ıslak rüyalar' gibi).

Bir erkeğin ne kadar sıklıkla mastürbasyon yaptığı, kaç yaşında olduğuna ve başka sebeplerle ne kadar sık boşaldığına bağlıdır. Ortalama olarak bir erkeğin boşalma sıklığı (çiftleşme, mastürbasyon ve gece uykudaki boşalmalar dahil) kendisinin sperm üretim düzeyini gösterir. Bu erkekten erkeğe, testislerinin büyüklüğü oranında farklılık gösterir. Aynı zamanda yaşla da alakalıdır. Neredeyse ergenliğin hemen sonrasından otuzlu yaşlara kadar, bir erkek ortalama olarak günde üç yüz milyon sperm üretir ve haftada üç veya dört kez boşalır. Elli yaşına geldiğinde bu rakamlar günde 175 milyon sperme ve haftada iki kez boşalmaya dönüşür ve yetmiş beş yaşında günde yirmi milyon sperme düşer ve ayda bir kezden az boşalmaya kadar iner. Eğer otuz yaşın altındaki bir erkek haftada üç veya daha fazla sayıda cinsel ilişkiye giriyorsa, nadiren mastürbasyon yapacaktır. Ama eğer haftada sadece bir kez cinsel ilişkiye giriyorsa, büyük olasılıkla iki kez de mastürbasyon yapıyordur.

İnsanoğlu mastürbasyon yoluyla spermelerini boşaltan tek memeli hayvan değildir. Tabii ki köpeklerin bu konuda pek kötü bir şöhreti vardır. Köpeklerin alışkanlıklarından biri, insanın bacağına diz hizasından iki ön patisiyle sevgiyle kavrayarak cinsel organlarını aşağı yukarı hareketlerle bacağına sürtmektir. Kendilerini uyarmak için her ne kadar başka yöntemler kullansalar da başka türler de spermelerini boşaltır, bunların arasında fareler, sıçanlar, sincaplar, kirpiller, domuzlar, geyikler, balinalar, filler ve maymunlar sayılabilir. Tıpkı insanlarda olduğu gibi bu hayvanların erkekleri de rutin dişi dölleme faaliyetlerinin arasında sıklıkla mastürbasyon yapar.

Mastürbasyon çok sofistike bir faaliyet gibi görünmeyebilir ama aslında öyledir. Bu şekilde, faal olan veya seks yapma beklentisi olan bir erkek, bir sonraki döllemeyi olası koşullarına adapte eder. İlerideki koşulların nasıl olabileceğini önceden tahmin eden erkek, mastürbasyon ile potansiyel bir dişiyle karşılaştığı zaman kullanacağı spermelerin yaş ve sayısını ayarlayabilir. Sadece bunu yapmakla kalmaz ayrıca bu spermelerin hangi oranlarda blokör, katil ve yumurta-avcısı sperm olacağını da ayarlayabilir.

Bir erkek bedeni mastürbasyon ile dölleme arasındaki farkı bilir. Bu iki durumda dışarı boşaltılan meni aynı değildir. Cinsel

ilişki sırasında verilen sperm sayısını etkileyen bir sürü faktör bulunur—mesela, eşin eksikliğini tamamlamak veya sperm savaşında başarılı olmak için ne kadar sperme gerek olduğu konusu ki bu miktarlar algılanan risk seviyesine göre saptanır. Oysa, mastürbasyon sırasında boşaltılan sperm sayısı erkeğin yaşı dışında, tek *bir* faktöre bağlıdır, o da son boşalmadan sonra aradan geçen zamandır. Bir erkek mastürbasyon yaptığında, son boşalmasından sonra geçen her saat için beş milyon sperm atar. Görünüşe göre bu, blokör, katil ve yumurta-avcısı olarak spermlerin son kullanma tarihini geçme oranıdır.

Spermler yaşlandıkça oynadıkları roller de değişir. Çoğu gençken katil, yaşlanınca blokaj yapan sperm olur. Katil spermlerin enerji dolu ve hareketli olmaları, başlarındaki kepin de ölümcül kimyasallarla dolu olması gerekir (Sahne 7). Ama blokör spermler yaşlı olabilir. Ya da bir başka deyişle, yaşlı spermlerin işe yarayabileceği tek alan blokajdır. Bir döl yatağı boynu kanalını bloke etmek için, spermin sadece meni havuzundan dışarı yüzerek döl yatağı boynu mukusuna kadar gidebilecek kadar enerjiye ihtiyacı vardır. Ondan sonra kuyruğunu kıvrıp, kıpırdamadan oturması yeterlidir. Hatta isterse ölebilir de. Nasılsa kanal yine de kapatılmış olacaktır.

Yumurta-avcıları da yaşlanınca değişime uğrar. Yumurta-avcısının yüzeyinde, bir yumurtanın içine girebilmesi için önceden birtakım önemli kimyasal değişikliklerin gerçekleşmesi gerekir. Bu değişiklikler ise, sperm bir yumurta kanalı içindeki dölleme bölgesine iyice yaklaşımadan başlamaz. Bunun sonucunda, bir yumurta-avcısı spermin hayatı iki ayrı faaliyet dönemine bölünür. Sperm ilk enerji patlamasını üretken olmadan *önce* yaşar—bu sörf tahtasına binmiş gibi yüzerek bir yumurta kanalındaki dinlenme bölgesine eriştiği zamandır. Sonra, kısa üretkenlik döneminde ikinci enerji patlamasını yaşar—buna ulaştığında, yüzerek dölleme bölgesine gider. Bundan sonra da ölür.

Boşaltılmak üzere iki kanalda kuyruğa girmiş bekleyen spermler (Sahne 4) sadece homojen ve kişisiz bir karışımdan ibaret değildir. Kaçınılmaz bir biçimde, kuyruğun en önünde, erkeğin idrar yollarının yakınındaki spermler en yaşlı olanlardır. Arkadakiler, aşağıda, testislerinin orada olanlar ise en gençleridir. Spermler idrar yoluna yüklenirken yaşlısı genci birbirine karışabilir de. Öyle olsa

bile, erkek meni havuzunu kadın vajinasının üst kısmına yerleştirdiğinde, içeri ilk giren en yaşlı spermdir ve doğrudan havuzun en dibine doğru gider. Daha genç spermmler sonraki püskürmelerle içeri gelir ve en tepeye yerleşirler.

Daha genç olan spermmler, daha hareketli oldukları için döl yatağı boynu mukusuna ilk erişenler olur. Daha yaşlı olan spermmler havuzu daha yavaş terk eder. Çok yaşlı spermmler ise havuzdan ayrılamaz ve kadının geri akan sıvısıyla dışarı atılırlar. Meni havuzunun daha yüksek kesiminde konuşlanmış olan daha genç spermmlerin ise daha yaşlı sperm grupları yukarı yüzmeden önce onların arasından aşağı yüzmeleri ve döl yatağı boynunun fil hortumuna girmeleri gerekir. Burada birçok şey döl yatağı boynunun havuz içinde ne kadar derinlere daldığına bağlıdır. Havuzda çok sayıda yaşlı sperm bulunması, döl yatağı boynunun içine kaçmaya çalışırlarken gençleri engeller.

Bir erkeğin cinsel ilişkiler aralarında mastürbasyon yapması, genellikle eşini mastürbasyon yapmaması durumuna kıyasla daha az sayıda spermle döllemesi anlamına gelir. Ancak bu şekilde, adamın kadına verdiği spermmler daha genç, daha dinamik olur ve çok sayıda yaşlı sperm tarafından daha az engellenirler. Bunun sonucunda aynı miktarda, hatta belki daha fazla sayıda sperm, meni havuzundan sıyrılarak kadının içerisinde kalır. Dahası, kaçabilen spermmler daha genç ve hareketlidir—tümüyle çok daha verimli bir ordu.

Ancak erkeğin yine de içeri biraz eski sperm ileterek kanalları bloke etmesi gerekir—eşinin döl yatağı boynu mukusu içindeki blokaj yapan nüfusu tamamlamak için gereken sayıda yaşlı sperm sağlamak zorundadır. Çiftin rutin cinsel ilişkisinden sonraki üç gün boyunca, erkeğin kanallarında yaşlanmakta olan spermmler, eşinin döl yatağı boynu içindeki blokör sperm kayıplarını inanılmaz bir hassasiyetle saptar. Peş peşe gelen cinsel ilişkiler arasında otuz dakikadan üç güne kadar bir zaman aralığı olduğunda, erkek eşine blokör sperm eksikliğini tamamlamak için gereken tam miktarı sağlayabilir. Ancak, aradaki boşluk üç ya da dört günden daha fazla olduğunda, erkeğin içerdeki sperm kuyruğu gereğinden fazla sayıda blokör sperm oluşturur. Bunun sebebi, döl yatağı boynu mukusunda çok sayıda kanal olmasıdır, erkeğin bu kanalları bloke edecek sayıda yaşlı spermi olduktan sonra gelen blokör

spermiler gereksizdir. Aslında bunlar, gereksiz olmakla kalmayıp genç spermelerin meni havuzundan kaçarak döl yatağı boynuna erişmesini de engellerler. Demek ki, belli bir noktadan sonra erkeğin uygulayabileceği en iyi politika, bir kadını döllemeden önce içindeki sperm kolonunun en yaşlı kısmını boşaltmasıdır, onları kadının geri akan sıvısıyla boşaltılmaya bırakmamalıdır. Mastürbasyonun işlevlerinden birisi de budur.

Eğer iki dölleme arasındaki süre dört günden fazla ise, döllemede boşaltılacak en ideal meni, erkeğin bir sonraki cinsel ilişkiden *iki* gün önce mastürbasyon yapmasıyla üretilir. Bu erkeğe iki sperm kolonu sağlar, her bir kolonda, kuyruğun ön kısmında, yirmi milyon kadar yaşlı blokör ve geride de yüz milyon ile beş yüz milyon arasında genç blokör ve katil sperm bulunur. Bu daha genç spermelerin arasında yumurta-avcısı gençler de bulunur, bunların oranı doksan dokuz kamikaze türü sperme bir yumurta-avcısıdır. Yumurta-avcılarının yüzde 10 kadarı üretkenlik açısından tam zirve noktasındadır ve derhal yumurta kanalına geçerler. Geri kalanlar ise döllemeden sonraki beş gün boyunca değişik zamanlarda bu noktaya ulaşacaktır.

Bu profil, erkeğin kendi sperm ordusunu savaş riskine göre ayarlaması için gereken azami esnekliği sağlar. Eğer erkek son kez seks yaptıklarından sonraki dönemde eşini iyice kollayabilmiş ise, ona tam kota blokör sperm ile az sayıda yumurta-avcısı ve katil sperm vermesi yeterlidir. Bu nedenle erkek, kuyruğun başındaki tüm blokörleri ve onların arkasında kuyruğun küçük bir bölümünde duran katilleri ve yumurta-avcılarını boşaltır. Eğer eşiy-le birlikte pek fazla zaman geçirmemişse, sperm savaşı tehlikesi daha büyüktür ve erkeğin daha çok katillere ve yumurta-avcısına gereksinimi vardır. O zaman her bir kolona daha fazla sperm yükler. Blokör spermelerin sayısı aynı kalır ama daha genç spermelerin miktarı, özellikle de katiller ve yumurta-avcılarının sayısı artar.

Piyasaya çıkmak için bekleyen iki günlük bir sperm kolonu olabilmesi için, adamın eşiy-le bir sonraki cinsel ilişkisinin vaktini tahmin etmesi gerekir. İnsan beyni, bu tür bir tahminde, bilinçaltında, önemli bir rol oynar. Erkeklerin mastürbasyon arzusu duyduğu dönemler, beyin ve bedenlerinin zamanlamasına tabidir; amaç mastürbasyon ile cinsel ilişki arasında belirli bir ara yarat-

maktır. Sahne 12'deki adam, çoğunlukla salı ve perşembe günleri mastürbasyon yapıyor, çünkü adamın rutin beklentisi cumartesi günleri seks yapmak. Bazen sadece çarşamba günleri mastürbasyon yapabilir. Bunun sonucunda eşini nadiren üç günden daha yaşlı veya iki günden genç bir meni ile döller. Bu, adamın eşiyle her cinsel ilişkisinde, boşalttığı meni ordusunun koşullar için ideal olduğu anlamına gelir. Çoğu zaman bir orduya hiç ihtiyaç olmaz: Savaş çıkmaz ve erkeğin yapması gereken yegâne şey değişik yaşlarda birkaç milyon yumurta-avcısı vermektir. Ama yine de eşinin kendisini aldatmış olması ihtimaline karşı içeriye ölçülü sayıda blokör ve katil sperm yollar.

Bir erkeğin rutin mastürbasyon ile ilgili olarak karşılaşılabileceği en büyük üreme problemi, rutin seks olayında önceden kestirilemeyen bir tarafın bulunmasıdır. Daha önce de gördüğümüz gibi, bu önceden kestirilemezliğin nedeni çoğunlukla rutin seksin fonksiyonu konusunda kadın ile erkek arasındaki anlaşmazlıktır. Problem, beklenen dölleme gerçekleşmediğinde ortaya çıkar (gerçi kadının eşi tarafından spontane olarak, beklenmedik bir anda tahrik edilmesi de sorun yaratabilir).

Örneğin, bu mastürbasyon rutini sayesinde, Sahne 12'deki adam, cumartesi gecesi cinsel ilişkiye tüplerinde bekleyen ideal meniyle—blokörlerin, katillerin ve yumurta-avcılarının dengeli karışımı—gelir. Ama farz edelim ki bir cumartesi gecesi, bu çift kavga etti veya çok içtikleri için yığılıp kaldı veya o gece başlarına gelebilecek sayısız engellerden biri nedeniyle cinsel ilişkiye giremediler. Pazar günü artık adamın tüplerinde neredeyse zamanı geçip hızla eskimekte olan bir stok bulunmaktadır. Erkeğin bedeni açısından iki seçenek vardır, ya bir sonraki cinsel ilişkiye kadar bekleyecek ya da mastürbasyon yapacaktır. Eğer bir sonraki cinsel ilişkiye kadar beklerse, eşine boşaltacağı meni, zirveden inişe geçmiş, çok fazla yaşlı blokör, katil ve yumurta-avcısından oluşacaktır. Öte yandan, eğer mastürbasyon yaparsa ve sonra birdenbire sadece bir saat kadar sonra eşiyle beklenmedik bir cinsel ilişki fırsatı yakalarsa, bu sefer de blokör bakımından fakir bir meni boşaltmış olacaktır. Bu seçeneklerin hiçbirisi ideal sayılamaz, bu iki boşalmadan herhangi birisi sperm savaşına katılmak zorunda kalırsa erkek dezavantajlı duruma düşecektir.

Erkek için bir problem olan bu durum kadın açısından bir fırsattır. Eşinin idealden zayıf bir ordu kurması için kadının yapabileceği manevralardan biri, seks rutinlerinde beklenmedik bir değişiklik yapmaktır. Eğer kadın bundan sonraki birkaç gün içerisinde eşini aldatırsa, kadının sevgilisine ait ordu avantajlı olacaktır (Sahne 6 ve 26).

SAHNE 13

Çoğal ama Bölünme

Akşam uçuşu üç saat sürmüştü. Oraya gece yarısından sonra varan dört iş arkadaşı, iki kadın ve iki erkek havaalanından bir taksiye binerek doğrudan doğruya otele gitmişlerdi. Hepsinin odası aynı koridor üzerindeydi. Herkes kendi odasının kapısını açarken adam üç meslektaşına iyi geceler dileyerek odasına çekildi. Hepsi de güne çok erken başlamıştı.

Adam bavulunu açıp eşyalarını yerleştirdi, sonra soyunup duşa girdi. Oda çok sıcaktı. Adam biraz huzursuzdu, uyuyamıyordu, bir sigara yakıp çırılçıplak yatağa uzandı, odanın tavanına bakmaya koyuldu. Becerikli bir şekilde bir eliyle sigarasını tutuyor, diğeri ile de dalgın dalgın genital organlarını elliyordu; kafasının içinden bir kaleydoskop gibi düşünceler geçmeye başladı. Çocuklarıyla ilgili anlık görüntüler hızla akıp gitti—ardından eşinin görüntüsü belirdi. İki gece önceki son cinsel ilişkilerini hatırladı, kadının gerçekten orgazm olup olmadığını düşündü. Yoksa numara mı yapmıştı? Belki de kadının o geceki gösterisi kendisi için bir ödül olarak kurgulanmıştı, seyahate giderken beraberinde götürebileceği bir anı. Eğer durum böyleyse, birlikte yaşadıkları cinsel ilişki boşa gitmişti. Ertesi gece, yola çıkmadan bir gün önce kadın telefonda annesiyle konuşurken adam banyoya giderek mastürbasyon yapmıştı.

Düşünceleri iş arkadaşlarına ve önündeki iki gün boyunca uygulayacağı stratejiye yöneldi. Bundan daha şanslı olamazdı. Kurumdaki

en arzu edilen iki kadının her ikisi de bu seyahate katılmıştı ve adamın onları yatağa atmayı deneyebileceği iki günü vardı. Bu yolculuk belirlendiğinden beri, aynı anda her ikisi ile birlikte yatakta olmayı hayal edip duruyordu. İkisini çıırılçıplak, onun bedeni üzerinde kıvrılırken düşlüyordu, kadınların ikisi de önce kendisinin içine girmesi için yalvarıyorlardı.

Fantezisi açılıp geliştikçe elinde tuttuğu penisi de büyümeye başladı ve beyni belki de boşalmak isteyebileceğini fısıldadı. Bir süre daha yatakta uzanmaya devam etti, yarattığı fantezileri ve cinsel organındaki kıpırdaşmaların keyfini sürdürdü. Sonra zamanı gelince lavaboya gitti ve eliyle işi bitirdi. Daha sonra uykuya dalarken, önündeki iki gecenin kendi fantezilerine ne kadar denk düşebileceğini merak etmeye başladı.

Ertesi gece otel odasına geri döndüğünde eve telefon etti. On dakika kadar konuştuktan sonra çocuklara sevgilerini yolladı, eşine bir öpücük gönderdi ve telefonu kapattı. Böylece ailesinde her şeyin olması gerektiği gibi iyi gittiğini öğrendikten sonra beşinci kattaki odasının penceresinden şehrin gökyüzüne bakmaya koyuldu. Belki de bu o kadar da kötü bir iş değildi. O gün için işler bitmişti. Şimdi yapacağı tek şey iş arkadaşlarıyla geçireceği akşamdı. Yiyecek, içecek ve şansı yaver giderse seks olacaktı.

Akşam güzel başladı ama kötü bitti. Taksiyle restorana giderken, yatağında görmeyi en çok arzu ettiği kadının yanına oturdu ve kadının beden dilinin kendi lehine olduğuna karar verdi. Ancak şehrin barlarına varır varmaz kadın diğer adamı, patronu olanı tercih ettiğini belli etti. Gece ilerlerken, giderek birbirine yaklaşan kadınla adamı izlemekten başka hiçbir şey yapamadı. Araya girmek için bir iki faydasız teşebbüste bulunduyorsa da kadın ona hiç yüz vermedi. Durumu kurtarmak için dikkatini diğer kadına, ikinci seçimine çevirdi. Fakat birkaç kadehten sonra o kadın da kendisini iyi hissetmediğini, yorgun olduğunu filan söyleyerek şikâyetle başladı. Kadını otele geri götürmeyi teklif etti, gecenin henüz bitmemiş olmasını umuyordu—ama gece çoktan bitmişti. Otelde kadın özür dileyerek doğrudan kendi odasına gitti. Adam da otelin barında biraz oyalandıktan sonra odasına döndü.

O akşam için elinde kalan tek şey kendi fantezilerinden ibaretti. Üst üste üçüncü geceyi de yatmadan önce mastürbasyon yaparak

geçirdi. Tüm hafta boyunca neredeyse her gece mastürbasyon yapmak, tekrar ergen olmak gibi bir şeydi. Rahatsız bir şekilde uyudu. Sabaha karşı ikide patronu ile kadının geri döndüğünü işitti, anladığı kadarıyla her ikisi de patronun odasına girmişti. Sabaha karşı beşte kadının odadan ayrıldığını işittiğini sandı.

Bir sonraki gece oldukça farklıydı. Patron bir gece önceki kadın tavlama başarısını unutmuş gibiydi, derhal öbür kadına yönelik ataklara girişti. Kadın hiç duraksamaksızın patrona sıcak davranmaya başladı. Adam şartların böylesine değişmiş olmasından yararlanmak için öbür kadına yanaştı ama terk edilen kadın somurtmakla meşguldü. Sonra sanki bir sopa değmiş gibi, kadın aniden erkeğin yaklaşımına olumlu tepki vermeye başladı. Neticede adam kadının kendisiyle ilgilenmesinin pek de gerçek olmadığını farkına vardı, kadın patronunu kıskandırmaya çalışıyordu besbelli ama yine de bundan yararlanmaya kararlıydı. Kadın çok sarhoştı ve dördü otele döndüğü sırada, adam kadının ya uyuyup kalacağını ya da kusacağını düşündü. Kadınla seks yapmayı deneyip denememe konusunda kararsızdı ama kadın onun namına karar verdi.

Kadın, patronla diğer kadın olanları görebilsin diye biraz bekledikten sonra adamın koluna yapıştı ve onu resmen çekiştirerek kendi odasına doğru sürükledi. Odaya girince de kendisini yatağın üzerine attı ve diğer ikisine sözle saldırıya girişti. Kadının tiradı hiç duraksamaksızın devam etti, hatta adam soyunup içine girdiği sırada bile susmadı. Adam son üç gün boyunca mastürbasyon yaptığı ve epeyi sarhoş olduğu için cinsel ilişki uzun sürdü. Ancak kadının içine birçok kez girip çıktıktan sonra boşalabilirdi. Sevişmeye tam odaklanamamıştı zaten, kadın onun içinde olduğunun bile farkında değildi sanki. Erkeğin bütün cinsel performansı boyunca kadın bir an bile konuşmasını kesmemişti.

Adam boşaldıktan sonra kadın nihayet konuşmaktan vazgeçti ve sarhoş uykusuna daldı. İki saat sonra adam, kadının uyuyan bedeniyle seks yapmaya kalkıştı ama kadın uyandı ve sinirli bir sesle adama durmasını ve odayı terk etmesini söyledi. Kadın uyumak istiyordu—ama önce kusması gerekmişti. Adam en sonunda kadından ümidini kesti, yataktan kalkarak kendi odasına geri döndü. Odasına girerken öbür kadının patronun odasından çıkıp kapıyı kapattığını gördü, önünü giysileriyle örtmeye çalışarak koridoru geçerken, arkadan çıplak kalçaları görünüyordu.

Kahvaltıda dört kişi de birbirini görmedi, ta ki havaalanına gitmek üzere taksiye binme zamanı gelene kadar. Aralarında huzursuz bir kibarlık esintisi vardı, gece olanlar hakkında kimse tek bir laf bile etmemişti. Havaalanında adam çocukları için oyuncak ve eşi için de parfüm aldı. Bir gece önce yatağını paylaştığı kadın ise yol boyunca zamanının çoğunu tuvalette kusarak geçirdi.

O gece evine döndüğünde eşine, patronun her iki kadınla da seks yaptığını düşündüğünü söyledi. Eşinin sorgulamalarına cevap olarak da iki kadından hiçbirini çekici bulmadığını anlattı. O gece daha geç saatlerde, kendileri için perşembeleri pek alışlagelmiş bir şey olmasa da seks yaptılar; ondan sonraki birkaç gün içinde ev içindeki ve işteki hayat normale döndü.

İki ay sonra iş gezisi sırasında her iki adamla da yatmış olan kadın, hamile olduğunu bildirdi. Kadının hasta olduğu için kullandığı hapların işe yaramadığına dair bir hikâye anlatılmıştı ama adam hiçbir zaman kadını sorgulamadı. İş gezisinden altı ay kadar sonra kadınla eşine bir partide rastladı. Çiftin doğacak olan kendi bebekleri hakkındaki konuşmalarını dinleyince, adam bu kadınla gerçekten seks yapıp yapmadığından bile emin olamadı.



Mastürbasyonun, bir erkeğin üreme başarısı açısından oynadığı rol, rutin seks sırasındaki rolü ile sınırlı değildir (Sahne 12). Aslında, birçok açıdan, erkeğin sadakatsizliğe ve sperm savaşlarına hazırlanmasında çok daha güçlü bir silaha dönüşür.

Sahne 12’de bahsettiğimiz gibi, bir erkeğin kendisiyle yaşadığı seks hayatı eşiyle yaşadığı seks hayatı kadar rutin bir şeydir. Rutin seks erkeğin cinsel aktivitesinin odak noktasını oluşturduğu için, bedeninin en iyi buna uyum sağlaması hiç şaşırtıcı değildir. Ama sadakatsizlik faktörü erkeğin eşi ile olan seks hayatına—dolayısıyla kendisiyle yaşadığı seks hayatına da—rutin olmayan bir unsur katar.

Bir erkek, eşinden başka bir kadını dölleme fırsatı bulduğunda, bir problemle karşılaşır. Erkeğin sperm tüplerinin içinde boşalmayı bekleyen spermler eşin eksiğini tamamlamaya yöneliktir, dolayısıyla blokör spermler açısından nispeten zengindir. Ama sadakatsizlik için erkeğin ihtiyaçları—eğer üreme açısından başarılı olacaksa—boşaltacağı meninin katil spermler ve yumurta-avcılarından yana

zengin olmasını gerektirir. Erkeğin döllemek üzere olduğu kadın, ortalamanın üstünde bir olasılıkla bir başka adamın spermlerini taşıyor olabilir, özellikle de devamlı bir eşi varsa. Kadının döl yatağı boynu içinde, blokör spermler önceden konuşlanmış olacaktır. Bunların tamamlanması gerekebilir veya gerekemeyebilir; bu, kadının en son ne zaman seks yaptığıyla ilişkilidir ama sevgilinin en büyük sorunu blokör spermler değildir. Erkeğin asıl ihtiyacı olan şey, döl yatağı boynundan içeri girebilecek ve savaşta üstün gelebilecek genç, aktif spermlerdir. Blokör spermlere gelince, en iyi durumda bir lüks, en kötü durumda ise engeldirler. Sahne 13'teki erkekte izlediğimiz gibi, beyin bir kere sadakatsizliği öngördüğünde, beden mastürbasyon faaliyetlerini artırır. Böylelikle harekete geçmek için hazırolda bekleyen genç ve katil spermden yana zengin bir meni üretir ve bunu tüpleri içinde tutar. Sadakatsizlik açısından en ideal dölleme, yirmi dört saatten daha az bir süredir beklemekte olan spermlerin boşaltılmasıyla gerçekleşir.

İdeal döllemenin yirmi dört saatten daha az bir süredir bekleyen spermlerin boşaltılmasıyla gerçekleştiği bir başka durum, erkeğin devamlı bir eşi olmaması halidir. (Bütün erkeklerin ergenlik döneminde, birçoğunun daha ileri yaşlarda, 'iki eş' arasında olduğu zamanlarda böyle bir evresi olur.) Anlattığımız vakada da erkeğin sperm kolonunu genç ve sürekli hazır bir durumda tutması gerek—cinsel ilişki ve sperm savaşları bir sonraki köşeyi döndüğünde karşısına çıkabilir. Yeni bir sevişme fırsatı yakalamak için aranırken, erkeğin doğrudan yumurta kanallarına yönelmeye odaklanmış genç enerjik katiller ve yumurta-avcılarının hâkim olduğu bir meniyeye ihtiyacı vardır. Sıkça tekrarlanan mastürbasyon böyle bir boşalmayı garantiler—bekâr erkeklerin bundan dolayı yaşadığı tecrübeler işte bundan kaynaklanır.

Mastürbasyon olayının işlevi kadar, gizli kapaklı olması ve sosyal bakımdan pek onaylanmaması da ilginçtir. İnsanlar arasında çoğunlukla gizli olarak yapılan bir eylemdir. Ayrıca mastürbasyon çoğu zaman önyargıların hedefindedir. Dünyanın dört bir tarafında, Sahne 12'deki asansördeki duvar yazısı sanatçısının benzerlerine rastlanabilir. Her yerde insanlar, erkekleri mastürbasyon yaptıkları için kınar, ayıplarlar ve çoğunlukla hakaret etmek için bu konuya özgü birtakım terimler kullanırlar. Bu toplumsal kınama öylesine

güçlüdür ki birçok kültür ve din bu faaliyeti yasaklar. Hatta mastürbasyonu neredeyse yasaklayacak olan kültürlerin bazılarında, erkekleri korkutup bunu yapmaktan vazgeçirmek için tasarlanmış birtakım korkunç hikâyeler veya halk masalları olabilir (örneğin, mastürbasyon adamı kör eder). İşin ironik yanı, duvar yazısı sanatçısı ve dünyadaki benzerlerinin hemen hepsinin de neredeyse kesinlikle mastürbasyon yapmasıdır. Peki durum böyleyken neden mastürbasyon çoğu zaman gizlilik, önyargı ve ikiyüzlülük ile çevrilidir?

Eğer bir erkek sadakatsizliğini eşinden saklamak durumundaysa, davranışlarında belirgin değişiklikler olmaması gerekir: En ufak bir farklılık eşinin dikkatini bu yeni duruma çekebilir. Örneğin, eşiyile sürdürdükleri alışlagelmiş seks rutininde değişiklik yapamaz. Ayrıca—eğer kadın işin farkındaysa—mastürbasyon rutininde değişiklik olduğunu da fark etmemelidir. Daha önce gördüğümüz gibi, mastürbasyon miktarında ani bir artış erkeğin sadakatsizlik yapma beklentisi içinde olduğunu gösterir. Ani bir düşüş ise erkeğin aldatmakta olduğunu, cinsel ilişki suretiyle çok sık boşaldığı için mastürbasyondan sağlayacağı herhangi bir yarar olmadığını anlatır.

Adamın mastürbasyon konusunda her zaman gizlilikten yana olduğunu varsayalım; bu durumda adamın iki seçeneği olacaktır. Birincisi, her zamanki rutinine devam etmek. Ancak böyle yaparsa, sevgilisine verimsiz bir sperm ordusu vermiş olur. Bunun alternatifi ise mastürbasyon konusunda her zamanki gizliliğini koruyarak, rutinde herhangi bir fark olduğunun anlaşılmamasını sağlamaktır. Eşin arada sırada bunu fark etmesi erkeğin stratejisi için bir tehdit değildir elbette. Aslında fark edilmesine bilerek izin vermek de başlı başına bir strateji sayılabilir—özellikle de kadına güvence verdiği veya aklını karıştırabildiği takdirde. Erkek sadece eşi kendisini birçok kez mastürbasyon yaparken yakalamışsa endişelenmelidir, çünkü bu durumda kadın adamın tüm mastürbasyon rutinini çözebilir.

Görünüşe bakılırsa, gizlilik en çok erkeklerin bir eşi olduğunda veya bir eş için başka erkeklerle yarıştığında önemlidir. Bu takdirde, mastürbasyon örüntüleri sadece kadından değil diğer erkeklerden de saklanmalıdır. Şöyle bir durumu hayal edelim, erkek bir başka erkeğe kendi mastürbasyon rutinini anlatmış olsun. Ondan sonra, bedeni sadakatsizlik umuduyla mastürbasyon oranını yükseltmiş olsun—hem de o arkadaşının eşi ile! Böyle bir durum gerçekleşecek

olursa, o erkeğin en baştan beri rutinini herkesten saklamış olması çok daha akıllıcadır. Sadece eşi olmayan genç ergen erkeklerden oluşan gruplarda böylesi bir gizlilik o kadar da önemli olmayabilir. Ergenlik çağındaki bütün erkekler, her birinin cinsel ilişki için etrafı kolladığının farkındadır. Sıkça yapılan mastürbasyon, diğer eşsiz erkekler tarafından fark edilse bile başkalarına pek fazla ipucu vermez.

Dolayısıyla mastürbasyon olayını çevreleyen gizlilik anlaşılabilir bir şeydir, hele üreme açısından işlevleri de göz önünde tutulursa. Aynı şekilde, önyargı ve ikiye bölünmüşlük de öyledir. Mastürbasyonun temel amacı, erkeğe sperm savaşlarında bir üstünlük tanımak olduğu için, en çok kazancı mastürbasyon yaparsa elde eder ama çevresindekileri mastürbasyon yapmaktan vazgeçirebilir. Bu yöntemle rekabet açısından rakiplerine kıyasla büyük kazanımı olacaktır. Dünya çapında yaygın olan eğilim, mastürbasyon yapan kişileri eleştirmek hatta harcamak ve bu arada kendisi mastürbasyona devam etmektir; dolayısıyla bu mastürbasyonun kendisi kadar stratejiktir.

Burada tartışılması gereken bir başka unsur da Sahne 13'teki 'alkol' konusudur. Bu günümüzde (ve büyük olasılıkla binlerce yıl boyunca) birçok insanın cinsel yaşamında önemli rol oynamış bir faktördür. Alkolün aynı zamanda cinsel davranış şekilleri üzerinde çok iyi belgelenmiş bir etkisi bulunmaktadır. Erkek ve kadın ne kadar çok içki içerse o kadar çok cinsel ilişki ister—en azından seks yapmaya o oranda daha az karşı koyarlar. Ancak bunun tam aksine, hem erkek hem de kadın, belli bir sarhoşluk sınırını aştıktan sonra daha zor tahrik olur. Erkek penisin sertleşmesi açısından zorlanır—biracının düşüşü sendromu—kadınlar ise vajinalarının ve çoğu kez klitorislerinin duyarlılığını kaybettiğini hisseder. Bu tür bir etki, erkeğin cinsel ilişkiye girmesini imkânsız hale getirir ama kadın için bu söz konusu değildir. Dolayısıyla erkek ne kadar çok içerse o kadar çok seks yapmak ister ama bunu daha az yapabilir durumdadır. Kadınlar içinse durum tam tersidir, ne kadar çok içerlerse o kadar çok seks isterler ve yapabilirler de. Yalnız belirli bir aşamadan sonra pek o kadar zevk alamayabilirler.

Alkol bu kitapta anlattığımız stratejilerden hiçbirisinin aksini ispatlamaz. Bütün kalıplar, örnekler hâlâ ortadadır: Örneğin, kadının âdet döngüsü boyunca cinsel ilgilerindeki değişimler hâlâ izlenebilir. Alkolün etkisi altında oldukları halde bile, yine kadının doğurgan olduğu dönemde aldatma olasılığı daha yüksek, ol-

madığı evrede de eşiyle seks yapma ihtimali daha fazla olacaktır. Aradaki tek fark, alkolün etkisi altında, cinsel ilişki ihtimalinin her zaman daha yüksek olmasıdır.

Sahne 13'teki kadının çocuğunun babasının gerçekten kim olduğunu bilmemize imkân yok. Kadın yumurtladığında, büyük olasılıkla içinde üç ayrı adamdan aldığı spermler vardı—eşi, patronu ve buradaki ana karakter. Kadının eşinin kandırılıp, başka bir erkeğin çocuğuna 'babalık yapma' ihtimali üçte iki oranındaydı. Bu konu çerçevesinde, bunun gerçekleştiğini, çocuğun babasının gerçekten sahnenin ana karakteri olduğunu farz edelim. Erkek böylece sadakatsizliğin esas üreme avantajını (bir erkek için) elde etmeyi başarmış olacaktır. Kendi soyundan çocukların sayısı artarak çoğalacaktır. Ama kendi evindeki ilişkisi kopup bölünmeyecek—eşi tarafından terk edildiği için ödemesi gereken bir bedel olmayacak. Üstelik bir başka adamı başarılı bir şekilde kandırarak, onun aslında kendisinin olmayan bir çocuğun babası olduğuna inanmasını sağlamak suretiyle başroldeki aktörümüzün çocuğun bakımına katkıda bulunması da istenmeyecekti. Kısacası, sadakatsizliğin üreme faydalarından fazlasıyla yararlanmış olacak ama bedellerin hiçbirini ödemesi gerekmeyecekti.

Eğer erkeğin sadakatsizliği kendisine, eşiyle edindikleri çocuklara ilaveten fazladan bir genetik çocuk verdiyse, bunu büyük olasılıkla yaptığı gizli hazırlıklara borçluydu. Belki de başarısını daha önceki üç mastürbasyona ve bunun sonucunda genç ve ölümcül ordusunun sperm savaşlarındaki gücüne borçluydu.

SAHNE 14

Islak Rüya

Eşi öteki yana doğru dönerken adam uykusunda kıpırdanmaya başladı. Kadının eli kısa bir süre dimdik duran penisine dokundu. Kabusu bölünmüştü ama sadece bir saniye kadar. Duş kabinin kapısı so-

kağa açılmıştı ve kendisi yanlışlıkla dışarı çıkmıştı. Sabahın erken bir saat idi, ortalık hâlâ karanlıktı ve kendisini görebilecek pek az sayıda insan vardı, çırılçıplak bir halde dolaşarak duşuna giden yolu bulmaya çalışıyordu. Bir iki kişi yakınından geçmiş, parmaklarıyla onu göstermişlerdi. Onların gülüşüklerini duyabiliyordu ama yüzlerini görememişti. Sonra ileride sokağın karşısında ellerinde bıçaklarıyla bir genç çetesi adamı fark etti. Gençler adamı kovalıyor ve kendisini hadım edeceklerini söylüyordu bağırarak. Adam koştu da koştu, giderek daha zor nefes alabiliyordu, bir yandan da penisinin sönmesini istiyordu, o zaman daha hızlı koşabilecekti.

Birdenbire kendisini işyerinde buldu. Patronu kendisine giysilerini giymeden de oturabileceğini ama penisin dikliğinin inmesinin şart olduğunu söylemişti. Kim olduğu bilinmeyen bir kadın elinde bir şapka ile odaya girdi.

'Onu bu şapka ile ört' dedi ve ileri doğru eğilerek söylediğini kendi yapmak istedi. Ama kadın şapkayı elinden düşürdü ve şapka yerine adamın penisini yakaladı, penisi öylesine sıkıyordu ki canı yanmıştı.

Kadın 'Bunu ziyan edemeyiz, değil mi?' dedi ve bir anda çırılçıplak kaldı.

Oda sisle kaplanmıştı. Adamın görebildiği tek şey kadının bedeninin belinden dizlerine kadar olan kısmıydı. Kadının cinsel organlarını kaplayan siyah kılları tüneli görmesini tamamen engelliyordu, kadın adamı üstüne çekip uzandı ve sonra sadece bir vajinaya dönüştü. Ama adam kadının içine giremiyordu bir türlü. Ne zaman penisini içeri ittirse orada kendisini engelleyen bir bariyer vardı. Kadının içine gireceği yer neredeydi acaba? Adamı müthiş bir panik sardı. Daha içeri bile girmeden boşalacaktı. Ve öyle de oldu.

Kadın o anda ortadan kayboldu. Adamın paniği de yok olmuştu. Ama göbeğinin üzerinden aşağı doğru yavaşça süzülerek yan tarafından akıp altındaki yatağı ıslatan meniye hissedene kadar tam anlamıyla uyanamamıştı. İçinden homurdanarak bedenindeki sıvıyı yorgan çarşafıyla sildi.

Bu bir yıl boyunca yaşadığı ilk ıslak rüya idi. Öbür tarafa dönerek, hızla soğumakta olan ıslak kısımdan uzaklaştı. Kısa bir süre için tekrar bir ergen olmuştu, sabahleyin annesinden bu ıslak yatağı nasıl gizleyeceğini düşünüp tasalanan bir çocuk. Ergenlik çağının ilk yıllarında bazen yatağa girmekten bile çekiniyordu, boşalma korku-

suyla. Evdeki durum yeterince kötüydü ama bir arkadaşının evinde kalması gerektiğinde, arkasında birtakım izler bırakma korkusuyla nadiren deliksiz uyuyabiliyordu. En sonunda, evden uzakta olduğunda yatağa girmeden önce mastürbasyon yaparsa pek ender olarak ıslak rüyalar gördüğünü keşfetmişti.

O zamanlardan sonra, bu tip gece sürprizleri hayatından neredeyse çekilip gitmişti. Hele şimdi, otuzlu yaşların başındayken, ıslak rüyalar çok ender karşılaştığı bir olaydı. Bir yıl önce son kez başına geldiğinde, grip olmuştu ve hafif ateşi vardı. O sırada eşi çarşıftaki izi gördüğünde çok ters bir tepki vermişti, bunun kendisinin cinsel cazibesine bir hakaret olduğunu söylemişti—hem madem ki hastaydı, nasıl olmuş da canı seks isteyebilmişti acaba? Adam eşinin bu sefer de aynı şekilde tepki verip vermeyeceğini merak etti. Ama ergenlik çağındaki tepkilerinin tersine, yakalanma korkusu uykusunu hiç de etkilemedi. Aradan bir dakika bile geçmeden tekrar uykuya dalmıştı bile.



Beş erkekten birinde ilk boşalma kendiliğinden gerçekleşir. Çoğu kez bu ilk sefer bir ıslak rüyada ve bazı şanssız çocuklarda da herkesin içinde olur. Bu genellikle şuuraltından kaynaklanan bir tahrik (film izlemek veya ağaca tırmanmak) yüzünden olur veya aşırı stres altında kalındığında (okulda tüm sınıfın karşısında bir şeyler okurken) olur. Ancak ilk birkaç vukuattan sonra neredeyse tüm spontane boşalmalar yalnızken, gece, uykudayken olur—tıpkı ıslak rüyalar gibi. Erkeklerin yüzde 80'inden fazlası, yaşamlarının bir döneminde bu gece yarısı vakalarından nasibini alır. Peki bu tip rüyalar bir erkeğe üreme başarısı arayışında acaba nasıl yardımcı olur?

Islak rüyalar hayatın herhangi bir döneminde görülebilir ama en çok rastlandığı dönem ergenlik çağı ve yirmili yaşların başıdır, ayrıca cinsel ilişkiden yoksun ve mastürbasyon yapmadan geçen dönemlerden sonra görülebilir. Ancak sadece ilk gençlik döneminde, başka boşalma seçeneklerinin doğrudan yerine geçecek kadar sık gerçekleşir. Genç bir erkeğin bedeni haftada en az üç kez boşalacak gibi yaratılmıştır, eğer mastürbasyon (ve eğer şanslıysa cinsel ilişki) yoluyla bunu sağlamayı ihmal ederse, ıslak rüyalar sigorta görevini üstlenir.

Ergenlik döneminde ıslak rüyalar, büyük olasılıkla boşaltılan meniye mastürbasyon kadar eksiksiz bir kesinlikle ayarlayabilir.

Daha sonraki yıllarda bu tip rüyalar haftada üç kez sisteminin bir parçası olamayacak kadar seyrek aralıklarla gerçekleşmeye başlar. Yirmili yaşların ortasından itibaren, erkek birkaç gün hatta birkaç hafta kadar cinsel ilişki veya mastürbasyon yöntemleriyle boşalmasa bile ıslak rüyalar görmeyebilir. Erkeğin ereksiyonu neredeyse her gece REM uykusu (en derin uyku türü) sırasında ve rüyalarında tekrarlanır ama görünüşe göre bedeni boşalmayı engeller.

Ergenlik döneminden sonra gece boşalmaları, büyük olasılıkla dışarı çıkmayı bekleyen spermier bir şekilde bozulduğunda gerçekleşir. Örneğin grip veya başka enfeksiyonlara bağlı yüksek ateş, beklemekte olan bu spermier öldürebilir. Beden bu koşullarda da mastürbasyonu teşvik etmeye devam eder ama adam gün boyunca yalnız kalabileceği bir ortam bulamamışsa, vücut zoraki bir ıslak rüya yaratır ve adamın içindeki kolonlarının bu ölüm yolcusu sperm kolonlarından o gece kurtulmasını sağlar.

Spontane olarak boşalabilen türler insanlardan ibaret değildir. Sıçanlar, kediler ve muhtemelen memelilerin büyük çoğunluğu, özellikle ergenlik çağında ara sıra uykularında boşalırlar. Erkeklerde bir eşle düzenli olarak birlikte uyumak genellikle, ıslak rüyaların haftada üç kere mastürbasyon sistemine destek olma işlevinin nadir olaylara dönmesini sağlar.

Daha önce de tartışıldığı gibi (Sahne 13), bir erkeğin spermierini boşaltması açısından zamanlama ve tekrarlama oranı, kendisini izleyen kişilere, adamın o dönemdeki cinsel aktiviteleri ve beklentileri hakkında açık bir ipucu verebilir. Erkek stratejilerinin başarıya ulaşması açısından gizlilik çok önemlidir ve erkeklerin eş sahibi olduktan sonra cinsel boşalma aracı olarak ıslak rüya görmekten vazgeçmelerinin sebebi belki de bu gizlilik ihtiyacıdır. Rüyaları eşten gizlemek mastürbasyon gibi kolay olmaz çünkü suç delilleri çarşafaların üzerinde kalır. Erkeklerin mastürbasyon sırasında nerede ve ne zaman boşalacakları konusunda çok daha fazla kontrolü olduğundan, ıslak rüyalar sadece eşi olmayan genç erkeklere uygun olabilecek destek sistemleridir.

ALTINCI BÖLÜM

Başarılı Başarısızlık

SAHNE 15

Bir Günlüğüne Evde

Asker pedal çevirmeyi bıraktı ve bisikletin dik yokuştan aşağı kendi-
liğinden inmesini sağladı. Rahatladığı o kısa an çok hoşuna gitmişti.
Haziran gecesinin sıcaklığında askeri barakalardan ayrılıp pedal çe-
virerek yola çıktığından bu yana iki saatten fazla zaman geçmişti.
Şimdi güneş arkasında ufka doğru inerken eve varmak için bir ya-
rım saate daha ihtiyacı vardı. Bisikletinde ışık yoktu ama belki de
ışığa ihtiyaç olmadan gideceği yere varmış olacaktı. Bisiklet sürat-
lendikçe yanından tarlalar ve çalılıklar hızla geçerken eline geçen
bu şansa inanamıyordu, aslında hem iyi hem de kötü bir şanstı
başına gelen. Kötü şans, savaş zamanına özgü nedenlerle bütün
barakaların evinden daha uzağa taşınıyor olmasıydı. İyi şans ise
kendisine beklenmedik bir yirmi dört saatlik izin verilmiş olması-
ydı. Bir bisikleti vardı, gücü ve enerjisi vardı ve pek tabii ki kendisini
harekete geçirecek bir hedefi de vardı. Üç saatlik bir bisiklet yolu
mu? Hiç dert değil!

Eşi onun eve geleceğini bilmiyordu. Tam ortalık kararırken arka
kapı açılınca bir an için kadının ödü patladı. On bir ve yedi yaşların-
daki iki kızı yukarıda uyuyordu. Onların dışında kimse yoktu, kadın
evde yalnızdı. Kapıdan gireni tanıyınca hem sevindi hem de endişe-
lendi. Sevinmişti, çünkü eşinin eve yaptığı ziyaretler arasında yalnız
geçen günler boyunca onu özlemişti. Sevinmişti, çünkü günlerdir
cinsel bakımdan çok huzursuz hissetmişti kendisini. Endişelenmişti,
çünkü eve bir saat erken gelmiş olsaydı içeride bir başka adamın
olduğunu görecekti.

Bugüne kadar kadının, erkeğin evde olmadığı uzun dönemler boyunca ona sadık kaldığı konusundaki samimi ısrarları her zaman kabul edilmişti—en sonunda. Kadının bu gibi yalvarmaları sırasında durumu hassastı, çünkü ilk kızı eşinden değildi ve adam da bunu biliyordu. O çocuk, bir yaz günü düşüncesizce yapılmış bir davranışın sonucuydu. Yirmi iki yaşında bir çiftçi kızı olarak, emrinde çalıştığı erkeğin ısrarlarına dayanamayıp seks yapmıştı. Kadın on iki yıl önce neredeyse tüm hayatını mahveden o günü asla unutmuyacaktı. Şimdi bile adamın gözleri hâlâ rüyalarında ve kızının yüzünden ısrarla kendisine bakıp duruyordu.

Hamile olduğunu öğrendiğinde, işini, annesinin sevgisini ve özgürlüğünü kaybetmişti. Evden uzaklaştırılmıştı, hamileliğinin en belirgin olduğu dönemde birkaç ay büyükannesinin yanında kalmıştı, ondan sonra da despot ve ahlakçı bir ebenin evine kapatılmıştı. Tam o sırada kapıdan içeri girmekte olan askere bir ömür boyu sürecek bir minnet borcu vardı, çünkü o kendisini ve bebeğini himayesi altına alarak bakmayı teklif etmişti. Ve o asker, kendi ailesinin itirazlarına, içinde yaşadıkları ve çalıştıkları bölgedeki insanların tüm önyargılarına karşın yapmıştı bunu. Tanıştıktan dört yıl sonra kadın—yılbaşı kutlamalarının bir sonucu olarak— onun kendi kızını doğurmuştu ama adam bir oğlu olmasını çok istiyordu. Eğer savaş patlamasaydı bir başka çocukları daha olabilirdi. Fakat savaş patlamıştı ve onların da bir oğlu olmamıştı.

Erkek ordudaki dostluğu, yakınlığı seviyordu, ama sürekli olarak eşinin evde ne yaptığını düşünüp meraklanıyordu. Bütün bunları bilen kadın, adamın daha erken gelip evde bir başka erkeğin olduğunu görse neler olabileceğini düşünerek ürperdi. Aslında bu diğer adamla ilişkisi o güne kadar sadece platonik olmuştu. Ama kadın erkeğin niyetinin pek o kadar masum olmadığını bilincindeydi ve bu gece, ilk kez kendisinin de onun cazibesine kapıldığını hissetmişti. Eğer kızlar yatmayıp, farkında olmadan gözcülük etmek yerine, tam vaktinde yatağa gitmiş olsalardı neler yaşanırdı kim bilir?

Bir hoş geldin sarılması ve öpücüğünün ardından eşine yılanıp terinden kurtulmasını söyledi, bu arada kendisi de biraz fakirce kilerinden bulduklarıyla ona bir şeyler pişirecekti. Erkek, kadına kondom alacak veya ödünç bulacak zamanı olmadığını söylemek için ikisi de yatağa girip duyguları kabaranaya kadar bekledi. Kadın duruma

itiraz ederek o sıralarda en son istediği şeyin yeni bir bebek olduğunu bildirdi. Erkek problem olmayacağını, tam gelmek üzereyken geri çekileceğini söyledi. Kadın belki de zaten sorun olmayacağını, çünkü âdet görme zamanının çok yakın olduğunu söyledi.

Adam ne o gece, ne ertesi sabah ilk uyandıklarında ne de tekrar akşamüstü seviştiklerinde geri çekilmedi. Bir saat sonra gitmişti bile; barakalara doğru üç saatlik yolda pedal çevirdi ve yer değişiminden önce yerine vardı. Adam daha bisikletini sürerken spermelerinden bir tanesi kadının yumurtasından içeri girmektedir; erkek eşini bir daha gördüğünde ise kadın gebelik bulantıları dönemindeydi. Birkaç ay sonra, son yirmi yılın en sıcak Mart ayında adamın oğlu doğdu.

Elli yıl kadar sonra kadının yedi, askerin ise altı torunu olacaktı. Çocukların biri adamın kendi kızından, beşi de Haziran ayında bir günlüğüne eve geldiği o zaman ana rahmine düşen oğlundan.



Bu bölümdeki üç sahneden her biri, bir şekilde başarısızlığa düşen bir kadınla ilgili durumu anlatıyor. Kadınların hepsi de başarısız oldukları halde, sonuçta gerçek başarıya ulaşıyor—sanki başarısızlıkları stratejikmiş gibi. Sahne 15’de karşılaştığımız kadın, görünüşe bakılırsa, istediği en son şeyin gebe kalmak olduğunu düşünüyordu. Ama gebelikten korunmayı beceremediği gibi bedeni de gebe kalması için elinden geleni yapmış gibi görünüyor. Elli yıl sonra, bedeninin çok başarılı bir başarısızlık örneğini sahneye koyduğunu görebiliyoruz—onun üreme başarısı arayışında gerçek bir ödül!

Kadının çocuk yapmak istemediği halde korunmasız seks yapmaya izin vermesindeki neden, o sıralarda gebe kalamayacağını düşünmesiydi. Bir çırpıda düşünüp verdiği karar, bir önceki âdet döneminin üzerinden çok zaman geçtiği için yeni âdet kanamasının her an başlayabileceği inancına dayanıyordu. Ama Sahne 2’de izlediğimiz ve kadının da az bir zaman sonra anladığı gibi, insanların âdet döngüleri çoğu insanın düşündüğü kadar önceden kestirilebilir değildir.

Âdet döngüleriyle ilgili olarak güvenilir tek şey, kadın yumurtladıktan on dört gün sonra kanamanın başlamasıdır (ama yine de siz aşağıya bir bakın). Bunun dışında her şey çok değişkendir,

çünkü kadının bedeni, kendisini erkekler tarafından önceden tahmin edilemez hale getirmeye çalışır. Kanamanın bittiği zamandan yumurtlamaya kadar geçen gün sayısındaki değişkenlik, kadının stratejisi açısından özellikle çok önemlidir. Ancak bu değişkenlik (ki yakında daha ayrıntılı olarak anlatacağız) kadının önceden kestirilemez olma nedenlerinden sadece bir tanesidir. Daha az bilinen bir başka özellik de, normal görünen âdet döngüleri bile her zaman doğurgan değildir: Bu tür döngüler yaşayan kadın, aslında hiç yumurtlamıyor bile olabilir. Sağlıklı, doğurgan bir kadının doğurgan döngülerinin arasına serpiştirilmiş kısır döngülerden geçmesi rutin olaylardan biridir.

En az üç ayrı tür kısır âdet döngüsü bulunmaktadır—ve çoğu kadın bunların hepsini yaşar. Birinci türde, kadın ne âdet görür ne de bir yumurta üretir. İkincisinde, kadın normal olarak âdet görür ama yine de yumurta üretmez. Üçüncü türde ise, kadın hem âdet görür hem de yumurta üretir ama yumurtlama ile kanama arasındaki normalde istikrarlı olan süreyi kısaltır (on dört günden on güne kadar). Bu kısalma ise döllenmiş bir yumurtanın rahme yerleşmesini engeller.

Kısa vadede, kısırlık evreleri kadın vücudunun şuuraltında yapmayı istediği iki şeyi gerçekleştirmek için kullandığı önemli bir metottur: Bir yandan erkeklerin aklını karıştırmak, diğer yandan, hayat boyu yapmayı istediği çocuk sayısını ve iki çocuk arasındaki aralıkları organize etmek. Ancak eğer bu gibi kısır evreler çok uzun süreli olursa, mesela yıllar boyu sürerse, gerçek bir problemin varlığına işaret ederler. Ancak o zaman bile, kadının aile planlaması konusundaki doğal bilinçaltı yeteneğinin bir parçası olabilir.

Doğurgan olan döngülerin oranı, kadının yaşamı boyunca, oldukça önceden tahmin edilebilir bir düzeyde değişkenlik gösterir. Pek tabii ki kadın çocukluk döneminde yumurtlamaz ama bazen ilk âdet görmesinden önce yumurtlayabilir. Ancak bir kez âdet görmeye başladıktan sonra da kızın pek az döngüsü doğurgan olur. Yirmi yaşına gelindiğinde, normal ve sağlıklı bir kadın, âdet döngülerinin yarısından azında yumurta üretir. Hatta kadının doğurganlığının zirve yaptığı dönemde, yani otuzlu yaşlarında bile, döngülerin sadece yüzde 80 kadarı doğurgandır. Otuz yaşından

sonra ise bu oran düşüşe geçer, önceleri yavaş ilerleyen düşüş, kadının kırk yaşına geldikten sonra hız kazanır. Elli yaşına geldiğinde kadınlar yumurtlamayı hemen hemen bırakır ama yetmişli yaşlarına kadar çocuk doğuran kadınlara ait bir takım haberler vardır fakat bunlar kanıtlanmış bilgiler değildir.

Görünüşe göre her döngüde kanama başladıktan sonraki günlerde kadının bedeni bir dizi hormonal değişiklik geçirmektedir. Bu değişiklikler kadının bedenini bir yumurta üretmeye hazırlar ama yumurtlamadan bir veya iki gün önce kadının bedeni faaliyetini durdurur. Bu aşamadan sonra yumurta üretip üretmeyeceği ondan sonraki birkaç günün ya da birkaç haftanın gidişatına bağlıdır. Bu bekleme dönemi, kadının sperm toplaması için bir fırsattır, belki sadece eşinden, belki başkasından—belki sadece bir tek erkekten, belki iki veya daha çok sayıda erkekten. Kadının bundan sonra yumurtlayıp yumurtlamaması, kendilerinden sperm topladığı, erkek veya erkekler hakkında bedeninin ne hissettiğine bağlıdır. Ancak hepsinden önemlisi de o sıra içinde bulunduğu koşullarda çocuk üretmeyi denemek konusunda ne hissettiğine bağlıdır.

Sahne 15'teki kadın son kez âdet gördüğünden bu yana çok zaman geçtiği için âdet görmesinin yakın olduğunu düşündü. Ama yanıldı. Bedeni o sıralarda bekleme dönemindeydi. Eşini yakın zamanda görmeyi ümit etmediğinden, geçici olarak bir erkekten sperm toplamayı düşünmüştü. Ama eşinden sperm topladığında bedeni buna bir yumurta üreterek karşılık verdi. Kadın bilinçli olarak gebe kalmak için uygun zamanlama olmadığına karar vermişti ama bedeni daha iyisini biliyordu. Son kez hamile kaldığından bu yana sekiz yıl geçmişti, kadının üçüncü bir çocuğa sahibi olma ve onu büyütme becerisi yakında azalmaya başlayacaktı, gebe kalmanın tam zamanıydı—özellikle de aylardan haziran olduğu için.

Memelilerin birçoğu, mesela sincaplar, koyunlar ve ayılar yılın sadece belli bir zamanında ürerler. Bu şekilde, yavrularını doğurmak ve büyütme için bedenlerinin doğru bir zamanlama yapmasını ve yavruların hem en iyi hava koşullarında hem de yiyeceğin bol olduğu döneme denk gelmesini sağlarlar. Bunun tersine her zaman aynı sıcaklıkta olan tropik yerlerde yaşayan daha büyük maymunlar yılın her zamanı ürerler. Yine de gebelik ve doğum olayları mevsimler arasında eşit dağılım göstermezler: Yine bazı

aylarda diğer aylara kıyasla daha çok doğum olur. Aynı şey insanlar için de geçerlidir.

İngiltere ve Kanada'nın bulunduğu enlemlerde, yılın diğer aylarına kıyasla ilkbaharın başlarında (Şubat ve Mart) daha çok bebek doğmaktadır. Doğumların arttığı bir başka zaman da sonbahar başlangıcıdır (Eylül) ama bu nispeten daha küçük bir zirvedir. Orta Amerika enleminde yılın en serin zamanında (Aralık/Ocak) daha çok bebek doğmaktadır. Güney yarıkürede, doğum sezonu kuzeydekinin aynısıdır. Ama aylar, tabii ki yarım yıl kadar farklılık gösterir.

Bu mevsimsel doğum zirveleri nasıl bundan dokuz ay önce gebelik zirvelerini gösteriyorsa, bu gebelik zirveleri de aynı şekilde yumurtlamanın zirve yaptığı dönemleri işaretlemektedir. Farz edelim ki Sahne 15 İngiltere'de sahnelenmiş olsun. Orada kadınların yumurta üretmesi ihtimali, Mayıs/Haziran ve Aralık aylarında yılın diğer aylarına nazaran daha fazladır. Eğer bu sahne Haziran değil de Ekim ayında yaşanmış olsaydı, sonuç tamamen farklı olabilirdi. Ekim ayında, kadının bedeni beklemede olsa bile, cinsel ilişkiye yumurtlayarak yanıt vermeyebilirdi. Ama aylardan Haziran'dı. Dahası kadın otuz dört yaşındaydı, son gebeliğinden bu yana sekiz yıl geçmişti ve bedeninin nadiren sperm toplama şansı oluyordu. Beyni ne düşünmüş olursa olsun, bedeni o yaz gününün, gebe kalmak için son derecede uygun bir zaman olduğuna karar vermişti—ve haklıydı da.

Elli yıl sonra oğlu yaşamaya devam etmekle kalmamış, kadına beş torun vermişti. O zamanlarda ve o toplumda yaşayan kadınların sahip olduğu ortalama torun sayısı büyük olasılıkla dördtü. Eğer oğlu olmasaydı, sadece iki toruna sahip olacaktı, yani ortalamanın yarısı kadar. Oğlunu doğurduğu için toplamda yedi torun sahibi olmayı başarmıştı, ortalamanın neredeyse iki katı kadardı bu ve kadının kendi soyundan gelenlerin ilerideki nesillerde yer alma şansı yüksekti.

Erkek, tabii ki bu ortaklıkta kadın kadar başarılı değildi. Ama yine de oldukça iyi sonuçlar elde etmişti ve onun için oğlu daha da önemliydi—eğer oğlu doğmasaydı sadece tek bir torunu olacaktı. O zaman da bir iki nesil sonra kaza veya kısırılık gibi bir nedenle kendi soyundan gelecek insanlardan yoksun kalma ihtimali ger-

çekten büyük olacaktı (Sahne 1). Bir oğlu olduğu için, o da ortalamamanın üstünde bir sayıda toruna sahip olabilmmişti. Dolayısıyla, adamın üreme başarısı açısından düşünüldüğünde, bu kadını eş olarak alma kararı, bir başka adamdan olma kızını yetiştirmenin bedeline rağmen, doğru bir karar olmuştu. Ayrıca o sıcak Haziran günü bisikletine atlayıp üç saat pedal çevirmeye kalkışması da isabetli bir karardı.

SAHNE 16

Her Şeyin Yarattığı Stres

Kadın elindeki kâğıt parçasına dokunurken gözyaşları yanaklarından aşağı akmaya başladı. İşin ironik tarafı, daha dün işlerin daha da kötüye gidemeyeceğini düşünmüştü.

Yedi yıl önce, eşiyle ilk kez birlikte yaşamaya başladıklarında, istikbal çok parlak görünmüştü. Ama her nasılsa, her şey kötü gitmişti. Belki de ilk evlerini satın alırken kendilerini ekonomik açıdan o kadar zora sokmamalıydılar. Belki birlikte oldukları o ilk yıllarda eğlence ve tatillere o kadar çok para harcamamalıydılar. Belki tehlike sinyallerini borç çukuruna böylesine batmadan önce fark edip kendi kabuklarına çekilmeliydiler. Ama eşi ısrarla her şeyi düzeltebileceklerini söylemişti. İşte terfi ve borç ödeme gücü her zaman hemen köşede onları bekliyordu. Ama şimdi, elindeki son talep kâğıdına bakarken işlerin hiçbir zaman iyiye doğru gitmeyeceğini anlamıştı artık. Hıçkırıklarla sarsılırken, hayatı ona sanki uzun bir stres ve mutsuzluk döneminden ibaretmiş gibi görünüyordu.

On yıl önce başlamıştı her şey. Ergenlik yaşlarının sonuna doğru parlak bir genç adamla tanışmıştı. Ama ilişkileri sorunlarla doluydu. Erkek sürekli olarak kadının bedenini ve genel görünümünü eleştiriyordu ve prensiplerine aykırı bulduğu gerekçesiyle herhangi bir gebelikten korunma aracı kullanmayı reddetmiş ya da kadının

kullanmasına izin vermemişti, sadece ritm ve geri çekilme yöntemi uygulamaya izin veriyordu. Gebe kalma korkusuyla boğuşan ve şişmanlama korkusuna kapılan kadın, en sonunda anoreksi hastası oldu. Bir yıl kadar sonra adamla ilişkisini kesti, beslenme sorunları için danışmanlardan yardım aldı ve sonunda her zaman yapmak istediği kariyerde başarı kazandı. İki yıl sonra şimdiki eşiyle karşılaştı ve hemen birlikte yaşamaya başladılar.

Dört yıl boyunca neredeyse her seferinde 'bir aile sahibi olmadan' önce 'bir veya birkaç ay daha' beklemek gibi bir bahane bulmayı başardılar. Her şeyden çok da adamın terfi etmesini bekliyorlardı—ama bu asla gerçekleşmedi. Sonunda, bütün mali sıkıntılarına rağmen daha fazla beklememeye karar verdiler. Kadının çocuk istemesindeki bir neden de bir aile haline geldiklerinde tekrar bir araya gelip yaklaşacaklarını ummasıydı—çünkü borçları biriktikçe aralarındaki ilişki de giderek bozulmaktaydı. Giderek daha sık aralıklarla, asabiyet açıkça düşmanlığa dönüşmeye başlamıştı.

Ancak kadın hamile kalamamıştı, maalesef. Her bir ay geçtiğinde kadın kendisinin kısır olduğunu düşünüp üzülmeye başlamıştı. Daha sonra anlaşıldığı gibi kadının korkuları yersizdi. Neticede, bir yıl boyunca doğum kontrolü olmaksızın seks yaptıktan sonra, paraları yetmediği halde gittikleri bir tatil sırasında kadın hamile kaldı. Ancak üç ay sonra eşi işini kaybetti, kadın da bir hafta sonra bebeğini düşürdü.

Bu trajik andan itibaren hayatları kötüden daha beterine doğru inişe geçti. Evleri ellerinden geri alındı, sürekli olarak bir kiralık evden diğerine taşınmak zorunda kaldılar. Her taşınmada, kadının kazancı ile kendilerini idare etmeye çalıştıkça, hayallerini bırakmak ve yaşam standartlarını düşürmek zorunda kaldılar. Şimdi oturdukları apartman katı çok küçüktü. Yaz aylarında oldukça hoştu ama kışın soğuk, rutubetli ve küf kokuluydu. Sonunda eşi bir başka iş buldu, ilk işine kıyasla daha az para kazanıyordu ama en azından istikbal vaat ediyordu. O sırada borç çukuruna öylesine batmışlardı ki mali durumun düzelmesini bekleyerek ucuz dairelerinde oturmaya devam ettiler.

Her şeyden yoksun oldukları o en kötü günlerde pek nadiren seks yapıyorlardı, bazen hiç cinsel ilişkiye girmeden aylar geçtiği oluyordu. Eşin yeni işi ile birlikte, yeniden karşılıklı cinsel ilgi duymaya başladılar. Kadın ilk bebeği düşürdükten sonra aradan iki yıl geçmişti ama hâlâ gebe kalamamıştı. Mali durumları yavaştan düzelmektey-

di ama beklentilerinin aksine yaşam standartları hâlâ yeterince iyi değildi. Hâlâ sık sık münakaşa ediyorlardı, bazen korkunç kavgalar çıkıyordu ve sık sık da sağlıksız krizler yaşıyorlardı.

Kadın birdenbire ağlamayı kesti, elindeki kâğıdı buruşturarak duvara savurdu. Kararını vermişti. Eşine bir not yazarak kapıdan dışarı yürüyüp gitti. Sokağın sonuna geldiğinde bir telefon kulübesine girdi ve tanıdık bir numarayı çevirdi. Erkek cevap verdiğinde ona, bir aydır duymayı beklediği cevabı verdi: Teklifi hâlâ geçerliyse, eşini bırakarak onun yanına taşınmaya hazırdı.

On dakika sonra adamın arabasındaydı. Bundan otuz dakika sonra ise adamın banliyödeki evindeydiler. Aralarındaki aşk macerası başladığından beri, adam kadını kendi evine taşınmaya ikna etmeye çalışmıştı. Bu da öyle pek harika bir ev sayılamazdı ama içinde oturduğu çukura kıyasla saray sayılırdı. Adamın eski eşine ödemek zorunda olduğu nafaka, gelirini azaltıyordu ama adam kimseye borçlu değildi, evi sıcaktı, kuruydu ve iyi düzenlenmişti ve bir de arabası vardı.

Günün büyük bölümünü ağlayarak, gecenin büyük bölümünü ise seks yaparak geçirdi. Ertesi sabah eşyalarını toplamak için evine geri döndü. Yeni eşi onunla birlikte gitmek istemişti ama kadın buna razı olmadı ve taksiye bindi. Geldiğinde eski eşi yataktaydı. Kadın giysilerini ve diğer eşyalarını toparlarken, tartışmaları ve karşılıklı suçlamaları yatak odasının duvarlarında yankılanıyordu. Adam sonunda gözyaşlarına boğuldu. Sonra kadına gitmemesi için yalvardı, onu hâlâ ne kadar çok sevdiğini anlattı durdu.

Kadın daha sonra bile nasıl yaptığına inanamayacağı bir şekilde karşılık verdi. Adam hiçkırarak ağlarken, kadın birden onunla ilk tanıştığı zamanı, ne kadar atletik, hırslı ve kendini beğenmiş bir genç olduğunu ve onu ne kadar çekici bulduğunu hatırladı. İçini birden kaplayan şefkatle erkeği rahatlattı, okşadı, sakinleştirdi ve sonra kendisiyle cinsel ilişkiye girmesi için cesaretlendirdi. Ancak sevişmeleri biter bitmez erkeğe dönüp aşklarının artık bitmiş olduğunu bildirdi ve çekip gitti.

Ondan sonraki birkaç hafta boyunca yeni ilişkisine alıştı. Cinsel açıdan son derecede hareketliydi—ta ki her sabah kadının mi-desi bulanmaya başlayana kadar. Yeni eşine kendisinin kısır olduğunu söylemiş olduğundan kadının hamile olduğunu keşfetmeleri her ikisi için de sürpriz oldu. Bunun ne zaman gerçekleştiğine dair hiçbir fikirleri yoktu, ta ki yaptıkları rutin tarama bebeğin yaşını

belirleyene kadar. Hesaplarına göre kadın, birlikte yaşamaya başladıkları ilk hafta gebe kalmıştı.

Kadının eski eşi onları rahat bırakmamaya kararlı görünüyordu ve hamileliği süresince arada sırada kadının çok büyük stresler yaşamasına sebep oluyordu. Birçok kez bebek düşme tehlikesi geçirdi ama bu sefer kadın bebeğine sıkı sıkıya tutundu. Sonuçta bebeğini doğurdu, gerçi bebek prematüre sayılabilirdi ama küçük ve sağlıklı bir kızdı. Eski eşi taleplerini daha da artırdı, bebeğin kendisinden olduğunu iddia ediyordu. Bu gibi çatışmalarla boğulan kadın, doğum sonrası depresyonuna girdi ve bebeği ihmal etmeye, hatta bebeğe kötü davranmaya başladı. Eğer yeni eşi bütün vaktini bebeğe bakmaya ve korumaya adanmış olmasaydı bebek ölebilirdi bile, ama adam bunun sonucu olarak işini kaybetti. Kadın işine geri döndü ve bebeği büyütme rolünü yeni eşine devretti.

Kadının eski eşi bir süreliğine onların hayatından uzaklaştı. Kadın depresyonundan kurtuldu, yeni eşi tekrar işe girdi ve ikisinin kazan-cıyla çocuğun bakım sorunu halledildi. Sonra tam kadının hayatı, yıllardan sonra ilk kez rahat bir rutine girmişken eski eşi tekrar piyasaya çıktı. Artık şimdi iyi bir işi vardı, fiziksel, zihinsel ve mali açılardan yenilenmiş olarak, kendi kızı olduğunda ısrar ettiği bebeğin babası olduğunu ispatlamak istiyordu. Babalık testi yapılması için para ödedi. Yeni eş elde edecekleri sonuçların bu tartışmaları tamamen bitireceğine inanarak işbirliği yaptı. Nitekim bitirdi de ama yeni eşin umduğu gibi değil. Adam yıkılmıştı. Kendisinin o kadar severek baktığı küçük kız aslında onun değildi.

Bu sonuçtan birkaç hafta sonra, kadın yeni eşi terk edip, durumu şimdi çok daha düzelmiş olan eski eşin hayatını paylaşmak üzere gitti, kızını da beraberinde götürdü. Bu noktadan sonra kadının talihi giderek düzeldi, eski eşi ile tekrar birleşmelerinden sonraki üç yıl içinde ilk eşiyle iki çocukları daha oldu.

Sahne 15'te, bilinçli olarak en son isteyebileceği şeyin bir çocuk solduğu zamanda hamile kalarak üreme başarısını artıran bir kadın ile tanışmıştık. Bu sahnede karşılaştığımız kadın ise bunun tam tersiydi—üreme başarısını, bilinçli olarak gerçekten çocuk sahibi olmak isterken gebe kalamayarak artıran bir kadın.

Çoğu insan aile planlaması ve gebelikten korunma kavramlarının modern çağlara ait bir buluş olduğunu düşünür. Öyle değildir. Hatta 'kasıtlı' korunma fikri bile o kadar yeni sayılmaz. Yüzyıllar boyunca, birçok farklı kültürün kadınları, gebeliği önlemek umuduyla vajinalarına yapraklar veya meyveler (hatta timsah dışkısı bile) yerleştirmiştir. Kimyasal önlemler, mesela doğum kontrol hapları insanların icat ettiği bir şey değildir. Örneğin, dişi şempanzeler, belirli zamanlarda gebelik önleyici kimyasallar içeren yapraklar çiğner. Aslında dişi bedeni, daha insanlar evrilmeden önceki milyonlarca yıldan beri, aile planlaması yapıyor ve döllenmeyi engelliyordu. Kadınlar, bu doğal özellikleri kendi memeli atalarından sadece devralmıştır.

Kadınlar ve tüm diğer memeliler için kötü koşullar ile üremeyi önlemek arasındaki doğal arabulucu strestir. Stres tepkisi genellikle düşmanca bir şey—bizlerin üstünden atamadığı ve normal ve etkin bir biçimde işlevlerimizi yerine getirmemizi engelleyen patolojik bir durum—gibi algılanır. Ama bu konuda başka bir yorum daha var: Stres tepkisi dosttur—kötü zamanlarda bedenin kendisini dezavantajlı bir şey yapmaktan alıkoyduğu bir araç. Stres çok güçlü bir korunma aracıdır. Ve bir kadın için, gebelikten korunmak, üreme başarısı arayışında paha biçilmez bir müttefiktir! Peki bu nasıl olabilir?

Buradaki en büyük 'anahtar' çelişki şudur: Bir kadının en büyük üreme başarısına ille de mümkün olduğu kadar çok sayıda çocuğa elden geldiğince kısa bir zamanda sahip olarak ulaşması gerekmez. Birçok primat gibi, kadınların her seferde bir çocuk doğurması gerçeği aslında aynı anda birden fazla sayıda çocuk büyütmenin içerdiği tehlike ve güçlüklerin kanıtıdır. İkiz çocuk sahibi olmak bir üreme başarısı olarak algılanılabilir ama her iki bebeğin de ölmesi ihtimali daha yüksektir. Kadının yaşam koşulları çok elverişli olmadıkça, ikiz doğurmakla iki sağlıklı ve doğurgan çocuk yetiştirmesi olasılığı, birkaç yıl arayla iki çocuk doğurup büyütmesinden daha düşüktür.

Kadınlar primat atalarından miras olarak temel bir problem almışlardır—uzun mesafeler yürümeniz gerektiğinde bir seferde birden fazla sayıda çocuğu taşımak çok zordur. Bu güçlük, özellikle iki bacak üzerinde dimdik yüründüğünde daha da büyüktür

ve insanlığın evrimi boyunca kadınların başına dert olmuştur—modern endüstri toplumlarında yaşayanlar için tamamen yabancı değildir. Pek tabii ki bu kısıtlama, kadınların büyük miktarlarda yiyecek, su, odun, çalı çırpı ve diğer malzemeleri toplama ve taşıma sorumluluğunu yüklediği toplumlarda hayati önem taşıyordu. Hatta tek bir çocuğu taşımak bile zordu. Bu gibi koşullarda, en büyük üreme başarısı bir önceki çocuk sadece yürümekle kalmayıp diğerlerine ayak uydurabildiği zamana kadar yeni bir çocuk sahibi olmaktan kaçınanlarıdır.

Arka arkaya doğan çocuklar arasındaki zaman aralığı, 'aile planlaması'nın kadının üreme başarısını etkileyen tek olumlu yönü değildir. Çocuklar elverişli bir çevrede doğdukları zaman, yaşamaları ve büyüüp sağlıklı, doğurgan yetişkinlere dönüşme şansları çok daha fazla olacaktır. Çocuk için yeterince geniş bir alan ile sağlıklı, besleyici yiyeceğin uygun şekilde temin edilmesi çok önemlidir. Bu koşullarda büyütülen çocukların hastalık kapma ihtimali azdır ve yakalandıkları hastalıklara karşı dirençleri de daha fazladır. Modern toplumlarda, alan ve beslenme, ailenin zenginliğiyle ilintilidir. Günümüzde dahi, fakir bir aileden gelen çocuğun üremeye fırsat bulamadan ölmesi ihtimali, zengin bir ailenin çocuğuna kıyasla iki misli daha fazladır. Tarihsel ve evrimsel geçmişte—zenginliğin para ile ölçülmeyip, tarla ürünleri ve canlı hayvan miktarı üzerinden, hatta sadece yiyecek, su ve barınak açısından en iyi bölgelere erişime göre ölçüldüğü zamanlarda—bu fark çok daha fazla olmuştu.

Sahne 8'de kısaca değinilmiş olan, 'tek çocuklu aile'nin yararları ve tehlikeleri konusuyla ilişkili genel bir prensip vardır: Belli bir durumdaki herhangi bir kadının en çok sayıda torun sahibi olacağı bir aile büyüklüğü vardır. Eğer kadının ailesi bu büyüklüğün altındaysa doğal olarak daha az sayıda torunu olacaktır. Aynı şekilde, eğer kadın daha geniş bir aile sahibi olmaya çalışırsa, fazlasıyla kalabalık bir aile halkına sahip olup kendi yetenek ve kaynaklarını çocuklarına yetemeyecek hale getirebilir. Bunun sonucu olan hastalık ve kısırlık gibi nedenlerle kadın daha az sayıda torun sahibi olabilecektir. Her kadının karşısına çıkan zorluk, ilk önce kendi koşulları içinde kendisi için en uygun büyüklükteki aileyi belirlemesi ve ondan sonra belirlediği sayıda

çocuk sahibi olmaya çalışmasıdır. Kadının sahip olabileceği torun sayısını etkileyen bir başka faktör de gebeliklerinin zamanlamasını nasıl yaptığıdır. Hayat birtakım durumlardan oluşan bir mozaiktir. Sağlık, zenginlik ve koşullar zamanla değişikliğe uğrar, kadının hayatındaki bazı dönemler diğer zamanlara kıyasla çocuk yapmak için daha uygundur. Hamile kaldıkları zamanları iyi dönemlerine denk getirebilenler en çok sayıda torun sahibi olacaktır.

Kötü zamanda ana rahmine düştükleri için acı çekenler sadece çocuklar değildir—anneler de acı çekebilir. Zamansız bir gebelik kadının sağlığına ve genel durumuna öylesine zarar verebilir ki kadın bir daha asla gebe kalamayabilir. Eğer Sahne 16'daki kadın, ilişkilerindeki en stresli süreçlerde bir çocuk doğursaydı başına geri dönülemez hasarlar gelebilirdi (kendilerine bakmaktan aciz bir çiftin çocuğun gereksinimlerini karşılamaya çalışmaları ölümcül sonuçlar bile verebilirdi). Bu tür gerginliklerin yaşandığı durumlarda, sağlık sorunları yaşama ve ardından kısır kalma tehlikesi daha da artar. Birbirine düşmanca yaklaşımlar da çoğalır, fiziki saldırganlık ve hatta cinayet olasılığı da artar. Sahne 16'da ele alınan kadın, koşullar düzeline kadar ilk çocuğunu doğurmayı erteleyerek, sonunda üç çocuk sahibi oldu. Bu çocuklara yetecek kadar yer, zaman ve kaynaklara sahipti. Sonuçta, kendisini destekleyen becerikli bir eşi de oldu. Daha önce üremeyi denemiş olsaydı, sadece başarısız olmakla kalmayacak belki de gelecekte başka çocuk doğurma şansını da yitirmiş olacaktı.

Gebelikten korunmanın en iyi yöntemi pek tabii ki seks perhizi yapmaktır. Kadın ile eşinin de hayatlarının en stresli olduğu günlerde sekssiz dönemler olmuştu. Böyle davranmalarının nedeni bilinçli olarak hamilelikten kaçınmak değildi—tam aksiydi—sebebi her ikisinin de birbirine ilgi duymayışlarıydı. Bazı zamanlar birbirlerine karşı düşmanlık bile besledikleri oluyordu. Her ikisinin de bedeni, gebe kalma olasılığını azaltmak için duygularını yönlendiriyordu. Ama rutin seksten tamamen vazgeçtikleri süre nadiren uzun oluyordu. Bunun sebebi şudur: Gebelikten korunmak için seks perhizi yapmak—aşağıda belirteceğimiz nedenlerle—genellikle dezavantajlıdır.

Sahne 2’de de anlattığımız gibi, rutin seksin temel işlevi gebelik değildir: Bu kadının, erkeğin aklını karıştırması için gerekli bir eylemdir—ve erkeğin de eşinin sadakatsizlik ihtimaline karşı kadının içinde bir sperm ordusu bulundurma taktiğidir. Her iki eş de rutin seksten uzun bir süre uzak kalmayı göze alamayacağı için, hem kadın hem de erkek koşullar uygun olmadığında gebelikten korunmak için, seks perhizi yerine başka mekanizmaları devreye sokabilir.

Özelikle kadınların sahip olduğu bu tür mekanizmalar çok geniş kapsamlıdır. Bunlardan birisi yaygın olarak bilinir: Emzirmenin yumurtlama üzerindeki etkisi. Eğer bir kadın, bebeği doğduktan sonraki birkaç ay boyunca emzirirse o süreçte yumurtlama olasılığı azdır. Kadın tekrar âdet görmeye başlamış olsa da durum değişmez. Bir annenin iki çocuğun doğumu arasındaki zaman aralığını belirlemesini sağlayan faktörlerden birisi yumurtlamanın durmasıdır.

Ancak kadının uygun olmayan zamanda bebek doğurmasını engelleyen yöntemlerin büyük çoğunluğu stres içerir. Sahne 16’da kadın en gergin olduğu dönemlerde çocuk yapmaktan kaçınmakla kalmayıp çocuk düşürdü ve hatta daha sonra stresten dolayı yeni doğmuş bebeğinin hayatını tehdit etti.

Strese karşı gösterilen tepkiler pek çok şekilde ortaya çıkabilir. Sahnede, ergenlik çağlarında zorlu bir ilişkiyle baş etmek zorunda kalan kadın, on altı-on sekiz yaş arası genç kızların yüzde biri gibi anoreksik olmuştu. Neredeyse açlıktan ölecek hale gelmenin yarattığı psikolojik stres gebeliği önler—yumurtlama, çoğu kez âdet görme kesilir. Genellikle bu durum geçicidir. Az sayıda anoreksik hasta (yüzde 5-10 kadar) davranışlarının sonucunda ölmesine ve bazıları (yüzde 15-20 kadarı) ömür boyu anoreksik olarak kalmasına rağmen çoğunluk (yüzde 75) iyileşerek kurtulur ve normal, sağlıklı ve sonunda doğurgan insanlar olarak yaşarlar.

Gebeliği önleyen tepkilerin çoğu anoreksi gibi aşırı uçlarda gezinmez. Yine de kadın ne kadar büyük stres altındaysa, yumurtlama ihtimali de o kadar azdır (Sahne 15). Ayrıca kadın stresliyse spermelerin yumurtaya erişmesine yardım etme veya döllenmiş bir yumurtanın rahmin içine yerleşmesine izin verme ihtimali daha

azdır. Son olarak da, stres nedeniyle hamileliğin özellikle ilk üç ayı içerisinde bebeği düşürme olasılığı çok yüksektir.

Döllenmiş yumurtaların çoğunun rahme gelecek kadar yaşadıkları halde ortalama yüzde 40 kadarının rahim içinde tutunmadığı, kalanların yani yüzde 60 kadarının hamileliğin on ikinci gününden önce öldüğü tahmin ediliyor. Ondan sonra bile, yüzde 20 kadarı ise sonraki üç ay içerisinde düşüyor. Bütün bu rakamlar kadın stresliyse daha yüksek, değilse daha az oluyor. Eşin ölmesi veya kadını aldatması ya da örneğin savaş çıkması gibi olayların düşük ihtimalini arttırdığı biliniyor. İlk aylarda, bebekte genetik nedenlerle veya gelişmesinde herhangi bir sorun olduğunda düşük ihtimali daha çoktur.

Önceleri, bir kadının çocuk yapmaktan kaçınmak için bu kadar çok çeşitli yöntemleri olması size tuhaf gelebilir. Tabii bu sistemlerin herhangi birisi yeterince etkili olsaydı, diğerlerine hiç ihtiyaç duyulmazdı. Ama açıkça görülen bu tepki fazlalığı, kadın bedeninin programlamasındaki bir hatadan kaynaklanmıyor. Koşullar değişir, genellikle de çok hızla değişir ve kadın bedeni de buna aynı hızla tepki vermek zorundadır. Örneğin, kadın yumurtladığı sırada koşullar olumlu olabilir ama yumurta rahme vardığında durum değişmiş olabilir. Dolayısıyla kadın yumurtlayacak ama yumurtanın rahme yerleşmesini engelleyecektir. Veya yumurtanın rahme yerleştiği sırada koşullar olumluyken bir veya birkaç ay kadar sonra kötüleşebilir. Dolayısıyla gebe kalmış olan kadın, çocuğu düşürür.

Koşullar hamileliğin ilk ayları boyunca iyi devam etmiş olduğu halde tam bebek doğmadan önce bozulabilir. Hamileliğin son üç ayı, kadının psikolojisinde görülen değişimler ile ilintili olarak tanımlanır. Birincisi, herkesin bildiği ‘yuva kurma’ faaliyetleridir—bebeğin doğduğunda yaşayacağı ortamı hazırlamak için duyulan güçlü bir içgüdü. Ayrıca yoğun bir biçimde inceleme ve tekrar değerlendirme nöbetleri—ana hedefler eş, ev ve genel çevredir—olur. Bu nöbetler genellikle kendilerini endişe, depresyon ve huzursuzluk evreleri olarak belli eder. Son belirti ise gelecek ile fazlasıyla ilgilenmektir. Bu süreç içinde kadının yaşam koşullarında olabilecek herhangi bir gerileme, patolojik depresyona yol açabilir, hatta bebek doğduktan sonra bebeği reddetmek ve hatta bebeği istismar etmek gibi olaylar yaşanabilir.

Doğum sonrası depresyonu, yeni doğmuş bebeği terk etmek, istismar etmek ve hatta öldürmek için karşı konulmaz bir dürtü olarak yaygın biçimde bilinir. Bu öylesine sık rastlanan bir durumdur ki dünyanın birçok yerindeki yasal sistemler, kadının doğumdan hemen sonraki dönemde yaptığı hareketlerinden sorumlu tutulamayacağını kabul etmektedir.

Tüm insanlık tarihi boyunca ve halen de, bebek öldürme aile planlamasının kadınlarca uygulanan başlıca biçimlerinden biridir. Toprağı ekip biçmek yerine avcılık yaparak ve yiyecek toplayarak yaşamını sürdüren avcı-toplayıcılarda doğan çocukların yüzde yedisi kadarı anneleri tarafından öldürülmektedir. Dünya Sağlık Örgütü'ne göre, bebek öldürme, on dokuzuncu asrın son dönemlerine kadar İngiltere'de en yaygın aile planlaması metoduymdu.

Bu tür davranışlar insanlarla sınırlı değildir. Bütün diğer doğal aile planlaması yöntemleri gibi, bebek öldürmeyi de memeli atalarımızdan aldık. Tavşan, çöl faresi, hamster veya fare gibi evcil hayvanlar besleyen herkesin bildiği gibi, eğer bebeklerini doğurduktan hemen sonra strese girecek olursa annenin yavrularının bir kısmını veya hepsini öldürmesi hatta yemesi olasıdır. Bu tür bebek öldürme patolojik değildir: Bu o annenin, bilinçaltında, içinde bulunduğu koşullarda bebek büyütmeyi uygun görmediği anlamına gelir. Koşullar düzelene kadar üreme faaliyetlerini ertelemeye karar vermiştir sadece.

Şimdiye kadar, aile planlamasına kadının bakış açısından odaklandık. Ancak erkekler de aynı problemlerin birçoğunu yaşarlar. Üreme çabalarının büyük bir kısmını çocukları için bir ortam hazırlamaya yönlendirirler. Zor zamanlarda, erkeğin çocukları büyütmekten kaçınmayı eşi kadar istemesi gerekir.

Çoğu zaman çiftin çıkarları birbiriyle uyum halindedir. Kadının bedeni, aile planlamasını her ikisinin ortak yararı doğrultusunda yapacaktır. Ama eşlerin çıkarlarının kesişmediği zamanlar da olur. O zaman erkeğin kendisine ait bir gebelikten korunma mekanizmasına ihtiyacı olur. Bir çiftin koşulları neredeyse iyi ama çocuk sahibi olmak için yeterli olmadığı hallerde, çıkarların çatışma olasılığı en fazladır. Bu durumda kadın, kendi bedeninin, genetik açıdan eşinden daha iyi olduğunu sandığı bir başka erkekle karşılaşır, bu adamdan bir çocuk sahibi olmayı

denemek isteyebilir. Sahne 18’de daha ayrıntılı olarak tartışılan bu gibi durumlarda, bu diğer erkekten çocuk sahibi olmanın kadın için üreme açısından yararı, kadının eşinin kaynaklarını zorlayarak alacağı riske değecektir. Pek tabii ki eşi bundan herhangi bir yarar sağlamayacaktır.

Eş açısından bakıldığında bu tehlikeli ve hassas bir gelişmedir. Bir şekilde, erkeğin bu duruma gelinmesini tarif edildiği gibi engellemesi gerekmektedir. Aynı zamanda, kendisi de eşini hamile bırakmaktan kaçınmalıdır. Sahne 16’da kadın onu terk etmeden önceki haftalar boyunca, kadının eşi tam bu durumdaydı ve adamın hiç haberi olmamıştı. Bu konumdaki herhangi bir adamın uygulaması gereken tek taktik, rutin seksten yararlanarak eşinin kendisi dahil kimseden hamile kalmamasını sağlamaktır. Ve erkeklerin tam bunu yapmak için kullandıkları çok sofistike bir mekanizmaları vardır: Kendi spermlerine karşı savaş açmak.

Erkeklerin boşalttığı menide iki tür sperm vardır ki çok fazla sayıda oldukları zaman, gebelik ihtimalini iyice azaltır. Bunların gerçekten de erkeğin kendi yumurta-avcılarını yok etmek üzere programlanmış sperm olduğu düşünülebilir. Birinin sigara biçiminde bir başı vardır ve konik sperm olarak bilinir. Öbürünün ise armut biçiminde bir başı vardır ve piri-form sperm olarak tanımlanır. Kadınlar için olduğu gibi erkekler açısından da stres gebeliği önler. Erkekler stres altınayken *aile planlaması spermeleri* olarak bilinen bu spermelerden çok daha büyük miktarlarda üretirler.

Bir erkek eşine ne kadar çok aile planlaması spermi ve ne kadar az sayıda yumurta-avcısı spermi iletirse, kadının gebe kalma ihtimali de o kadar düşük olacaktır. Ama eğer kadın eşini aldatırsa ve sperm savaşı olursa, eşinin aile planlaması spermeleri kendi geleceksel katillerinin diğer erkeğin yumurta-avcılarını yok etmesine yardım edebilir. Dahası, eğer eşin bütün gayretlerine rağmen, bir yumurta-avcısı içeri girerse, en azından doğacak bebeğin kendisine ait olma şansı vardır. Eğer adam strese rutin seksten vazgeçmek gibi bir tepki göstermiş olsaydı, böyle bir şansı da olamayacaktı.

Sahne 16’da bu strateji, kadının ilk eşi açısından başarılı oldu. Kadının sadakatsizlik yaptığı haftalar boyunca hamile kalmasını

engellemeyi becerebildi. Ama sonunda kadın hamile kaldığında, ilk eş kadının desteklediği sperm savaşını kazandı.

Şimdi gördüğümüz gibi, hem kadın hem de erkek bedeni çoğunlukla stres tarafından tetiklenen bir seri doğal metoda sahiptir ve insanlar bunu kullanarak kötü zamanlarda bebek yapmaktan kaçınırlar. Bu nedenle, daha stresli ortamlarda yaşayan toplumların daha az sayıda çocuk yapacağını düşünebiliriz. Ama hiç de böyle olmaz—aslında tam tersi olur. Bu nasıl mümkün olabilir?

Bunun açıklaması şöyle: En uygun *sayıda* çocuk sahibi olmayı etkileyen unsurlar, bu çocukları doğurmak için en uygun olan *zamanı* etkileyen unsurlardan farklıdır. Tarihsel ve coğrafi açılardan, bir kadının yaşamı boyunca doğurduğu çocuk sayısı, çocuklarının büyüyüp yetişkin olana kadar yaşama şansına çok bağlıdır. Çocukların yaşama şansı zayıf ise kadın çok sayıda çocuk doğurur. Eğer böyle yapmazsa, çocukların pek azı veya hiçbirisi yetişkin olana kadar yaşamayacaktır. Kadın sadece koşulların en kötü olduğu zamanlarda çocuk doğurmaktan kaçınır ve koşullar biraz iyileşiyor gibi görüldüğü anda tekrar gebe kalır. Daha önce de gördüğümüz gibi, bunun tam tersi olan durumda, bebeğin uzun yaşama şansının yüksek olduğu dönemlerde, kadın daha az sayıda çocuk doğurup her bir çocuğa zamanından ve kaynaklarından daha fazla harcar. Her çocuğun uzun yaşama şansı yüksek olduğundan kadının emeklerinin boşa gitmeme ihtimali daha büyüktür. Yine de kadın kötü dönemlerde çocuk yapmaktan kaçınır ve sadece koşullar gerçekten olumluysa gebe kalır.

Bütün bu anlattığımız vakalarda, stres gebeliği önler. Ancak değişik koşullardaki kadınların değişik beklentileri olduğundan farklı yoksunluk seviyelerinden etkilenerек strese girerler. Batı Avrupa veya Kuzey Amerika'nın banliyölerinde yaşayan bir kadını strese sokacak koşullar, Üçüncü Dünya'da bir atık su borusunun içinde barınan bir kadını hiç rahatsız etmeyecektir. Aslında, bir kadının sahip olma girişiminde bulunduğu çocuk *sayısını*, o kadının yaşam standardı *beklentisi* belirler. Beklentisi ne olursa olsun, yaşam koşulları dalgalandıkça ve beklentileri aşıldıkça ya da hayal kırıklığına uğradıkça, stres gelir ve gider. Bu, kadının

tercih ettiği toplama ulaşabilmesi için her bir çocuğu tam *ne zaman* doğuracağını etkiler.

Küçük aile modeli yeni bir buluş değildir. İnsanlık tarihinin büyük bölümünde, takriben bir milyon yıl öncesinden on ya da on beş bin yıl öncesine kadar, bütün insanlar avcı-toplayıcı olarak yaşadı. Erkekler hayvanları avladı, kadınlar da meyve ve sebze arayıp topladılar. Toplamlar küçük, dağınık insan gruplarından oluşuyordu. İyi ve proteinden yana zengin bir beslenmeleri vardı ve ölümlerin çoğunluğu hastalıktan ziyade kaza, yırtıcılar, gruplar arası savaş gibi nedenlerden oluyordu. Avcı-toplayıcıların çocuklarının yaşama şansı yüksekti. Daha önce tartıştığımız doğal, stresle ilintili yöntemleri kullanan kadınlar, tüm yaşamları boyunca sadece üç veya dört çocuk doğuruyordu. Bunların arasından iki veya üç tanesi yaşıyordu.

Günümüzden bir on bin yıl kadar öncesine kadar geniş ailelere pek rastlanmadı, ondan sonra tarım yeni bir yaşam biçimini ortaya çıkardı. En bereketli topraklarda geniş ve yoğun insan toplulukları oluşmaya başladı, bu insanların beslenmeleri daha çok karbonhidrattan yana zengindi. Hastalık ve bebek ölümleri çok arttı. Doğal çocuk sayısı ortalama yedi veya sekizdi ama bunun iki misli de yaygındı. Ama yine de koskocaman bir aile, mikrobik hastalık nedeniyle birkaç gün içerisinde tamamen yok olabiliyordu. Avcı toplayıcılar gibi bu ailelerin de yaşayabilen çocuk sayısı ortalama üç ile dört arasındaydı.

‘Modernleşme’nin gelişiyile bebek ölümleri oranı düşmeye başladı, ayrıca doğum sayısı da birkaç on yıl sonrasında azalmaya başladı. Batı Avrupa’da doğum oranındaki bu iniş yine doğal aile planlamasının sonucuydu, çünkü doğal korunma yöntemleri, modern yöntemlerin ortaya çıkması ve kullanılmaya başlanmasından yaklaşık bir asır öncesine kadar kullanıldı. Aile büyüklüğünün modern endüstriyel toplumlarda görülen seviyelere bu şekilde inmesi, gelişen gebelikten korunma teknolojilerinden değil, çocukların artan hayatta kalma şanslarına tepki olarak kadınların bilinçaltında daha küçük aileler planlamasından kaynaklanıyordu.

Birçok kadın, bu doğal aile planlaması tartışmalarını biraz sinik bir tavırla okuyacaktır. Bedeni, aile planlaması açısından bu kadar mükemmelse, nasıl olmuş da çocuk yapmayı en az istediği

bir zamanda döllenmeyi başarabilmişti? Bu, bilinçli beyin ile bilinçaltı beden arasındaki bir başka çatışma örneğidir.

Tekrar tekrar gördüğümüz gibi, kadının bedeni koşulları beyininden çok farklı biçimlerde yorumlayabilir. Sahne 15'te bu tür bir çelişkiyle karşılaşmıştık, orada kadın, savaşın tam ortasındaiken yapmak isteyeceği en son şeyin gebe kalmak olduğunu düşünüyordu. Yine de bedeni, gebe kalmak için elinden gelen her şeyi yapmıştı işte. Bu olayda, beden haklı olduğunu kanıtladı ve kadın üreme başarısının çoğunu, 'kazara' gebe kaldığı oğlu sayesinde elde etti.

Pek tabii ki bedenin her zaman haklı olduğu sonucuna varmak hata olur. Hiçbir beden her durumda kusursuz bir tepki verecek şekilde programlanmamıştır. Hatta, bazı insanların üreme açısından diğerlerine kıyasla daha başarılı olmaları, bazı bedenlerin diğerlerine göre daha çok hata yaptığını gösterir. Ancak büyük olasılıkla bedenler beyinlere kıyasla çok daha az hata yapmaktadır. Ama son zamanlarda, beyinlere bu gebelikten korunma meselesinde daha fazla yetki tanınmıştır. Hap veya başlık gibi modern korunma yöntemleri, ilk bakışta korunma işinin kontrolünü bedenden alıp çok daha sıkı bir şekilde beyne teslim ediyor gibi görünüyor. Ama bu kontrol değişikliği, daha önce de gördüğümüz gibi, kadının sahip olabileceği toplam çocuk sayısını etkilemez. Modern korunma yöntemleri, ne zaman çocuk doğuracağını—ve *kimden* çocuk sahibi olacağını; bir sonraki sahnede buna şahit olacağız—kontrol etmesine yardım ederek kadının doğal mekanizmalarını destekler.

SAHNE 17

Bu Nasıl Unutkanlık?

Taksi evin önünde durduğunda kadın eşinin ön kapıyı açtığını duydu. Adamın eve geri gelip çantalarını toparlamasını dinledi. Nefesini

tutarak bekledi, adamın odaya dönerek kendisine veda edip etmeyeceğini merak ediyordu. Ama ön kapı her zamankinden çok daha gürültülü bir biçimde kapandı ve adam arkasına hiç bakmadan taksiye doğru yürüdü. Eşi dört haftalığına gidiyordu ve birbirlerinden kötü ayrılmışlardı.

Son bir yıldır belirli aralıklarla münakaşa edip duruyorlardı ve konu hemen her zaman aynıydı. Adam bir çocuk daha istiyordu—tercihan bir oğlan çocuğu—ama kadın istemiyordu. İki kızından küçüğü de okula başladıktan sonra hap kullanmaktan vazgeçmesi için eşi ona baskı yapıyordu. Şimdi kadın otuzlu yaşların başındaydı ve artık kariyerine geri dönmek istiyordu. Son birkaç aydır, eşi işi konusunda gittikçe daha fazla hayal kırıklığı yaşıyordu ve kısa bir süre önce de hastalanmıştı. Uğradığı hayal kırıklığı sağlığını ve enerjisini alıp götürmüştü sanki; altı hafta boyunca işe gidememiş, ancak bir ay önce işine geri dönmüştü.

O altı hafta bir kabus gibi geçmişti. Kadın, eşinin iyileşmesini hızlandırmak için aslında huzur ve sessizliğe ihtiyacı olduğunu biliyordu ama iyi niyetine rağmen onu memnun etmeye çalışmıyordu. Çocukları okula götürüp getirirken, alışveriş yaparken ve evi toparlarken erkeğin gün boyu ayağına dolanması kadını sinir ediyordu. Adam yukarıda yatağında yatmak yerine alt katta oturmaya ısrar ediyordu. Bütün gücüyle kendini zapt etmeye çalışmasına rağmen kadın kendini tutamıyor, sinirlendiğini belli ediyordu ve sık sık tartışıyorlardı. Hatta yeni pencere temizleyicisi konusunda bile tartışmışlardı. Pencereleri silen genç adam, yaz boyu çalışarak tropik bölgelere yapacağı bir gezi için para biriktiriyordu. Yakışıklı, kendinden emin tavırlı ve flört etmeyi seven biriydi ve kadının bahçede giydiği bikinisi hakkında yorumda bulunmuştu. Kadının eşi bunu duyunca çok kızmış ve kadını genç adama pas vermekle suçlamıştı.

Adam işine döndükten sonra da ilişkileri düzelememişti. Ayın ilk günlerinde, tam iki gün boyunca ara sıra kusmuştu ve haplarının onu gebelikten korumadığı endişesiyle erkeğin kondom kullanmasını istemişti. Adam bütün ay boyunca somurtup durmuştu. Ve sonra önceki gece korunmasız seks yapmalarını istemişti—ondan uzakta geçireceği dört hafta için kadının kendisine bir jest yapmasını istemişti. Kadın bunu reddetmişti ve o andan itibaren birbirleriyle

hiç konuşmamışlardı. Ve şimdi adam gitmişti, hem de aralarındaki kötü duygular çözümlenmeden. Adam gittikten sonraki gün, iki şey oldu. Kadın o ayki doğum kontrol haplarını bitirdi ve eşi şehirlerarası telefonda arayarak özür diledi. Telefonda ellerinden geldiğince barıştılar. Ondan sonraki birkaç gün boyunca, normal uzun mesafeli ilişkilerini sürdürdüler, birbirlerine ilgi ve sevgilerini alışlagelmiş sözlerle açıkladılar.

Adamın iş seyahatine gitmesinin ilk haftasında olan oldu. Tam öğle üzeriydi, kadın iki kızını okula götürmüş ve alışveriş yapıp eve dönmüştü. Duş yapıp saçını kuruturken sokak kapısının zili çaldı. Üzerine bornozunu giyerek kapıya gitti ve orada eşinin işyerindeki amiri ile karşılaştı. Adam kendisine kocasıyla yakınlarda görüşüp görüşmediğini sordu, çünkü kendisi ondan hiçbir haber alamamıştı. Adam kadına telefonla ulaşmayı denemiş ama cevap alamamıştı. Seyahat planlarında bir değişiklik yapılmasına ilişkin acil bir mesaj iletmek gerekiyordu, onun için kadının evine gelmek zorunda kalmıştı. Kadın adamı içeri davet etti ve adamın uğrama nedeni üzerinde konuştuktan sonra kibarca ona bir kahve ikram etti.

Daha önce birkaç kez toplantılarda karşılaşmışlardı. Bir kez herkesin sarhoş olduğu bir yeni yıl partisinde, muhabbetle karışık flört etmişlerdi, her ikisinin eşleri de buna çok sinirlenmişti. Adam ona o komik geceyi hatırlattı ve birlikte güldüler. Sonra sohbetleri yavaştan her birinin eşleriyle yaşadığı problemlere geldi. Kadın bir yandan mutfakta kahve makinesi ve fincanlarla ilgilenirken, içindeki o ilk cinsel titreşimleri, heyecanı başlatan şeyin ne olduğunu anlayamadı bile. Fark ettiği tek şey aceleyle üzerine geçirdiği bornozun çıplak bedenini erkeğin gözlerinden uzak tutan tek şey olduğu idi ve erkeğin kendisini dikkatle izlediğini, çıplak yerlerinin aralanıp görülmesini beklediğini anladı. Heyecan her tarafını sararken, bir yandan mutfakta gezinmeye devam etti bir yandan da adamın koluna veya sırtına dokunmak için bahaneler yarattı. Adamın sözlerine abartılı bir şekilde gülüyor, onun önünde eğilip kıvrılmak için bahaneler uyduruyordu, bornozun kemeri hafiften açılmaya ve erkeğin önündeki kabarıklık giderek büyümeye başladığında ise bunları görmezden geldi.

Kahveler hazır olduğu zaman oturma odasına geçtiler. Kadın erkeğin tam karşısına oturdu, göğüsleri yarı örtülü idi. Konuşmalar

biraz gerilimli olmaya başlamıştı, her ikisi de reddetmeyeceği bir işaret bekliyordu. Kadın son bir hareketle atağa geçti, bacaklarını bir iskemlenin üzerine uzattı, kendisini örtmek istercesine bornozun eteklerini iki bacağının arasına sıkıştırdı. Ondandan sonraki birkaç dakika erkeği seyretmekle geçti, sonra bornozunun yavaşça üzerinden sıyrılmasını sağladı, vulvası açıkça görünüyordu; adamın gözleri bir aşağı bir yukarı gezinerek kadının cinsel organlarını izlemeye koyulmuştu. Birkaç dakika sonra yerde cinsel ilişkiye girdiler, bundan on dakika kadar sonra da adam kalkıp gitmişti, o sırada olan bitenlerden dolayı utanmıştı birdenbire, ama kadına vücudunu dayanılmaz derecede çekici bulduğunu da söylemişti.

Bu olay hayatının ileri dönemlerinde bile kendisine bir film sahnesi—çok kötü bir film—gibi görünecek bir haftanın başlangıcı olmuştu. Bütün o şeyleri yapan kişi pek tabii ki *kendisi* olamazdı, değil mi? Öylesine klişeleşmiş bir dram sahnelemişti ki! Ama bunlar olup biterken sadece içinin derinliklerinden gelen güçlü bir istek onu yönlendirmiş gibiydi sanki. O hafta boyunca birçok korku dolu dakika geçirdi—eşinin bir şekilde yaptıklarını öğreneceğinden ve bir şeyler kapmış olabileceğinden korkuyordu. Bu ilk sadakatsizlikten iki gün sonra, doğum kontrol haplarına başlamayı unuttuğunu fark etti, bir de hamile olma korkusu duymaya başladı. Ama haftanın çoğunu cinsel açıdan müthiş bir huzursuzluk ve heyecan içinde geçirdi, yıllardır böyle bir duygu yaşamamıştı—ve bir daha hiç yaşamayacaktı.

Sadakatsizliğinden sadece bir saat sonra mastürbasyon yaptı. Ertesi sabah yine mastürbasyon yaptı. O akşamüstü arka bahçede güneşlenirken genç pencere temizleyicisinin evin ön tarafına geldiğini duydu. Birkaç saniye içerisinde evden içeri girdi ve yatak odasına çıktı. Sırtı pencereye dönük olarak yatak odasındaki aynanın önünde durdu. Aynada genç delikanlının yüzü belirir belirmez yavaşça bikinisini çıkardı sonra yüzünü adama döndü. Onu gördüğü için çok şaşırmış gibi yaparak umursamaz bir tavırla elini salladı, ardından odayı toparlamaya koyuldu, özellikle de eğilip kalkmasını, gerilmesini gerektiren işler yapıyordu. Delikanlı parasını almak için ön kapıyı çaldığında, kapıyı çırılçıplak halde açtı, bedenini buzlu cam kapının ardında 'saklıyor' numarası yapıyordu. Sıcaklardan şikâyet etti, çıplak bedenine bakıp güldü, yanında hiç para yoktu. Genci içeri

çağırdı ve para getirmeye giderken, isterse para yerine kendisiyle seks yapabileceğini söyleyerek şakalaştı.

Yıllardan beri ilk kez cinsel ilişki sırasında en muhteşem orgazmını yaşadıktan sonra, çocuklarını okuldan almaya gidene kadar o akşamüstü o yoldaki pencerelerin hiçbiri temizlenmedi.

Kadın o hafta boyunca bir daha mastürbasyon yapmadı, ama eşinin patronu ile iki kez ve genç pencere temizleyicisiyle de bir kez daha seks yaptı. O hafta sonunu iki kızıyla geçirirken kendisini sanki aniden bir rüyadan uyanmış gibi hissetti. O haftanın heyecanı kayboldu gitti, onun yerine kendi yaptıklarını inanamama geldi. Pazartesi günü her iki sevgilisine de hoşça vakit geçirdiklerini ama hata olduğunu, artık böyle şeyler yapmayacağını bildirdi. Daha yaşlı olan sevgili rahatlamıştı ama genç adam bayağı düş kırıklığına uğradı.

Kadının eşi iki hafta sonra eve döndüğünde, kadın ona hapları almayı unuttuğunu söyledi ama eve hoş geldin mahiyetinde eşiyle korunmasız seks yapmaya razı oldu. Ondan sonraki günlerde, kadının yeniden âdet görmesini beklerlerken adamın kondom takmasında ısrar etti.

Kadın âdet görmedi. Eşi döndükten üç hafta sonra yaptırdığı bir gebelik testi kadının hamile olduğunu kanıtladı. Eşi son derecede sevinmişti, hatta çocuğun kız olduğu anlaşıldığında bile. Ve erkeğin hiçbir zaman patronu ve pencere temizleyicisi ile ilgili olaylardan haberi olmadı.

Okurlarımızın birçoğu pencere temizleyicisinin ayartılma sahnesinin bir klişe olduğunu anlayacaktır (daha sonra Sahne 17'deki ana karakterin de anladığı gibi). Bu veya benzeri sahneler, düş gücünden yoksun 'dramatik araç' sıfatıyla birçok film, oyun ve kitapta kullanılmıştır. Eğer konuda rol alan bir pencere temizleyicisi değilse, elektrik tesisatçısı, muslukçu, inşaat ustası, TV tamircisi ve sütçü (sonuncusu İngiltere'de çok popülerdir, klişelerin en büyüğü). Kısacası, bu adam kadını, eşi evde yokken ziyaret edebilecek geçerli bir nedeni olan herhangi bir erkek olabilir.

Gerçekten de bu senaryo öylesine basmakalıptır ki, eğer dikkat etmezsek çok önemli bir noktayı gözden kaçırabiliriz: Bu davranış

sıradan klişelere dönüşmüştür çünkü çok yaygındır. Bundan dolayı da sperm savaşlarında—ve böyle savaşların sonucunda doğan bebeklerin babasının kim olduğu konusunda—önemli rol oynarlar. Bu sahnedeki kadın ve onun gibi daha birçoğu, neden birdenbire kendisini evine gelen iki erkeğin kucağına atmıştır? Peki gebelikten korunma haplarıyla ilgili efsanenin anlamı nedir? Üreme başarısı açısından konu ele alındığında, kadın bu davranışlarından ne gibi bir yarar sağlamıştır?

Bu sahne başladığı sırada, kadın gerçekten bir başka çocuk istemediğine inanıyordu. Gebeliği önlemek için hap kullanıyordu ve gerektiğinde iki misli garanti için eşinin kondom kullanmasında ısrar ediyordu. Ondan sonra kadın, hayatının cinsel açıdan en faal olduğu o hafta boyunca, korunma önlemlerini almayı ‘unutuverdi’. Bu geçici hafıza kaybı hakikaten basit bir hata mıydı yoksa bilinçaltındaki bir strateji miydi? Ve bu, kaderi kadının üreme açısından başarıya ulaşmasını sağlamak olan bir başka ‘başarısızlık’ örneği miydi? Aslında bu kadının bedeninin karar verdiği şey, eşinden bir çocuk daha yapmamaktı. Ondan sonra beyninin neden ikisinin, bir çift olarak bir çocuk daha yapmamaları gerektiğine dair bir bahane bulması gerekti. Bu gerekçeler o kadar inandırıcıydı ki kadın kendisini tekrar çalışma hayatına dönmek istediğine bile ikna edebildi.

Kadının bakış açısından eşi, geçen yıllar boyunca statü açısından daha düşük bir seviyeye inmişti. Adam, kadının ilk iki çocuğunu onun genlerine adadığı zamanlarda göstermiş olduğu potansiyele erişememişti. Şimdi artık sağlığı da bozulmaktaydı, eskisi kadar dinç değildi. Kadın açısından bakıldığında, eşinin zekâ ve kişilik gibi açılardan da pek parlak olduğu söylenemezdi. Aslında bedeni, üçüncü bir çocuğun babasının, eşinden daha sağlıklı bir genetik yapıya sahip bir erkek olması gerektiğine karar vermişti. Böylece, fırsat önüne gelince, kadının bedeni bu avantajdan iyice yararlanması amacıyla işi garantiye aldı.

Kadının eşinden başka bir erkekle seks yaptığı zaman gebelikten korunma önlemi alma ihtimali daha azdır. Ve bunun sebebi her zaman, sadakatsizliği çevreleyen koşulların korunmayı zorlaştırması değildir. Sahne 17’deki kadın ilk kez eşinin patronu veya pencere temizleyicisi ile seks yaptığında, kondom takma-

ları için ısrar etmesi biraz zor olurdu. Ama ondan sonraki buluşmalarda, kadın veya erkekler daha hazırlıklı olabilirdi—ama değillerdi. Zaten kadın korunma açısından erkeklere güvenmek zorunda değildi. Eğer hapını doğru zamanda almış olsaydı yine gebe kalmaktan kurtulabilirdi. Ama unutmuştu işte. Bu gerçekten de bir kaza, gerçek bir unutkanlık vakası mıydı acaba? Yoksa bedeni bilinçaltından kadını etkileyerek önlem almayı unutmasına ve böylece eşinden bir başka erkekten çocuk yapmasına sebep mi olmuştu?

Kadının yaşadığı ani başlayan ama bir hafta süren cinsel heyecan, aslında kadının doğurgan döneminde üretilen hormonların dışavurumudur. Daha önce de kadınların bu dönemlerde sadakatsizliğe nasıl daha yatkın oldukları konusunu tartışmıştık (Sahne 6). Kadının bir haftalık bir sadakatsizlik döneminden sonra cinsel ilgisini birdenbire yitirmesi, aslında kadının doğurgan döneminin bittiğini ve hatta hamileliğinin başladığını gösteriyordu. Kadının eşi eve döndüğünde ve kadın eve dönüş hediyesi olarak korunmadan cinsel ilişkiye girmeye izin verdiğinde, zaten iki haftalık gebeydi.

Kadınlar, birçok dişi memeli hayvan gibi âdet döngülerinin doğurgan evresini gizleyerek, hamilelikte de cinsel ilişkiye devam eder. Bu kadınların, çevrelerindeki erkeklerin aklını karıştırmak için kullandıkları yöntemlerdeki en son noktayı işaret eder. Eğer bir dişi gebe kalır kalmaz seksle ilgilenmez olursa, bu çevresindeki erkeklere gebeliğin gerçekleştiği mesajını açıkça iletir. Bu koşullarda erkeklerin her birisi, bebeğin genetik babasının kim olabileceği konusunda akıl yürütmeye başlar. Hamilelikte de cinsel ilişkinin devam etmesi, sonuçta bütün potansiyel baba adaylarının aklını iyice karıştırmaya yeter. Bu durum, ana karakterimizin niçin eve dönen eşiyle korunmasız seks yapmaya hevesli olduğunu açıklar. Bunun anlamı, adamın bakış açısından, hatta kadının açısından da, adam kadının üçüncü çocuğunun babası olabilirdi, ama değildi.

Keşfedilmeyen bir sadakatsizlik için bu kadar kısa süreli ve ideal bir fırsatı yakalamış olan kadının bedeni, çok kurnazca bir atılım yaparak birden fazla sayıda erkekten sperm topladı. Bunun faydası iki yönlü oldu. Birincisi, kısır bir adamdan sperm

toplama gibi bir şanssızlık olasılığını yarıya indirdi (erkeklerin yüzde 10 kadarı, genellikle cinsel ilişki sonucu bulaşan hastalıklar nedeniyle kısırdır—Sahne 11). Kısırlılık ihtimali, adam uygun bir genetik baba adayı gibi görünse de, her zaman vardır (Sahne 18). İkincisi ise, iki erkeğin ordularını birbiriyle rekabete sokmak suretiyle, kadın, sperm savaşlarında ehil bir sperm tarafından döllenme şansını artırdı (Sahne 6 ve 21). Kadının bir daha böylesine mükemmel bir fırsatı—yani kocasının kilerden daha iyi genlerle gebe kalma fırsatını—yakalaması mümkün olmayabilir, en azından eşini terk etmeden bunu elde edemezdi. İki rakip erkekten hangisinin gerçek baba olduğunu bilmiyoruz, ama her kim olursa olsun, o adam kadının başlattığı sperm savaşlarını kazanan kişidir.

Bir kadın kısa bir dönem içerisinde iki ayrı adamla seks yapmışsa, sonuçta hangisinin bebeğin babası olacağını etkilemesinin üç yolu vardır. Birincisi, erkeklerden biriyle âdet döngüsünün daha doğurgan olduğu zamanda seks yapabilir (Sahne 6). İkincisi, erkeklerden birinden daha fazla miktarda sperm ordusunu içeride barındırabilir (Sahne 22'den 26'ya kadar). Üçüncüsü ise, Sahne 17'deki kadın gibi, modern korunma tekniklerini kullanabilir.

Eğer kadın bir adamla başlık veya kondom gibi bir bariyer yöntemi kullanıyor ama diğer erkek ile kullanmıyorsa, ilk erkeğin sperm savaşlarına kendi ordusunu sokmasını tamamen engelleyebilir. Alternatif olarak, Sahne 17'deki kadının yaptığı gibi, bazen hap kullanıp bazen de kullanmayarak hangi erkeğin sperminin yumurtaya erişme şansının daha yüksek olacağı üzerinde etki sahibi olabilir. Gerçekten de başroldeki kadın karakter, eşinden gebe kalmamak için modern korunma yöntemlerinden gayet güzel yararlandı. Diğer iki adama ise eşit fırsat tanındı. Bütün yapmaları gereken sperm savaşını kazanmaktan ibaretti.

Sahne 16'da da tartıştığımız gibi, modern gebelikten korunma yöntemleri bir kadının ömrü boyunca kaç çocuk sahibi olacağını pek fazla etkilemeyebilir. Ancak kadına, *ne zaman* ve *kimden* gebe kalacağının zamanlamasını yapma konusundaki doğal becerisini destekleyerek güçlü ve etkili bir araç sunar. Gebelikten korunma teknolojisi bu şekilde pek nadiren bilinçli olarak kul-

lanılır. Ama kadının güdülerinin kucağına düştüğünde, üreme başarısını artırabileceği çok güçlü yeni bir silaha dönüşürler.

YEDİNCİ BÖLÜM

Gen Araştırması Yapmak

SAHNE 18

Seçenek Bolluğundan Şaşkına Dönmüş

Pencereler açık olmasına rağmen oda sıcak ve nemliydi. Çıplak kadın yataktan yavaşça kalktı, yanında serilmiş yatan genç adamı uyandırmak istemiyordu. Giyinmeden alt kata indi, açık duran kanatlı cam kapılardan geçerek parlak güneş ışığına çıktı. Bahçe avlusunun taşları çok sıcaktı, ayaklarını yakıyordu. Bir saniye kadar duraksadı, sonra koşarak birkaç basamak aşağı indi ve büyük yüzmeye havuzuna atladı. Harika serinlikteki su, bedenindeki az önceki cinsel ilişkiden kalma atıkları bacaklarından ve kasıklarındaki kıllardan arındırdı ve havuzu boyu boyunca yüzerken kadının geri akan sıvısı da aktı gitti.

Suyun içinde on dakika kadar yüzdüktün sonra yatağında bıraktığı genç erkek verandada belirdi. Kadın erkeğin çıplak, güneş yanığı ve adaleli bedeninin sıcak taşlar üzerinde koşup havuza pek o kadar da başarılı olmayan bir dalış yapışını seyretti. Erkek, güçlü bir şekilde yüzerken kadının yanına geldi, suda hareketsiz kaldı, sonra kadını öptü. Birkaç dakika birlikte suda oynaşıp eğleniler, sonra kadın ondan gitmesini istedi. Erkek hiç itiraz etmeden havuzu yüzüp geçti ve kendisini çekip sudan çıkardı, sonra duş almak ve giyinmek üzere eve girdi.

Kadın da havuzdan çıktı. Havuz kenarındaki bir şezlongda asılı duran havluyla kurulandı ve sonra basamaklardan aşağı yürüyerek çayıra indi, ayaklarının altındaki çimenlerin serinliğinin zevkini çıkardı. Çıplaklığının görülme tehlikesi yoktu. Bahçe öylesine büyüktü, bahçe sınırlarını belirleyen ağaçlar ve güvenlik çiti öylesine yüksekti ve

çevredeki komşuları da o kadar uzaktaydılar ki özel hayatı tam bir koruma altındaydı. Genç adam kanatlı cam kapıların orada belirip kendisine bağırarak veda ettiğinde kadın verandaya doğru dönüşe geçmişti. Kendisini bir Yunan heykeline benzetti, çimenlerin tam ortasında durup el sallayarak güle güle dedi. Kırkinci yaş gününe birkaç ay kalmış olan üç çocuk annesi bir kadın olarak, ki bunlardan birisi yirmili yaşlarının ortasındaydı, bedeni gerçekten hâlâ etkileyiciydi.

Genç adam oradan ayrılmak üzere arkasını döndüğünde kadın yürüyerek verandaya geri döndü. Bu genç son beş yılda bulduklarının en iyisiydi. Yayınladığı ilan basit ama etkileyiciydi: 'Büyük bir bahçede yaz aylarında yarı-zamanlı çalışacak bahçıvan aranıyor. Yaz tatilinde çalışmak isteyen öğrenciler için ideal.' Her yıl iş için başvuran yirmiden fazla adayla konuşmuştu. Seçimini öğrencinin görünüşü, zekâsı, olgunluğu, kendine güveni ve cinsel çekiciliği gibi faktörler belirliyordu. Yaptığı seçimlerden herhangi birini baştan çıkarması için on beş günden fazla zaman harcaması gerekmemişti, bunu kendisinin güzel görünmesi ve insanları iyi tanimasının bir kanıtı olarak kabul ediyordu. Bunun sonucunda, her yaz üç ay kadar bir süreyle, haftada iki gün kendisinden yirmi yaş kadar küçük genç bir adamla cinsel bir yakınlığın keyfini sürüyordu. Hem ayrıca çimenleri de biçiliyor ve bahçesindeki kötü otlar da temizleniyordu.

Bu yıl iki bahçıvan tutmuştu, her ikisi de tıp eğitimi görüyordu ve ikisini de eşit düzeyde çekici bulmuştu. Bir tanesi salı günleri, diğeri de cuma günleri çalışıyordu. Şezlonga, güneşin altına uzanmış yatarken, kafasında bir kez daha, aynı anda iki genç adamı yatağa alma fantezisini kuruyordu. Ama bu gelecek için kurduğu hayallerden biriydi. Güneşin altında uyuklayıp uyanırken kendisine böylesine güzel bir hayat sağlamış olan olayları hatırlıyordu.

Her şey on dördüncü doğum gününde başlamıştı. Annesiyle sokağa çıkmış, yeni bir kot pantolon almak için dükkânları geziyorlardı. Dondurucu soğuk bir kış günüydü, onlar alışverişteyken kar yağmaya başlamıştı. Kasaba onların evinden, en iyi günde bile kırk beş dakikalık bir otobüs yolculuğu mesafesindeydi. Otobüs durağına geldiklerinde kar iyice tutmaya başlamıştı. Otobüs hiç gelmedi. Ama büyük ve çok pahalı bir arabadaki adam durağa gelmişti.

Adam aslında yabancı değildi. Şehirdeki apartmanında kalmadığı zamanlar onların kendi köylerindeki bir malikânede yaşıyordu.

Kızın babası bu adamın yanında çalışıyordu, hem bahçıvandı hem de her tür tamiraty yapıyordu, adamın evini ve topraklarını iyi durumda korumaktan sorumluydu. Kız adamı arabasıyla ortalıkta gezerken görmüştü ama aslında onunla hiç tanışmamıştı. Adam hakkında bildiği tek şey onun elli yaşlarında ve çok zengin olduğu, bilindiği kadarıyla aynı kadınla yirmi yıl kadar birlikte yaşadığı halde hiç çocuğu olmadığıydı. Kız anne babasının, aralarında sadakatsizlik, başka kadınlardan olma çocuklar filan gibi konularda konuştuklarını duymuştu. Kız onların ayrıca kısırlık ve kadınların sorunları hakkında konuştuklarını da duymuştu ama bu pek ilgisini çekmemişti.

Eve dönüş yolunda adamın dostça tavırlarından hoşlanmıştı. Kız on dört yaşında bile iyice gelişmişti ve güzeldi, yirmi yaşlarındaki bir kıza yakışacak bir olgunluk ve özgüvene sahipti. Kız yol boyunca kendisinin daha çok konuştuğunu fark etti. Bu adamdan hoşlanmıştı ve bir hafta sonra okulun otobüs durağında beklerken adamın arabasına binme teklifini de çekinmeden kabul etmişti. Ondan sonra adam daha sıklıkla kızı arabayla eve götürür oldu. Okuldaki arkadaşları kızı bu konuda alaya aldılar ama o bunlara hiç aldırmadı.

Bir sonraki yaz, uzun tatilde kız bekâretini kaybetti. Sevgilisi on yedi yaşında bir delikanlıydı, kızla arkadaşları aylardır uzaktan uzağa hayranlıkla bu oğlanı izlemişlerdi. İlk cinsel ilişkilerinin travmasını atlattıktan sonra, kız onunla birlikte yaptıkları cinsel aktivitelerden hoşlanmaya başladı. Arkadaşları kızı fena halde kıskanıyordu, o da bu genç idol ile yaptıklarını, bazıları hayal ürünü olsa da, ayrıntılı bir şekilde anlatıyordu.

O sonbahar babasının patronu ile okuldan eve yaptığı yolculuklara devam etti. Kız, adamın eşinin ölümcül bir kansere yakalandığının teşhis edilmesinden bir gün evvel de onun arabasındaydı. Ondan sonra adamı aylarca görmedi, eşinin tedavisi için ikisi birlikte şehre taşınmışlardı. Eşinin ölümünden sonraki birkaç hafta da adam ortalarda görünmedi; kızın adamı ilk gördüğü günün, kendisinin on beşinci yaş gününden bir sonraki gün olduğunu kız sonradan fark etti. Bu tarihten sonra adam iş için şehre gitmediği zamanlar haricinde kızı hep okuldan aldı. Daha sonraları kızın onu beklemesi için, adamın hangi günlerde onu alabileceğini konuşup anlaşıp oldular.

Kış geldiğinde erkek arkadaş ile cinsel oyunlar sekteye uğramıştı ama sonra çocuk direksiyon sınavını geçti ve resmen hurda gibi bir

araba aldı. Ondan sonra ikisi de soğuk ve yayları bozuk arka koltukta, sıkış tepiş seks yapmakta iyice ustalaştılar. Kız fantezilerinde, aynı şeyleri babasının patronu ile, arabasının lüks ortamında yapmayı hayal etmeye başladı. Yatakta sevişmek gibi bir şey olurdu muhakkak. Şimdi yüzme havuzunun kenarında uzanmış güneşlenen kadın, tüm hayatını değiştiren o hareketi hâlâ bütün açıklığıyla hatırlayabiliyordu. Okuldan eve dönerken, trafik ışıklarında bekledikleri sırada kız elini adamın kalçasına koymuş ve eğilerek yanağından öpmüştü.

Hiçbir zaman adamın arabasında sevişmediler. Ama o öpücükten sonraki ilk hafta içinde kız adamın yatağındaydı, ömründe ilk kez elli yaşında bir erkekle yapılan seks ile on yedi yaşındaki bir oğlan çocuğuyla yapılan seks arasındaki farkı görmüştü. O ilkbahar ve yaz boyunca, değişimli olarak daha yaşlı olan adam ve kendi genç sevgilisi ile haftada en az iki kez sevişti. Her ikisi de diğerinin varlığından habersizdi. Kız ve annesinin kızın üç aylık hamile olduğunu anlamaları sonbahara denk gelmişti.

Kız kendi anne babası ve babasının patronundan başka kimseyle babalık konusunu konuşmadı. Ana babasına bebeğin erkek arkadaşından olduğunu, oğlanın okumak için koleje gittiğini ve ailesinin de oralardan taşındığını söyledi. Babanın patronuna ise bebeğin kendisinden olduğunu bildirdi, bu pekâlâ da olabilirdi zaten. Adam on beş yaşında bir kızla yattığı için yasal açıdan başına iş gelebileceğinden korktu. Ama ayrıca hem kıza hem de kendisinden olduğuna inandığı çocuk için gerçek bir sevgi besliyordu. Kızın ana babasına, kendi emrinde çalışan kişilerin sorunlarına yardımcı olacağını belirterek, bebeğin bakımı için yardım yapmayı önerdi. Bu ekstra mali desteğin de yardımıyla, ana baba, kız okulunu bitirene kadar çocuğa bakma görevini gönüllü olarak üstlendi.

Daha sonra hamileliğin getirdiği sorunlara rağmen kız imtihanlarda çok başarılı olunca, adam yine yardım etmeyi önerdi. Bu sefer kızın kolej eğitimi için para verdi. Kolejde geçirdiği iki iki buçuk yıl boyunca kızın yaklaşık on tane değişik cinsel partneri oldu. Bütün bunların yanı sıra, kız her okul döneminde iki kez kendisini destekleyen adamın şehirdeki evinde onunla buluşarak, hafta sonlarında seks yaptı ve yüksek sosyete hayatının keyfini çıkardı.

Kız hiçbir zaman okulu bitirmedi. Üçüncü yılda, aylarca sürecektir zor dersler ile koruyucusunun önerdiği cazip teklif arasında bir se-

çim yapması gerekince koleji bıraktı. Birkaç ay boyunca uzaklarda gezdiler ve sonra geri döndüklerinde artık altı yaşında olan kızlarıyla birlikte bir arada yaşamaya başladılar. Kadının ısrarıyla adam malikânesini sattı ve kadının şimdi içinde yaşadığı harika evi satın aldı. Rahat, konforlu ve lüks bir ortamda neredeyse on yıl kadar birlikte yaşadılar, dünyayı dolaştılar ve kendileri kadar zengin başka insanlarla kaynaştılar. Ondan sonra iki çocukları daha oldu, çocukların her ikisi de erkekti.

Çocukların üçü de dadılar tarafından büyütüldü, yatılı okula gönderildi ve evde pek az zaman geçirdiler. İlk oğlunun babası kuşkusuz kendi eşiydi. Ama kadın ikinci oğlunun babasının kim olduğundan pek emin olamıyordu. Eşi olabilirdi ama politikacının biriyle, uygun zamanda bir hafta boyunca her gün seks yapmıştı. Dahası politikacı kadını yatağa atmakta bir ay gecikmiş olsaydı, o zaman çocuğun babası, ilk eşin kanser tedavisini yapan aile dostu doktor olacaktı.

Eşi ancak en küçük oğlunun sekizinci doğum gününü görebilecek kadar yaşadı. Sonra altmış beş yaşında kalp krizinden öldü. Bu on yıl önce olmuştu. Kadına ev ve çok konforlu bir hayat sürmesine yetecek kadar bol para kaldı—çocuklarının eğitimi için para ödemeye, canı istediğinde seyahatlere çıkmaya, arada sırada bazı genç bahçıvanlar gibi lüks hobileri için para harcamaya devam ediyordu. Eşinin ölümünden sonra onun hayatını paylaşmak isteyen bir sürü erkek olmuştu. Birçoğu dul kalmış veya eşinden ayrılmıştı ve çoğunluğu zengindi. Neredeyse her zaman bir cinsel eşi bulunuyordu, bazen birbirini takip eden eşlerin çakiştiği bile oluyordu. Ancak kadın inatla herhangi birisinin sürekli olarak kendisiyle birlikte yaşamasını reddediyordu. Ayrıca hayat mücadelesine girişmiş, hırslı ve azimli genç erkekleri, başarı veya miras yoluyla hedefe varmanın getirdiği kayıtsızlıkla gevşemiş erişkin erkeklerden giderek daha çekici bulunuyordu.

Kızı şimdi yirmi beş yaşındaydı ve eşiyle yurtdışında yaşıyordu, geçenlerde annesine ilk hamileliğini haber vermişti. On sekiz ve on dokuz yaşındaki oğullarının her ikisi de kolejdeydi, tıp okuyorlardı. Bütün çocuklarıyla büyük gurur duyuyordu, özellikle de oğullarıyla—kendisinin onlar için yaptıklarından dolayı değil, gerçekte pek fazla bir şey yaptığı iddia edilemezdi zaten. Nasıl insanlar oldukları ve kendilerini yetiştirmek için yaptıkları şeylerden dolayı gurur duyuyordu. Oğlanlar birbirinden çok farklıydı, bu belki de babalarının

farklı olmasından kaynaklanıyordu. Ama her ikisi de yakışıklı ve zeki, zamanından önce olgunlaşmış ve kendine çok güvenen ama yine de kibar, yumuşak ve şefkatli çocuklardı. Her ikisinin de birçok kızın kalbini çalacağından emindi.

Çocukları daha önceleri, ilk gençlik yıllarında, tatil sırasında onlarda kalmak üzere okul arkadaşlarını eve getiriyorlardı. Ailenin havuzda hep birlikte çırılçıplak yüzme geleneğini gören çocukların birçoğu şok olmuş ve fena halde utanmıştı. İki hafta sonra kadının oğullarının yaz tatili başlıyordu. Bu sefer sadece bir hafta kadar anneleriyle birlikte olacaklar sonra yurtdışına seyahate gideceklerdi. Üstelik yanlarında kız arkadaşlarını getiriyorlardı, oğlanları değil. Muzip bir tavırla gülümsedi, bu yaz da kendisiyle çıplak yüzecekler miydi acaba—ve eğer çıplak yüzerlerse, kız arkadaşları da onlara katılacak mıydı?

Şezlongundan kalktı ve veranda boyunca yürüdü, havlusunu arkasında sürüklüyordu. Artık duş alıp giyinmenin zamanı gelmişti, o akşamki kavalyesi için hazırlanması gerekti. İçeri doğru yürürken, bir bahçıvan kızı olarak ne kadar başarılı olduğunu düşünüp keyiflendi.



Buradaki kadın, yaşadığı hayat için kendi kendini tebrik ederken, pek tabii ki başarısını hedonistik kriterlere göre ölçüyordu. Kendisinin ve çoğu insanın ölçütlerine göre, kadın gerçekten de 'gayet iyi becermişti'. Ve hatta biyolojik açıdan da oldukça iyi sonuçlar almıştı.

Bir insanın üreme başarısını, doğru eş veya eşleri seçmek kadar etkileyen başka bir faktör yoktur. Ancak eş seçimi karmaşık bir iştir, özellikle de kadın için. Çoğunlukla kadının birçok açıdan ödün vermesi gerekir. Az önce şahit olduğumuz sahne iki ana temayı inceleyeceğimiz dört bölümün ilkidir—eş seçerken insanların, özellikle de kadınların karşılaştığı sorunlar ve bu sorunları çözebilmek için kullandıkları yöntemler.

Buradaki ana karakter, kadınların kendilerine eş seçerken karşılaştığı üreme başarısının önündeki bütün engelleri başarıyla aşmıştır. Öncelikle, uzun süreli eş seçimiyle çocuklarını kolaylıkla ve başarıyla büyütebileceği uygun bir çevre edinmiş oldu (yani en azından, çocuklarına her türlü fırsatı sağlayabileceği bir konuma

gelmişti). İkincisi, çevresindeki en makbul erkek genlerinin bazılarını derlemeyi becermiştir. Bunun sonucu olarak da, içine doğmuş oldukları rahat ortamdan en iyi biçimde yararlanmalarını sağlayacak fiziki görünüm ve yeteneklerle donanmış çocuklara sahip oldu. Kadının stratejisi riskliydi ama özünde olan kabiliyetleri ondan yana çalıştı. Cesaret ve kurnazlığını, soğukkanlılık ve güzelliğini en iyi şekilde kullanarak, bir ip cambazı ustalığıyla ilerleyerek hastalık, suçüstü yakalanma ve terk edilme gibi tehlikeleri atlatabilmişti.

Hayatını paylaşacak bir veya birkaç erkeği seçerken, kadınların göz önünde bulundurması gereken iki temel konu vardır. Bir yandan, kendisine çocuklarını yetiştirirken yardımcı olacak bir erkeğe ihtiyacı vardır. Öte yandan, kendi genleriyle birleştiğinde çekici, doğurgan ve başarılı çocuklar üretecek genlere ihtiyacı vardır. Ortam ne kadar iyiye, destek ne kadar başarılıysa çocuğun genetik potansiyeline erişme ihtimali de o denli yüksektir.

Aslında kadınların en büyük sorunu, uygun gen bulma açısından seçenekleri çok geniş olmasına karşın uzun süreli eşlerini bulma ihtimalinin daha az olmasıdır. Kadın büyük olasılıkla beğendiği bir sürü adamı kendisine genlerini vermeye razı edebilir—ne de olsa birkaç dakika seks yapmak yeter. Ama uzun süre birlikte olacağı eş bulması şansı çok daha sınırlıdır. Çoğu toplumlardaki erkeklerin çoğu, bir seferde birden fazla kadına ve çocuklarına bakıp besleyecek kaynaklara, enerjiye ve zamana sahip değildir. Dolayısıyla kadının eş seçimi için seçenekleri ilişkisi olmayan erkekler, eşini terk etmeye hazır olanlar veya birden fazla aileye bakabilecek kadar çok zaman, enerji veya zenginliğe sahip erkeklerdir.

Buna eşit zorlukta bir başka problem de ortalıktaki birkaç uygun aday arasından en iyi uzun süreli eşi seçebilmektir. En güvenilir yöntem adamın geçmişteki performansına bakmaktır ama en iyi uzun süreli eşler zaten başka kadınlar tarafından kapılmıştır. Kadının seçenekleri arasında çoğunluk, genç ve ilişkisi olmayan erkeklerdir, bunlar da henüz kendilerini uzun süreli eş olarak kanıtlamamıştır. Kadının yapabileceği tek şey, erkekte potansiyel olup olmadığını anlamak için belirtileri incelemek ve vardığı yargısının doğru olduğunu ümit etmekten ibarettir.

Dünyanın her bir tarafındaki kültürler üzerinde yapılan araştırmalar, kadınların uzun süreli bir eş ararken zenginlik, statü,

istikrar ve dayanıklılık potansiyeline sahip erkekleri tercih ettiklerini gösteriyor. Geçmişte, tüm kültürlerde bu değerler açısından skalanın en yüksek noktasındaki erkeklerle çift oluşturan kadınların çocuklarının yaşama, sağlıklı olma ve sonuçta doğurgan olma şansının çok daha fazla olduğu bilinmektedir. Günümüzün sanayileşmiş toplumlarında bile aynı şey geçerlidir.

Tercihler açıkça bellidir ama çoğu kadının bir miktar ödün vermesi gerekir. Bir erkek zengin ama ilgisiz olabilir, bir diğeri yüksek mevkilere erişmiş ama dengesiz olabilir; bir başkası çok fakir ama hem dengeli hem de ilgili olabilir. Dolayısıyla kadın elindeki en uygun seçenek için bazı ödünler vermeye mecbur olacaktır. Pek tabii ki kadının hep ilk eşiyle kalması gerekmez. Yine araştırmalar gösteriyor ki, kadın bir eşi bırakıp diğerine giderken, değişmez bir şekilde, daha iyi bir anlaşmayla bir basamak yükselmektedir.

Çocuklarını büyötmek için kendisine yardımcı olacak bir erkek seçerken kadın dış görünümünden pek etkilenmez ama seks yapacak kısa süreli bir eş seçerken dış görünüş çok daha önemlidir. Kadınların en cazip buldukları özellikler parlak gözler, sağlıklı cilt ve saçlar, sıkı kalçalar, çevresi basen ile hemen hemen aynı olan bel, düzgün bacaklar, geniş omuzlar, zekâ kıvraklığı ve akıldır. Kadın ayrıca erkeğin fiziksel hatlarında simetri olmasından da hoşlanır. Bu çeşitli niteliklerin hepsi aslında genetik sağlık, doğurganlık ve rekabet gücünün makul seviyede güvenilir göstergeleridir. Dolayısıyla bunlar, kadının kendi çocuklarında da bulunmasını isteyeceği bir genetik yapıyı işaret edecektir.

Kadınlar, uzun ve kısa süreli eşler için farklı değerler aradıkları ve kısa süreli eş seçenekleri daha fazla bulunduğu için tekrar ödün vermek zorunda kalabilirler. Kadının iki temel seçeneği vardır. Mevcutlar arasından en iyi olan uzun süreli eşi seçer, sonra en iyi genleri temin etmek için sadakatsizliği kullanabilir. Bu yöntem gerçekten başarılı olabilir ancak sadakatsizliğin önceden bahsettiğimiz dezavantajlarını başarıyla ortadan kaldırabilirse (Sahne 8'den 11'e). Alternatif olarak, en iyi genleri verememesine ve en iyi eş olmamasına rağmen, mevcut en iyi uzlaşma olan erkeği seçebilir.

Üremeye ilgili birçok konuda gördüğümüz gibi, kadınların bu gibi davranış ve deneyimlerine başka hayvanlarda da rastlanmaktadır. Bu durumda, kadınlar erkek desteği ile erkek genleri ara-

sında bir seçim yapmak zorunda kalan tek hayvan türü değildir. Problemlerle ilgili olarak bu konuyu en güzel açıklayan araştırma, mavi baştankara kuşuyla ilgilidir. Bu türün dişileri, yukarıda kadınlara için tarif ettiğimiz davranışların hepsini sergilerler. En iyi bölgelere el koymuş ve genetik açıdan üstün vasıflı olan erkeklerle eşleşen şanslı kuşlar eşlerine tamamen sadık kalırlar. Genetik açıdan daha kalitesiz erkeklerle eşleşen komşular, daha üstün kaliteli erkeklerle çiftleşmek için hiçbir fırsatı kaçırmazlar. Gizliden gizliye üstün erkeğin bölgesine sızarak, cinsel ilişki için baştan çıkarmaya çalışır, sonra aldattıkları eşlerine hiç belli etmeden geri dönerler. Ortalama olarak yuvadaki genç kuşların yaklaşık üçte biri, annelerinin eşi tarafından döllenmemiştir. Gerçek aldatma seviyesi, en çok beğenilen erkeklerin yuvasında yüzde 0 oranından başlar, en az popüler olanların yuvalarında ise yaklaşık yüzde 80'e kadar çıkar.

Buna inanılmaz benzerlikte bir sistem insanlarda da görülür. Ortalama olarak, doğan çocukların yüzde 10 kadarı, babası olduğu sanılan erkekten değildir. Ancak erkeklerin bazılarının bu şekilde kandırılma olasılığı daha fazladır—düşük gelirli ve sosyal konumu pek parlak olmayan erkekler bu işten en zararlı çıkanlardır. Fiili rakamlar, İsviçre ve ABD'nin yüksek statülü insanların yaşadığı kesimlerinde yüzde 1'den başlar, İngiltere ve ABD'de orta düzeyde statü sahibi erkekler arasında yüzde 5-6'ya çıkar; İngiltere, Fransa ve ABD'de daha aşağı statüye sahip erkeklerde yüzde 10-30 arasına kadar çıkar. Üstelik, daha düşük statüye sahip erkeklerin cinsel olarak aldatmasında rol alan erkeklerin çoğu, daha yüksek statüye sahiptir. Antropolojik araştırmalar da tıpatıp aynı modele işaret etmektedir. Daha zengin ve statü sahibi erkekler eşlerini daha erken bulur, daha erken üremeye başlarlar ve eşlerinin başka erkekler tarafından hamile bırakılması ihtimali daha azdır ama kendilerinin başka erkeklerin eşlerini gebe bırakması olasılığı yüksektir. Dolayısıyla her bakımdan, zengin ve statü sahibi erkeklerin, daha düşük statüye sahip çağdaşlarına kıyasla, üreme açısından daha başarılı olma potansiyeli vardır.

Şimdi tekrar kuşlara dönelim—erkek kısır değilse, yuvadaki tüm yumurtaların başka erkeklerce döllenmiş olması ihtimali zayıftır. Görünüşe göre, sanki dişi kuş eşine de babalık şansı tanıyarak,

onun baba olarak kendisine yardım etmesini sağlamak istemiştir. Bunun aynısı insanlar için de geçerli olabilir. Dahası, kadının eşine ait olma ihtimali en yüksek olan çocuklarına baktığımızda, kadınların net bir model izlediğini görürüz. Sahne 18'deki kadın gibi, kadının eşi tarafından döllenmesi en mümkün olan çocuk, ikinci çocuktur. Eşin çocuğu olma şansı en düşük olan birinci ve özellikle de sonuncu çocuklardır. Yalnız, birinci ile sonuncu çocuğun durumları arasında biraz fark vardır.

Bir kadın uzun süreli eşiyle birlikte yerleşik düzene geçtiğinde çoğu kez hamiledir ve bazen kadının kendine eş seçtiği erkek, çocuğun babası değildir. Bazen erkek bu durumun farkındadır ve daha önceden tartıştığımız nedenlerle (Sahne 9) yine de kadını ve çocuğu kabul eder (Sahne 15) ama bazen de erkeğin bundan haberi yoktur. Kadının *ikinci* çocuğuna gebe kalmasından önceki birkaç hafta veya ay süresince eşini aldatma ihtimali *en düşüktür*. Ancak ondan sonraki çocukların sadakatsizlik ürünü olma ihtimali giderek artar.

En iyi eşleri ve en iyi genleri sağlayacak olan erkekleri belirlemek ve ondan sonra eldekiler arasında en iyi uzlaşmayı izlemek, kadının eş edinmek için üstesinden gelmesi gereken problemin sadece bir yönüdür. Erkeği seçtikten sonra kadının, onu kendisi için ayarladığı role yerleştirmesi gerekir. Bunu da ancak erkek onu yeterince çekici buluyorsa gerçekleştirebilir. Eğer kadın ilk seçtiği erkeği kendisine çekememişse tekrar uzlaşmak zorunda kalacaktır. Kadının en sonunda ayarlayabildiği erkek, istedikleri ve onu çekici bulanlar arasındaki en iyi uzlaşma olacaktır. Sahne 18'deki kadın başarılıydı çünkü kendisinden otuz beş yaş büyük, zengin ve başarılı bir erkek onu kalabalığın arasından seçip almıştı. Ondan sonra kadın, sadakatsizliği anlaşılmadan başka başarılı erkeklerden de gen toplamaya koyuldu. Bir kez daha başarılı oldu çünkü bu erkekler onunla seks yapmanın göze aldıkları riske değeceğini düşünüyorlardı. Kısacası kadın hem eş hem de sevgili olarak erkekleri kendine çekebildiği için başarılı oldu.

Peki erkeklerin bu kadında o kadar çekici bulduğu şey neydi? Erkekler eşlerini ve sevgililerini seçerken ne gibi kriterlere başvururlar ve bu kriterler ile kadınların kriterleri arasındaki farklılıklar nelerdir?

Temelde erkekler kadınları sağlıklı, doğurgan ve sadık oldukları için seçerler—pek tabii ki bu bilinçli bir seçim değildir. Erkekler bir kadın gördüklerinde, hemen onun çocuk doğurmak ve yetiştirmek açısından potansiyel yeteneklerine dikkat etmezler. Ama yine de erkek bedeninin çekici bulmaya programlandığı özellikler, kesinlikle bu potansiyeli yansıtan özelliklerdir. Kadınların tersine bir erkek, kendisine eş de sevgili de seçiyor olsa benzer kriterler kullanır—her ikisi için de erkeğin temel ilgi alanı dış görünüm ve davranış tarzıdır. Bir başka önemli faktör ise kadının beden biçimi, özellikle de bel ile kalçalar arasındaki orantıdır. Kadın ister şişman, ister zayıf olsun, erkekler bel çevresi kalçasının yüzde 70 kadarı olan kadınları tercih etmektedir. Bu tercih dikkat çekecek bir şekilde hem tarih boyunca aynen geçerli olmuş (eski heykellere, resimlere, tablolara ve ‘yarı çıplak kız resimleri bulunan’ dergilere) hem de kültürden kültüre nakledilmiştir (kaya resimlerine ve minik figürlere bakılırsa). Bazı kültürlerde erkekler ince kadınları beğenirler; diğerlerinde ise şişman kadınlar makbuldür. Fakat tüm kültürlerde erkekler, beli kalçasından belirgin bir biçimde daha ince olan kadınları tercih ederler. Bununla alakalı bir açıklamaya göre, bu tip bir beden yapısı, kadının iyi bir hormon dengesine sahip, hastalıklara karşı çok dayanıklı ve çok doğurgan olduğunun işareti sayılmaktadır.

Dünyanın her tarafındaki erkekler, biçim dışında parlak gözle, sağlıklı saçlara ve cilde, yüzün şekline, özellikle de simetrisine belirgin biçimde tepki verirler. Bu gibi özellikler kişinin sağlıklı olduğunu, dolayısıyla da doğurgan olduğunu gösteren güçlü belirtilerdir. Çoğu kültürde, erkekler ayrıca meme büyüklüğüne ve biçimine de tepki verir ama tercihler tamamen farklı olabilir ve ayrıca bir kadının memelerinin görüntüsü ile süt salgılama ve bir çocuğu besleme becerisi arasında basit ve kesin bir ilişki kurulamamıştır. Son olarak da erkekler, belirli kişilik özelliklerine çok olumlu tepkiler verir, örneğin kadının uysallığı, erkeğe bağımlılığı gibi özellikler, kadının ileride kendisine sadık kalacağını göstergesi olabilir. Ancak bu gibi özellikler, en azından kısa vadede kolayca taklit edilebilir.

Eş seçiminde kadınlar ile erkekler arasında bir başka fark daha vardır. Uzun süreli eşler olarak kadınlar kendilerinden daha yaşlı erkekleri tercih etme eğilimindedirler. Bu tür adamların kendile-

rini kanıtlamak için daha çok zamanı olmuştur ve kadının ileride çocuklarına bakması için gerekecek mali kaynakları toplamaya daha çok fırsat bulmuştur. Ancak, çok zengin olmadıkça, yaklaşık elli yaşın üstündeki bir erkek, genç ve hâlâ üretken olan bir kadına daha az cazip gelecektir—çünkü kadının ondan olan çocukları bağımsızlığını kazanamadan babanın ölmesi tehlikesi artar.

Erkekler ise, diğer taraftan, doğurgan olacak kadar yetişkin, ama önünde çocuk sahibi olabileceği uzun yıllar olan dişileri tercih ederler. Bu şekilde, yaptıkları yatırımların getirisi olarak daha çok sayıda çocuk sahibi olurlar. Erkek ister yirmi, ister yetmiş yaşında olsun yeni bir eş için tercih edeceği yaş yirmi civarındadır, hatta daha bile küçüktür. Bunun sonucunda, en başarılı erkeklerin, orta yaşlı eşinden ve ilk ailesinden ayrılarak çok daha genç bir kadınla yuva ve yeni bir aile kurmak için tekrar evlendiği sık sık görülür.

Daha yaşlı ama hâlâ doğurgan olan bir kadının da genç bir erkekle yaşadığı ilişkiden kazançlı çıktığı görülebilir. Bunun nedeni kadının, erkek fiziksel açıdan zirvedeyken onun fiziksel kalitesini çok daha kolayca çözümleyebilmesidir. Ama çoğu kez böyle bir erkeğin kendisinden yaşlı bir kadını geçindirecek maddi koşulları olmaz, hele kadının çocukları varsa ve ilişkilerinden yeni çocukları da olursa hiç bakamaz. Bunun sonucu olarak, uzun süreli ve güvenli bir evlilik yaşayan daha yaşlı kadınların, genç erkekleri ayartarak macera yaşamaları olasılığı, onları uzun süreli eş olarak seçmelerine kıyasla daha fazladır.

Sahne 18'deki kadın kendisini kısıtlayabilecek şeylerden kişisel zenginliği sayesinde kurtulmuştu. İstese 'bahçıvanlarından' herhangi birini kendisiyle yaşamaya ve belki ona bir çocuk vermeye davet edebilirdi—gençlerin hepsi genetik potansiyele sahip oldukları için özenle seçilmişlerdi. Kadın kuşkusuz böyle bir erkekten edineceği yeni bir çocuğu, kendi sağlığını veya çocuklarının ve istikbaldeki torunlarının başarılarını tehlikeye atmadan doğurup büyütebilecek olanaklara sahipti. Üstelik yeni doğacak çocuğu da bundan zarar görmeyecek, iyi bakılıp büyütülecekti. Biz sahneden ayrıldığımız sırada, kadın bu yolu seçmemişti ama bunu yapabilmesi için hâlâ zamanı vardı. Birçok zengin kadın böyle yapar.

Son olarak da, kadın artık üreyemiyorsa veya bir erkek daha genç, doğurgan kadınları tavlayamıyorsa (Sahne 11) eş seçme kri-

terleri de değişime uğrar. Uzun süreli eş seçimleri, üreme başarılarını hâlâ etkileyebilir ama pek tabii ki artık bu ikisinin çiftleşmesinden üreyecek çocuklarla olmayacaktır. Aksine her ikisinin daha önceki ilişkilerinden doğmuş olan çocukların yaşaması ve üremesiyle olacaktır (Sahne 11). Artık eş seçiminde her iki cinsiyet için gözetilecek esas değerler zenginlik, statü, iyi bir üvey ebeveyn veya üvey büyükebeveyn olma potansiyelidir. Bununla beraber, insanların çoğunun yine de uzlaşması gerekir.

Oldukça açık bir şekilde görüldüğü gibi, hayatın hiçbir bölümünde erkek ve dişiler arasındaki çıkar çatışması bir eş seçimi ve eş edinilmesi sürecinde yaşananlar kadar büyük olamaz—hangi yaşta olurlarsa olsunlar, fark etmez. Herkes kendilerinin tercih ettikleri kategorideki en iyi eş araştırır ama kendileri, seçtikleri eşin kriterlerine sahip olmayabilirler. Buradaki rekabet çok sert geçer. Her şey uzlaşmaya dayanır, üstelik zaman sınırlıdır. Eğer bir insan acele edip kendisi için kötü bir uzlaşmayı kabullenmişse, daha ileride çok daha iyi bir uzlaşmayı kaçırabilir. Ancak, en iyi uzlaşmayı ararken çok fazla zaman kaybetmek de aynı oranda dezavantajlı olabilir. Kadın veya erkek bunun bedelini daha kötü bir uzlaşmayı kabul etmek veya hiç kimsenin beğenip istemediği bir insan olmak gibi başarısızlıklarla ödeyebilir. En iyi ödüller, ne zaman araştırmaya devam edeceklerine ve elde edebildiklerini ne zaman kabulleneceklerine doğru karar veren insanların olur—tabii sadece belli bir süre için de olabilir bu başarı.

Kadınların eş seçerken yararlandıkları kriterlerin bazı büyüleyici sonuçları olur—özellikle de zengin ve statü sahibi erkekleri tercih etmeleri ve bu tip erkeklere daha sadık kalmaları açısından. Böyle adamların oğulları, daha aşağı bir statüye sahip olan yaşlılarına kıyasla daha büyük bir üreme başarısına sahip olurlar. Bu başarıyı sadece uzun süreli ilişkilerinde değil, tıpkı babalarının da yaptığı gibi, başka erkeklerin eşleriyle çocuk yapmak için ortalamanın üzerinde fırsata sahip oldukları için de elde ederler. Bundan çıkarılacak sonuç: Böyle bir erkekle eşleşmiş olan bir kadın, kız çocuk yerine erkek çocuk doğurmak suretiyle daha büyük bir üreme başarısı yakalayacaktır.

Tüm zamanlar boyunca, bir erkeğin sahip olduğunu iddia ettiği en fazla çocuk sayısı 888'di (eski Fas imparatorlarından biri);

kadın ise altmış dokuz çocuk doğurduğunu iddia etmişti (yirmi yedi kez gebe kalmıştı). Daha olağan bir seviyede bile, potansiyel olarak bir erkeğin kadına kıyasla daha çok sayıda çocuk sahibi olması daha kolaydır—bunun nedeni bellidir, erkek birçok değişik kadınla beraber olarak çocuk yapabilir, kadın ise bütün çocuklarını kendi doğurmak zorundadır (son zamanlardaki taşıyıcı anne modeli ortaya çıkmadan önceydi bu). Dolayısıyla, *başarılı bir erkek çocuk*, kız çocuğuna kıyasla kadına daha çok sayıda torun verebilir. Oğlan çocuğun yetiştiğinde elde ettiği sosyal statü ne kadar yüksekse, çocuğun daha başarılı olma ihtimali de o kadar yüksektir. Zenginlik ve statü, bunları elde etmek için gereken genetik potansiyel gibi, miras olarak bir nesilden diğerine aktarılabilirdi için, daha yüksek statü sahibi olan çiftlerin daha düşük statülü ailelere kıyasla daha çok sayıda erkek çocuk sahibi olmaları beklenabilir—zaten de öyle olur. Dünyanın her yerinde yapılmış araştırmalar, daha yüksek statü sahibi çiftlerin çocuklarında, cinsiyet oranının erkeklerden yana ağır bastığını göstermektedir (örnek olarak ulusal *Who's Who*—Kim Kimdir'de isimleri yayınlanan kadın ve erkeklerin çocuklarını gösterebiliriz). Bu eğilim genellikle istatistik bir değerlendirmedir, açıkça belli olmaz—her 100 kız çocuk için 115 erkek çocuk—ama bazen çok etkileyici olabilir. Örneğin, ABD başkanlarının hepsi, toplam doksan erkek çocuk ve altmış bir kız çocuk sahibidir; bu orantı olarak her 100 kız çocuk için 148 erkek çocuk anlamına gelir.

Peki neden kadınlar çok fazla sayıda erkek çocuk doğurmuyor? Aslında bir dereceye kadar öyle yapıyorlar. Ortalama olarak her 100 kız için 106 erkek çocuk doğuyor. Fakat erkek çocuklarının çocuklukta ölme ihtimali daha yüksek olduğundan, yaşamaya devam eden çocuklar üremeye başladığında bu orantı yaklaşık olarak eşitleniyor. Böyle olmasına rağmen, ortalama bir kadının oğlu olma olasılığı yüksek statüye sahip bir erkekle eşleşen kadına göre daha az olmakla kalmaz ayrıca düşük statüden erkeklerle birlikte olan veya eşi olmayan kadınların da kız çocuk sahibi olması ihtimali daha yüksektir. Peki, acaba neden?

Bunun cevabı erkek çocuğun bir kız çocuğa kıyasla çok daha rizikolu bir üreme seçeneği olmasıdır. Çok sayıda çocuk üretme *potansiyeline* sahip olsa da, erkeğin üremeye başlamadan ölme

ihtimali daha yüksektir ve erkeğin, denese bile hiç çocuk yapamama ihtimali de daha fazladır. Eğer üreme açısından rekabete giremeyecekse, o zaman erkek çocuk kötü bir seçenektir. Her kadının sadece iki çocuk doğurduğu bir toplum hayal edin: Üç ayrı kadından ikişer çocuk yapan ve sonuçta altı çocuklu olan her erkek için, baba olmayı başaramayacak iki erkek olacaktır. Bir kız çocuğu sahibi olmanın daha güvenli görüldüğü iki durum vardır: Birincisi, kızların nispeten daha azı anneleri için çok sayıda torun doğururken, nispeten daha da azı hiç çocuk sahibi olamaz; ikincisi, bir anne kızının doğurduğu çocukların hepsinin kendisinin gerçek torunu olduğundan emin olabilir. Görünüşe göre oğlundan olan torunları konusunda anne böylesine emin olamaz.

Dolayısıyla, bir erkek çocuğa sahip olmak, oğul sadece hayatta kalmayıp diğer erkeklerle üreme açısından rekabetçi olacağı zaman avantajlıdır. Bunun sonucu olarak, prensipte, uzun süreli eşlere sahip olmayan ve düşük statü sahibi erkeklerle evli olan kadınların daha fazla sayıda kız çocuk doğurmalarına—ya da yüksek statü sahibi erkeklerle eşleşen kadınların çok sayıda erkek çocuk doğurmalarına—şaşmamamız gerekir. Ayrıca, bu iki aşırı ucun ortasında, çoğu kadının uzlaşma yolunu seçerek, her iki cinsiyete de önyargılı yaklaşmadıklarına da şaşırmamalıyız.

Sahne 18'deki kadın, hâlâ okuldayken 'kaza eseri' bir kız ve yüksek statü sahibi zengin bir erkekle hayatını birleştirdiğinde iki oğlan çocuğu doğurduğunda tamamen doğru olan şeyi yaptı. Kadının bunu nasıl becerdiği ise bilinmiyor. Bunun açıklaması, yüksek statü sahibi erkeklerin daha fazla sayıda 'erkek' spermi salgıladığı şeklinde değildir—bu tür erkeklerin geçici sevgililerinden olan çocuklar genellikle kızdır, zaten öyle olması gerekir. Yüksek statülü erkeklerin eşlerine bol miktarda 'erkek' spermi, sevgililerine ise bol miktarda 'dişi' spermi vermeleri de pek olası değildir. Burada kabul edilebilir en mantıklı açıklama, eğilimin kadın tarafından üretildiği fikridir. Ya kadının bedeni yumurta kanallarındaki döllenme bölgesine geçmesine izin verdiği erkek ve dişi spermilerin orantısını etki altında bırakmaktadır ya da döllenmenin ardından hangi ceninin rahme tutunmasına izin vereceğini kendisi seçmektedir. Belki de cenin, kadının koşulları açısından 'yanlış' sayılan cinsiyettense, rahmi onun tutunmasına müsaade etmemektedir (Sahne 16).

Birçok kimse için tüm eş seçimi süreci, tamamen çılgınlıklarla ve tuzaklarla dolu bir mayın tarlası gibidir, özellikle de ergenlik döneminin sonlarına doğru, genç oğlan ya da genç kız kendisine uzun süreli bir eş aradığında. Bizim sahnedeki kadın, bu mayın tarlasının içinden, bilinçaltının da desteğiyle doğru bir şekilde geçti. Kızın bunu becerebilmesi ana babasından aldığı mükemmel genler sayesindeydi. Sonuçta, üç çocuk sahibi oldu, belki ileride daha fazla da olabilirdi. Ve evlatlarının hepsinin de kendi akranları içinde üreme açısından öne çıkan erkek veya erkeklerdi. Kızı daha şimdiden ona torun doğurmaya başlamıştı; oğullarının bu açıdan büyük potansiyeli vardı, sadece kendi ailelerini üretmekle kalmayacak, ayrıca başka kadınların sadakatsizliklerinin hedefi olacaktı. Kadın kendi soyundan gelenlerin çoğalacağına ve gelişeceğine dair her göstergeye sahipti. Daha sonraki nesillerde, kadının genleri, daha başarısız olan akranlarına kıyasla nüfusun daha büyük bölümüne damgasını vuracaktı. Kadının hayatı tam bir başarı hikâyesiydi—hem biyolojik hem de hedonistik bakış açılarından.

SAHNE 19

Adil Bir Değiş Tokuş?

Cumartesi gecesi idi ve iki çift, bağdaş kurmuş, daire şeklinde yerde oturuyordu. Yanlarında bol miktarda içkiyle, kâğıt oyunu oynamaya başladılar. Hepsisi de biraz sinirliydi, cinsel bir heyecanla için için ürperiyorlardı. Bundan sonraki bir saatin, hepsinin hayatında cinsel açıdan bir dönüm noktası olacağına ilişkin büyük ümitleri vardı.

Birbirlerini yedi yıldır tanıyorlardı. Birbirlerinin eşlerini cinsel bakımdan çekici bulmalarına rağmen aralarında hiç sadakatsizlik yaşanmamıştı. İlk çiftin beş yıldır korunmasız seks yapmalarına rağmen çocukları olmamıştı. İkinci çiftin iki çocuğu vardı. Son yıllarda, farklı nedenlerle her iki çiftin de ilişkilerinde bazı huzursuzluklar yaşanmıştı.

Çocuksuz çift, hayatlarında yadsınamaz bir boşluk olduğunu hissediyor, bol paralarının olmasına ve sık sık seyahatlere gitmelerine rağmen bunalımı üstlerinden silkip atamıyorlardı. İlk karşılaştıklarında, ikisi de tam birbirlerine göre yaratılmış gibiydi. Erkek uzun boylu, adaleli, hırslı, esprili ve hükmetmeyi seven bir insandı. Kadın enerjik, açık fikirli, liberal ve daima erkekleri tahrik edecek kıyafetler giyen bir kadındı. Erkeğin her gittiği yerde, çevresi kadınlar tarafından sarılıyordu, istese her hafta yeni bir seks partneri edinebilirdi—ve zaten öyle de yapıyordu...çoğu kez. Kadın da herkes tarafından aranan bir kişiydi. İkili, bir kere çift olarak görülmeye başladıktan sonra birlikteliklerinden dolayı epeyi ilgi çektiler, birbirlerinin eşi oldukları için büyük övgü aldılar ve önceden rastgele cinsel ilişkide bulunmalarına rağmen ciddi bir ilişki yaşamaya başladılar.

Dört yıl sonra, bir yıl korunmadan seks yaptıkları halde çocukları olmayınca kısırlık taramasından geçtiler ama her ikisinin de kısır olduğuna dair net bir belirti bulunamadı. Kadın yumurtluyordu, tüpleri kapalı değildi ve görünüşe göre her şey normaldi. Erkek ise oldukça çok fazla sperm ürettiyordu ama bunun dışında o da normal görünüyordu.

İlk başlarda bu probleme tepkileri yoğun bir cinsel aktivite şeklindeydi ama bir yıl daha başarısızlıkla geçince rutin sekse duydukları ilgi de giderek azaldı. Gizliden gizliye her ikisi de, ortak başarısızlıklarının diğerinin suçu olmasını umuyordu ve bu düşünce de onları diğerinin cinselliği konusunda eleştirici bir tavır almaya yöneltmişti. Kadın şimdi erkeğin iri yarı bedenini ve gücünü işe yaramaz, kaba ve bencil bir nesne olarak görüyordu. Erkek ise kadının serbest tavırlarının, rahat konuşmalarının ve erkekleri tahrik eden giyim tarzının toplumsal bir bayağılık örneği olduğunu, bunu kendi cinsel soğukluğunu gizlemek için kullandığını düşünüyordu.

Çocukları olan çift ise tamamen farklıydı. Her ikisi de kendilerine göre çekiciydi ama arkadaşlarına nazaran daha az dışa dönük tiplerdi. Sosyal açıdan aldıkları birazcık övgüyü de, çocuksuz çift ile olan dostluklarına borçluydular. Adam ufak tefek, sessiz, çok çalışkan ve güvenilir bir erkekti. Kadın ağırbaşlı, sempatik ve anaç tavırlı biriydi. Çift çocuk sahibi olmak için her iki evlatlarında da, sekizer ay süreyle uğraşmak zorunda kalmış ama sonunda başarmıştı ve bir ana baba ekibi olarak harikaydılar. Erkeğin çalışmadığı zamanlarda nadiren birbirlerinden ayrı kalırlardı.

Ancak son zamanlarda artan mali sorunları aralarında bazı sürüşmelere neden olmuştu. İşverenleri adamın hırslı ve karizmatik olmayışı nedeniyle ayağını kaydırmış, daha önemsiz bir pozisyona atamışlardı. Kadın giderek erkeğin sıradan işinden dolayı daha çok sinirlenmeye başlamıştı ve sık sık adamın durumu düzeltme yeteneği olmayışını başına kakıyordu. Erkeğe gelince, eşini tam-zamanlı annelik görevine zorladıktan sonra, şimdi onun ağırbaşlı sessiz tavırlarını donuk buluyor, çekici olmadığını düşünüyordu.

Son zamanlarda her iki çift de gevşeyen cinsel ilgilerini canlandırmak amacıyla pornografiye sardırılmıştı. Ama haftalar sonra, cinsel görüntülerin etkisi azalmıştı. Ondan sonra dördü bir arada film seyretmeye başladıklarında, kısa bir süre için heyecan duyguları yeniden ateşlenmişti. Ancak bu tür bir heyecan da sonunda yitirmeye başlamıştı—bu geceye kadar. Oynamak üzere oldukları 'oyun', eşlerin değiştirildiği bir filmi seyrettikten sonra zihinlerinde filizlenmişti. O sırada izledikleri videoda, erkekler araba anahtarlarını odanın ortasına tepeleme yığmışlardı. Kadınlar birer anahtar seçmiş ve sonra anahtarın sahibi ile eşleşmişti. Aradan çok geçmeden oda çiftleşen çırlıçıplak insan bedenleriyle dolmuştu.

Kendilerinin de eş değiştirme oyununu oynamalarını öneren, tipik atılganlığıyla çocuksuz kadındı. İlk başlarda hepsi de bu öneriyi şaka niyetine dinlediler ama giderek daha sarhoş olmaya başladıklarında, bunu uygulama olasılığını ciddiyetle tartışmaya giriştiler. Çok geçmeden, bu eylemle ilgili pratik uygulama çeşitlerini tartışmaya başladılar, bunun gerçekten yapılmasının istenip istenmediği konuşulmadı bile. Stratejiye değil de şansa dayalı bir iskambil oyunu icat ettiler, kaybeden üzerinden bir giysiyi çıkaracaktı. Bütün giysilerini yitiren ilk erkek, bütün giysilerini çıkaran ilk kadınla seks yapmak zorunda kalacaktı.

Oyunun gidişatı daha ufak tefek olan erkeği, daha ötekiler soyunmaya başlamadan çırlıçıplak bıraktı. Adam hiç adaleli değildi, nispeten küçük testisleri vardı ama penisi ortalamadan büyüktü. Arkasına dayanıp iki kadının giderek soyunarak dişiliklerini sergilemesini izlerken, ereksiyonundan daha çok gurur duymaya başlamıştı. Sonunda kartlar düş kırıklığı yaratmıştı. En son aşamada adamın kendi eşi çıplak kaldı. Kadın külotunu çıkartırken, ortaya çıkan cinsel organı çevresindeki uçgen içindeki kıllar diğer çifti çok şaşırt-

mişti, bu kadar mahcup bir kadının böylesine büyük bir organa ve çok kıla sahip olması inanılmazdı. Kuralları değiştirip eşlerin birbirleriyle seks yapmaması önerildi ise de kabul edilmedi, onun yerine çiftlerin sevişmesi ama bunu diğer çiftin tam karşısında yapması alternatifi onaylandı.

Arkadaşlarına kıyasla daha az teşhirci olan 'şanslı' çift, ilk başlarda gösteriye başlamakta zorlandı. Gülüşmeler, utanmalar ve hızla büzülüp küçülmekte olan ereksiyon bu girişimi neredeyse bitirdi. Daha sonra, ikisi uzanmış yatarken diğer çiftin bedenlerini okşamaları ve öpmeleri sayesinde utangaçlığın baskısından kurtularak yoğun bir cinsel tahrike kapıldılar. Öbür çift tarafından okşanıp öpülürken yaşadıkları cinsel ilişki, ikisinin de daha önce hiç yaşamadığı kadar heyecan vericiydi.

Az önce seyrettiklerinden dolayı spontane bir boşalma yaşayacak kadar uyarılmış olan çocuksuz adam, kartları bir yana bırakmayı önerdi. Erkek kendi eşi yerine, zaten çıırılçıplak olan bitkin kadınla seks yapmak istiyordu. Daha herhangi biri fikir beyan edemeden adam kadının üstüne çıkmıştı bile. Kadın bu anı, bundan sonraki birkaç yıl boyunca birçok kez hatırlayacaktı. Kadının her zaman hatırladığı duygular, eşininkinden daha bile büyük olan penisinin yavaşça içeri doğru kayışı idi, kadın ne suçluluk ne de heyecan duymuştu. Bilakis çok kuvvetli bir hoşnutluk duygusu sarmıştı. Bunu heyecan izledi ama kısa sürdü. Erkek öylesine heyecanlanmıştı ki birkaç saniye içinde boşaldı.

Şimdi hepsi çıırılçıplaktı, yarım saat kadar kaba saba sarhoş tavırlarla ortalıkta dolandılar; önce ilk erkeğin penisinin sertleşmesini beklediler sonra ona yardım etmeye koyuldular. Çocuksuz kadın belki de hepsinden çok bunların olmasını istemişti ve şimdi sıranın kendisine gelmeyeceğini düşünerek endişeleniyordu. İlk adamın üzerindeki baskı epeyi yoğundu ama değişik bir kadınla seks yapma fırsatı, kendisine her iki kadın tarafından uygulanan cinsel destek de eklenince sorun halledilmiş oldu. Çocuksuz kadının teklifi üzerine, kadın aşağı doğru eğilip bir iskemleye tutunurken adam kadının içine arkadan girdi. Eşinin bir başka erkekle seks yapmasını seyreden çocuksuz adam, tekrar heyecanlanmıştı, arkadaşının dışarı çıkmasını ve sıranın kendisine gelmesini zor bekledi.

Bu oyunu bir daha hiç tekrarlamadılar. Bir ay sonra her iki kadın da hamile olduğunu keşfetti. Her ikisi de çocuklarının babasının

daha önce üretken olduğunu ispat etmiş olan erkek olduğunu düşünüyordu. Ama pek yanılmışlardı. Her iki bebeğin de babası daha önce kısır olduğu sanılan adamdı.

Bu iki çift bir beş yıl daha beraberdiler. Bir süreliğine, çocukları doğana kadar her iki ailenin de ilişkileri düzelmişti. Ancak çocuklar büyümeye başladığında her iki ilişki de yine bozuldu. Korunmasız seks yapmaya devam etmelerine rağmen, dışa dönük çift ikinci bir çocuk sahibi olamadı ve birbirlerini karşılıklı suçlamaları giderek arttı. Erkek diğer kadınla aşk yaşamaya başladı. Bu sefer ilişkilerini sır olarak sakladılar. Ama daha sonra sadakatsizliklerini itiraf ettikleri zaman her iki çift eşinden ayrıldı ve eşlerini aldatan kadınla adam birlikte yaşamaya başladılar, kadının üç çocuğu da onlarla birlikte oturuyordu.

Daha dışa dönük olan adam, finansal olarak başarıdan başarıya koştu ve hem o gece ana rahmine düşen çocuklara hem de iki üvey çocuğuna yeterli derecede konforlu bir yaşam sağladı. Bu sırada kısır olduğuna iyice inanmıştı artık. Ancak giderek artan zenginliği ve statüsü, fiziki cazibesi ve yakışıklılığından dolayı başka kadınları mıknaş gibi kendine çekiyordu. Çoğu zaman eşini aldatıyordu. Eşi erkeğin sadakatsizliklerinin farkındaydı—ama erkeğin bu davranışlarına her ne olursa olsun kendisinin ve üç çocuğunun mali bakımından güvende olmaları karşılığında tolerans göstermeyi kabul etti. Ondan sonraki yıllarda, erkeğin, önüne gelenle yatma alışkanlığından dolayı, kendisinin hiç bilmediği iki çocuğu daha oldu.



Daha önceki sahnelerde, sadakatsizliklerini gizlemek için erkeklerin ve kadınların ne denli çabaladığına şahit olduk. Eğer gizlemeyi başaramazlarsa cezasını çekiyorlardı. Ama burada açıkça aldatan dört insanla karşılaştık. Eş değiştirmek Batı toplumlarında çok yaygın bir alışkanlık değildir ama yine de insan cinselliğinin zengin mozaigi içinde fark edilebilecek kadar sık rastlanır—üstelik sperm savaşlarını destekleyen bir parçadır. 1970’lerde ABD’de yapılan bir anket, çiftlerin yüzde beş kadarının bir zamanlar bir başka çift ile açıkça eş değiştirmiş olduklarını açığa çıkarmıştır. Gerçi bu kişilerin yüzde seksen kadarı bunu sadece bir veya iki kez denemiştir. Ne gibi koşullar, böyle bir davranış biçiminin bir insanın üreme başarısını gerçekten etkilemesini sağlayabilir?

Bunun cevabı, eş ve sevgili seçiminde kullanılan kriterlerin, insan yaşantısının gidişatı içinde nasıl değiştiğinde yatar. Pek tabii ki aleni sadakatsizlik, Sahne 19'da ilk kez tartışıldığında dört katılımcının bilinçli olarak düşündükleri konular yüzeysel meselelerdi. Heyecan ve korku öğeleri eşit miktarda zevk vermiştir—az sonra gerçekleşecek olan sadakatsizliğin heyecanı, kendi bedenleri ve cinsel becerileriyle ilgili kuşkuları nedeniyle biraz yatışmıştır. Ama bilinçaltında bedenleri daha önemli konularla boğuşmaktaydı. Acaba kendi planlanmış hareketlerinin üreme açısından faydaları, üreme bedellerini aşabilecek miydi?

Daha dışa dönük olan çift daha kolay karar verebilmişti. Beş yıl boyunca korunmadan seks yapmışlar ve çocuk sahibi olamamışlardı. Her ikisi de eşinin kısır olabileceğini düşünmüştü ve işte şimdi önlerine üretken olduğu kanıtlanmış insanlarla çiftleşmek için altın değerinde bir olanak vardı. Her ikisinin beyinleri, bilinçli ve bilinçsiz olarak aynı sonuca varmış olmalıydı.

Öbür çiftin daha zor bir karar alması gerekiyordu, gerçi hiçbirisi bedenlerinin mantığını bilinçli olarak onaylamayacaktı büyük olasılıkla. Aileleri hızla evlerinin ve mali durumlarının dışına taşmaktaydı. Koşulları düzelmedikçe iki çocuğa bile başarıyla bakıp yetiştirmeleri mümkün olmayabilirdi. O halde her birinin nasıl bir çocuğu daha olabilirdi? Erkeğin üçüncü bir çocukla baş edebilmesi için, kendisinin yardımı olmadan çocuğu büyütebilecek birini bulması gerekiyordu. Arkadaşının eşi böyle bir öneride bulunmuştu. Kendi eşine gelince, kadının üçüncü bir çocuğu başarıyla büyütebilmesi için onun verebileceğinden daha fazla finansal desteğe ihtiyacı vardı. Arkadaşının eşinde böyle bir potansiyel mevcut, diyordu kadının bedeni. Adam sadece zengin değildi, şimdi içinde bulunduğu ilişki de sallantıda görünüyordu. Eğer kadın, erkeğin kendisinden olduğuna inandığı bir çocuk doğurursa, erkek maddi bakımdan ona yardımcı olurdu. Hatta belki adamı ayartabilir, arkadaşından, adamın şimdiki eşinden ayırabilirdi. Bunların hepsine ilaveten, bu adamdan gebe kalmanın faydasını vücudu da görebiliyordu: Adam sadece kadınlara çekici gelmekle kalmamış, hayatta yüksek bir statüye erişmeyi de becermişti. Genetik açıdan bu adamdan olma bir çocuk, kendisinin şimdiki eşinden çocuk yapmaktan çok daha başarılı sonuçlar verebilirdi.

Pek tabii ki sadakatsizliğin potansiyel bedellerinin bir kısmı her iki çift için hâlâ geçerliydi—örneğin, hastalık kapma tehlikesi. Ama genellikle sadakatsizlikle ilişkilendirilen tehlikelerin büyük bölümü, durum gereği en aza indirgenmişti. Olayda rol alan bütün karakterler ne olacağını kabul etmişlerdi, gizli kapaklı iş yapmaya dolayısıyla yakalanmaktan korkmaya hiç gerek yoktu. Birbirlerinin gözü önünde seks yapmayı kabul edince, tüm aldatma ihtimalini ortadan kaldırdılar. Her iki çiftin ilişkisi zaten sallanmaktaydı ve o gece yaşanacaklardan dolayı herhangi birisinin eşini terk edip gitmesi olasılığı eskisinden fazla değildi.

Bu nedenle dördü de bilinçaltılarında, bir partner değiştirme çılgınlığından bir şeyler kazanabileceğini düşünüyordu. Neticeye bakılırsa dördü de haklı çıkmıştı. Üçünün nasıl başarılı olduğunu görmek kolaydı. Çocuksuz kadın gebe kaldı. Eşi bir gecede iki çocuk döledi. Diğer kadın başlarda biraz bocaladı ama sonunda ilk erkeği eşinden ayırarak ona el koydu, onun zenginliğinden yararlandı ve üç çocuğu başarıyla yetiştirdi. O gece kendini teslim etmeseydi, sadece iki çocuk büyütecekti—ve onları da güçlkle yetiştirecekti. Sadece diğer adamın verdiği kararın değerini anlaması biraz daha zor. Pek tabii ki o gece iki çocuk daha dölediğini düşünmüştü. Ama durum öyle değildi. Dahası beş yıl boyunca üçüncü bir çocuğu büyütmenin stresini yaşadı (kendisinden olmayan ama kendinin olduğunu sandığı bir çocuk). Daha önce kendisinin de rızasıyla eşinin onu aldattığı adam için, eşi tarafından terk edildi. Bunun sonucunda çocuklarıyla günlük ilişkisi kesildi ve aslında bu çocukları çok seviyordu.

İlk bakışta bu adamın ki pek de bir başarı öyküsünü andırmıyor. Ancak o geceki olayların sonucunda, gerçekten kendisinden olan iki çocuk daha iyi yetiştirilmiş ve kendisinin sağlayabileceğinden çok daha iyi koşullarda hayata atılmışlardı. Adam hâlâ çocuklarını sık sık görüyor ve elinden geldiğince onlara yardım ediyordu. Çocuklar ara sıra kısa sürelerle onun yanında kalıyordu ve büyük olasılıkla babalarının kendilerini terk ettiğini hiç düşünmediler. Eğer o akşamki olayları kabul etmemiş olsaydı, iki çocuğunu yetiştirmek için çok çabalamak zorunda kalacaktı. Sahne 9, 11, 16'da gördüğümüz olayları da hatırlamakta yarar var, bu kadar çok çabalamanın bazen son derecede kötü sonuçları ola-

bilir. Adam eninde sonunda eşi tarafından yine de terk edilmiş olabiliirdi ama daha da kötü koşullarda. Özellikle de onun yerini alarak çocuklarıyla ilgilenecek olan erkek açısından bu kadar şanslı olmayabilirdi. Gerçekten de, daha az dışarı dönük olan adamın başarısında, kendisinin yerini alan arkadaşının çok iyi bir üvey baba olması yatar. Pek tabii ki burada, kendisinin bu yeni koşullarda çocuklarına nasıl davranıldığını yakından izlemesinin kısmen de olsa yararı olmuştur. Ancak bu durum büyük ölçüde, erkeğin eski eşinin, yeni eşinin sadakatsizliklerini göz ardı etmesinden kaynaklanıyordu. Yeni eşin doğasında tekeşliliğe pek yer yoktu ama önüne çıkanla rastgele cinsel ilişkiye girebildiği sürece, kadının çocuklarına yardım etmekten memnun oluyordu. Aslında kadın onunla bir anlaşma yapmıştı, erkeğe cinsel özgürlük tanımış, buna mukabil ne olursa olsun kendisinin ve üç çocuğunun mali açıdan korunacağını garantisini almıştı.

Cinsel teslimiyet gecesinden dördü de kazançlı çıktı. Ama eğer işler başka türlü gelişseydi, daha önce çocuksuz olan adam o iki sperm savaşını kazanamamış olsaydı çok büyük çapta bir kayba uğrayacaktı. Aslında, onun savaşı kaybetmesi en küçük ihtimaldi. Adam bir sperm savaşları uzmanıydı, çok fazla sayıda sperm ürettiyordu. Arkadaşı ise bunun tam tersiydi, pek az sayıda sperm üretebiliyordu. Monogam bir durumda adamın çocuk sahibi olma yeteneği normalin altında olurdu. Her bir döllemenin ardından katilleri ve yumurta-avcılarının büyük bir bölümü eşinin yumurtasının çevresinde toplanıyordu. Yumurtaya aynı anda çok sayıda sperm giriyordu ve civardaki sperm sürüleri yoğun şekilde konsantre olmuş ölümcül kimyasallar salgılıyordu. Yumurta da ima ölüyordu. Ama adamın spermelerini savaşa gönderdiğinizde, neredeyse yenilmezdi. Kocaman orduları rakiplerin daha az sayıdaki ordularının büyük bir bölümünü yok edecek ve artık sayıca biraz azalmış oldukları için, yumurta aramaya doğru sayıda sperm yollayacaktı.

O cinsel eğlence gecesinde, daha az dışa dönük olan erkek, blokörden (Sahne 7) ve aile planlaması yapan spermlerden (Sahne 16) yana zengin küçük ordular yarattı. Adamın geçmişteki üreme stratejisi, eşini diğer erkeklerden korumaya odaklanmıştı. Bundan sonraki aşamada uzun vadeli rutin seks, yaşam koşulları iyi ol-

duğu zamanlarda, dikkatle ölçülmüş uzun aralıklarla çocuk yapmak için kullanabilirdi (Sahne 16). İki kez, eşini gebe bırakması için sekizer ay korunmasız seks yapması gerekmişti. Yine de eğer, sosyal ve mali açıdan daha başarılı olsaydı, büyük olasılıkla eşiyile birkaç çocuk daha yapardı. Ama sperm savaşlarında adam yenilgiye mahkûm edilmişti.

Bu iki farklı erkek tipinin varlığını Sahne 35'te irdeliyoruz. Kadınların bazen cinsel ilişkiye neden hemen yumurtlayarak tepki verdiklerini (Sahne 15) ve ayrıca erkeklerin bir başka çifti sevişirken gördüklerinde neden tahrik olup penislerinin sertleştiği konusunu incelemiştik (Sahne 9). Bu cinsel tepkiler, bizim az evvel şahit olduğumuz sahnenin sonuçlarını belirleyen önemli unsurlardı. Belki de her şeyden daha önemlisi, kadınların ya birinin ya da ötekinin vazgeçemediği, her zamanki çekingenlik ve gizlilik havasından sıyrılarak, korkusuzca açık seçik sadakatsizlik yapma kararıdır. Bilinçaltındaki motivasyon, her ikisinde de aynıydı. Hayatları boyunca etrafta dolaşarak gen avcılığı yapmışlardı ve artık yeni birini denemenin iyi olacağını hissettikleri bir döneme girmişti ikisi de. Olayların sonucuna bakılırsa onlarınki adil bir değiş tokuştu.

SAHNE 20

Zevkli Bir Sergileme

Şans eseri iş gezileri yazın ilk sıcak gününe denk gelmişti. Geziyi adam organize etmişti ve günlerden beri hevesle bunu beklemişlerdi. Havanın güzel olması ise gerçek bir ikramiye olmuştu.

Kadın eşine nereye ve kiminle gittiğini özellikle bildirmişti. Y yapmak isteyebileceği en son şey eşini kuşkulandırmaktı. Eşi, hem bir eş hem de iki çocuğunun babası olarak dengeli ve güvenilir bir adamdı ve kadın onu kaybetmek istemiyordu. Ama öte yandan, hayatında biraz

heyecana ihtiyacı olduğunu hissediyordu ve arabadaki adam bunu sağlayabilirdi. Zorlu biriydi ve çekiciydi. Kadın onunla şakalaşmaktan ve flört etmekten hoşlanıyordu—hatta onunla tartışmaktan da çok hoşlanıyordu ve ikisi sık sık tartışıyorlardı.

Kadının aksine erkek, eşine haber vermeye zahmet bile etmemişti. Kendisinin bu tip seyahatlere gitmesi ve yanında birilerini götürmesi o kadar da alışılmadık bir şey değildi. Aslında adamın eşi son zamanlarda onun nereye gittiği veya ne yaptığıyla hiç ilgilenmez olmuştu, hatta evden uzakta geçirdiği günleri sevinerek karşılıyordu sanki. Erkek, belli etmese de eşinin bir aşk macerası yaşadığını düşünmeye başlamıştı. Bunun kendisini pek üzdüğü söylenemezdi—gerçekte adam, eşinin sadakatsizliğinden neredeyse memnun bile olacaktı, çünkü bunu kendisinin de sadakatsizlik peşinde koşmasını temin eden bir izin belgesi gibi algılıyordu.

Gidecekleri yere doğru iki saatlik yolu alırken adam onların yeni gelişmekte olan ilişkileri üzerinde düşünmeye koyuldu. Bir yıl boyunca platonik bir arkadaşlıkları olmuştu, birbirleri hakkında çok şey biliyorlardı. Mesela, bir arada yaşamalarının asla mümkün olmadığını biliyorlardı. Ama her nasılsa bu uyumsuzluk bile onlara cazip gelmişti. Son zamanlarda konuşurlarken birbirine dokunmaya başlamışlardı. Birkaç sefer de, bugün olduğu gibi karşılaştıklarında dostça öpüşmüşlerdi. Erkek aralarında dile getirilmemiş bir anlaşma olduğundan emindi. Günün birinde tam bir aşk macerası yaşayacaklardı, koşullar uygun olduğunda seks yapmayı planlayacak ve gerçekleştireceklerdi. Ve arabayı sürerken, bugünün maceranın başlangıcını yaşayacakları gün olacağını umuyordu.

İşleri öğleye kadar tamamlandı, ondan sonra özgürlüklerinden ve güzel havadan yararlanmaya karar verdiler ve piknik yapmak için yiyecek içecek satın aldılar. Arabayla sürekli tarlalar ve ormanlık alanların arasından kırsal alanlara doğru giderken, kadın onunla şakalaşmaya başladı. Erkek kuytu bir yer aranıyordu. Kadın ise bunu anlamazdan geliyor, devamlı yol kenarındaki dinlenme alanlarını veya evlerin çevresindeki açık tarlaları işaret ediyordu—bir piknik için çok uygun ama başka bir şeyler için hiç de uygun olmayan mekânlardı bunlar. Sonunda karnı acıkınca erkeği yeterince gırgıra aldığına kanaat getirdi. Erkek küçük ve kuytu bir tarlayı gösterince kabul etti. Taze biçilmiş gümüşü yeşil saman kümeleri yoğun güneş

ışığında yerlere serilmişti. Erkek bunun kusursuz göründüğünü düşündü. Kadın ise idare edeceğini söyledi.

Arabanın bagajından büyük bir battaniyeyi çıkartıp kadının isteği üzerine bir bölümü gölgede, erkeğin tercihinine göre de bir bölümü güneşin altında kalacak şekilde tarlanın bir köşesine yaydılar. Kadının üzerinde bol ve rahat bir pamuklu elbise vardı, sabah kalktığında bir piknik ayarlamayı düşündüğünden yanında bir hasır şapka da getirmişti. Erkek ise güne takım elbise ve kravatla başlamıştı ama işlerini bitirir bitirmez ceketini çıkarmış, boynundaki düğmeleri açmıştı. Yine de o sıcakta tarlada otururken rahatsız görünüyordu. Erkeğin çıplak güneş banyosu yapma merakını bildiği için kadın tekrar onunla şakalaşmaya başladı, adamı giysilerini çıkarmaya razı etmek için kendi kendine meydan okuyordu. Kadın erkeği bir şeyler saklamakla suçladığında sonuca vardılar.

Kadının şakalaşmalarını cinsel bir atılım olarak yorumlayan erkek giderek uyarılmaya başlamıştı. Yine de ayakkabı ve çoraplarını çıkardığında kendini aptal gibi hissetti, ayağa kalkıp önce gömleğini, sonra pantolonu ve külotunu da bir hamlede sıyrıp attığında daha da aptal hissetti. Şimdi yarı sertleşmiş penisi ile çıırılçıplak ayakta duruyor ve ondan sonra ne yapması gerektiğini düşünüyordu. Kadın ise erkeğin çıplaklığına herhangi bir tepki vermekten kaçınarak, adama şimdi çok daha rahat olacağını söyledi ve piknik hazırlıklarıyla ilgilenmeye başladı. Hâlâ ayakta duran adam kadının da giysilerini çıkarmasını önerdi. Kadın başını sallayarak teninin yarı gölgeli bir yerde bile güneşten yanacağını söyleyerek bu teklifi reddetti.

Kadının davranışlarından belli olmuyordu ama o da uyarılmıştı. Vajinasından aşağı bir ıslaklık süzölmeye başlamıştı bile. Onunla seks yapmak istiyordu ama eşini ve onun getirdiği güven hissini yitirmekten korkuyordu. Bu adamda çok çekici bulduğu birçok şey vardı: Adam ileride, hayatta çok başarılı olan insanlardan biri olacaktı; erkeğin kendisine karşı çıkmasından ve hatta bazen manevralarını alt etmesinden hoşlanıyordu. Ona bunu yapabilecek pek fazla erkek yoktu, buna eşi de dahildi—bu son günlerde eşi bir tür kapı paspasına dönüşmüştü. Ama bu erkeğin karakterinde onu rahatsız eden birşeyler vardı.

Konuşup yemeklerini yerken kadın ara sıra erkeğin esmer bedenine ve şimdi küçülmüş olan penisine bakıyordu. Bazen erkeğin cinsel

güdülerini merak ediyordu. Onların birlikte seks yapabilmeleri için tek yol, erkeğin kadının hayır diyemeyeceği, yakalanma korkusu olmaya-cak güvenli koşulları yaratmasıydı. Birbirleriyle ilk tanışmalarından sonra bir yıl geçmişti, bu süreçte kadına yeterince yaklaşamamıştı bile. Erkeğin cinsel konularda pek ısrarcı ve sebatkâr olmayışı—en azından kadına karşı davranışlarında—hayatının diğer alanlarında sergilediği dürtü ve sertlikle şaşırtıcı bir tezat oluşturunuyordu. Belki bir cinsel sorunu vardı. İki çocuk sahibi olduğu doğrudu ama belki de bu problemi yakın zamanlarda ortaya çıkmıştı. Şimdiye kadar kendisine karşı yaptığı bütün ataklar oldukça kötü planlanmıştı. Aslında, bugünkü iş gezisini planlama biçimi bile gerçek bir cinsel atak yapmaya en çok yaklaştığı zamandı.

Yine de erkek o gün ne yaparsa yapsın, kadının evet demeye niyeti yoktu. Burada, saman sapları, sinekler ve yakıcı bir güneşin hüküm sür-düğü bir tarlada olamazdı. Kadın giysilerini üzerinden çıkarmayacaktı, üstünde giysilerle de seks yapmayacaktı. Elbisesindeki kir ve çimen lekelerini veya sırtındaki saman çöplerinin bıraktığı izleri eşine nasıl açıklayabilirdi ki? Zaten önemli değildi, kadının kendisini eğlendirmek için başka yöntemleri vardı. Birçok konuda yetenekleri eşitti ama bir alan vardı ki, kadın onu orada her zaman yenebilirdi. Ona yapması gereken tek şey biraz seks kokusu koklatmaktı. Ondan sonra tıpkı bir kuklacı gibi onu bir süre parmağında oynatabilirdi. Erkeği bir tarla-nın tam orta yerinde tüm giysilerini çıkarmaya bile ikna edebilmişti.

Çıplak bedeninin hareketlerini izlemek istediği yalanını uydurdu ve erkekten tarlanın öte yanındaki ağaca kadar yürümesini, sonra koşarak geri gelmesini istedi. Kadın adamın giysilerini kapıp kaç-mamaya söz verdikten sonra adam isteğini kabul etti. Erkek bu durumdan utandı, kendisini bir aptal gibi hissediyordu. Ama aynı zamanda da heyecanlanmıştı. Erkek yürüyerek uzaklaşırken kadın onu dikkatle inceledi. Güzel bir popo diye düşündü. Bir gün, evet bir gün...ama bugün değil.

Kadın geri dönmesi için elini sallamamış olsaydı bile adamkoşarak geri gelecekti zaten. Daha tarlanın en uç tarafına varır varmaz, dar yoldan gelen bir arabanın sesini duydular. Adam bir an için donup kaldı. Bunun bir polis arabası olacağını biliyordu işte. Kariyerinin ve eşiyle ilişkisinin gözünün önünden yok olup gidişini görür gibi oldu. Bir tarlanın ortasında çırılçıplak yakalanmıştı, üstelik bir başka ka-

dınla! Ani bir panikle kadına doğru hızla koştu. Kadının yanına gelip soluk soluğa dizlerinin önüne çöktüğünde kadın isterik bir şekilde gibi gülüyordu. Araba hiç durmadan geçti gitti.

Diz çöküp sakinleşirken o dakikanın stres ve gülünçlüğü ile bir-birlerinin bacaklarına ellerini koydular. Erkek olanlar oldu işte diye düşündü, nefes alması normale dönünce kadını öpmek için öne eğildi. Birkaç saniye kadar kadın bu öpücüğe cevap verdi ama erkeğin aceleciliğinin arttığını hisseder hissetmez onu yavaşça iterek kendinden uzaklaştırdı. Ona şimdi ve burada istemediğini belirtti. Düş kırıklığı adamın yüzünü kararttı. Kadın ona acıdı, biraz da suçluluk hissine kapıldı.

Elini tekrar adamın kalçasına koyarak, ona daha iyi yerlerin ve zamanların olacağına söz verdi. Günün birinde seks yapacaklardı ve hatta günün birinde onun bebeğini doğuracaktı. Kadın erkeğin yüzünü seyrediyor, bir tepki vermesini bekliyordu. Zaten oldum olası melodramlara bayılırdı.

Ne yapması veya ne söylemesi gerektiğini kestiremeyen erkek, kadını kendine doğru çekti, yavaşça sarılıp uzun süre öylece durdu ve sonra onu öptü. Kadın, bu sefer bir tepki vermemde yarar var diye düşündü. Öpüşürlerken erkeğin sertleşip büyüyen penisini göbeğinde hissetti. Adam daha derin ve daha sert öpmeye başladı. Kadının elbisesini üzerinden sıyırmaya başladığında kadın derhal bir şeyler yapması gerektiğini anladı. Ama kadın kendisini geriye doğru çekerken, adam buna karşı koydu, kadına daha da sıkı sarıldı. Bir an için kadın, onun kendisine tecavüz edeceğini düşündü.

Adam kadını bıraktığında kadın yere oturdu. Erkek hâlâ dizlerinin üstünde durduğu için kadının yüzü, erkeğin şimdi çok dik duran penisıyla aynı hizadaydı. Kadın penisi eline aldı, ucunu öptü ve sanki bir kediymiş gibi okşayarak onunla çok yumuşak bir sesle konuşmaya başladı. Birkaç dakika sonra penisi ağzına aldı ve yavaşça ileri geri gitmeye başladı. Erkeğin tadı temizdi ve balmumu gibiydi. Yirmi saniye kadar sonra penisi ağzından çıkardı, eliyle bir tünel yaptı ve çok yavaşça penisi pompalamaya başladı. Ondan sonra penisi bıraktı ve erkeğe, kendi kendini tatmin edip işi bitirirken onu seyretmek istediğini söyledi.

Artık cinsel ilişkiye girmeyeceklerine ikna olan erkeğin pek fazla cesaretlendirilmeye ihtiyacı yoktu zaten. Eğer hemen boşalmazsa

çıldıracaktı. Erkeğin kendisini pompalamasını seyrederken kadının gözleri bir penise bir erkeğin yüzüne sonra tekrar geriye gidip geliyordu. Bir anı bile kaçırmamak için çok büyük bir dikkatle izliyordu. Erkek çabucak geldi, yan tarafına dönerek kadına püskürtmemeye çalıştı. İlk iki fışkırma o kadar çabuk olmuştu ki kadın ne yana gittiklerini göremedi. Ardından son üç boşalmanın daha yavaş ortaya çıktığını ve önlerindeki çimenlere damladığını gördü. Erkek son birkaç damlayı da elleriyle çıkardıktan sonra yere oturdu.

Neredeyse boşalması biter bitmez, kendisini kötü ve biraz kandırılmış hissetti. Kadının içinde boşalmak istemişti, boşlukta bir yerde değil. Kadın ise adamın aceleciliği artık gittiği için rahatlamıştı. Ayrıca erkeğin bedeni için gerçek bir şefkat duygusu hissediyordu ve itiraf etmeliydi ki, erkeğin iplerini çekerek bir kukla gibi dans ettirmeyi becerdiği için haz duymuştu.

İnsanlar, kur yapmanın bir parçası olarak dışının erkeğin penisini kokladığı, yaladığı veya emdiği tek memeli türü değildir. Maymunlar da bunu sık sık yapar. Aynı şekilde sıçanlar, köpekler ve daha bir sürü hayvan da yapar. Genellikle bu tür samimi bir faaliyeti cinsel ilişki izler ama her zaman değil. Bazen (bu sahnede görüldüğü gibi—ki Sahne 10 ve 26'daki çiftler de aynıdır) erkek bu duruma kadının içine değil de boşluğa boşalarak tepki verir. Bu bir hata mıdır—erkek veya kadının programlanması sırasında yapılmış bir yanlışlık mıdır? Yoksa bir erkek cinsel ilişkide bulunmadan bir kadının karşısında boşalırsa, her ikisinin de üreme başarısı mı artar?

Pek tabii ki birçok insan büyük ihtimalle bunun cinsel heyecanın ortaya çıkması ve doyuma ulaşılmasının basit bir sonucu olduğunu iddia edecektir. Ancak, daha önce de tartıştığımız gibi (Sahne 10), cinsel açıdan heyecan vermek için ortaya çıkan her davranışın genellikle üreme başarısı açısından yankıları olacaktır. Bu bir kadının karşısında boşalan bir adam kadar, cinsel açıdan heyecan veren başka herhangi bir davranış için de geçerlidir.

Aslında erkek, oral seksi sağlık veya sadakatın bir gösterimi olarak ister ya da yapılmasına izin verir. Adam açıkça boşalırken kendisinin sağlıklı ve güçlü olduğunu çevresine ilan etmektedir.

Zaman zaman böylesi bir gösterinin getirileri, her tür bedelin üzerinde olur. Mesela bu sahnedeki erkek, istikbalde sevgilisi olabilecek bir kadının önünde boşalarak kazançlı çıktı. Üstelik, spermlerini günün daha sonraki bölümünde eşini dölemek üzere saklayıp kullanmaktan daha da büyük yarar sağladı (Sahne 10).

Erkeğin boşalttığı spermler dışarı atılmıştı, ziyan olmadı: Bir sonraki boşalması da basit bir biçimde mastürbasyon yapmakla aynı sonuçları vermişti (Sahne 12). Erkek ister kendi kendisini tahrik etsin, ister bir kadın tarafından tahrik edilmiş olsun, dışarı boşalttığı sperm sayısı aynıdır. Erkek sadece cinsel ilişkiye girdiği zaman sperm sayısı farklıdır. Çoğu zaman, az önceki sahnede olduğu gibi, erkek en son dakikaya kadar cinsel ilişki mi yaşayacak yoksa boşluğa mı boşalacak bilmez. İki ayrı tür boşalmanın farklı olması, erkek bedeninin boşalttığı meniye ne kadar çabuk ayarlayabildiğinin göstergesidir (Sahne 4).

Sahne 20'deki adam spermlerini boşalttıktan sonra, tüplerini eskisinden daha genç ve katillerden yana zengin bir ekip ile doldurdu. Eğer kadın o sırada fikir değiştirip daha sonra bir şekilde kendisini dölemesine izin verseydi, yeni sperm ordusu, daha önce kadına sunabileceği kadar ve hatta ondan da daha iyi durumda olacaktı. Asıl sorun erkek evine ve eşine geri döndüğünde ortaya çıkar. Erkeğin boşalmayı bekleyen menisi bir metres için çok uygundur (Sahne 13) ama eş ile yapılacak rutin seks için uygun değildir (Sahne 12)—en azından sadık bir eşe uygun değildir. Burada dikkat edilmesi gereken nokta şudur: Eğer eşi gerçekten kendisine sadık ise eşinin bedenine ara sıra idealin altında bir sperm boşaltabilir. Ama sadık değilse, bunu yapamaz.

Erkeklerin bedeni aşağıdaki kurala göre işliyor gibi görünmektedir: “Eğer ben eşime sadakatsizlik etme fırsatını yakaladıysam, eşim de ben uzaktayken bu fırsatı yakalamıştır.” Bu sahnedeki adam açısından bu olasılık aslında gerçektir—eşi yokluğunda onu aldatmıştı (Sahne 10). Dolayısıyla, erkek daha sonra aynı gün eşini dölediğinde, boşaltmak için gereken meniye sahipti. Tüplerindeki hemen sperm savaşlarına girişebilecek genç, saldırgan ve üretken sperm ordusu, rutin sekse yakışır savunmaya yönelik, üretkenliği düşük spermlerden çok farklıydı. Bundan dolayı, bir erkek sadakatsizlik dönemine girdiğinde, boşalttığı birbirine benzer meni

hem eşine hem de sevgilisine uygun hale gelir. İki kadınla seks yapmakta olması, adamın her ikisine de uyabilecek bir meni boşaltmasını engellemez—her biri ile ne kadar sıklıkta seks yaparsa yapsın, fark etmez.

Demek ki erkek çimenlere boşalmak suretiyle pek büyük bir kayba uğramamıştı—yalnız çimenlere boşalmak maalesef yumurtaları döllemeye yaramaz. Belki de arkadaşını hamile bırakma şansını kaçırmış olabilir. Ama bu bile ilk bakışta görüldüğü kadar büyük bir fırsat kaybı olmayabilir. Eğer kadın onun kendisini döllemesini istememişe bedeni, büyük olasılıkla doğurgan döneminde değildi. Sahne 6'da izlediğimiz gibi, kadınların bir sevgiliyle seks yapma ihtimalinin en yüksek olduğu zaman doğurgan evreleri olduğundan, bir erkek ne zaman seks yapılacağına ilişkin kararları metresine bırakmakla pek bir şey kaybetmez.

Erkeğin stratejisi, ileride ödüllendirileceğini umarak şimdilik sabırlı davranmaktı. Bu stratejiden kârlı çıkabilmesi için, bugün tarladaki davranış biçiminin, istikbalde ödül kazanma şansını artırması gerekiyordu. Kendisi durumun farkında değildi ama ikisi birlikte piknik hazırlıkları yaparken, umutları bıçak sırtında beklemeydi.

Kadının bedeni onun eşi olmak istemiyordu, sadece genlerini istiyordu. Bedeni, bu yeni erkekte bir sonraki çocuğu için uygun nitelikler görmüştü, tabii eğer bir başka çocuk doğuracaksa. Kadın ancak bu nitelikler, sadakatsizliğin potansiyel bedellerinden ağır bassaydı bu erkekten bir çocuk yapmaya kendisini adayacaktı. Denklem tam dengedeydi, özellikle de müstakbel sevgilisi o ana kadar cinsel açıdan güçlü olduğuna dair herhangi bir kanıt göstermediği için. Kadının bedeninin bakış açısından, bu akşamüstü erkeğin potansiyelinin test edileceği bir zamandı—gerçeklerin son bir kez toparlanması, denklemin son bir kez tartılması zamanıydı. Kadının bilinçaltı sperm değil bilgi peşindeydi.

İlk önce erkeğin bedeni incelenecekti. Kadın erkeğin çıplak halini hiç görmemişti, ama gördüğünde beklediği kadar iyi olduğunu anladı. Birçok erkek gibi adam da kadının esas olarak penisinin büyüklüğü ve adaleleri ile ilgileneceğini düşündü. Aslında kadının en çok ilgisini çeken erkeğin kalçalarıydı. Bir erkeğin hormonlarının sağlıklı olduğunun en iyi göstergesi beli ile kalçaları arasında-

ki orandır. İdeal olarak erkeğin beli mezurayla ölçüldüğünde bel ile kalçanın (yüzde doksan kadar) aynı genişlikte olması gerekir. Sıkı, gergin kalçalar, tabii mükemmel olmasa da, erkeğin sağlıklı ve üretken olduğunun iyi bir göstergesidir.

İkincisi, erkeğin ereksiyon olma ve boşalma becerisiydi. Araba vakasından sonra erkek onu öpmeye başlayana kadar kadının vücudu erkeğin iktidarsız olmadığından emin olamamıştı.

En son olarak da, erkeğin cinsel açıdan sağlıklı olup olmadığına anlaşılmaması gerekiyordu. Erkekten herhangi bir enfeksiyon olup olmadığını anlamak için penisini yakından tetkik etmek gerekiyordu. Kadın penisi yakından inceledi, sonra diliyle yalayıp tadına baktı. Peniste herhangi bir yara bere izi olmayışı ve oldukça hoş bir tadı olması iyi bir sağlığın işaretiydi ve kadının bedeni de bunu biliyordu. Erkeğin dışarı boşalttığı meni de iyi bir bilgi kaynağıdır. Normal bir kokusu olan, sıvı ve beyazımsı meni sağlık işaretidir; sıvının renginde bozukluk, özellikle de parlak sarı veya portakal rengi bir meni ve kötü bir koku olması genellikle enfeksiyon olduğunu gösterir. Aynı şekilde kan izleri de kötü belirtilerdendir.

O birkaç dakika içinde kadın, adam hakkında çok miktarda bilgi edinmişti, ki kadın sadece erkekle seks yapmış olsaydı bu göstergelerin büyük bölümü gizli kalacaktı. Sonuçta adam bütün testlerden iyi not aldı.

Kadının erkeğin penisinin tadına bakarak kazançlı çıkması için potansiyel bir sevgili adayı ile ilk ilişkisini yaşıyor olması gerekmez. Kadın zaman zaman rutin seks yaptığı erkeği de testten geçirebilir. Bir zamanlar sağlıklı olan eşler daha sonra hastalanabilir. Kadın hastalıklı bir penisi görerek, koklayarak ya da tadına bakarak bu değişiklikten haberdar olabilir. Kadın ayrıca oral seksten yararlanarak erkeğin sadakatsizliğini de saptayabilir (erkek gibi, Sahne 10). Bir sevgilinin izleri saatlerce erkeğin penisinde kalabilir. Sadece erkeğin eşi değil, metresi de oral seksten yararlanabilir. Metres, erkeğin penisinde eşinin izlerini bulmayı bekleyecektir; eğer bu arada sevgilisinin eşinin vajinasının da tadına bakabilirse, onun sağlıklı olduğundan emin olabilir ya da hastalıklı olduğunu keşfedip ikaz edilmiş olur.

Bir erkeğin boşalmasını sergilemesi, kadın açısından başka yararlar da içerebilir—yine sadece potansiyel bir sevgili ile ilk ilişkide

değil, ara sıra rutin seks çerçevesinde de. Erkeğin menisini gözlemlemek ve koklamanın yanı sıra, tadına bakarak da hastalık olasılığı anlaşılabilir. Kadın, beklenmedik bir şekilde boşalamayan veya çok az miktarda meni üreten eşi daha yakından incelemelidir. Eğer son cinsel ilişkilerinin üzerinden çok gün geçmişse, bu durumun açıklaması çok basit olabilir, erkek yakın bir zaman önce mastürbasyon yapmıştır. Bunu keşfetmek bile kadının işine yarar (Sahne 13) ama daha önemlisi bunun açıklaması erkeğin yakın bir zamanda onu aldattığı şeklinde de olabilir. Detaylı inceleme için öngörülen zaman epeyi kısadır ama bazen kadının eşini suçüstü yakalamasına zemin hazırlamaya yeterli olabilir. Mesela, birçok erkek metresini döledikten bir saat sonra kendi eşinin gözleri önünde boşalmada çok zorlanır. Dahası, erkeğin boşalma miktarı sadakatsizliğin üzerinden on iki saat geçmeden normale dönmeyecektir.

Bütün bu yoğun inceleme faaliyetine rağmen, bir erkek, ara sıra eşinin karşısında bilinçli olarak boşalmaktan kazançlı çıkabilir. Her boşalmanın zamanlamasını özenle seçerek esaslı bir boşalma sergilediğinde, kendisinin sağlık durumunun iyi olmaya devam ettiğini anlatabilir. Ayrıca eşini yakın zamanlarda aldatmadığına dair güvence vermiş veya yalan söyleyip kandırmış olur. Bu erkek stratejisinin başarısını kanıtlayan bir başka şey de kadınların büyük ihtimalle her zamankinden az miktarda bir boşalmanın farkına çoğu kez varmamasıdır. Bunun nedenlerinden biri de erkeklerin boşalmalarını genelde sıkça sergilememesidir—ve sergilediklerinde de en uygun zamanı seçerler zaten. Bunun sonucunda kadınların büyük çoğunluğu, eşlerinin boşalmalarındaki normal değişikliklerin farkına bile varmaz. Dolayısıyla da normalden farklı bir durumu tanımlamalarına yarayabilecek bilgileri öğrenme şansları hiç olmaz. Boşalmalarını eşine fazla sık izlettiren erkekler, gerektiğinde sağlık sorunlarını ve sadakatsizliklerini gizlemekte zorlanırlar. Erkeğin özellikle kaçınması gereken şey, onu aldattıktan az sonra penisini eşinin ağzına sokmak veya boşalmasını izletmektir. Bunun bir sonucu olarak kadının uygulayabileceği en iyi strateji, oral seks için kendi zamanını kendisi seçmesi veya erkeğin gözünün önünde boşalması için çalışmaktır. Bu zamanlamayı ne kadar beklenmedik anlara rastlatabilirse, o kadar çok bilgi derleme şansına sahip olabilir.

SAHNE 21

Terk Edilmiş Bir Seçim Olabilir mi?

Kız sadece bir bikini giymiş ve bedenine ince, içi görünen bir kumaş sarmıştı, ama yine de sıcaktan bunalıyordu. Eliyle yüzünü yelpazeledi. Arabanın arka koltuğunda, kızın yanında oturan genç adam onun hareketini görmüştü. Başını sallayıp gülümseyerek, kızın el hareketlerini taklit etti, dile getirilmeyen bir anlaşmaydı bu. Kız da gülümsedi, erkeğin kendi dilini daha iyi konuşabilmesini isterdi doğrusu.

Açık mavi gökyüzünün altında, önlerindeki yol yılan gibi kıvrılarak bir tepenin çevresini dönüp yukarı doğru çıkıyordu. Deniz sol taraflarında, dağlar ise sağdaydı. Ön sıradaki şoför ile erkek yoldaşına bağırarak niyetini anlattı ve sonra ayağa kalktı, başını ve omuzlarını açılır tavandan dışarı çıkardı. Olanca sıcaklığına rağmen, üstünden akıp giden hava onu serinletti. Gruplarının diğer üç üyesini taşıyan benzer bir araba, ötede, ilk köşeyi dönerek gözden kayboldu. Kendisinden başka gruptaki tek kadın, kızdan birkaç yaş büyüktü ve o da diğer arabada ayakta duruyordu. Kız kadının dikkatini çelmeye çalıştı ama rüzgârın sesi kızın bağırıışlarını örttü.

Aradan çok geçmeden her iki araba üzerine ağaç dallarının indiği bir park yerinde durdu. Arabanın sesi kesilirken, ağustosböceklerinin sesleri yüksek perdeden duyulmaya başladı. Yedi kişi çantalarını, güneş şemsiyelerini, plaj hasırlarını ve havlularını toparlayıp, iki yanı ağaç olan patikadan yürüyüşe geçtiler, birbirinin yakınlığından, dostluğundan memnun ve rahattılar. Altısı haftalardır bir arada seyahat ediyordu, kıtanın birçok yerini mümkün olduğunca ucuza ellerinden geldiğince gezmişlerdi. Bir hafta önce sahile geldiklerinden beri, günlerini korunaklı plajlarda geçirmişlerdi. Geceleri plaj barlarında, ucuz alkol ve ucuz uyuşturucular ve iyi arkadaşlarla kafayı bularak geçmişti. İki gün önce, işte böyle bir akşam, şimdi onlara katılmış olan genç yabancıyla tanışmışlardı.

Birkaç dakikalık bir yürüyüşten sonra, kumlara ve denize bakan yüksek, sarp bir kayalığa vardılar. Orada durakladılar, manzarayı seyretmeye koyuldular, her birisi kolunu yanındakine dolamıştı. Kızın bir kolu kadının, diğeri de yabancının beline sarılıydı. Birdenbire coşku-

ya kapılan kız, önce kadını sonra da genç adamı öptü ve diğerlerini kendisini takip etmeleri için harekete geçirerek ileri doğru koşmaya başladı. Kayalığın tepesini aşınca aşağı doğru zikzaklar çizen bir yolu takip etmeye başladılar, herhangi bir deneyimsiz tatilcinin hızını keşcek kadar dik ve belirsiz bir yoldu. Ama onlar şanslıydı. İçerden özel bilgi almışlardı—genç yabancı o bölgede doğmuştu. Bütün dünyayı gezmesine rağmen her yaz, bu çok sevdiği kıyıya geri dönüyordu.

Patika çok dardı. En önden giden kız, bir köşeyi dönüp neredeyse onlara çarpma kadar aşağıdan kendisine doğru gelen dört genç erkeğin farkına varmamıştı. Karşılıklı selamlaştılar ama kız sarp yamaçlardan düşmemek için öylesine dikkat ediyordu ki erkeklerin kendisi ve gruptaki diğer kişilerle çok yakından ilgilendiğini anlayamamıştı. Bu erkekler onun yaşantısını hiç tahmin edemeyeceği bir biçimde değiştirecekti—ama belki bilseydi bile hiç aldırmayabilirdi. Çevresindeki güzelliklerden coşkuya kapılmıştı ve o akşamüstü yapacaklarını düşünerek heyecanlanmış olan kız özellikle yerinde duramıyordu.

Plaja ilk varan kişi olarak kız ayağındaki sandaletleri çıkarıp attı ve kumların üzerinde koşarak suyun kenarına geldi, az sonra arkadaşları da ona katılmıştı. Birkaç dakika suların bacaklarını ıslatmasını seyrettikten sonra, yerli arkadaşlarının peşine düştüler. Terk edilmiş kumsal boyunca yürüyerek, denize doğru fırlamış gibi görünen yüksek kayalara geldiler. İyice yaklaştıklarında, kayaların üzerine, yükseklerle beyaz boyayla yazılmış olan 'nudista solo' (yalnızca çıplaklar için) ibaresini gördüler.

Altı arkadaş ve rehberleri ilk tepesiği aşarak küçük ve kumluk bir koya vardılar. Bir güneş şemsiyesinin altında uzanmış yatan iki çıplak kadın vardı. Yakınlarda onların çıplak çocukları plaj voleybolu oynuyordu. Denizde, sahile yakın bir mesafede, küçük bir tekne dolusu turist ağır ağır önlerinden geçiyordu. Plajın üst tarafında, neredeyse küçük bir mağaranın girişinde oldukça iyi saklanmış yaşlı bir adam oturuyordu. Üzerinde bir hasır şapkadan başka giysi yoktu, bir katlanır iskemlenin üstüne tünemişti. Bir elinde yürüyüş bastonu, diğerinde genital organları vardı. Gözlerini dikmiş çıplak kadınları seyreliyordu.

Grup kayalardan tırmanmaya devam etti, terk edilmiş iki koydan daha geçtiler ve sonunda daha korunaklı olan bir üçüncü koya geldiler. Üst taraftaki ileri doğru uzanmış kayalık, yukarıdan koya

gölge yapıyor ve gözlerden gizliyordu ve denize doğru bir kıvrım yapan kayalar da koyu, tekneyle dikizleme meraklılarından koruyordu. Gruptakiler aceleyle havlu ve çantalarını fırlatıp attı ve üzerlerindekileri çıkardılar. O bölgenin yerlisi olan erkek çıplaklığa alışkındı ve yeni arkadaşlarını bir çıplaklar kampına getirebildiği için hayatından memnundu. Grup erkeğin çıplaklık konusundaki rahat tavırlarını yadırgamamıştı ve birbirlerinin bedenlerini görmeye alışkın oldukları da belliydi. Erkeğin bilmediği tek şey, bu tatil gezisine çıktıklarından bu yana her iki kadının hem gruptaki bütün erkeklerle hem de birbirleriyle seks yaptıklarıydı.

Giysilerini çıkarmalarının üzerinden birkaç saniye bile geçmeden hepsi denizde serinlemeye koyulmuştu. Daha genç olan kız erkeklerin ikisiyle çılgınlar gibi oynamaya başlamıştı, üstlerine su atıyor, sırtlarına tırmanıyor ve genital organlarını yakalayarak eşek şakaları yapıyordu. Erkekler ise, kızı suyun dibine batırıp sonra hızla derinlere doğru yüzerek karşılık verdiler. Kız bir süre onları takip etti ama sonra geri dönüp, plaja doğru yüzdü.

Teker teker sudan çıktılar. Çok geçmeden hep birlikte çırlıçıplak kumlara uzanmışlar, bir şişe şarabı ve o akşamüstünün ilk uyuşturucu sigarasını elden ele geçiriyorlardı. Pek doğru dürüst bir muhabbet olmuyordu, sadece gevşeyip rahatlamış insanların uyuşturucu yardımıyla hissettiği bir huzur duygusu vardı. Kız diğer kadınla birlikte yatıyordu, kafasını arkadaşının karnına dayamıştı. Konuşurken, içkilerini yudumlayıp sigarayı tütürürken, diğer arkadaşlarının fazla zahmet çekmeden dokunabildikleri bedenlerini okşuyorlardı.

Kadınlar bu pozisyonda neredeyse bir saat kadar kıpırdamadan yattılar, bazen konuştular, bazen uykuya dalıp sonra uyandılar. Aradan biraz zaman geçtiğinde kız kıpırdanmaya başladı. Etrafına bakındığında erkeklerin bir kısmının da uyuya kalmış olduğunu görebiliyordu. Dik oturup gerinirken diğer kadını dürttü ve yanlarında yatan genç yabancıyı işaret etti. Genç adam derin uykudaydı, kolları ve bacakları hafifçe titreşiyordu. Çok dik haldeki penisi de arasına titreşiyordu. Kız, arkadaşının kulağına bir şeyler fısıldadı. Her ikisi de olacakların heyecanıyla gülümsedi, sonra el ve dizlerinin üzerinde hareket ederek adamın yanına vardılar.

Sonra kadın erkeğin yanında diz çöküp öne doğru eğilerek onu dudaklarından öperken kız bekledi ve onları seyretti. Erkek yerinden

zıpladı ve sonra bir kez daha zıpladı çünkü kız genital organlarını öpmeye başlamıştı. İki kadın birlikte onun bedenini öpüp okşarken her tarafı gevşemişti, bir yeri hariç! Orası giderek daha sertleşiyordu. Birkaç dakika sonra kız bacaklarını açıp erkeğin kasıklarının üzerine oturdu, elleriyle bedenine masaj yaparken penisine de vajina dudaklarıyla hafifçe masaj yapıyordu.

Bu sırada diğer dört erkek de uyanmıştı. İlk önceleri pek ilgilenmiyormuş numarası yaptılar. Ara sıra kadınların yaptıkları maskaralıklara bakarken yeniden sigara ve içkiye başladılar, arada bir de yabancının ilerlemesi konusunda iyi niyetli yorumlar yapıyorlardı. Ama sonunda hepsinin dikleşmiş penisleri bu konudaki gerçek duygularını açığa vuruyordu.

Hâlâ avının üstüne tünemiş oturan kız nihayet onunla çiftleşmeyi başlattı. Bu pozisyonun yabancısı olmadığı için, sanki adamın dik penisini tarafından kazığa oturtulmuş gibi yavaşça ve ustalıkla kalkıp inmeye başladı. Kız böylesine inip kalkarken, arkadaşı ileri doğru eğilerek erkeğin meme uçlarını yalamaya başladı, bu arada kadının göğüslerinden birisi adamın yüzüne gelip dayanmıştı. Bu hareketi kadının alt tarafının havaya kalkmasına neden olmuştu, sanki arkasında oturan adama gösteri yapıyordu. Sigarasını yere atan adam daha fazla dayanamayacağını söyleyerek, hızla kadına doğru atıldı ve fazla önsevişme olmaksızın arkadan kadının içine girdi. Bir süre diğer üç adam sadece olanları seyretti ama sonra biraz daha yaklaşıp sıralarını beklemeye koyuldular.

Aldıkları pozisyon gereği iki kadın birbirinin yüzünü görüyordu. Eğer azıcık ileri doğru eğilseler birbirlerini öpebilirlerdi bile. Ama yapmadılar. Sadece, cinsel ilişki devam ederken birbirlerinin gözlerine baktılar ve birbirlerinin giderek çoğalmakta olan heyecanlarını paylaştılar. Kız biraz hayal kırıklığına uğramıştı, çünkü tam kız orgazma yaklaşmışken yabancı erkek erkenden kızın içine boşalmış ve penisini küçülmeye başlamıştı.

Cinsel heyecanın doruklarında iken ortada kalan kız, hemen gençten uzaklaşarak aynı hareketin devamında bacaklarını iki yana açarak yanında yatan adamın üstüne oturdu. Daha erkeğin penisini içine girerken kız orgazm olmuştu bile. Adam kızın içine gidip gelmeye devam etti ama kız orgazm olduktan sonra kendisiyle işbirliği yapmadığı için adamın hareketleri de beceriksizce olmaya başladı.

Elinden geldiğince harekete devam etmesine rağmen adam boşalamıyordu. Ayrıca yanında durup kendi sırasını bekleyen adam da ona pek yardım ediyor sayılamazdı, devamlı işin çok uzun sürdüğünden şikâyet ediyordu. Hele sırasını bekleyen adam ellerini kızın beline dolayıp gıdıklamaya, kızı güldürmeye başladığında işler daha da kötüye gitti. Bütün dikkatini toplayarak çalışıp çabaladıktan sonra adam tam boşalmak üzereyken, son dakikada kızın bir kenara doğru çekildiğini ve penisinin de vajinadan dışarı fırladığını hissetti. Kız hâlâ kahkahalar atıyordu, kumların üzerine sırtüstü düştü ve diğer adam da onun üstüne kapaklanıp kaldı.

Bitkin düşen adam son derecede sinirlenmişti. Onca çabalama-dan sonra sadece kendi göbeğinin üstüne boşalmayı becerebilmişti. Keyfini kaçırıp, hâlâ kıkırdamakta olan kızı altına alan adam, penisini kızın rahmine sokmuş, uzun ama kibar bir cinsel ilişkiyi başlatmıştı bile. Açıkta kalan erkek araya girmeye çalıştıysa da beceremedi, kızı kaptırdığı erkek misyoner pozisyonundaydı, bir kenara ittirilmesi zordu, üstelik kız da bacaklarını onun bedeninin etrafına sımsıkı dolamıştı.

Kızın üçüncü sevgilisi on dakika süresince girip çıkarak kendi orgazmına hazırlanırken, kızın çevresinde olup bitenler bulanıklaşmaya başlamıştı, kahkahaları kesilmişti artık. Bir önceki erkeğin araya girme çabalarını hayal meyal fark etti—ve diğer kadının hâlâ dizlerinin ve kollarının üstünde, aynı adamla seks yaptığını gördü. Daha henüz hiç kimseyle cinsel ilişkiye girmemiş olan son erkek ise adamı itip kadının tepesinden indirmeye uğraşıyordu. Adam ise henüz işinin bitmediğini söyleyerek itiraz ediyordu. Kısa bir süre sesler yükseldi. Kızın en son sevgilisi onu dölleyip, üzerinden ayrıldığı zaman, henüz amacına ulaşamamış olan son erkek öbür çifti bırakıp kızın yanına geldi. Kız biraz itiraz ettiyse de, adam hiç orali olmadı, kızın üzerine uzandı ve bacaklarını araladı. Bir kez içine girdikten sonra da hareketlendi, neredeyse saldırganlaştı; kız ilk başlarda adamın sert giriş çıkışlarına pek aldırmadı, çünkü içerisi bir önceki erkeğin menisi ile sıırıslıklamdı. Ama cinsel ilişki o kadar uzun süre devam etmişti ki, kıza sonsuz gibi geldi, bu arada vajinasının içi yavaştan kurumaya başladı. Erkek nihayet boşalıp kalktığında kız rahatladı.

Çılgın seks partisi, geçici bir süre için bittiğinde, grup üyeleri rahatlayıp gevşedi, içki ve sigara içmeye koyuldu yeniden. Birbirinin peşi sıra denize girip çıktılar, kısa sürelerle denizde yüzüyor sonra

sahilde uzanıp uzun süre güneşleniyor, sigara ve içki içiyorlardı. Bır ara, daha yaşlıca olan kadın, yerli erkeği seks yapmaya davet etti, o da kabul etti. Ama grubun çılgın seks partisi ancak bir saat kadar sonra yeniden başlayabildi—kız o zamana kadar kendisiyle seks yapmamış erkekle sevişmek istediğini anons ettiğinde. Bunun etkisiyle hepsi harekete geçip diğer kadınla sevişmek istediler.

Gerçi bu kez o çılgın atmosfer kaybolup gitmişti. Sonraki üç saat boyunca beş erkeğin hepsi her iki kadının içine girdi ve sonunda ikisini de teker teker döllemişlerdi. Ama cinsel ilişkilerin hiçbirisi aceleye getirilmedi; gidip gelmeler uzun süreli ve yavaş tempoluydu; bazen kadınla adam gidip gelmeler olmadan birleşmiş halde birbirlerine sarılıp yatıyor, konuşuyor, sigara tütürüyor veya içki içiyordu. Çoğu zaman, erkekler boşalmadan kadından ayrılıyor, daha sonra dışıların hangisi o sırada müsait ve istekliyse onun içine boşalıyordu. Neredeyse hiç kesintisiz bir cinsel faaliyet sürüp gitmekteydi, ama daha önceki telaş buhar olup gitmişti. Yavaş yavaş çiftleşmelerin araları daha uzun olmaya başladı, erkekler teker teker son kez boşaldılar ve ondan sonra da ilişkiye girme ile hiç ilgilenmez oldular.

Kızı dölleyen son kişi oranın yerlisi olan erkekti. Otuz dakika kadar önce, diğer erkeklerden bir tanesinin penisi boşalamadan kızın içinde sönüp gitmişti. Kız denize gidip yüzmüş sonra da günün son güneş ışıklarının zevkini çıkarmak üzere kumsala dönmüştü. Hava hâlâ çok sıcaktı. O akşamüstünün faaliyetlerine rağmen kızın vajinası hâlâ açtı. İçinde bir penis olmayınca kendini boş hissediyordu. Kız, bitap düşüp kumların üstüne sırtüstü yatmış olan erkeğe doğru yürüdü ve karnının üstüne oturdu, kız kadınla konuşabilmek için erkeğe arkasını dönmüştü. İçki ve esrarlı sigaralar hâlâ ortalıkta elden ele geçirilmekteydi ama eskisi kadar hevesli değillerdi artık.

Kadınla genç kız sohbet ederken kız bir yandan da, dalgın dalgın genç erkeğin penisi ile oynuyordu. Ve en sonunda penis sertleştiğinde penisin üzerine oturdu. Erkek içine girdiği zaman hissettiği heyecandan ziyade bir tamamlanmışlık duygusuydu. Bir on dakika kadar o şekilde durup kaldılar—kız diğer kadınla muhabbete devam etti, erkekse sırtüstü yatmış sigarasını tellendiriyordu. Bütün bu zaman süresince her ikisinin bedeni de hafif hareketler yapıyor, erkeğin penisi kızın içinde hafifçe, belli belirsiz hareketlerle gidip geliyordu. Bu duygular tam da kızın istediği duygulardı. Ama sonra

birdenbire kızın duyguları değişti—içinde potansiyel bir orgazmın ürpertilerini hissedebiliyordu. Kızın ilk tepkisi erkeğin penisi üzerinde çok daha dinamik bir şekilde gidip gelmek oldu, sonra aşağı doğru eğilerek kendi klitorisine masaj yapmaya başladı. Erkek ise kıza uyarak yavaştan gidip gelme temposunu artırdı. İlk başlarda algılanan duyular yükselirken kız gözlerini yumdu. Sonra, o akşamüstü ikinci kez gözlerini karşısındaki kadının gözlerine dikti. Kadın onu teşvik ediyordu ve sonra en doğru noktada eğilerek kızın kalçasını öpmeye başladı. Kız orgazm oldu, birkaç saniye sonra da adam.

Bir saat sonra, güneş kayalıkların arkasında kaybolduğu zaman, grup uzun geriye dönüş yolunda yukarı doğru tırmanmaya başladı. Hepsi çok yorgundu, hem cinsel faaliyetleri hem içmiş oldukları çeşitli uyuşturucular enerjilerini tüketmişti. Ama yola çıkıp da dinlenme alanındaki araçlarının gitmiş olduğunu gördüklerinde bedenlerini saran adrenalin hepsini hareketlendirmeye yetti. Bilmedikleri şey arabaların, saatler önce plaja gelişlerini izleyen gençler tarafından çalınmış olduğuydu.

Böylesine ıssız bir yerde araçlarını kaybetmek onlar için büyük bir felaketti. Arabalar onların içinde seyahat ettikleri evleriydi, üstelik hepsinin bütün eşyası, pasaportları ve paraları da arabanın içindeydi. Yürüyerek en yakın köye varmaları tam bir saat sürdü ve bir saat kadar da oranın yerlisi olan arkadaşlarının telefonla polise haber vermesi ve bir sonraki şehre gidebilmeleri için vasıta ayarlamasıyla geçti.

Pasaportları olmadığı için hemen yerel bürokrasi ile başları belaya girdi, hele biraz para istemeye kalktıklarında iyice keyifleri kaçtı. Sonunda, sonraki iki gün boyunca otostop yaparak en yakın kente varıp yeni pasaport edinebilmelerine yetecek kadar parayı yerli arkadaşlarından borç aldılar. Nerede ve ne zaman imkân bulurlarsa orada biraz uyudular. Bir kamyonun arkasında sıkışmış oturlurken kadın ilk kez kızın biraz durgun olduğunu fark etti. Israr üzerine kız, doğum kontrol haplarının eşyalarının arasında olduğunu, herkes pasaportlarla çok meşgul olduğu için daha önce bundan bahsetmek istemediğini söyledi. Kadının böyle bir sorunu yoktu: Hepsi de kadının on yıldır bir sürü değişik erkekle gebelikten korunmadan seks yaptığını ve kısırlığından tamamen emin olduğunu biliyordu. Ama kadın arkadaşları için endişelendi. Şehre vardıklarında bu konuda bir

şeyler yapmayı planladılar ama pasaportlarını almak ve bürokrasiyle boğuşmak çok fazla zamanlarını almıştı, lisan sorunları ve yorgunlukları nedeniyle tekrar sahile dönene kadar beklemeye karar verdiler.

Sahile varır varmaz kız yerli erkekten yardım istedi, bu genç kıdı dört gün önce sahilde ilk ve son dölleyen erkekti. Ancak aradan bir gün daha geçtikten sonra kız bir paket gebelikten korunma hapı bulabildi. Bu arada polis iki arabayı bulmuştu ama eşyalarından eser yoktu—ve kız hamileydi. Kızın bedeninin içinde beş ayrı sperm ordusunun gerçekleştirdiğı sperm savaşının bir galibi vardı.



Sahne 18'den 20'ye kadarki bölümde kadınların kendilerine bir eş seçerken karşılaştıkları sorunları tartıştık. Ama az önce şahit olduğumuz sahnedeki iki kadın, tüm eş seçimi girişiminden hafifmeşrep bir tavırla rastgele cinsel ilişki yaşamak lehine vazgeçmiş gibi görünüyorlar. Böylesine uçarı bir davranışı, kadının üreme başarısı açısından hangi koşullar destekleyebilirdi ve bunun etkileri neler olabilirdi?

Çoğu toplumda, oldukça az sayıda insan hayatları boyunca çılgın bir seks partisine katılır; eğer son zamanlarda İngiltere'de dört bin kadın üzerinde yapılan bir araştırmaya bakılacak olursa, bu oran sadece halkın yüzde bir kadarıdır. Ancak bazı durumlarda bu tip davranışlar daha olağan sayılır. Klasik örnekler, pek tabii ki tarihin derinliklerinden gelir—gayet düzgün kayıtları olan eski Roma'daki seks âlemleri gibi. Antropolojik açıdan bakıldığında, bazı toplumlarda spontane olanların yanı sıra, ritüel olarak tekrarlanan seks partileri de görülür, özellikle ergenler için. Genel olarak bakıldığında, seks partisiiyle ilgili aşırı davranış tarzına nispeten daha az rastlanır, fakat daha az aşırılık içeren bu tür davranış biçimleri o kadar da ender değildir.

Bir aşırı uçta kadın, Sahne 21'deki gibi birçok erkeğin kendisini sadece çok kısa bir süre zarfında değil aynı zamanda birbirlerinin gözleri önünde de döllemesine izin veriyor. Bunun tam tersi olan bir aşırı uçta ise, alışlagelmiş geleneksel sadakatsizlik modelini görürüz, kadın burada her iki erkeğin de kendisini daha uzunca bir zaman zarfında döllemesine izin verir ama burada erkekler bir arada değildir. Her iki aşırı uçtaki kadının yaptığı temelde aynı-

dır. İki veya daha çok sayıda erkeği, (Sahne 18’de bahsettiğimiz kriterlere göre) bir sonraki çocuğu için uygun genetik bir baba olarak seçmiş olan kadın, erkeklerin spermlerini savaşa çağırır. Bu, kadının seçtiği diğer bütün özelliklerin çocuğuna geçmesini garantilemekle kalmaz, diğerleriyle rekabet edebilecek bir boşalmayı besleyecek genleri de garantiye alır. Bu ikinci fayda, her türlü bedelden, örneğin bir yerine iki erkekle seks yaptığı için daha çok hastalık kapma riski gibi, ağır bastığı için kadın bu davranışından kazançlı çıkacaktır.

İlk bakışta, böyle bir stratejinin sadece kadın bir erkek çocuk doğurursa işe yarayacağı düşünülebilir. Ne de olsa bir kız çocuğu rekabetçi ya da değil sperm boşaltmayacaktır. Bu düşünce tarzı bir dereceye kadar doğrudur—çocuğun cinsiyeti kadının kazancında bir fark yaratır. Ama bu çok büyük bir fark değildir, çünkü hem oğullar hem de kızlar genleri kalıtım yoluyla alır ve kendi torunlarına, torunların torunlarına vs geçirirler, kadının sperm savaşlarını kazanacak erkeği seçerken göz önünde tuttuğu tüm nitelikler de soyunun genlerine yüklenir—buna erkeğin boşalttığı diğerleriyle rekabet edebilen menisi de dahildir. Kadının bir erkek çocuk sahibi olmasındaki en gerçek ödül, rekabetçi bir meni boşaltma sistemine sahip bir erkek çocuğun *hemen bir sonraki nesilde* belirmesidir.

Bu stratejiyi yürürlüğe koymuş olan kadın önemli bir problemle karşılaşır—birbirleriyle rekabet etmeleri için kadın tarafından seçilen erkeklere, sperm savaşında tüm hünerlerini sergilemeleri için nadiren eşit fırsat tanınır, çünkü iki dölleme arasındaki zaman aralığı nispeten uzun olduğunda, o savaşın sonucu, iki ordunun rekabet gücünden çok kadının ne zaman yumurtladığına bağlıdır. Sahne 6’da gördüğümüz gibi, eğer kadının eşi kadını birkaç saat önce dölemiş olsaydı, belki savaşta yenilen değil de zafer kazanan olacaktı. Bunun nedeni, erkeğin ordusunun daha az ya da çok rekabetçi olması değil, sadece erkeğin yeni sperm akışının yumurtaya tam zamanında, yani iş iştenden geçmeden önce erişmeyecek olmasıydı.

Kadın, farklı erkeklerden zaman açısından ne kadar yakın sıklıkta sperm toplarsa, onların rekabet yeteneğini o kadar iyi test edebilir. En son nokta, her iki erkeğin boşalttığı meninin,

herhangi bir spermin oradan ayrılmasına izin verilmeden önce meni havuzunda birbirine karışması olabilirdi. Bu koşullarda erkeklerin boşalttığı meniler eşit şansa sahip olacaktı ve zafer daha güçlü olana gidecekti. Ama bunun gerçekleşebilmesi için her iki adamın penisinin aynı anda kadının vajinasına girmesi ve tam aynı anda boşalması gerekmektedir. Belki de bu bazen hakikaten oluyordur—ama ciddiye alınacak kadar sık değil.

İşin ilginç tarafı, bu zamanlama probleminin kadının yararına işletilebilir olmasıdır. Kadın, farklı adamların boşalmaları arasındaki zaman aralıklarını ayarlayarak, rekabetin kurallarını boşalan meninin rekabet gücü veya erkeklerin diğer özellikleri lehine ayarlayabilir. Temel kural şudur: Kadın farklı erkeklerin kendisini döllemesine ne kadar kısa aralıklarla izin verirse, onların boşaltacakları spermlerin rekabet yeteneğine o kadar önem verir. Eğer kadın iki boşalma arasında daha uzun ara veriyorsa, bu durum kadının erkeklerin başka özelliklerine daha çok değer verdiğini gösterir (özellikle kadının bedeni yumurtlama dönemi ni, daha çok tercih ettiği erkeğe şans tanıyacak şekilde zamanlıyorsa). Kadın rekabet olayını ne kadar tercih ettiği erkeğin lehine etkilemeye çalışsa da, boşalttığı meni yeterince rekabetçiye diğer erkek sperm savaşını yine de kazanabilir.

Çoğu zaman, kadın bir sperm savaşı stratejisi uygularken, değişik adamların kendisini döllediği zamanlar arasında birkaç saatten birkaç güne kadar zaman geçer. 1980'lerin sonuna doğru İngiltere'de yapılan bir araştırmada, yaşamları boyunca (üç bin kere döllene kadar) kadınların yüzde 80 kadarının beş gün içinde, yüzde 69 kadarının bir gün içinde, yüzde 13'ünün bir saat içinde ve yüzde 17'sinin de otuz dakika içinde iki değişik erkekle seks yapmış olduğu belirlenmiştir. Buna göre, çoğu zaman kadınların Sahne 18'de tartışılan niteliklere dayanan net tercihleri vardır. Yine de, bu araştırma, kadınların ara sıra boşalan meninin rekabet gücüne öncelik tanıdığını da göstermektedir.

Sahne 21'de her iki kadın da birkaç dakikalık bir zaman içerisinde iki veya üç erkeğin kendilerini döllemesine izin verdi, hatta onları yüreklendirdi. Birkaç saat içinde beş erkeğin kendilerini döllemesine de izin verdiler. Bu kadınlar çocuk yapmak için beş farklı baba adayını seçmişlerdi. Şimdi bu kadar kısa bir sürede beşiyle

de seks yaparak, erkeklerin boşalttığı menilerin rekabet gücüne ellerinden geldiğince çok öncelik tanımaktaydılar.

Üreme başarısı açısından bakıldığında, kendisinin kısır olduğunu düşünen kadının da kız kadar hevesle sperm savaşı stratejisini uygulaması garip görünebilir. Boşalan menileri rekabete sokmaktan kadının pek yarar sağlamayacağını düşünebiliriz. Ayrıca onun bu konudaki kuşkularını bilen diğer erkeklerin kadını değil de kızı döllemeyle ilgileneceklerini de düşünebiliriz. Bunu düşündüren bazı ipuçları vardı ama o kadar da belirgin değildi ve aradaki fark sadece kızın daha genç oluşundan kaynaklanabilir (Sahne 18). Ama gerçek şu ki, oradaki herkes, kadının kendisi de dahil, sanki kadın da doğurganmış gibi davrandı. Niçin?

Bunun açıklaması şöyle: Hiç kimse kadının gerçekten kısır mı doğurgan mı olduğunu bilmiyordu. Pek tabii ki kısır olabilirdi çünkü çok sayıda erkekle beraber olmanın bedellerinden birisi de cinsel ilişki ile bulaşan bir hastalık kapma riskinin daha yüksek olmasıdır ve cinsel ilişkiyle bulaşan hastalıkların bedellerinden birisi de kısırlık olabilir (kısırlıkla vakalarının yüzde 50'sinden fazlası bu tür bir hastalıktan kaynaklanmaktadır). Yine de, bu konudaki kuşkularına rağmen, kadının yine de doğurgan olması da mümkündü. Doğal doğum kontrolü (Sahne 16) kadının kısır sanılmasına neden olabilir ve bu yıllarca sürebilir. Ondan sonra da doğru erkekle doğru koşullarda buluştuğunda gebe kalabilir.

Sahnedeki kadın ister kısır olsun, ister olmasın davranışı değişmeyecekti. Üreme açısından başarıya ulaşabilmek için kadının bedeninin yapabileceği, sorunun sadece doğru erkek tarafından doğru zamanda döllemek olduğunu varsaymak ve kadını ona göre motive etmektir. Gebe kalamamak, bir kadının bu sahnede davranış tarzını benimseme olasılığını artırabilir de. Görünüşte kısır olan kadınların çoğu, gebe kalmak için bu gelişi güzel sevişme yolunu seçmez ama bazıları seçebilir. Kadının davranışı daha çok, tıpkı doğurgan genç kız gibi, bedeninin üreme başarısı arayışının yansımasıydı. Kadınla kızın biseksüellikleri de aynı şeydi (Sahne 31).

Bu iki kadın bir seks âlemine katılarak, erkeklerin sperm savaşında gösterecekleri hüner açısından farklılıklarını ellerinden geldiğince test ediyorlardı. Gerçi bu hüner büyük ölçüde boşalt-

tıkları spermlerin rekabet gücüne bağlı olacaktır ama birtakım başka faktörler de ister istemez sonucu etkileyecektir—bazıları diğerlerden daha fazla.

Örneğin, ilk bakışta, bazı cinsel ilişki pozisyonları spermlerin içeride kalması açısından diğerlerine kıyasla daha uygun görünebilir—bu durumda en iyi pozisyonu gerçekleştirebilen erkek, en çok spermin içeride kalmasını garantileyecek ve böylece en çok savaşı kazanma şansına sahip olacaktır. Ancak, görünüşe bakılırsa, muhtemelen çiftleşme pozisyonunun nihai sonuç üzerinde pek bir etkisi yoktur. Hangi pozisyon seçilirse seçilsin, meni havuzu vajinanın üst kısmında birikir. Daha önce gördüğümüz gibi, penis geri çekilirken havuz orada kalır; kısmen döl yatağı boynu çevresinde hızla koyulaşması ve kısmen de vajinanın çekilmekte olan penisin ardından kapanması ile havuz yerinde kalır. Sadece kadının üstte olduğu pozisyonlarda, havuzun bir kısmının, spermler döl yatağı boynuna kaçma fırsatını yakalayamadan kaybedilme tehlikesi vardır. Bu gibi durumlarda bile, ancak erkek döllemeden hemen sonra hızla penisini dışarı çekmişse tehlike olabilir.

Çiftleşme pozisyonu, hem meni havuzunun korunmasında çok az etkiye sahiptir hem de spermlerin havuzdan ayrılarak döl yatağı boynuna ilerlemesinin üzerinde, varsa bile çok az etkiye sahiptir. Bunun nedeni döl yatağı boynunun düzgün tasarımıdır. Örneğin misyoner pozisyonunda, havuz vajinanın zemininde toplanır ve döl yatağı boynu da içine uzanır (Sahne 3). Arkadan girme pozisyonunda, döl yatağı boynu ya musluk evyesindeki kapatma deliği gibi meni havuzunun altındadır ya da tıpkı 'aşağı doğru yürüyen' bir kıvrımlı yay gibi yukarı yapışıp oradan aşağı sallanır. Kadının üstte olduğu pozisyonlarda ise döl yatağı boynu yanlara dayanır ve oradan aşağı, havuzun içine doğru sallanır. Ayrıca kadın döllemeden sonra nasıl şekilde durursa dursun, yerçekimi koyulaşmış durumdaki meni havuzunun bile yeni bir pozisyona geçmesini sağlayacaktır. Yerçekimi ayrıca döl yatağı boynunun havuza doğru sallanıp kalmasını ve böylece mukus ile meni arasındaki temasın devamını garantiler.

Çiftleşme pozisyonları arasındaki temel farklılıklar, spermlerin korunması üzerindeki etkileri ile değil de çiftin sevişme sırasındaki ihtiyat ve hassasiyeti ile ilişkilidir. Sahne 21'deki erkeklerden

birinin de keşfettiği gibi, bazı pozisyonları savunmak diğerlerinden daha kolaydır. Dahası, arkadan giriş pozisyonu erkeğin daha ihtiyatlı davranmasına yardımcı olur (Sahne 34).

Sperm savaşı söz konusu olduğunda, erkeğin seks yapmak için hangi pozisyonu seçtiğinden çok daha önemli olan kadının bedenine sunduğu sperm ordusunun büyüklüğüdür. Oradaki erkeklerin hepsinin de mümkün olduğunca çok sayıda sperm sunmaya çalışması gerekirdi, çünkü yakınlarda büyük bir sperm savaşı olacağı besbelliydi. Çok yüksek sayılarda sperm iletmek açısından başarısızlık, çok düşük bir performansı garanti edecekti.

Ancak erkeklerin de bir strateji problemi vardı, çünkü ortada döllemeleri gereken iki kadın vardı. İlk kadının içine daha büyük bir ordu göndermeleri gerekiyordu çünkü ikinci kadını dölleme fırsatının olup olmayacağı belli değildi ama yine de spermlerinin hepsini ilk kadına boşaltmaktan kaçınmaları gerekiyordu çünkü ikincisini de dölleme fırsatı olabilecek gibi görünüyordu. Erkeklerin tam olarak ne kadar sperm gönderdikleri kısmen her bir kadınla en son ne zaman seks yaptıklarına bağlıydı. Diyelim ki kırk sekiz saat önce olsun. Bu durumda, ortalama bir erkeğin ilk kadına yaklaşık 450 milyon sperm, ikincisine de 350 milyon civarında sperm ilettiğini varsaymalıyız. Fakat erkeklerin hepsi bu ortalamaya uymaz.

Eğer erkeklerden herhangi biri, Sahne 19'da tanıştığımız adam gibi, sperm savaşı uzmanı olsaydı, en baştan avantajlı olacaktı. Büyük testisleri ve devasa sperm orduları günün şampiyonu olabilirdi. Ama erkekleri birbirinden ayıran bir başka anatomik özellik olabilirdi—penis büyüklüğü, testis büyüklüğü gibi bir fark yaratabilirdi.

Çoğu kişi, insan penisini daha ziyade fonksiyonel bir organ olarak algılar, estetik yanı ile pek ilgilenmez. İnsanlar çoğunlukla, penisin vajinanın üst tarafına sperm yığmaktan başka bir görevi olduğunu düşünmez. İnsan penisi son derecede etkin bir vakum pistonudur. Penisin biçimi bir rastlantı eseri oluşmamıştır, penisin vajinaya girmesine eşlik eden ileri geri gidip gelme eylemi de. Penis, kendi boyutlarını ve biçimini geliştirerek, kadının vajinasında mevcut olan her türlü maddeyi de ortadan kaldıracak düzeye gelmiştir. İnsanlarda bu sistem, daha evvelki çiftleşmelerden

kalmış meni havuzunu veya henüz dışarı atılmamış geri akan sıvıyı ortadan kaldırmada çok etkindir. Penis içeri doğru itilirken, penis başındaki sünnet derisi geriye doğru çekilir ve pürüzsüz ve küt olan penis başı vajinanın içindeki meni veya mukusun arasından ilerler. Penis tekrar geri çekilmeye başladığında, iki şey olur: Penis başının gerisindeki dikey halkaların arkasında kalan bütün maddeler vajinadan dışarı doğru çekilir ve ilerideki maddeler de vajinanın daha derinine doğru vakumlanır ve bir dahaki ileri gidişte ileri itilmeye hazır olur. Cinsel ilişki sırasında penisin hızla ileri geri hareket etmesi, kısa süre önceki döllemeden kalan meni artıklarının emilerek atılmasını sağlar. Hatta bazı mukus ve blokör spermlerin döl yatağı boynundan dışarı atılmasına da yarayabilir. Penisin ileri gidip gelmesi ne kadar uzun sürerse ve ne kadar hızlı olursa, vajina da daha önceki döllemeden o denli temizlenmiş olur. Penis ne kadar büyükse temizlik işlemi de o kadar başarılı olacaktır.

Sahne 21'de her bir adamın, kendisine sunulan ödülleri elde etmeye çalışırken başarılı ya da başarısız olması, kısmen kendi davranışlarını, her kadının bedeni için kuyruktaki yerine göre ayarlamasına bağlıydı.

Genç kızı ilk dölleyecek olan yabancı yarışta en avantajlı konumdaydı—ordusunu harekete geçirmek ve kendisinden sonra gelenlerin hayatını zorlaştırmak açısından en fazla fırsata sahipti. Eğer daha sonra diğer kadını dölleme fırsatı olsaydı bile durumu pek parlak olmayacaktı. Diğer erkeklerin hepsinden daha çok, spermlerinin çoğunu bu ilk seferde kullanıp (mesela altı yüz milyon kadarını) daha az sayıda spermi (mesela iki yüz milyon) de sonrası için saklarsa en fazla kazancı sağlardı. Yarışmada en avantajlı konumda olduğu için acilen boşalması da gerekiyordu. Herhangi bir gecikme başka birisine fiziksel olarak onu yerinden etme ve kendi spermlerini kızın içine dolduran ilk erkek olma fırsatı verebilirdi. Bu acil durum nedeniyle, kız orgazm olamadan boşaldı.

Kızı döllemeyi başaran ilk erkek olarak, yabancıнын bir sonraki erkeği elinden geldiğince oyalayıp kızla sevişmesini geciktirmesi gerekirdi ama öyle yapmadı. Öyle yapsaydı, kendi ordusuna meni havuzundan ayrılıp harekete geçmesi için azami zamanı tanımış olacaktı. (Daha yaşlı olan kadını dölleyen ilk erkek, tam da bunu

yapmayı başarmıştı, hem de kuyrukta bekleyenlerin hışmına uğramasına rağmen.) Yabancınn döllediğı kızın, o içindeyken orgazma ulaşamadığı için başka planları vardı. Kız derhal yabancıdan uzaklaşıp yanındaki adama yöneldi.

Bu erkeğin, yabancınn işi bitince elinden geldiğince süratle penisini kızın içine sokması gerekiyordu—bunu ne kadar çabuk yapabilirse, o kadar çabuk şekilde kendi stratejisini uygulamaya başlayabilirdi. Tabii ki aceleciliğinde, kızın bir önceki cinsel ilişkisini izlemiş olması ona yardım edecekti. Birçok erkek gibi o da çiftleşmekte olan bir kadınla erkeğı seyretmeyi son derecede tahrik edici bulacaktı (Sahne 9). Kendi sırasını beklerken penisi dikleşecek ve harekete hazır duruma gelecekti. Aslında kızın içine girdikten sonra, adamın bazı stratejik seçenekleri vardı. Çok hızlı bir şekilde boşalabilir, yabancı gencin ilk olmasının avantajlarını azaltabilirdi ama bu seçeneğin sakıncası kendi spermlerini doğrudan doğruya yabancınn meni havuzuna boşaltmasıydı. Dolayısıyla, meni havuzundaki spermleri ortadan kaldırmak için güçlü bir şekilde ve uzun süreyle içeri girip çıkmayı denedi—ve bunun bedelini ödedi. Gelmesini geciktirdiğı için yerini kaybetti ve kızı dölleyen ikinci erkek olmak şansını da tamamen yitirdi—en azından bu ilk rauntta.

Bir kadını ilk dölleyen erkek olmak nasıl ikinci olmaktan iyiyse, ikinci olmak da üçüncü olmaktan iyidir. Dolayısıyla, üçüncü adam sırasını beklemek yerine başarılı bir taktik uygulamasıyla genç kızı dölleyen üçüncü erkek değil, ikinci erkek oldu. Yerini aldığı adamın saldırgan tavırlarını göze alarak tam doğru zamanda harekete geçti.

Dördüncü adamın ise artık gerçek bir alternatifi yoktu. Diğer kadını dölleyen ikinci erkek olma çabası boşa gidince, kızı üçüncü dölleyen erkek olmaya razı oldu. Kızın vajinasında iki farklı adamdan meni havuzu vardı zaten. Adamın yapabileceğı tek şey penisinin uzun ve güçlü giriş çıkış hareketleriyle bu havuzu olabildiğince çok boşaltmaya çalışmaktı. Bunu başardı çünkü kız sonunda vajinasının kuruduğunu hissetti. Dolayısıyla erkek boşaldığında kızın vajinası tamamen onun havuzuna aitti. Ama vajina havuzunu temizlemenin bedeli erkeğın zaman kaybetmesi oldu ve ilk iki erkekten kalma spermlerin döl yatağı boynunun içine

doğru yüzmek ve dördüncü adamın ordusu için bir pusu kurmak için fazladan kıymetli saniyeleri oldu.

Erkeklerin hepsi için en iyi strateji kadınları mümkün olduğunca çabuk bir şekilde döllemek olduğundan ilk cinsel aktivite raundu telaşlı ve hatta biraz agresif olmuştu. İkinci raunt ise oldukça farklıydı. Akşamüstü yavaşça geçerken hem tempo hem de taktikler değişti. Neden?

Kızın bedeninde gerçekleşen ilk sperm savaşını kazanmanın, ille de kızı dölleme ödülünü kazanma garantisi getirmeyebileceğini anlamakta fayda var. Bu *ancak, eğer* kız, üreme sisteminin ilk birkaç ordunun tekelinde olacağı izleyen iki gün içerisinde yumurtlarsa olacaktı. Eğer kız seks âleminde dört veya beş gün sonra yumurtlasaydı durum çok farklı olabilirdi. İlk çatışmaları kazanmak için ellerinden geleni yapmış olan erkekler için daha uzun vadeli destek stratejisinin bir anlamı vardı.

Çılgın seks âleminde sonraki dört beş gün içinde ilk çatışmalardan kalma spermelerin çoğu ölmüştür veya ölmektedir. Zaman geçip de kız hâlâ yumurtlamamışsa, seks âleminin daha geç bir aşamasında kızın vajinasına giren spermelerin şansı önemli ölçüde artacaktır—özellikle de bu geç gelen spermeler çok genç olacakları için. Kızın içinde üretkenliğini yitiren son spermeler bunlar olduğundan, yumurtlama geciktiği takdirde bunların yumurtaya el koyma ihtimali daha yüksek olacaktı. Pek tabii ki bunlar gibi geç kalmış spermelerin yol üzerindeki blokör ve katil spermelerin arasından sıyrılıp geçmesi gerekecekti ama yine de başarabilirlerdi.

Her bir erkeğin ilk sperm stoklarının neredeyse tümünü, ilk iki dölleme sırasında iki kadın arasında paylaştırdıkları gerçeği, onların bir destek stratejisi izlemelerini engellemeyecekti. Bir erkek, kendi sperm kuyruğuna yeni katilleri ve yumurta-avcılarını saatte yaklaşık on iki milyon gibi bir hızla ekler. O çılgın akşamüstü, ilk döllemeden son döllemeye kadarki beş saatlik sürede, her bir erkek altı milyon sperm daha harekete geçirecekti. Her bir kadını son bir kez döllemek için erkek ne kadar çok beklemişse, hazırda o kadar çok sayıda genç sperme sahip olacaktı.

Bu faaliyetlerin ikinci evresine gelindiğinde, erkekler iki şey yapmaya çalışıyordu. Birincisi, eski meni havuzunu ellerinden geldiğince çok boşaltmaya çalışıyorlardı. Zaten vajinaya birkaç

yeni sperm daha ileteceklerdi ve döl yatağı boynuna kaçmalarını sağlayacak kolay bir kestirme yola ihtiyaçları vardı. İkincisi, her bir kadını dölleyecek son kişi olmaya ve içeriye üretebildikleri kadar çok sayıda genç sperm göndermeye çalışıyorlardı. Buradaki sorun, eğer iki kadından birisini çok kısa bir süre önce döllemişlerse, daha az spermleri kalacaktı ve her durumda son dölleyen kişi olmayabilirlerdi. Eğer çok uzun bir süre beklerlerse ve kadın da ilgisini yitirirse şanslarını tamamen kaybedebilirlerdi. Her bir erkek bir kere kadınla eşleştiğinde, elinden geldiğince uzun süre birlikte kalmaya çalışıyordu; uzun ve yavaş hamlelerle vajinaya girip çıkıyor, bu arada bedeni boşalmak için en iyi zamanı tahmin etmeye çalışıyordu. Eğer çok erken olduğuna karar verirse, boşalmadan penisini dışarı çıkarıp bekleyecekti. Teker teker her bir erkek kararını verdi ve son kez boşaldı.

Pek tabii ki, erkeklerin hiçbirisi bedenlerinin ne yapmaya çalıştığının bilincinde değildi. Onlar açısından bakıldığında, erkeklerin ilgilendikleri tek şey, şu veya bu kadının içine girmektir ve onu dölleme fırsatı kendilerine geldiğinde sadece farklı seviyelerde heyecan hissediyorlardı. Bedenleri en iyisinin hızla döllemek olduğuna karar verdiğinde, yoğun bir heyecan hissediyor ve neredeyse vajinadan içeri girer girmez spontane bir boşalma yaşıyorlardı. Bedenleri daha önceki boşalmalardan kalan izleri elden geldiğince temizlemek istediğinde ise, sadece penisin dikleşmesine yetecek kadar bir heyecan yaşıyorlardı. Penislerini sokup çıkarmak için çok çalışmaları gerekiyordu ta ki bedenleri onlara boşalmanın yakınlaştığını belirten bir titreşim sinyali yollayana ve boşalmanın getirdiği bir orgazma erişene kadar. Bir süre beklemenin daha iyi olduğu sıralarda ise, seks yapmaya olan ilgileri geçici olarak azalıyor ve ereksiyonları giderek küçülüyordu. En sonunda bedenleri her iki kadına da daha fazla sperm iletmenin hiçbir yararı olmadığı yargısına varınca, ilgilerini tamamen yitirdiler.

Tepkilerin bu karmaşık karşılıklı etkileşimi çerçevesinde, zafer kazanma şansı en yüksek erkek, bedeni kendi dölleme zamanlamasını en iyi yapan, başka erkeklerin döllemesini en iyi engelleyebilen, ne zaman çiftleşeceğini ve penisini sokup çıkaracağını ve bunları ne zaman yapmayacağını en iyi ayarlayabilen erkek olacaktı. Kadınların bedenlerinin, çocuklarının babası olarak ara-

dığı erkek budur. Kendi üreme başarılarını artırmaya çalışırken kadınların rolü, her bir erkeğe kendisini kanıtlaması için en çok şans tanımaktır—ve hata yapması için de maksimum şans tanımak. İlk raunt sırasında kadınlar, erkeklerin aceleciliğine ve vajinalarına girip çıkmalarına izin vermekle kendileri açısından en büyük yararı sağladılar. İkinci rauntta ise kadınlar en çok faydayı, erkeklerin vajinaları ile ‘sandalye kapmaca’ oyunu oynamalarına izin vererek sağladılar.

İkinci rauntta kadınların her bir erkeğe, uzun süreler boyunca çiftleşmeyi sürdürmesi ve son kez boşalma zamanlamasını doğru olsun olmasın erkeğin kendisinin seçmesi açılarından azami fırsat tanınması çok kurnazca hazırlanmış bir seçim yöntemi idi. Başka hareketli bir cinsel aktivite olmaksızın uzun bir çiftleşme sürecine izin vermekle kadınlar, her bir erkeğin kadının vajinasını diğer erkeklerden koruma, ereksiyonu sürdürme ve en doğru zamanda boşalma gibi becerilerini sınavdan geçirmekteydi—bunların hepsi de kadının kendi oğulları ve torunlarında görmek isteyeceği özelliklerdi.

Bu uzun, yavaş ve sakın ikinci evrede, kadınların bedeni sırf içlerindeki dik penisi hissetmekten dolayı tatmin olacaktı. Kadınların her biri, sperm savaşlarındaki maharetlerini sergilemeleri için erkeklere yeterince fırsat tanımış olduklarına ikna olmadıkça sadece çiftleşmekten tatmin olmayacaklardı. Ancak kısa, telaşlı ilk evrede ve ikinci evrede de bir iki kere, kadınların bedeni başka türden bir doyuma ulaşmak isteyecekti. Vajinalarında sakın, nazik bir penis hissetmek yerine kendilerinin çılgınca orgazma ulaşması için doğru zamanı arayacaklardı.

Bu sahnedeki daha yaşlı olan kadının orgazm olup olmadığını bilmiyoruz. Kız iki kez orgazm oldu: İlki ikinci adam vajinasına girer girmez gerçekleşti, ikinci orgazm ise yabancı gencin üstüne çıkmışken. Aslında bu iki orgazm kızın, her şeye rağmen, bütün erkeklere içindeki sperm savaşını kazanmaları için yine de eşit şans tanımadığını gösteriyordu. Kız hâlâ iltimas yapmaktaydı—kayırdığı kişi ise yabancı erkekti. Kızın bu iltimas olayını nasıl uygulamaya koyduğu Sahne 25’e kadar belli olmayacak. Şu an için ilimizi asıl çeken soru, kızın *niçin* yabancıyı tercih ettiğidir.

Ksenofili, yani yabancı insanları tercih etme, bir kadının kendisine eş seçiminde önemli bir faktördür, özellikle de sadakatsiz-

lik için hedef olarak. Bu konuda insanlar da tipik primatlar gibi davranır. Örneğin, bir kızıl dişi maymun izlendiğinde, rastladığı neredeyse her yeni erkek maymunun kendisini döllemesine izin vermiş, daha önceden tanıştıklarını ise görmezden gelmişti. Benzer şekilde, dişi makaklar yeni erkekleri kendi gruplarına katmak ve onlarla seks yapmak için ellerinden gelen her şeyi yaparlar. Bu tür gruba yeni katılan erkeklerin alttabaka sayılmasına ve genellikle diğer erkek üyelerce mağdur edilmelerine rağmen bunu yaparlar.

Pek tabii ki bir dişi primat önüne gelen her yabancı erkeğin kendisini döllemesine izin vermez. Erkeklerin bir eş olarak seçilebilmeleri için yine de dişinin diğer bazı kriterlerine uymaları gerekir. Buradaki önemli nokta şudur: Eğer her iki erkek de dişinin taleplerini eşit düzeyde karşılayabiliyorsa, dişi genellikle yabancı olanı seçecektir. Bu konudaki genel kanı, dişinin gelecek için önlemler aldığı şeklindedir. Eğer yeni gelen erkek, ileride grubun hiyerarşisinde güçlü bir pozisyona ulaşacak olursa, dişiye ve kendinden doğmuş olma ihtimali olan çocuklarına daha iyi davranması şansı yüksektir.

Sahne 21'deki kızın yabancı erkeği sırf yabancı olduğu için mi yoksa kızın kriterlerine eskiden beri tanıdığı erkeklere kıyasla daha uygun olduğu için mi tercih ettiğini bilemeyiz. Sebep ne olursa olsun, kız genç erkeğin spermlerini kollamıştı. Birincisi, kız herkesten önceki ve herkesten sonraki olarak onunla seks yapmak istedi. İkincisi, ikinci cinsel aktivite evresinde sadece onunla orgazm oldu. İlk çılgın dönem sırasında o gençle değil de ondan sonra gelen ikinci erkekle birlikteyken orgazm olması çelişkili bir durum gibi görünebilir. Ama bu aslında bir çelişki değildir—Sahne 25'te açıklığa kavuşacağı gibi.

SEKİZİNCİ BÖLÜM

Etkinin Orgazmı

SAHNE 22

Düğme Üzerindeki Parmak

Kadın iyi geceler dileyerek genç kızının yatak odasının kapısını örttü. Kendi odasına giderek soyundu, üzerine sabahlığını geçirdi ve merdivenlerden inerek bardağına kahve doldurdu. Eşi dışarıdaydı, ev sessizdi ve kadının en azından harika, huzur dolu ve tamamen kendine ait iki saat vardı önünde. Televizyonu açtı, bir dergi aldı ve boş boş sayfalarını çevirmeye başladı. Mutluluk!

Aradan on beş dakika geçmişti, televizyon arka fonda hafifçe duyulan birtakım seslerden ibaretti. Elindeki dergiye gösterdiği ilgiye bakılırsa o da arka planda kalmıştı. Mekanik bir şekilde sayfaları çevirirken, arada sırada bir resim veya bir başlık dikkatini çekiyordu ama temelde kadın düşüncelerine dalıp gitmişti—kafasının içinde dans eden kelebekler gibi uçuşuyor, fikirler aklına gelip gidiyordu.

İlk önce aklına düşen şeyin hangisi olduğundan pek emin değildi, yapabileceği fikri mi yoksa ona yapmasını söyleyen bacak arasındaki ürperme mi? Ama her nasılsa bu fikir aklına girmişti bir kere. Hoş olabilirdi ama zahmete değer miydi? Birkaç dakika daha geçti. Kadın dergiyi bıraktı ve şöminedeki ateşe baktı. Belki de yapacaktı. Karar verdikten sonra bile artık soğumuş olan kahvesini sonuna kadar içmeyi bekledi. Yukarı çıkarken telefonu ahizeden kaldırdı. Sessizce kızının odasının önünden geçti, kendi odasına girdi ve kapıyı kilitledi.

Bir an için bu kez farklı bir şeyler yapma fikrini kafasında evirip çevirdi. Belki de sakladığı resimlere bakabilirdi, ama şimdi tam nerede olduklarını pek hatırlamıyordu. Belki de vajinasının içine bir şey sokabilirdi ama yakınlarında bu işe uygun bir şeyi hemen bulması

zordu. İki üç yıl kadar önce, eşinin tenis raketinin sapını kullanmış ve ondan sonra da günlerce vajinasında bulunabilecek kıymık parçalarını ve mikropları düşünerek korkmuştu. Günün birinde kendisine bir vibratör alacaktı, tabii eğer aleti saklayacak bir yer bulabilirse.

Sonunda herhangi bir şeyle kafasını yormamaya ve her zamanki alışlageldik rutini izlemeye karar verdi. Yatağın üstüne yattı, sabahlığının kuşağını çözerek önünü açtı. Sol eli sağ meme başına doğru uzandı. Sağ eli önce ağzına doğru yöneldi, parmaklarının üstüne biraz tükürük topladı, sonra aşağı inerek bacaklarının arasından klitorisini buldu. Mastürbasyon yapmaya başladı.

İlk başlarda duygularına odaklanmakta zorlandı. Sürekli olarak başka fikirler, cinsellikle ilgisi olmayan düşünceler gelişigüzel aklına geliyor, dikkatini dağıtıyordu. Çeşitli fantezileri denedi. Eskiden beri hoşlandığı, bir başka kadın tarafından soyulmak, okşanmak ve yalanmak veya iki erkek tarafından tahrik edilmek gibi fanteziler kadını biraz hareketlendirdi ama etkisi pek devam etmedi. Ardından yaklaşık beş dakika kadar kendi kendini tatmine uğraştıktan sonra, bir arkadaşı ve onun eşiyle birlikte seks yaptığı bir fantezi sahnesi duygularını uyarmaya başladı. Sıvılar genital organlarına ve parmaklarına yayılmaya başladı, nefes alıp vermesi ağırlaştı ve kalbi hızla atmaya başladı. Kafasında yarattığı imajlar ortadan kayboldu, dikkatini tamamen bacaklarının arasındaki, hareket halindeki parmaklarının ucundaki hislere odakladı. Klitorisine giderek daha büyük hızla masaj yapıyor, bir o yana bir bu yana sıvazlıyor, bir bu ritmi bir şu ritmi tutturuyordu. Bütün göğsünü, boğazını ve yüzünü kaplamakta olan sıcaklığı hissediyordu. Bedeni gerilmişti, tam orgazmın kıyısında durmuş, finali bekliyordu. Nemli ve şişkin klitorisine son bir kez daha dokundu ve işte oradaydı artık. Sessiz orgazmı sırasında bacakları ve genital organları önce hızlı, sonra uzun aralıklarla kalsıldı. Sonunda gevşedi. Yapmıştı işte.

Pek de fena sayılmaz diye düşündü. Belki 10 üzerinden 7.

Birkaç dakika kadar orgazm sonrası uyuşukluk ile yatakta yattıktan sonra ayağa kalktı, sabahlığının kuşağını bağladı. Aşağıya indiğinde ahizeyi yerine koydu, kendisine bir bardak süt hazırladı ve oturma odasının sıcaklığına ve televizyonun mırıltılarına geri döndü. Kendisini ateşin önünde ısıtırken, en son mastürbasyon yaptığı zamanı hatırlamaya çalıştı. O kadar sık yaptığı bir şey değildi bu,

tahminen ayda üç veya dört kez yapıyordu. Belki de son kez on gün kadar önce yapmıştı. Mastürbasyon yaptığında orgazmı çoğunlukla çok başarılıydı. Kesinlikle eşinin kendisine sunduklarından çok daha iyiydi. Arada sırada elleriyle kadına 10 üzerinden 5 düzeyinde bir zevk tattırabiliyordu. Penisi ile zevk verme oranı 10'da 2 gibi düşük bir başarıydı. Gerçek oran aslında 10'da 0 idi, çünkü cinsel ilişki sırasında pek nadiren orgazm oluyordu.

Mastürbasyonun kadının hayatına ilk kez cinsel renk katması, ergenliğinin sonuna doğru olmuştu. İlk başlarda yaşadığı orgazm acınası bir düzeydeydi, pek hafif bir karıncalanmadan ibaretti. Ne zaman orgazm olduğunu bile pek anlamıyordu—azami 10'da 1 seviyesinde bir orgazm. Ama yirmi yaşına geldiğinde çoğunlukla 10'da 7'yi tutturuyordu.

Eşi kendisinin mastürbasyon yaptığını bilmiyordu, bunu bilen tek insan az önceki fantezisinde eşile birlikte başrolü oynayan kadındı. Yıllardan beri arkadaşştılar, her ikisi de eşleriyle tanışmadan çok önce arkadaş olmuşlardı. Yirmi yaşındayken sarhoş olmuş ve mastürbasyon konusunu açmışlardı. Kadın, evet, 'bazen' yaparım derken kendisini pek cesur hissetmişti ama arkadaşı son zamanlarda neredeyse her gece mastürbasyon yaptığını söylediğinde havası sönmüştü. Arkadaşı, eğer yapmazsa gece uykuya dalmakta zorlandığını iddia ediyordu. Bu kadına özellikle şaşırtıcı görünmüştü, çünkü o sıralarda arkadaşı uzun zamandan beri geçmeyen bir sistitle uğraşıyordu. Hastalık kızın sol böbreğine kadar yayılmıştı ve iyileştirilmesi çok zor gibi görünüyordu.

Bu konuşmadan bir hafta sonra arkadaşını taklit ederek her gece mastürbasyon yapmayı denedi. Ancak iki gün arka arkaya yapmak bile kadının sınırlarını zorluyordu. İkinci gece çok uğraşıyordu. Kadın yine eski doğal temposuna döndü, haftada bir iki kez mastürbasyon yapmaya devam etti.

Eşi eve döndüğünde kadın divanın üstüne kıvrılmış, televizyon izlemekteydi. Bir iki hoşbeşten sonra yatmak için hazırlanmaya başladılar. Yatarlarken kadın sevişmek istedi. İçinde bir penis bulunması fikri biraz hoşuna gider gibiydi. Yarım yamalak da olsa eşile flört etmeye çalıştı ama eşinin rahatsızlığını belirten kıpırdanmaları üzerine ki bu 'hiç şansın yok' anlamına gelirdi, omuzlarını silkerek arkasını döndü ve hemen uykuya daldı.

İnsan cinselliğine bütün açılardan bakıldığında, bunların arasındakı en gizemli olanı büyük olasılıkla dişi orgazmdır. Kadınların cinsel deneyimleri çok farklıdır (Sahne 36). Bazı kadınlar hiçbir zaman orgazm olmaz. Diğerleri orgazm olur ama bu hiçbir zaman cinsel ilişki sırasında olmaz. Ama öte yandan bazıları her cinsel ilişkiye girdiklerinde orgazm olur. Açıkça görüldüğü gibi, bir cinsel fenomen olan dişi orgazmı (erkeklerin boşalmasının aksine) gebelik için şart değildir. Hiçbir zaman orgazm olmamış kadınlar çok çabuk hamile kalabilir.

Dişilerin orgazmı konusunu tartışırken, değişkenlik ögesinin en büyük problemlerden biri olduğunu düşünmek gerekir. Her orgazm biraz diğer her orgazma ve diğer çoğu orgazmlara benzer ve biraz da başka hiçbir orgazma benzemez. Dahası, hiçbir kadının orgazmı bir diğerinin yaşadığı orgazmlara çeşitlilik, sıklık ve kalıplar açısından benzemez. Kadınların erkeklere kıyasla ne zaman, nasıl ve ne kadar sıklıkla orgazm olacakları çok daha farklıdır.

Bu bölümdeki beş sahnede, orgazmın ve—aynı derecede önemli olarak—orgazmdan kaçınmanın kadının üreme başarısını nasıl etkileyebileceğini araştıracağız. Her sahne, bazı kadınlara çok tanıdık gelecek, bazı kadınların ise deneyimlerinin tamamen ötesinde bir durumu anlatır. Her bir durumda, o özel durum çerçevesinde orgazm olan bütün kadınlar için orgazmın fonksiyonu aynı olacaktır. Ancak, kadınların bu fonksiyondan ne zaman ve ne kadar sıklıkla yararlandığı kadından kadına değişecektir—bunun gayet iyi bir sebebi vardır. Kadınlar arasındaki bu farklılıklar çok ilginçtir ve Sahne 36’da bütün bunları kendi açılarından tartışıp değerlendireceğiz. Bu beş sahneyi incelerken asıl ilgilendiğimiz konu, hangi koşullarda gerçekleştirildiğine bağlı olarak, orgazmın, kadının üreme başarısı üzerindeki farklı etkisidir.

Bazen böylesine değişken ve önceden kestirilemez bir davranış parçasının herhangi bir fonksiyonunu görmek oldukça zordur—bu nedenle birçok insan orgazmın zevk vermekten başka herhangi bir işlevi olmadığını düşünür. Ama daha önce de gördüğümüz gibi, zevk almak başlı başına bir fonksiyon sayılmaz (Sahne 10), zevk bir fonksiyonun sadece yan ürünüdür. Temelde, beden belli bir davranış biçimine odaklanmış bir şekilde harekete geçtiğinde, o işlemi gerçekleştirmek için bir dürtü yaratır. Bu dürtü tatmin edildiğinde

üretilen duygu zevktir. Dişi orgazmı bir fonksiyonu olduğu için zevk verir. Bedeni bir orgazmın üreme başarısını *güçlendireceğine* karar verdiği her sefer, kadın orgazm ihtiyacı hisseder. Kadının bedeni, orgazmın üreme başarısını *azaltacağına* karar verdiğinde böyle bir dürtü hissetmez. Konuya cinsel ilişkiyle gerçekleşen orgazmlardan (Sahne 24'ten-26'ya kadar) değil; mastürbasyon yoluyla yaşanan orgazmlardan başlamamız şaşırtıcı gelebilir.

Kadınların yaklaşık yüzde 80'i hayatlarının bir döneminde orgazm olmak için mastürbasyon yapar ve sahnede anlatılan kadın gibi, çoğu için bu bir rutin haline gelmiştir ama pek sık tekrarlanan bir faaliyet değildir. Ortalama mastürbasyon sayısı haftada bir kereden biraz daha azdır—yumurtlama döneminden bir hafta kadar önce biraz daha yükselir, diğer zamanlarda biraz daha düşüktür. Kadın yaşlandıkça, en azından kırk yaşına yaklaştıkça daha sık mastürbasyon yapma eğilimindedir.

En sık rastlanan dişi mastürbasyonu klitorisi tahrik etmektir, bu işlem genellikle sadece parmakları kullanarak yapılır. Bazen parmaklar vajinanın içine sokulur ama bu sadece klitorisin tahrik edilmesine eşlik eden bir uyarıcı harekettir, diğerinin yerini almaz. Bazen, vajinanın içine penis yerine geçebilecek bir nesne sokulabilir ama burada da klitorise yapılan masajı destekleyen bir harekettir sadece. Başka kültürlerde mastürbasyona yardımcı olarak ren ge-yiği adalesi, meyve, sebze veya ticari vibratörler kullanılabilir. Kadınların mastürbasyon sırasında genital organlarını bir kedi veya köpeğe yalattıkları da biliniyor. Bundan daha ender olarak, kadın bir köpeğin veya bir başka hayvanın kendisiyle cinsel ilişkiye girmesine izin verebilir, bu da yine bir tür mastürbasyondur.

Dişi orgazmının fonksiyonları ile ilgili kafa karışıklığı yüzünden, klitorisin rolü de benzer biçimde algılanmaktadır. Bu organ dişi fetüste, erkek fetüsün penisi ile aynı hücrelerden gelişir. Bütün dişi memelilerin klitorisi bulunur, klitorisin ucunda (bulbus) birçok sinir ucu vardır ve çok duyarlıdır—aslında erkek penisinin ucundan daha duyarlıdır.

Bazı maymunlarda, özellikle de Güney Amerika maymunlarında, klitoris penis kadar ve hatta bazen ondan da büyük olabilir. Sıklıkla, aynı zamanda olukludur ve idrar yaparken tıpkı erkek penisi gibi, idrarı dışının bedeninden uzağa atmasını sağlar.

Böylece büyük klitorisler cinsel ilişki sırasında aktif bir rol oynayabilir. Erkek maymunun penisini sokup çıkarmasından doğrudan etkilenmezler çünkü primatlar için olağan olan arkadan girme pozisyonu klitorisin vajinaya girdiği noktanın önünde olduğu anlamına gelir. Yine de organ çok büyük olduğu için cinsel ilişki sırasında erkek ve dişinin onu bulup idare etmesi nispeten kolaydır. Bu diğer maymunların çoğundan, hatta insanlardan da farklı bir durumdur. İnsan ve genelde maymunların klitorisi penisten çok daha küçük ve deri katmanları arasında saklıdır.

Kaçınılmaz olarak, küçük bir klitorisin arkadan girme pozisyonunda tahrik olması ihtimali çok daha düşüktür. Bazen önden çiftleşen bazı türler (bazı maymunlar, orangutanlar, şempanzeler, goriller ve pek tabii ki insanlar) bile cinsel ilişki sırasında her zaman klitorisi tahrik etmezler. Hatta bazı türlerde klitoris öylesine kurnazca konumlanmıştır ki sanki cinsel ilişki sırasında otomatikman tahrik olmaması için özellikle tasarlanmış gibidir. Dahası yarı yarıya veya tamamen gizlenmiş olan klitorislerin erkekler tarafından bulunması çok zordur. Dolayısıyla, baskın çıkan izlenim, kadının gibi küçük ve gizlenmiş bir klitorisin asıl amacının, kadının kendi kendini tatmin edebilmesi için yaratılmış bir düğme olduğudur—*cinsel ilişkiye otomatikman dahil edilecek bir organ değil (Sahne 25).*

Kadınlar mastürbasyon yapan tek dişi memeli değildir. Birçok başka memeli de elleri ile veya vulvalarını yere veya ağaç dallarına sürterek klitorislerini tahrik eder. Şempanzelerin yapraklı dalları vajinalarına soktukten sonra onu dikey bir objeye sürüp vibrasyon yaptırdıkları izlenmiştir. Dişilerin mastürbasyon yapma özelliği sadece primatlara özgü değildir. Dişi kirpilerin ata biner gibi bir sopanın üzerine oturup koşmak suretiyle sopanın titreşmesini ve böylece klitorisi tahrik etmesini sağladığı görülmüştür.

Bu konuda anlatılan fıkraları bir kenara atarsak, insanların dışındaki türlerde mastürbasyon ve orgazm konularında nispeten daha az bilgiye sahibiz. Ancak gerçekten bildiğimiz bir şey var ki o da birisi şempanzenin klitorisine masaj yaparsa orgazm olacağıdır. Üstelik şempanze bir kez mastürbasyonun bu ikamesini keşfettikten sonra, belli aralıklarla o kişinin önüne dikilip, arka tarafını dönerek eline yaklaşacak, masaj yapmasını isteyecektir. Bir inek de eğer birisi klitorisine masaj yaparsa orgazm olur. Masaj

başladıktan birkaç dakika sonra ineğin döl yatağı boynunun tamamen açılıp harekete geçtiği görülür.

Aynı tür döl yatağı boynu hareketleri, insanlarda klitoris uyarılmasından sonra da görülür. Mastürbasyon yapan bir kadının vajinasına yerleştirilen minik bir kamerayla çekilen filmde, kadın orgazma eriştiğinde döl yatağı boynunun da açıldığı ve aynı zamanda vajinanın içine daldığı görülmüştür. Bu açılma ve dalma bazen ‘çadır kurma’ olarak da tanımlanır, bu olay tek bir orgazm sırasında birçok kez tekrarlanabilir. Döl yatağı boynunun üzerine orgazma bağlı olarak çadır kurulması, döl yatağı boynu içinde oluşmakta olan orgazm faaliyetleri ile birleştiğinde, mastürbasyonun işlevini çözecek anahtarı bulmuş oluruz, çünkü bu faaliyetlerin üç temel sonucu vardır.

Birincisi, mastürbasyon (orgazma bağlı olarak çadır kurma vs) döl yatağı boynundan vajinanın içine mukus akışını geçici olarak artırır. Mukus döl yatağı boynundan her zaman yavaşça akar ama orgazm bu akışı hızlandırır—neredeyse akan bir burun ile bir hapşırık arasındaki farka eş. Kadın mastürbasyon yaparken cinsel acıdan tahrik olduğunda, döl yatağı boynunun üst kısmındaki bezler, mukus üretimini hızlandırır, özellikle de kadın orgazm olursa. Bunun sonucu olarak, kadının döl yatağı boynundan akmakta olan mukus ‘buzulu’ hızla büyür (Sahne 3). İlk başlarda bu, ‘çadır kuran’ döl yatağı boynu tarafından barındırılır. Ardından, ‘çadır kurma’ bitince, genişlemiş olan buzulların daha eski bir kısmı, tıpkı bir tüpten çıkan diş macunu gibi, zorla vajinanın içine sıkıştırılır. Bu mukus akışı, kadının vajina duvarlarını kaplar, kalın bir kayganlaştırıcı tabakayı bir sonraki cinsel ilişki için saklar (Sahne 3). Bu mukus boşalımı, sadece vajinayı basit bir şekilde kayganlaştırmaya yaramaz. Dışarı atılan mukusun en eski kısmı olduğu için, beraberrinde yaşlı blokör spermleri ve hastalık organizmalar da dahil döl yatağı boynu birikintisinin çoğunu taşır. Bu, bulaşıcı hastalıklarla savaşmak açısından etkin bir yöntemdir. Sahne 22’de kadının arkadaşı, idrar ve genital bölge enfeksiyonu geçirdiği dönemde her gece mastürbasyon yapma dürtüsü hissediyordu.

İkincisi, mastürbasyon döl yatağı boynu mukusunun asit oranını yükseltir. Bir kadının döl yatağı boynu çadır kurduğunda, içeride kalan mukus yana doğru esner. Mukus içerisinden geçen

yeni kanallar oluşur ve aynı zamanda vajinanın tepesinden gelen birtakım maddeler etkin bir biçimde döl yatağı boynunun ‘fil hortumunun’ ucu tarafından ‘emilir’ (Sahne 3). Vajinanın en üst kesimindeki sıvılar çok asitlidir ve döl yatağı boynu orgazm sırasında birçok kez ‘çadır kurduğu’ için asit, mukus kanalları boyunca yayılır ve döl yatağı boynu buzullarının daha yaşlı bölümlerini eskisinden de asitli hale getirir. Orgazm sona erdiğinde, bu asitli mukusun bir bölümü (içindeki hastalıklı organizmalarla birlikte) daha önce anlattığımız gibi vajinaya geri gönderilir ama bir kısmı döl yatağı boynunun içinde kalır. Asitli mukus içinde ne bakteriler ne de spermiler işlevlerini doğru dürüst yerine getirir. Dolayısıyla, mastürbasyondan sonra bir süre, belki günlerce, spermilerin mukus kanalları boyunca yüzmesi zorlaşır ve hastalık organizmaları da kanalları istila etmekte ve çoğalmakta zorlanır.

Üçüncüsü, mastürbasyon kadının döl yatağı boynu filtresinin gücünü etkiler—çoğu kez güçlendirir. Bunun nedeni, sadece az önce anlattığımız asit oranının yükselmesi değildir, orgazm da, bir evvelki döllemeden arta kalan spermeleri boşaltmak üzere döl yatağı boynundaki kör boşlukların yarısı kadarını harekete geçirir (Sahne 4). Bu hareket filtreyi güçlendirir, çünkü bu spermeler tekrar mukusa girerken, yeni mukus kanallarını bloke ederler. Ayrıca, bu blokör spermelerin çoğu döl yatağı boynunun en üst kesiminde olduğu için etkileri günlerce devam edebilir—döl yatağı boynu buzulu onları aşağı doğru vajinanın içine taşıyana kadar direnirler. Bazen mastürbasyon yapmak filtrenin gücünü artırmaz. Buradaki kritik faktör, kadının döl yatağı boynundaki kaç kör boşlukta hâlâ sperm bulunduğudur.

Kadın orgazma eriştiğinde ne kadar çok kör boşlukta sperm bulunursa o kadar çok sperm mukus kanallarına dağılır ve neticede filtre de o denli güçlü olur. Bunun sonucu olarak, cinsel ilişkiden yirmi dört saat sonra, birçok kör boşluk spermle doluyken yapılan mastürbasyon, daha az kör boşlukta sperm olduğu zaman, yani kırk sekiz saat sonra yapılan mastürbasyona kıyasla filtreyi daha çok güçlendirir. Kör boşluklarda hâlâ sperm olduğu sürece, ilkinden bir veya iki gün sonra yapılan mastürbasyon filtreyi daha çok güçlendirir ama üçüncü veya dördüncü kez yapılan mastürbasyonun ilave etkisi olmaz. Özetle, ikinci mastürbasyondan sonra, olsa bile

kör boşlukların pek azında sperm vardır. Buna benzer bir şekilde, eğer kör boşluklar başka nedenlerle boşalmışsa (mesela son cinsel ilişkiden sonra sekiz günden fazla zaman geçmişse veya çift bir önceki cinsel ilişkide başlık ya da kondom kullanmışsa) mastürbasyon yine döl yatağı boynu filtresini güçlendirmez.

Kadınların âdet döngülerinin doğurgan evresinde, diğer zamanlara kıyasla daha fazla mastürbasyon yapma eğiliminde olduğunu daha önce belirtmiştik. Şimdi bunun bir anlamı var—bu tam olarak kadının vajina kayganlaştırıcı sıvılarını ve döl yatağı boynu filtresini cinsel ilişki için hazırlamakla çok şey kazanacağı bir zamandır. Yine de kadın başka zamanlarda da mastürbasyon yapma isteği duyabilir. Pek tabii ki kadının, doğurgan olmadığı dönemlerinde bile, hastalıklarla mücadele etmeye ve vajinasını cinsel ilişki için hazırlamaya veya döl yatağı boynu filtresini ayarlamaya ihtiyacı vardır. Ayrıca eşinin aklını karıştırması da gerekmektedir (Sahne 23 ve 26).

Kadının hastalıklarla savaşmak ve orgazm aracılığıyla bir sonraki döllenmeye hazırlanmak için kullanabileceği tek yöntem mastürbasyon değildir. Her ne kadar mastürbasyon kadar yaygın değilse de bazı kadınların uyguladığı bir başka yöntem daha vardır. Bu orgazm türünün kaynağı Sahne 23'ün konusudur.

SAHNE 23

Karanlık Sır

Kadın süpermarketin içerisinde gezinirken havada duran eflatun sis ona çok doğal göründü. Kadın yalnızdı. Millerce uzunluğundaki et reyonu önünde hiç kimse yoktu. Kadın yavaşça bifteklerin önünden geçti, tavukların önünden daha da yavaş geçti, bir yandan da tembel tembel o akşam için ne pişireceğini düşünüyordu. Tam jambonların önünden geçip ilerlediğinde gülümsemekte olan domuz kafalarının sergisinin yanında durdu. Marketin bu bölümü soğutulmuştu ve

buz gibi soğuk olması gerekiyordu. O zaman kadın neden bu kadar ısınmıştı acaba?

Biraz bacaklarını açıp dikildi, serin havanın karıncalanan ve çok sıcak olan kasıklarını serinletmesini bekliyordu. Aklına külotunu çıkarmak gelir gelmez, külotu sıyırıp çıkarttı ve alışveriş arabasının önüne astı. Tezgâhtar üniforması giyen hoş bir kadın birdenbire önünde belirdi, arabanın önündeki iç çamaşırını eline alarak havaya kaldırdı.

“Niçin bunu paketinden çıkardınız?” diye sordu.

“Çıkarmadım, o benim külotum. O kadar sıcak geldi ki, külotu çıkardım.”

Tezgâhtar kadın külotu baktı sonra onu yüzüne yapıştırdı. “Mımm, kokusunu sevdim,” dedi, kızın güzel gözleri incecik çamaşırın üzerinden kadına bakıyordu, külot ise hâlâ kızın burnu ve ağzının üzerindeydi.

“Eğer seninse o eteğin altında hiçbir şey giyiyor olamazsın, değil mi?” dedi. Kadının külotunu bir iki kez daha derin derin kokladı ve sonra konuşmaya devam etti: “Ve sen tam da bunun gibi kokuyorsundur.” Külotu yere attı. “Senin mi değil mi bir görelim bakalım. Elbiseni yukarı kaldır da bir koklayayım,” dedi.

Kadın bunu reddetti ve geriye doğru kaçtı. Nereden çıktığı belli olmayan bir kalabalık toplanmıştı aniden. Tezgâhtar kadın önde olmak üzere, yarım daire şeklinde ayakta durmuş ve ona doğru yürüyerek kadını sıkıştırıyorlardı. Kadın biraz daha gerilemeyi denedi ama kendisini bir duvara yapışmış buldu. Kalabalığın içinden bir adam çıktı, kadını ittirerek arkasına dolandı ve kollarını sımsıkı yakaladı, kadın artık hiç hareket edemiyordu. Kadının kalbi çılgınca atmaya başlamıştı ve nefes almakta zorlanıyordu. Konuşmak istedi ama adam elini kadının gırtlığına dayamıştı.

Tezgâhtar kadın soyunmaya başladı, önce üniformasını, sonra teker teker başka giysilerini çıkarıp kalabalıktan birisine veriyordu. Tezgâhtarın hâlâ güzel olan gözleri şeytanca bir bakışla kadının gözlerine dikilmişti ve giderek bedeninin daha çok yerlerini sergilerken bile gözünü kadından ayırmıyordu. Kadın son giysilerini de çıkardığında herkes yerinden sıçradı ve derinden bir ah çekti. Kadının üst kısmı, kusursuz memeleri olan güzel bir kadın bedeniydi. Ama alt tarafı bir erkeğe ait bir bedendi—hem de çok heyecanlanmış bir erkek bedeni.

Çırılçıplak çift cinsiyetli insan, kadına doğru bir adım attı. Bu sırada izleyici güruhu bir ağızdan bağırmaya başlamıştı: “Ona tecavüz

eti!" diyorlardı. Kadın debelenmeye çalıştı ama arkasındaki adam onu hâlâ sımsıkı tutuyordu. Çift cinsiyetli kişi, kadının üstündeki elbiseyi yırtarak çıkarıp attı, sonra bedenini kadının kine yapıştırdı—memeler diğerinin memelerine, penis kadının kasıklarına değiyordu. Kalabalığın tezahüratı daha da gürültülü olmaya başladığı sırada güzel dişi yüz, kadını ateşli bir şekilde öpmeye girişti. Kadın mücadele etmeyi denedi, bir o yana bir bu yana sallandı. Bağırmaya çalışırken arada sırada boğazından ince bir ses çıkıyordu. Kendisine tecavüz edilecekti.

Kadının dudaklarını sertçe öptükten sonra, yüzü aşağı doğru indi ve kadının meme uçlarını ısırmaya başladı. Kadın daha büyük bir güçle karşı koymaya çalışırken daha fazla ses çıkardı. Kalbi sanki bedeninden dışarı fırlayacakmış gibi atıyordu. Yüz, meme uçlarını bıraktı ve yalayarak göbeğinden aşağı, kasıklarına doğru ilerlemeye başladı. Tam kadına oral seks yapmaya başlayacaktı ki orgazm oldu, kasılmaların ortasında uykudan uyandı.

Uykusu açılıp kendine geldiğinde neler olup bittiğini anladı. Son kez gece rüyada orgazm olmasının üzerinden bir ay geçmişti. Aslında kendi kendine en son orgazm olduğu zaman, büyük olasılıkla bir ay önceydi. Bu seferki esaslı bir orgazmdı diye düşündü—10 üzerinden 9. Yanında horlamakta olan eşine şöyle bir baktı, sonra adama sırtını döndü. Bedeni tekrar geriye, normal haline dönerken kadın da yavaşça uykuya dalmıştı.



Erkeklerin 'ıslak rüyalarının' üreme başarı savaşında ne şekilde önemli bir rol oynadığını daha önce tartışmıştık (Sahne 14). Şimdi gece yarısı yaşanan orgazmların kadınlar için de aynı derecede önemli olup olmadığını araştıracağız.

Bütün kadınların cinsellikle ilgili rüyaları olmakla birlikte, her kadın gece orgazmı yaşamaz. Yirmi yaşına gelene kadar kadınların sadece yüzde 10 kadarı gece yarısı orgazmı yaşamıştır. Bazı kadınlar bu tip bir deneyimi ilk kez kırklı yaşlarında yaşayabilir. Ancak kadınların büyük çoğunluğu böyle bir orgazmı hiç yaşamaz (veya en azından hatırlamaz). Bütün hayatı boyunca kadınların sadece yüzde 40 kadarı bu sahnedeki kadının yaşadığı türden bir deneyimi yaşayabilir, ama bunu yaşayanlar için gece yarısı orgazmları cinselliklerinin önemli bir bölümüdür. Aslında bunu yaşayan ka-

dınlar için geceye özgü cinsellik, beraberinde en güçlü orgazmları getirir. Ancak bazen tam orgazm anında uyanmak, rüyaların mastürbasyonla elde edilen orgazm kadar tatmin edici olmasını engeller.

Gece orgazmları neredeyse her zaman rüyalarla ilişkilidir, ama bu rüyalar her zaman cinsellik içermeyebilir. Rüyalarda cinsellik olsa bile bazen rüyaya son dakikada katılan bir öge olabilir. Çoğu zaman, rüyanın orgazmı tetikleemesinin aksine, yaklaşmakta olan orgazm seks rüyasını tetikleyen unsur gibi görünebilir. Az önce anlatılan rüyada kadın tezgâhtarla karşılaşmadan önce cinsel açıdan uyarılmıştı zaten. Orgazm yoluna girmişti ve rüya kadının beyni tarafından kadının bedenindeki gelişmelere katkı olarak üretilmişti. Çift cinsiyetli insanları rüyada görmek pek sıkça rastlanan bir şey değildir. Çoğu zaman insanlar rüyalarında, kendi alışıl-gelmiş cinsel aktivitelerini yansıtan durumları görürler ama hiç lezbiyen bir ilişkide bulunmamış kadınların rüyalarında lezbiyen sahneleri görmeleri oldukça yaygındır—heteroseksüel erkeklerin homoseksüel sahneler görmesinden daha yaygındır.

Kadınlar uykularında spontane olarak orgazma ulaşan tek memeli dişi değildir ama diğer canlı türleri hakkında bu konudaki bilgiler çok yetersizdir. En açık örnekler dişi köpeklerin gözlemlenmesi ile elde edilmiştir. Kızışmış olan dişi bir köpek uyurken çok heyecanlanabilir, rüya gördüklerini düşünebiliriz. Bazen bu gibi durumlarda mukus köpeğin vajinasını nemlendirir ve tıpkı kadınlarda olduğu gibi genital organlarında ritmik titreşimler olur.

Gece yarısı yaşanan orgazmların işlevleri, mastürbasyonun yarattığı duygularla aynı gibidir. Her iki tür orgazm da, kadın bedeninin enfeksiyona karşı savaşına yardım eder. Ayrıca her ikisi de, vajinaya kayganlaştırıcı madde depolayarak onu bir sonraki cinsel ilişkiye hazırlar. Kadının döl yatağı boynundaki kör boşluklarda sperm olduğu sürece, her ikisi de döl yatağı boynu filtresini güçlendirir. Aslında iki farklı orgazm türü arasında herhangi bir fizyolojik farklılık tespit edilememiştir. Dolayısıyla, gece rüyaları ile âdet döngüleri arasındaki ilişki, mastürbasyonla ilgili orgazmlarla büyük benzerlik gösterir.

Dişi köpeklerin kızıştıkları zaman gece orgazmları yaşama olasılığı nasıl daha fazlaysa, kadınların da doğurgan dönemin başlarında veya süresince gece orgazmları yaşamaları daha olası-

dır. En uygun zaman, kadının yumurtlamasından bir hafta kadar öncekidir—hem gece hem de mastürbasyon orgazmlarının sağladığı yararların en yüksek düzeyde olduğu günlerdir. Bu doruk noktası, az çok kadının mastürbasyon yapma dürtüsünün zirveye ulaştığı zamana denk gelir ama durum gece orgazmları açısından daha da açıktır. Doğum kontrol hapı kullanan kadınların âdet döneminde her iki tür orgazm zirvelerine de rastlanmaz. Bu da gece orgazmlarının ve mastürbasyon yapma dürtüsünün genellikle hormonların kontrolü altında olduğunu gösterir.

Yumurtlama ile gece orgazmlarının ve mastürbasyon zamanlamasının bir sonucu da bu iki tip orgazmın mevsimlere göre zirve yapmasıdır. Daha önce de gördüğümüz gibi, kadınların yılın bazı aylarında yumurtlama olasılığı diğer aylara göre daha fazla olduğu için insanların bazı aylarda doğma ihtimali de daha yüksektir (Sahne 15). Gece orgazmları ve mastürbasyon faaliyetlerinin kadın yumurtlamadan bir hafta kadar önce olması daha ihtimal dahilinde olduğundan, her ikisinin de bazı aylarda olma olasılığı diğer aylara göre daha yüksektir. Örneğin, İngiltere’de doğumlar Şubat/Mart ve Eylül aylarında zirve yapar, kadınların yumurtlaması da Mayıs/Haziran ve Aralık aylarında zirve yapar ve gece orgazmları ile mastürbasyonun zirvesi de Nisan/Mayıs ve Kasım aylarına denk gelir. Âdet döneminde olduğu gibi, gece orgazmlarının zirveleri, mastürbasyon zirvelerine kıyasla daha belirgindir.

Gece orgazmları ile mastürbasyona bağlı orgazmlar arasında çok önemli fizyolojik farklılıklar yoktur ama bazı küçük stratejik farklar bulunur. Bunların büyük bölümü, kadının bu iki tür orgazmını eşinden gizleyebilmek için ne kadar zorlandığına bağlıdır.

Sahne 14’te erkek yaşlandığında ve bir eş edindiğinde, eşinden gizlemesi mastürbasyona kıyasla *daha* zor olduğu için erkeğin ıslak rüyalarının azaldığı sonucuna varmıştık. Bir ihtimal bunun tam tersi de kadınlar için geçerlidir—gece orgazmlarını eşten gizlemek mastürbasyona kıyasla daha kolaydır. Sahne 23’te kadın orgazm olduğu sırada eşi uyumaktaydı. Ama erkek uyanık olsaydı bile, kadının sadece rüya mı gördüğünü yoksa orgazm mı olduğunu anlamayabilirdi. Bunun tam tersi durumda, erkek eşini eli bacaklarının arasında ve vajinasında bir muzla görse, kadının niyetini yanlış yorumlamasının imkânı yoktur.

Belki de gece orgazmları mastürbasyona kıyasla daha gizemli olduğu için, âdet dönemleriyle daha yakından ilişkilidir. Doğurgan evrenin başında gerçekleşen her iki orgazm türünün de avantajlı olduğu düşünülürse, gece orgazmlarının daha iyi bir seçenek olduğu söylenebilir—çünkü kadının doğurgan evresini eşine belli etmesi ihtimali daha azdır. Gece orgazmları oldukça esrarengiz olduklarından kadınların, erkeklerin aksine, yaşlandıkça ve bir eş edindiklerinde bu tür rüyaları daha sıkça görmeleri *daha olasıdır*.

Birçok kadın her iki tür orgazmı da yaşar, fakat gece orgazmları veya mastürbasyon kaynaklı orgazm türlerinden hangisini daha çok yaşadıkları farklılık gösterir. Her iki tür için tetikleyici öğeler ve güdülerin hepsi geniş çapta hormonların denetiminde olmakla birlikte, dış kaynaklı bazı durumların da etkisi vardır—bunlardan birisi de potansiyel sadakatsizliktir (Sahne 6 ve 17) ki bu konuyu yakında tartışacağız (Sahne 26). İki orgazm yöntemi, kadının bedeninin sperm savaşını kazanma şansı en yüksek olan erkeğe avantaj sağlamasına yardımcı olur. Ancak kadının bedeninin sperm savaşını etkileme yeteneği, mastürbasyon ve gece orgazmları ile sınırlı değildir.

Kadın bir sonraki sefer döllendiğinde, hâlâ birkaç değişik seçeneğe sahiptir. Bundan sonra olacaklar artık tamamen cinsel ilişki sırasında kadının orgazm olup olmamasına bağlıdır (Sahne 24 ve 25).

SAHNE 24

Bir Diğer Başarılı Başarısızlık

‘Sen de geldin mi?’ diye sordu adam, nefes nefese kalmıştı, kollarına dayanmış kendisini kadının bedeninin yukarısında tutuyordu.

‘Neredeyse geliyordum,’ diye yanıtladı kadın, şefkatle. ‘Geleceğimi sanmıştım ama sonra kayboluverdi ve geri getiremedim.’

Erkek yavaşça geri çekildi ve neredeyse kadının yanına yığılı-verdi. ‘Senin geldiğini sanmıştım, ben gelmeden az önce,’ dedi hâlâ sık nefes alıyordu, sesinin tonu biraz düş kırıklığı biraz da asabiyet karışımı bir şeydi.

“Hayır, aslında gelmedim. Ama çok hoşuma gitti. Kendimi sana o kadar yakın hissetmek güzeldi.”

Çift her zamanki çiftleşme sonrası alışkanlıkları gereği birbirine sarıldı ve herkes kendi düşüncelerine daldı. Adam sorunun ne olduğunu bir türlü göremiyordu. Bu sefer gerçekten çok uğraşmıştı. Önsevişme için bol zaman ayırmıştı, kadının heyecanlandığı kuşku götürmez bir şekilde belliydi. Kadın belki yeterince ıslak değildi ama cildi iyice pembeleşmişti. Eğer kadının klitorisi ile bir iki saniye daha oynasa kadın gelecekti, adam kadının orgazm olacağından çok emindi. Kadını durduran penisini içeri sokmasıydı. Erkek üstüne çıkıp penisini içeri doğru ittirdiği sırada kadın göze görünür bir biçimde ilgisini yitirivermişti—kadının heyecan seviyesi yirmi çentik kadar aşağı düşmüştü. Bu durumda bile adam kadını yeniden geri getirebilmek için elinden geleni yapmıştı. Uzun bir süre kadını incitmemeye gayret ederek vajinasına girip çıkmıştı—çok sert değil, çok yavaş da değil. Boşalmayı mümkün mertebe geciktirmişti. Ancak aslında hiçbir yere varamadıklarının farkındaydı. Kadının artık sıkılmaya başladığını, heyecanlanmak yerine biran evvel işi bitirmesini beklediğini, sabırsızlandığını anlamıştı. Sonunda vazgeçip dikkatini sadece kendinin boşalmasına yöneltti. Kadının kendisi boşalmadan az önce geldiğini öne sürmesinin sebebi, farkında olmaması değil de iyi niyetli düşünceleriydi. Yoksa kadına yalan söylemesi için bir fırsat mı tanımıştı acaba?

Adamın düşüncesine göre asıl sorunlu olan eşiydi. Bir yıl kadar önce genç bir kızla kısa bir aşk macerası yaşamıştı. Kız neredeyse her seferinde orgazm olmuştu. Erkek ona biraz önsevişme uyguladığı ve çok çabuk boşalmadığı takdirde, kız orgazm oluyordu. Bu kadar kolay bir şeydi. Eşi ise, kendisi kadının içindeyken pek nadiren gelirdi. Belki ayda bir veya iki kez—o da adam şanslı günündeyse. Ancak bütün çabalarına rağmen büyümlü formülü henüz bulamamıştı. Bir hafta önce, kadının âdet görmesinden az önce son kez seks yaptıklarında kadın orgazm olmuştu. O zaman da bu gece yaptıklarının tıpatıp aynısını yapmıştı. Önsevişme sırasında kadını heyecanlan-

dirabilmişti, eşi neredeyse gelmek üzereyken hızla içeri girmiş, bir iki kez girip çıktıktan sonra kadın gelmişti. Ama bu gece aynı taktiler başarısız olmuştu. Üstelik bazı zamanlar adam önsevişmeyi tamamıyla atladığında kadın yine de gelirdi. Bazen de önsevişmeyi atlamaya kalktığında kadın durumdan şikâyet ederdi.

Kadın, sırtını eşine dönüp yan yattı, düş kırıklığına uğramıştı. Aslında bu akşam erkeğin seks yapmak isteyeceğini sanmamıştı ve şimdi hiç yapmamış olmasını istiyordu. Her şeyden çok da eşinin bütün cilveleşme numaralarını yaptıktan sonra kendisinin ne istediğini yanlış anlamasına sinirlenmişti, kendini yarı yolda bırakılmış gibi hissediyordu. İçinde bir penis olmasını gerçekten istediği ve orgazm olmak konusunu kendine dert etmediği zamanlar olmuştu. Bazen her ikisini de gerçekten istediği zamanlar oluyordu. Bu gece kadının asıl istediği şey orgazm olmaktı. Eşinin bunu hissetmiş olması gerekmez miydi? Kadın cinsel ilişkiyi de oldukça hoş karşılayabilirdi ama asıl istediği bir orgazm ve rahatlama duygusuydu—ve neredeyse o noktaya erişmek üzereydi. Adam birkaç saniye daha önsevişmeye devam etseydi kadın gelmiş olacaktı. Neden içine girmeden önce birazcık daha bekleyememişti ki? Eğer kadın gelene kadar bekleyecek kadar düşünceli olsaydı, kadın onu içine almaktan oldukça mutlu bile olurdu. Fakat hayır, erkeğin tek istediği şey onun içine girmekti, kadının duygularına hiç aldırmamıştı. Adam onu tahrik etmeyi bırakıp harekete geçtiği an kadın orgazm şansını kaybedeceğini hissetmişti. Penisini içine girmeye başladığı sırada kadının duyguları kaybolmuştu. Kadının orgazm olmak için ihtiyacı olan o kendi duygularına yönelik kırılgan odaklanma buhar olup gitmişti. Bütün heyecan yok olmuştu ve erkeğin vajinaya girip çıkmaları kalan duyguları da öldürmüştü, kadını bir taşla dönüştürmüştü.

Kadın, diğer kadınları kıskanıyordu ve içlerine bir-iki kere girip çıkan penis sayesinde bile çığlıklar atıp tırmalayarak birçok kere orgazm olan çok sayıda hemcinsinin olduğuna emindi. Bazen süpermarketteki kadınlara bakarak, onların nasıl orgazm olduğunu merak ediyordu. Bu sabah kasada sırasını beklerken önünde kısa, koyu renk saçlı, vahşi bakışlı bir kadın duruyordu. Kadın sabırla para ödeme sırasının kendisine gelmesini beklerken, hayalinde bu kadının yatakta çınlıplak yataırken, saçları omuzlarından aşağı dökülmüş, enerjik bir cinsel ilişki yaşarken zevkten coşku dolu çığlıklar attığını

imgelemişti. Ama onun için cinsel ilişki hemen hemen her zaman bir hayal kırıklığı olmuştu. Eğer cinsel ilişki sırasında gelmişse, ki bu şanslı zamanında ayda bir kez filan olurdu, daima oldukça sakin bir sevişme sonucunda gerçekleşirdi; hiçbir zaman önsevişme sırasındaki veya kendi kendini tatmin ettiği zamanlardaki gibi coşkulu olmazdı.

İşin gerçeği, kadın cinsel ilişki sırasında gelmeye çalışmakla pek ilgilenmiyordu. Eğer orgazm olursa, bunu hoş bir ekstra ödül gibi algılıyordu ama üzerinde durulup dertlenilecek veya elde etmek için çok fazla gayret sarf edilecek bir şey değildi onun açısından. Özellikle de çabalarının çoğunun başarısızlıkla ve eşlerin birbirini suçlamasıyla sonuçlandığı düşünülürse. Kadın canı istediği zaman eşinin ona bir orgazm yaşatmasını ve ancak bundan sonra içine girip kendisini tatmin etmesini tercih ediyordu. Aslında onun ihtiyacı olan eş, kadının gereksinimlerini algılayacak kadar duyarlı olan, onun ne istediğini ve ne zaman istediğini anlayabilecek bir erkekti. Her seferinde erkeğe anlatması mı gerekiyordu? O sırada yanında yatmakta olan adam, kadının bu kriterlerine aslında pek uymuyordu.



Kadınların cinsel ilişkiye gösterdiği tepkiler büyük farklılık gösterir. Bazıları cinsel ilişki sırasında neredeyse her zaman orgazm olur; bazıları ise hiçbir zaman orgazm olmaz. Bu farklılıklar insan cinselliğinin genel manzarasının çok önemli öğeleridir ve bu konuları Sahne 36'da inceleyeceğiz. Kadınları genel olarak bir bütün halinde düşündüğümüzde, kadının vajinasında bir penis ile orgazm olması ihtimali olamamasından daha azdır. Ortalama olarak rutin seks vakalarının yüzde 60'dan biraz fazlası kadının orgazm olmasıyla sonuçlanır; burada söz konusu olan önsevişmenin başlamasından geri akan sıvının dışarı atılmasına kadarki süreçtir. Orgazm olduklarında bile bu çoğunlukla önsevişme sırasında (yüzde 35) veya sevişme sonrası oynaşmalarda (yüzde 15) gerçekleşir, cinsel ilişki sırasında değil. Aslında, rutin sekslerin sadece yüzde 10-20 kadarında, ortalama bir kadın, penis hâlâ vajinasındayken orgazm olur.

Az önce şahit olduğumuz sahnede bir sürü ilginç olay var. Erkeğin şaşkınlığı bunlardan biri, özellikle de kadının niçin bir sefer orgazm olmasını sağlayan bir yaklaşımın başka bir zaman

berbat bir şekilde başarısız olmasına erkek pek hayret ediyor. Bir diğeri de, bir aşk macerası yaşadığı sırada, sevgilisinin kendi eşine kıyasla çok daha kolay orgazma eriştiğine dair gözlemi. Bir başka konu da, erkeğin niçin eşinin önsevişmede değil de cinsel ilişki sırasında gelmesini tercih ettiği meselesidir. Ama bunlar daha ilerideki sahnelerin konusudur; şimdilik ana temamız, kadınların niçin çoğunlukla cinsel ilişki sırasında orgazm olamadıklarıdır. Acaba bu bir tür başarısızlığı mı işaret ediyor? Yoksa bu kadının bilinçaltındaki bazı stratejilerin başarılı bir bölümü olabilir mi? Yani cinselliğinin, kadının üreme başarısını artıran bir başka yönü olabilir mi?

Önsevişme ilk başladığında, kadın bedeni önceden en azından biraz hazırlık yapmış olacaktır. Bu ön hazırlığın özellikleri az önce, gece orgazmları ve mastürbasyonla gelen orgazmlar çerçevesinde tartışılmıştı (Sahne 22 ve 23). Bu orgazmları yaşamak kadının döl yatağı boynu filtresini bir şekilde hazırlar; bu orgazmların gerçekleşmemesi ise bir başka şekilde hazırlar. Bedeni hangi seçeneği tercih ederse etsin, kadının cinsel ilişkiye belli düzeyde bir hastalıktan korunma sistemi, belli miktarda vajina kayganlaştırıcısı, belli bir güçte döl yatağı boynu filtresi ve ayrıca yumurta kanalları, rahim ve döl yatağı boynundaki kör boşluklarda sıfır ile milyonlarca arasında spermden oluşan bir ekiple başlayacağını biliyoruz. Eğer kadın durumu önceden doğru bir biçimde değerlendirmişse, bu farklı seviyeler döl yatağı boynu filtresinin elden geldiğince en ideal düzeyde olduğunu gösterecek ve kadın başlamak üzere olan cinsel ilişkiden azami yararı sağlayacaktır. Döl yatağı boynu filtresinin tam olarak hangi durumunun ideal sayıldığı ise kadının koşullarına göre değişir.

Örneğin, ideal filtre kadının âdet döngüsünün neresinde olduğuna göre değişecektir (Sahne 22 ve 23). Ayrıca kadının sadakatsizlik etmeyi düşünüp düşünmemesine göre de değişecektir (Sahne 26). Buna ek olarak, kadın her zamanki eşinden başka birisi tarafından döllenecekse, ideal filtre yine farklı olacaktır. Özellikle, kadının kendisini dölleyen erkeğe ait spermlerin, olası bir sperm savaşında avantajlı mı yoksa avantajsız mı olmasını istediğine göre de değişecektir (Sahne 26). Belli koşullarda, belli bir kadın için en ideal döl yatağı boynu filtresi ne olursa olsun, birazdan anlataca-

ğımız genel prensip değişmez. Bu prensibi daha iyi anlatabilmek için Sahne 24'deki kadına odaklanmalıyız.

Bu kadının âdet dönemi yeni bitmiştir. Dolayısıyla yumurtlama (tabii eğer bu döngüde gerçekleşecekse—Sahne 15) yedi ila yirmi gün sonradır ve o sırada biten cinsel ilişki sonucu bir hamilelik olamaz. Yine de bu cinsel ilişkiden kalan sperm, bir sonraki cinsel ilişkisindeki sperm birikimini etkileyebilir ve bu da kadının gebe kalmasını sağlayabilir (Sahne 7). Bildiğimiz kadarıyla, kadının bir sonraki doğurgan döneminde sadakatsizlik söz konusu değil—ama her zamanki gibi, cinsel ilişki imkânsız da değil. Dolayısıyla bu son cinsel ilişki, kadının doğurgan olmadığı döneme rastlamış olsa bile, kadının optimum sayıda spermi depolaması açısından önemlidir—bu sperm, birdenbire, dolaylı yoldan da olsa, kadının çocuğunun babasını belirlemede rol oynayabilirler.

Kadının durumu göz önüne alındığında, kadının cinsel ilişkisinden elde etmek istediği sadece döl yatağı boynundaki kör boşluklarda saklamak için az sayıda genç sperm (Sahne 4). Deposunda böyle bir birikim, önündeki birkaç gün boyunca kadına azami esneklik sağlayacaktı. Bu birkaç gün içerisinde kadının bedeni, hangi döl yatağı boynu filtresinin bir sonraki döllenme için en uygun olacağına karar verdiğinde, kadın bütün gerekli hammaddeye sahip olacaktı. (Döl yatağı boynundaki kör boşluklarda sperm olmadığı zaman kadının seçenekleri çok daha kısıtlıdır—Sahne 22.) Dahası şimdi topladığı sperm, ne kadar genç olursa, kadının seçim yapma açısından esnekliği de o kadar uzun süreli olacaktı. Pek tabii ki, kendisine esneklik sağlayacak bu sperm biriktirme faaliyeti sırasında hastalık riskini de azaltması gerekiyordu.

Cinsel ilişkiden önce kadının döl yatağı boynu filtresi âdet döneminden kalma birikintilerden dolayı güçlüydü (Sahne 3). Bir hafta önceki son cinsel ilişkiden kalan sperm, çoğu, âdet kanamalarıyla vücudundan akıp gitmişti. Birkaç kısır sperm yumurta kanallarında kalmış olabilirdi ve döl yatağı boynundaki kör boşlukların bazılarında, oldukça yaşlı birkaç sperm bulunabilirdi. Bu durum yeterli bir filtre oluştuyordu ama yine de biraz toparlanması yararlı olabilirdi. Âdet döngüsünün bu evresinde birçok kadın mastürbasyon yapar veya gece orgazmı yaşayarak (Sahne 22 ve 23) döl yatağı boynu mukusundaki âdet zamanından

kalma birikintilerinden kurtulmak, vajina kayganlaştırıcısını tamamlamak, döl yatağı boynundaki kör boşluklarda bulunan yaşlı spermli boşa çıkarmak gibi sorunlarını çözümlerler. Bu tür bir orgazm bir sonraki cinsel ilişki sırasında gerekecek kayganlaştırıcı madde için olanak yaratır. Ayrıca, her şey hesaba katıldığında, döl yatağı boynu filtresini de biraz güçlendirir—özellikle de bir sonraki dölleme sırasında bedene girebilecek hastalık taşıyan her türlü organizmaya karşı ilave koruma sağlar. Aynı zamanda, spermli, özellikle de yaşlı ve daha az hareketli olanların biktirilmesini de engeller.

Sahne 24'teki kadın için bir gece orgazmı uygun olabilir, belki de o gece daha sonra yaşayacaktı. Eğer bu gerçekleşirse kadının döl yatağı boynu filtresi onun koşulları için ideal kaliteye ulaşabilirdi. Ama bu olamadan önce beklenmedik bir cinsel ilişki araya girdi ve eşi önsevişmeye başladığında, kadının döl yatağı boynu filtresi birazdan meydana gelecek döllemeye hazır değildi. Pek tabii ki kadın, eşinin cinsel tekliflerine karşı koyabilir ve bedeni döl yatağı boynu filtresini doğru dürüst hazırlayana kadar bekleyebilirdi. Ancak kadının başka bir seçeneği daha vardı ve kadın da bunu seçti. Bu beklenmedik birleşme için, gece orgazmı veya mastürbasyon orgazmı ile önceden hazırlanamamış olduğundan, bedeni önsevişme aşamasında bir orgazm düzenlemeyi denedi.

Bir 'önsevişme' orgazmı, gece orgazmı veya mastürbasyon kaynaklı orgazmların tüm işlevlerini yerine getirir; Sahne 24'teki kadın için de kusursuz ölçüde yeterli bir son dakika yedeği olarak işe yarayacaktı. Kadının bu seçeneği izlemesindeki sorun, stratejisinin eşinin de kendisiyle işbirliği yapmasını gerektirmesiydi. Kısmen erkeğin kendisini tahrik etmesi gerekiyordu. Ama daha önemlisi, eşinin kendisine orgazm için zaman tanımasına ihtiyacı vardı. Ama erkek bunu yapmadı.

Erkeğin niye öyle yapmadığını Sahne 25'te tartışacağız. Bunun en basit yanıtı, kadının önsevişme sırasında değil de cinsel ilişki aşamasında orgazm olmasının erkek açısından daha yararlı olmasıdır. Bu sefer erkekle kadının çıkarları ortak değildi. Çoğu zaman böyle olur, kadının bedeni önsevişme sırasında orgazm olmayı tercih ettiği zaman, erkeğin kendisiyle işbirliği yapacağına güvenemez her zaman. Sahne 24'deki kadın, neredeyse önsevişme orgazmını

ayarlamak üzereydi, bedeninin döl lenmesi için en ideal senaryo-yu yaratması gerekiyordu ama başaramadı. Başarısız olduğu için de bir sonraki en iyi tepki hiç orgazm olmamaktı ve öyle de oldu.

Cinsel ilişki sırasında kadın hiç orgazm olmazsa, barındırdığı sperm sayısı ve türleri, cinsel ilişkiden önce döl yatağı boynu filtresi tarafından belirlenir (aynı şekilde hastalık taşıyan organizmaların istilasına da aynı şekilde direniş gösterilir). Eğer bedeni olacakları doğru tahmin edebilmişse, bu filtre, üreme yaşantısının sonraki birkaç günü içerisinde, uygun sayıda ve türde spermleri korumak açısından en iyisidir. Dolayısıyla, cinsel ilişki sırasında orgazm olmamak suretiyle kadının bedeni aslında şunları anlatmaktaydı: “Hiçbir şeyi değıştirme. Döl yatağı boynunun içi olabileceğı en iyi durumda. Bırak eşin seni döllesin, döl yatağı boynu filtresi işin kalan kısmını halleder.”

Bu sahnede, erkek boşaldığı zaman kadının döl yatağı boynundaki durum ideal değildi. Kadının en iyi stratejisi boşa çıkınca, bedeni cinsel ilişki sırasında orgazm olmayı reddederek, ikinci en iyi şeyi yaptı. Kadının orgazm olmayı başaramaması, aslında bir başarıydı (Bir sonraki sahnede bunun nedenleri açıklığa kavuşacaktır). Bu çifti biraz daha seyretmek üzereyiz.

SAHNE 25

Hataları Düzeltmek

Her ikisi de rahatlayıp gevşemekte zorlandı. Çiftleşme sonrası uykuları düzensiz ve kesintiliydi, otuz dakika kadar sonra ikisi de tamamen uyandı. Birdenbire hiç sebep yokken erkeğın penisi kıpırdanmaya başladı ve aradan birkaç dakika geçmişti ki iyice sertleşmiş olan penisi eşinin arkasına yaslandı. Cinsel bölgelerdeki duyumsamaları yanlış anlamasına imkân yoktu. Erkeğın canı yine seks yapmak istiyordu.

Kadın erkeğin penisinin sertleşip dikleştiğini hissetmişti, adamın kendisine bir hamle yapıp yapmayacağını merak ediyordu. Kadın onun hamle yapmasını arzuladığını fark etti, az önceki ilgisinin ön-sevişme sırasında orgazm olmayı başaramadığı için olduğunu düşünüyordu. Ama erkeğin penisini tekrar içinde hissetmek istediğini fark edince biraz şaşırdı. Duyguları o kadar açıktı ki, eşi çekinerek elini bacaklarının arasına sokup cinsel organını okşamaya başladığında onu durdurdu ve sonra erkeğe yüzünü döndü. Birkaç kez öpüştükten sonra kadın onun penisini yavaşça eline aldı ve kendisine doğru yaklaştırdı, erkeğin onun ne yapmasını istediği hakkında yanılmasına imkân yoktu artık.

Erkek içeri doğru kayarken, kadın bir evvelki cinsel ilişkiden öylesine ıslaktı ki adam sanki iç duvarlara hiç değmiyormuş gibiydi. Vajinaya yavaşça girip çıkmaya başladığında durum daha da kötüleşti. Penisinde ıslaklıktan başka herhangi bir temas duygusu yoktu. Boşalması çok uzaklarda gibi görünüyordu.

Kadın ise tam aksine, daha erkeğin penisi içeri girer girmez, orgazm olabileceğini söyleyen ilk duyguyu hissetti. Adam bir ileri bir geri gelmeye başladığında, kadın tüm dikkatini genital organlarında topladı, işe yarıyordu. Ondan sonra da fantezi hayalinde canlandı. Süpermarket kuyruğundaki koyu renk saçlı, vahşi bakışlı kadındı. Kadın kendisinin üzerine çırılçıplak uzanmış yatıyordu; kadının siyah saçları, bedenini kıvrarak hareket ettikçe her bir yana dağılıyordu, bazen cinsel organlarını birbirine sürtüyor, bazen de kadının her yerini öpüyordu. Eşinin sevişmelerinden ve bu fanteziden kaynaklanan duygularla kadının bedeni hızla bir orgazma doğru yol almaktaydı. Boğazından çıkan sesler daha aceleci, daha ritmikti. Biraz daha dikkatini toplayıp odaklanırsa, biraz daha zaman...

Bu arada eşi, kadının hızla orgazma doğru yol aldığını fark etti. Çıkardığı sesler çok daha yoğundu. Erkek de kendi çıkardığı sesler ile buna karşılık verdi. Kadının vajinasındaki olağanüstü ıslaklık artık azalmıştı ve erkek penisinde, ihtiyacı olan etkileri hissedebiliyordu. Ama adam boşalabileceğinden hâlâ emin değildi. Zihninde bir fantezi yaratmaya koyuldu. Altındaki kadın eşi değil, işyerindeki on yedi yaşındaki cilveli kızdı. Kız onun gözlerinin içine gözlerini dikmiş, elleriyle memelerine masaj yapıyordu. Boğazından gelen boğuk ve ritmik sesler arasında, erkeğe ne kadar harika göründüğünü ve asla

durmaması gerektiğini söylüyordu. İşte bu işe yaramıştı, ucu ucuna tam zamanında yakalamıştı orgazmı—eşi orgazm oluyordu. Kadın gelirken, adam kısa bir süre dikkatini yitirdi ama bir sonraki yarım dakika içerisinde boşalmayı becerdi.

Kadın açısından orgazm tatmin ediciydi ve tam da kadının istediği gibi olmuştu. Erkek içinse ikisinin birlikte orgazm olması onda bir başarı ve tatmin duygusu yaratmıştı. Kadın, erkek içinde olduğu zamanlarda pek sık orgazm olmazdı ve adam bundan sonuna kadar zevk almak istedi. Ama öyle olmadı. Karşılıklı olarak şaşkınlık ve mutluluklarını belirttikten birkaç saniye sonra ikisi birden yine uykuya daldı.

İlk bakışta bu sahnedeki çift çok garip hareket etmiş gibi görünüyor. Neden her ikisi de o kadar çabuk tekrar cinsel ilişkiye girmek istediler? Kadın neden şimdi cinsel ilişki istiyordu da, önsevişme istemiyordu? Sadece yarım saat kadar önce hiç öyle bir eğilim göstermediği halde kadın neden şimdi cinsel ilişki sırasında orgazm olmak istedi? Acaba her birisinin davranışları aslında yeteri kadar fırsattan sonra başarılarını artıracak bir stratejinin parçası olabilir miydi?

Hepimizin bildiği gibi, kadının döl yatağı boynuna spermlerin girebilmesi için cinsel ilişki sırasında orgazm olması gerekmez. Kadın orgazm olmasa da, meni vajinanın en üst kesiminde bir havuz oluşturur, döl yatağı boynu havuza doğru uzanır ve spermler döl yatağı boynu mukusunun içine doğru kaçar (Sahne 3). Yine de bir orgazm, kadının döl yatağı boynuna giren sperm miktarında fark yaratır. Genellikle, cinsel ilişki sırasında yaşanan bir orgazm döl yatağı boynu fildresini zayıflatır, dolayısıyla daha çok sayıda sperm meni havuzundan ayrılıp döl yatağı boynu mukusunun içine girer ve böylelikle orada alıkonur. Dolayısıyla böyle bir orgazm, geri akan sıvı içinde daha az sayıda spermin dışarı atıldığı anlamına gelir. Çoklu orgazm yaşandığında (kadının hiç ara vermeksizin, peş peşe iki veya daha çok sefer orgazm olduğu durumlarda) bunun spermlerin alıkonması açısından etkisi çok daha büyük olur. Temelde, ister tekli ister çoklu olsun, orgazmın etkileri dört şekilde gerçekleşir.

Birincisi, bir kadın cinsel ilişki sırasında orgazm olursa, döl yatağı boynu aynı mastürbasyon sırasında olduğu gibi açılır (Sahne 22). Daha önce de gördüğümüz gibi, bu açılma döl yatağı boynu mukusunu yanlamasına gerer, mevcut mukus kanallarını genişletir ve mukusu bölerek yeni kanalların oluşmasını sağlar ve böylelikle daha çok sayıda sperm için daha çok geçiş yolu açmış olur. Döl yatağı boynundaki bloke edilmiş kanalların yanından geçilir ve orası etkisiz hale getirilir.

İkincisi, kadın cinsel ilişki sırasında orgazm olurken döl yatağı boynu hem iyice açılır hem de aşağı yukarı dalış yapar—yine mastürbasyon yapılırken olduğu gibi. Ancak şimdi, meni sıvısının içinde bir yukarı bir aşağı dalış yaparak havuzun içini iyice karıştırmış olur. Bu karıştırma daha çok sayıda spermin, özellikle de daha yaşlı ve daha az hareketli olanların döl yatağı boynu mukusuyla temas etmesini ve içeri girmesini sağlar.

Üçüncüsü, orgazm sırasında rahim ve vajinadaki kasların kasılması ve kıpırdaması, rahim ve döl yatağı boynu içindeki baskının değişmesine sebep olur. Bu değişimler her zamanki meni uzantılarını (Sahne 3), döl yatağı boynu mukusunun kanalları içinden etkili bir şekilde derinlere 'emer'. Orgazm nedeniyle zaten sayıca artmış ve genişlemiş olan kanallara, daha güçlü bir şekilde meni iletilmesi iki sonuç verir. Mukus buzulunun daha alt kısımlarındaki asitliliğinin nötralize edilmesine meni yardım eder ve böylece spermlerin meni havuzundan kaçarak döl yatağı boynuna erişmelerini sağlar ve ayrıca mukusla temas halindeki meninin hacmini genişleterek daha çok sayıda spermin kaçmasını sağlar.

Dördüncüsü, bir kadının cinsel ilişki sırasında orgazm olması, döl yatağı boynundaki kör boşluklarda bulunan birçok yaşlı spermin dışarı atılmasına sebep olur. Gerçi atılan bu spermlerin bir kısmı, tıpkı mastürbasyonla gelen orgazmda olduğu gibi, yeni oluşmakta olan kanalları sonunda bloke edebilir. Ancak meni havuzundan yeni gelen genç spermler yine de yerleşebilecekleri bir sürü kör boşluk bulabilirler. Dolayısıyla, cinsel ilişki sırasında yaşanan bir orgazm, spermlerin etkin bir biçimde kullanabileceği daha büyük bir depo alanı oluşturmaya yarar.

Cinsel ilişki sırasında kadın orgazm olunca, döl yatağı boynunun açılması, aşağı doğru uzanması ve spermleri emmesi gibi

kombine faaliyetler, kadının çok daha fazla miktarda spermi alıkoymasını sağlar. Kaba bir tahminle, kadın cinsel ilişki sırasında orgazm olmuşsa spermilerin yüzde 50-90 kadarını muhafaza eder; eğer orgazm olmamışsa yüzde 0 ile 50 arasında sperm içeride kalabilir. Gerçekten de cinsel ilişki sırasında orgazm olmak, spermilerin meni havuzundan dışarı çıkabilmesi açısından o kadar etkilidir ki kadın önceden ne kadar güçlü bir filtre hazırlamış olursa olsun, böyle bir orgazm derhal bunu etkisiz duruma getirecektir. Aslında, kadın cinsel ilişki sırasında bir orgazm yaşamayı arzuluyorsa, bedeninin kendisine şu mesajı verdiği anlaşılır: “Bu cinsel ilişkiye hazırlanırken bir hata yaptık. Koşullar değişti ve bizim döl yatağı boynu filtresi fazla güçlü. Bizim daha çok sayıda sperme ihtiyacımız var ve eğer bir önlem almazsak bunu sağlayamayız. Filtreyi pas geçelim. Böylece içeri daha çok sperm almış oluruz ve geri akan sıvıyla dışarı daha az sperm atarız.”

Tabii ki cinsel ilişki sırasında gerçekleşen bir orgazmın burada anlatılan sonuçlara erişebilmesi için vajinada bir meni havuzunun bulunması gerekir. Bu nedenle, cinsel ilişki sırasındaki orgazmın filtreyi pas geçmede etkili olabilmesi için, erkeğin boşalmasından hemen sonra gerçekleşmesi gerekir. Bu gerçekten doğrudur ama görüldüğü kadar basit bir işlem değildir—çünkü spermelerin alıkonması söz konusu olduğunda, kadının orgazm sırasında *sübjektif* olarak doruk noktasına erişmesi kritik bir olay değildir.

Kadın, erkeğin boşalmasından bir dakika kadar (azami iki dakika) *önce* orgazm olsa bile, orgazmı yine de çok sayıda sperm döl yatağı boynu filtresini aşarak ilerlemesine izin verecektir. Bu nasıl gerçekleşebilir? Bunun nedeni, kadının *sübjektif* bir şekilde kendi orgazmı olarak tespit ettiği anın, kendisinin hissedemediği ama birkaç dakika sürecek olan ve rahmiyle döl yatağı boynundaki bir dizi olayın sadece başlangıcı olmasıdır. Spermilerin korunup saklanmasını etkileyen döl yatağı boynu faaliyetlerinin zirve yaptığı an, gerçekte kadın geldikten *sonraki* bir iki dakika içindedir. Döl yatağı boynu faaliyeti zirve yaptığı zaman ise kadın artık gevşemeye başlamıştır bile. Kadının meni havuzu, döl yatağı boynu faaliyetleri zirve yapana kadar yerinde kaldığı sürece filtresi aşılabacaktır. Hatta, filtre yerinde olduğu sürece, erkeğin boşalmasından bir saat kadar uzun bir süre sonraki orgazm bile

filtrenin aşılmasına izin verecektir. Erkeğin penisinin vajina içinde olmasına ihtiyaç yoktur, ayrıca bu çiftleşme sonrası orgazma kadını erkek de tahrik etse, mastürbasyonla kadın kendisini de tahrik etse, hiç fark etmez. Dolayısıyla kadın, penis vajinasının içindeyken orgazm olmaktan kaçınsa bile, bedeninin fikrini değiştirebileceği bir saati vardır.

Artık şimdi, gece ilerledikçe, Sahne 24 ve 25'te kadının orgazmı ilgili ihtiyaçlarının neden değiştiğini tartışabiliriz. Burada 'bölüm' kelimesi önsevişmenin başlamasından geri akan sıvının dışarı atılmasına kadar geçen tüm zaman anlamında kullanılacaktır.

Söz konusu gece, kadın ile erkeği cinsellik içeren iki bölümde izledik. Birinci bölümün başlarında (Sahne 24), âdet döngüsünün o evresinde kadının cinsel ilişkiden temel beklentisi, az sayıda, mümkün merteye genç sperm tutmaktır. Aynı zamanda hastalık kapma olasılığını da minimuma indirmek istiyordu. Bu gereksinimi karşılayabilmesi için kadının, döl yatağı boynu filtresini, eşi kendisini dölleme fırsatı bulmadan önce güçlendirmesi gerekiyordu. Bu, hem kadının enfeksiyonlara karşı direncini güçlendirecek hem de erkeğin boşalttığı daha yaşlı ve en az hareketli sperm için hayatı zorlaştıracaktı. Kadının ihtiyaçlarına cevap verebilecek doğru filtre bir iki gün önce bir gece orgazmı veya mastürbasyona bağlı orgazm aracılığıyla üretilebilirdi ama kadının bedeni bunu başaramamıştı.

Yine de, çok geç kalmış sayılmazdı. İlk bölümde kadının motivasyonu ve davranışları tam da olması gerektiği gibiydi, çünkü önsevişme sırasında bir orgazm yaratmayı becerememişse de cinsel ilişki sırasında orgazm olmaktan kaçınarak bir sonraki en iyi seçeneği kullandı.

İkinci bölümün başlarında (Sahne 25), kadının gereksinimleri hâlâ aynıydı—minimum hastalık taşıma riski olan, az sayıda genç sperm—ama artık koşullar değişmişti. En önemlisi, şimdi eşi kendisine çok genç sperm—daha evvelki boşalmasındaki tüm sperm—daha genç sperm—oluşan bir meni sunuyordu. Kadının gerçekten istediği şey buydu ve bu teklif kadının bedeninin ikinci bir döllemeye razı olmasını sağlamıştı. Ancak ilk dölleme kadını iki problemle baş başa bırakmıştı.

Problemlerden birincisi, ilk döllemeden kalma blokörlerin akınından dolayı döl yatağı boynu filtresi eskisine kıyasla daha

güçlüydü. Eğer kadın spermlerin yolunu kesme eylemini, artık fazlasıyla güçlenmiş olan döl yatağı boynu filtresine emanet etseydi, ikinci meniyle gelen çok sayıdaki genç spermi kaybedecekti, ki bu da hiç işine gelmiyordu. İkincisi, vajinasının üst kesiminde hâlâ bir evvelki döllemeden kalmış bir meni havuzu bulunmaktaydı. Şimdi önsevişme sırasında orgazm olursa, ilk döllemeden kalma bir sürü daha yaşlı sperm filtresini aşacaktı—oysa ilk bölümde sırf bundan kaçınabilmek için olağanüstü çaba sarf etmişti.

Kadının bu problemler için bulduğu çözümler çok basitti. Yapması gereken, önce ilk meni havuzundan kurtulmak ve ondan sonra cinsel ilişki sırasında yaşanacak bir orgazm ile döl yatağı boynu filtresini aşmaktır. Bu yöntemle, ikinci meni havuzundaki çok genç ve kaliteli spermlerin büyük bir bölümünü saklayabilecekti. Peki o zaman, eski havuzdaki meniden nasıl kurtulacaktı? Ne de olsa büyük olasılıkla buradaki meni geri akan sıvı ile dışarı atılabilecek kadar sıvılaşmamıştı henüz. Bunun için kadının en iyi seçeneği, erkeğin ikinci boşalması gerçekleşmeden önce penisinin sert giriş çıkışları ile meniye boşaltmasını sağlamaktır (Sahne 21’de başka vakalarla ilgili olarak anlatıldığı gibi). Kadının bedeni gereken güdüler üretti. Birincisi, artık önsevişme istemiyordu ama bedeninin içinde bir penis olmasını istiyordu, hem de mümkün olduğunca çabuk olarak! Sonra, cinsel ilişki sırasında orgazm olmak istiyordu. Bir kere cinsel ilişki başladıktan sonra, kadının bedeni tempoyu eski meni havuzu tamamen akıp gidene ve eşi de boşalmaya hazır olana kadar orgazm olmayacak şekilde ayarladı.

Bu tartışmada ister istemez sadece belirli bir olaylar zincirini izledik—Sahne 24 ve 25’teki kadınla ilgili olanları. Koşulların ve bunlara verilen tepkilerin hepsini incelememize pek tabii ki imkân yok ama burada bahsetmemize değecek bazı genel ilkeler var.

Birincisi, kadınlar bekledikleri bir sonraki cinsel ilişkiye gece rüyalarına özgü veya mastürbasyonla ilintili bir orgazm yaşayarak—ya da yaşamayarak—hazırlanır. Daha önce de anlattığımız gibi, duruma hangisi daha uygunsa onu uygular. İkincisi, eğer kadın durumu doğru tahmin etmişse, tüm cinsel ilişki bölümünü orgazm olmadan geçirip, filtresinin kendi görevini yerine getirmesine izin vermelidir. Ama eğer durumu önceden doğru kestirememişse, bölümün bir yerinde orgazm olarak hatasını düzeltmelidir.

Bu son durumda, kadının yaptığı hata türüne bağlı olarak iki seçeneği vardır. Önsevişme sırasındaki orgazmlar, cinsel ilişki sırasındaki orgazmlara kıyasla daha sıktır. Dolayısıyla kadınların, fazla güçlü bir filtre değil de çok zayıf bir filtreye sahip olma yanlışlığına kapılma ihtimali daha büyüktür. Bu stratejik bir durum olabilir. Bir erkeği, kadının önsevişme sırasında orgazm olmasına yardım etmeye teşvik etmek daha kolaydır (böylece kadının filtresi güçlenir); cinsel ilişki sırasında orgazm olmasına yardım etmeye teşvik etmek ise biraz daha zordur (kadının filtresi zayıflar). Kadın bir kez erkeğin penisinin vajinasına girmesine izin verdikten sonra, onun neyi ne zaman yaptığını fazla kontrol edemez. Ama bu koşullarda bile, kadının bir destek stratejisi bulunur: Erkek geri çekildikten sonra orgazm olmak, cinsel ilişki sırasındaki orgazmların yerini tutar ve kadının ihtiyacı olduğu ya da istediği zaman filtresini aşmasına izin verir (az önce anlatıldığı gibi).

Cinsel ilişkide bir kadının orgazm olması (veya olmaması) için en iyi zamanlama, durumdan duruma değişir. Ancak erkek söz konusu olduğunda, kadının orgazm olması için en uygun zaman çok daha az çeşitlilik içerir. Daha önce de gördüğümüz gibi (Sahne 12 ve 14), erkek de cinsel ilişkiyi tahmin etmiş ve boşalmasını ona göre ayarlamıştır. Erkek, bedeninin çıkarlarına en uygun olanı seçerek, önceden mastürbasyon yapmış veya yapmamış olacaktır. Ama çoğunlukla erkeği en memnun edecek şey, cinsel ilişki sırasında orgazm olan kadındır, çünkü ancak bu koşullarda erkeğin özenle hazırlanmış menisi, azami miktarda spermin tutulmasını sağlayacaktır.

Ama erkeğin, kadınının cinsel ilişki sırasında orgazm olması için ortaya koyabileceği gayret ve harcayacağı zamanın da bir sınırı vardır. Eğer kadının vücudu cinsel ilişki sırasında bir orgazm yaşamakla ilgilenmiyorsa, erkek ne kadar çok çabalarsa çabalsın kadını orgazm olmaya zorlayamaz. İkincisi, bazen erkeklerin aşmak için çok uğraşabileceği döl yatağı boynu sperm filtresi, bazı durumlarda hiç var olmayabilir. Eğer kadın bir önceki döllemeden çok az sayıda sperm saklamışsa, eğer o döllemesinden sonra ne gece orgazmı yaşamış ne de mastürbasyon yapmışsa, eğer yaşlı spermeler veya âdet gördüğü zamandan kalan birikinti dışarı atılmışsa, döl yatağı boynundaki filtre, zaten olabildiğince zayıf ola-

caktır. Bu koşullarda, erkeğin tüm gücüyle çabalayıp kadını cinsel ilişki sırasında orgazm olmaya teşvik etmekle kazanabileceği pek fazla bir şey yoktur.

Bütün bu faktörler erkeğin seks yaptığı sırada çok zor, hatta imkânsız bir dizi karar vermesini gerektirecektir. Erkek ilkin kadının aşmaya geçecek bir filtresi olup olmadığına karar vermelidir. Eğer buna değmeyecekse, erkek açısından kadının cinsel ilişki sırasında gelmesine hiç gerek yoktur. Eğer kadının belirgin bir filtresi varsa, tam cinsel ilişki sırasında kadının orgazm olması, erkek açısından en yararlı seçenektir. Önsevişme aşamasında gerçekleşen bir orgazm bile işe yarar, tabii erkeğin de bir iki dakika içinde döllemesi koşuluyla. Ama erkek, kadının cinsel ilişki sırasında gelmesi seçeneğini tercih etmişse bunu başarmakta zorlanabilir, dolayısıyla ne kadar süreyle girip çıkması gerektiğine karar vermek durumundadır. Erkek bir alternatif olarak, önce kendisi boşalır ve kadın geri akan sıvısını boşaltmadan önce onu tahrik ederek orgazm olmasını sağlayabilir. Veya kadının filtresini aşma çabalarının hepsinden vazgeçebilir ve bu sefer aşılması gereken bir filtre bulunmadığını ümit edebilir.

Bu açıdan bakıldığında, cinsel ilişkinin gerçekleştiği zaman aslında kadınla erkek arasındaki bir rekabet, bir yarışmadır. Aynı sonucu elde etmenin, yani filtreyi aşmanın her ikisinin açısından aynı derecede uygun olduğu ender durumlar haricinde, hem erkek hem de kadın türlü manevralarla diğerini yanıltıp bedenlerinin çıkarına ters bir şey yapmaya yönlendirmeye çalışır. Adamın en güvenilir numarasının—yani kadın orgazm olduktan birkaç saniye sonra boşalmak—başarısı ise kaçınılmaz bir şekilde erkekten çok kadına bağlıdır.

Kadın bir önsevişme orgazmı konusunda ısrarcı olabilir ve bunun ardından erkeğin birkaç dakika sonra başlayan onu dölleme çabalarını destekleyebilir de, engelleyebilir de. Eğer kadın önsevişme aşamasını kısa tutmuşsa, cinsel ilişki sırasında bir sürü değişik strateji uygulayabilir. Erkekle işbirliği yaparak, eşinin tam boşalacağı anda orgazm olabilir. Ya da işbirliğine yanaşmaz. O kadar çabuk orgazm olur ki adam sonraki o kritik bir-iki dakika içerisinde boşalamaz. Ya da kadın orgazm olmaktan kaçınır, erkeğin vazgeçip kendi başına boşalmasını bekler—bu durumda cinsel

ilişki bir yıpratma savaşına dönüşür, çünkü her ikisi de diğerinin orgazm olmasını beklemektedir. Erkek bir kez boşaldıktan sonra, kadın geri akan sıvıyı atmadan önce orgazm olmaktan kaçınır ya da erkeğe yardım ederek kendisinin birleşme sonrası bir orgazm yaşaması için işbirliği yapar. Ya da en harika işbirliği örneğini sergileyerek, geri akan sıvıyı dışarı atmadan önce mastürbasyon yaparak orgazm olur.

İlk bakışta, cinsel ilişkinin rekabet içeren özelliği nedeniyle, kadınla erkeğin kendisinin orgazma ne denli yakın olduğunu diğerinin tahmin etmesini kolaylaştırması garip görünebilir. Uzaktan olayı izleyen tarafsız bir kişi bile, cinsel ilişki sırasında kadınla erkeğin çıkardığı seslerden, onların cinsel heyecan düzeyinin ne gibi bir değişime uğradığını kolaylıkla anlayabilir (pornografik filmlerde bu seslerin dublajda daha abartılı bir biçimde yansıtılmasının sebebi budur). Seslerden açıkça anlaşıldığı gibi doruk noktasına yaklaşıldığında kadınla erkek arasındaki işbirliği yoğunlaşır, bu bizim cinsel ilişkiyi kadın erkek arasında bir rekabet olarak tanımlamamızı yalanlıyor gibi görünebilir. Ancak buradaki sesler artık bu evrede rekabetin bir parçası haline gelmiştir.

Pek tabii ki bazen sesler, gerçekten de nelerin olup bittiğine dair doğru ipuçlarını verir. Bu gibi durumlarda her ikisi açısından da aynı anda gelmeleri tercih ediliyorsa, sesler bu ortak amacı gerçekleştirmek için kullanılan bir yöntemdir. Tam da bu sesler bazen gerçek olduğu için, hem erkek hem de kadın bu sesleri eşini kandırmak amacıyla da kullanabilir. Yapılan araştırmalarda, kadınların yarısından fazlası bazen orgazm taklidi yaptıklarını ve dörtte bir kadarı da çok sık yaptıklarını itiraf etmiştir. Kadınların çoğu kez eşlerini kandırdıkları bir başka araştırmada ortaya çıkmıştır—çalışma erkeğin, eşiyle aynı anda orgazm yaşama sıklığını eşine kıyasla değişmez biçimde daha yüksek ifade ettiğini ortaya koymuştur. Hatta kayda geçen bazı vakalarda, erkek eşinin her cinsel ilişkide orgazm olduğunu iddia etmiş, eşi ise hiçbir zaman olmadığını belirtmişti.

Biraz önce şahit olduğumuz sahne, nispeten daha az rastlanan vakalardan biriydi, kadın ve erkeğin bu cinsel ilişkiden beklentileri aynı idi, dolayısıyla da işbirliği yapmaları ikisinin de yararınaydı. Ancak bundan sonraki sahnede karşılaşacağımız kadının ihtiyaç-

ları, kendisini dölleyen erkeklerden birinin ihtiyaçlarından çok farklıydı. Dişi orgazmı bir sperm savaşı arenasına katılmak üzere!

SAHNE 26

Her Şeyi Bir Araya Toplamak

Kadın cuma akşamı banyoda geriye doğru uzanmış, orgazmının son dalgalarının azalıp bitmesini bekliyordu. Âdet kanamaları sadece bir hafta önce bitmişti ve bu o günden bu yana yaşadığı ikinci orgazmdı. Her ikisinde de hem orgazm fikri hem de eyleme geçmesi, durup dururken oluvermişti. Bir dakika önce göğüslerini sabunluyor ve yıkıyordu, aklında banyoyu bu hafta sonu mu temizlemeli, yoksa kendisi gittikten sonra eşinin temizlemesini mi önermeli ikileminden daha erotik bir şey yoktu. Belki de kendisini uyaran şey sabunlu elinin meme ucuna dokunmasıydı, ama bir saniye sonra aklına bu fikir düşüvermişti işte, bacaklarının arası ürperiyordu ve kadın rahatlamaya ihtiyacı olduğunu fark etti. Şimdi kafasındaki fantezileri, parmakları ve klitorisinin beş dakika kadar başarılı bir işbirliği yapması sayesinde nefesleri hafiflemiş, kalp atışları yavaşlamaya başlamıştı ve kendisi de sıcak banyo suyu ve orgazm sonrası hararetin tadını çıkarmaktaydı.

Beş gün içerisinde iki kere mastürbasyon yapmak onun için pek alışlagelmiş bir davranış değildi, normalde haftada veya iki haftada bir mastürbasyon daha olağan bir şeydi. Bunun yakın bir zamanda hap kullanmayı bırakmasıyla bir ilgisi olup olmadığını merak etti; eşini gerçekten bir çocuk daha istediği konusunda yeni ikna etmişti. Ancak bedenini çok fazla sorgulamadı—bu pek de tipik sayılamayacak cinsel patlamanın tadını çıkarıyordu. İki gece önce, mastürbasyon yaptıktan sonra aradan sadece birkaç saat geçmişken, eşinin kendisine önsevişme sırasında bir orgazm daha yaşatması için ısrar etmişti, erkek onun isteklerine uyana kadar da penisini içeri sokma

çabalarını kibarca engellemiştir. Bir haftada üç orgazm. Kadın bu sıralar çok iyi gidiyordu doğrusu!

Bir sonraki hafta sonu eşiyle sadece bir kez, cumartesi günü seks yaptılar ve adam kadının istekleri doğrultusunda önsevişme sırasında orgazm olmasını sağladı. Pazar günü erken saatlerde kadın uyanmadan az evvel, bir gece orgazmı yaşadı, o haftanın beşinci orgazmıydı bu. Ancak bu, o günün son heyecanlı anı olmuştu. Günün geri kalan bölümü arabada geçmişti, uzun bir yol katederek kadının ailesine gidip gelmişlerdi; ailesi kadının yokluğunda iki kızına bakmaya gönüllü olmuştu. Kadınla eşi eve dönüp kadın bavulunu hazırladığında vakit epeyi geç olmuştu. Erkek yine de seks yapmak istiyordu. Kendi deyimiyle 'yol için bir tane' demiştir. Ama kadın çok yorgundu ve eşini fikrinden caydırmayı başardı. Pazartesi günü havaalanına gitmek üzere evden çıktı ve uzun zamandır hevesle beklediği üç günlük konferansa katılmak üzere yola koyuldu. Kadının yanındaki diğer kişiler patronu ve iki iş arkadaşıydı, bunlardan birisi aynı zamanda kadının yeni sevgilisiydi.

Aslında 'sevgili' kelimesi biraz abartılı sayılabilirdi, en azından böyle söylemek için daha erkendi. Birbirlerini neredeyse bir yıldır, yani kadın firmaya katıldığından beri tanıyorlardı. Küçük kızının doğumundan sonra girdiği ilk işti bu. Zamanla daha bir yakınlaşmışlardı. Her ikisi de kendi hemcinsleriyle dostluk kurmakta zorlanıyordu ama birbirlerinde 'en yakın dost' olarak nitelendirilebilecek bir yakınlaşmayı bulmuşlardı. İkisi de otuzlu yaşların başındaydı, ikisinin de küçük çocukları vardı ve ikisinin de uzun süredir devam eden ama giderek bozulan bir ilişkisi vardı. Adam, eşinin bir aşk macerası yaşadığından bile kuşkulanıyordu. Tanıştıktan birkaç ay sonra, birbirlerine karşı hissettikleri fiziki çekimi açıkça itiraf etmişlerdi. Erkek, gönülsüzce bu konuda bir şeyler yapmayı denemiş, ama her önerdiği planı kadın bir bahaneyle reddetmişti. Bu pek de zor olmamıştı doğrusu.

Ayrıca asla bir arada yaşayamayacaklarını da kabullenmişlerdi. Her ikisi de inatçı ve rekabetçi tiplerdi, hoşlandıkları ve hoşlanmadıkları şeyler konusunda da sabit fikirliydi. Farklı sorunları, farklı amaçları ve farklı istekleri hakkında konuştukları sürece ilişkileri iyi gidiyordu. Ama ne zaman prensipler, görüşler veya sadece genel olarak hayat hakkında konuşmaya kalksalar tartışmaya başlıyorlardı. Kadın içinde en az üç kedi olmayan bir evi düşünemiyordu bile; erkek kedilerden nefret ediyordu. Kadın soluk tenliydi, güneşe çıktığında

hemen güneş yanığı olurdu; erkek ise esmerdi, güneşe tapıyordu ve evindeki etrafı çevrili bahçesinde saatlerce çırılçıplak yatarak güneş banyosu yapardı. Kadın agresif sayılabilecek bir vejetaryendi; erkek ise içinde et bulunmayan bir yaşantıyı hayal bile edemezdi. Kadın saplantılı denebilecek düzeyde derli topluydu; erkekte ise hâlâ bir ergen çocuk havası vardı, ayaklarını masaya dayamak veya elinde sıkıldığı boş bira kutularını yere atmak gibi huylara sahipti. Kadın karşındakini tahrik etmeyi ve yaramaz tavırlar takınmayı, sataşarak insanları kızdırmayı seviyordu; erkek ise biraz saftı, ama güçlü bir iradesi vardı, hırslı ve inatçı bir insandı. Her ikisi de diğerinin huylarının rahatsız edici ama çekici olduğunu düşünüyordu; ikisi de karşındaki insanda zıtlıklarını yumuşatan özellikler görüyordu.

Altı hafta önce ilişkileri değişmişti. O gün kadın, yakıcı bir güneşin altında, bir tarlada erkeğe oral seks yapmış ve bir gün onun çocuğunu doğurmaya söz vermişti. Aslında, onunla orada ve o sırada seks yapmamak için bir bahane olarak bu sözü vermişti ama bu konuda gerçekten ciddiye. Kadın, sadece bu kadar çabuk bir fırsat çıkacağını beklemiyordu. Bu sözü vermesinin üzerinden iki hafta gibi kısa bir süre geçmişken, patronları ikisinin yurtdışında bir geziye kendisiyle birlikte gelmesini istemişti. Müstakbel sevgilisi yurtdışındayken şansları yaver gittiği takdirde seks yapacaklarına dair kadından söz almıştı.

Kadın yine de pek kolay razı olmadı. Adam, pazartesi akşamüstü erken saatlerde otele geldiklerinde hemen kadının odasını ziyaret etti ama kadın erkeğin yaklaşmasını görmezden gelerek, şehri gündüz görmek için tek şanslarının bu olduğunu söyledi. Birlikte sokaklardaki ve kanallardaki yaz turistlerinin arasına karıştılar, birbirlerinin arkadaşılığının tadını çıkararak, dünyanın önlerinden geçip gidişini seyrederek kaldırımlar üzerindeki barlarda oturup içkilerini yudumladılar. Akşamüstünün daha geç saatlerinde otele döndüklerinde, kendilerini birbirine çok daha yakın hissediyorlardı. Ama kadın hâlâ seks yapmaya karşı direniyordu, bahanesi de akşam patronla buluşmadan önce hazırlanması için çok az vakit kalmış olmasıydı.

Akşam yemeği ve sosyal ilişkiler sırasında aralarında bir mesafe olduğu izlenimini vermek zorunda olduklarından gerilmişlerdi. Her ikisi de kimsenin onların birbirine bu kadar yakın olduğunu anlamaması gerektiği hususunda aynı fikirdeydi. Otele geri döndüklerinde gece

yarısı olmuştu. Kadın ertesi gün çok meşgul olacaklarını hatırlattı. Erkeği, o gece iyi bir uyku çekmeye ihtiyaçları olduğuna ve belki de ertesi geceyi beklemelerinin daha iyi olacağına ikna etmeye çalıştı. Ama bu sefer adamın aklını çelemeyecekti.

Kadın erkeği daha önce de çırlçıplak görmüştü ama erkek kadını ilk kez çıplak görüyor ve bedeninin heyecan verici yerlerine gerçekten ilk kez dokunuyordu. İkisi de çırlçıplak soyunana kadar, kadın sürekli dalga geçip oyaladığı için, erkek boşalmak üzereydi. Pek kısa süren bir önsevişmenin ardından erkek kadının vajinasına girmeyi denedi. Kadın bu aceleye şiddetle itiraz etti ama erkek o sırada öylesine zor durumdaydı ki zorla penisini içeri soktu. Ve penisi bir iki kez bile girip çıkmadan, hemen boşaldı.

Erkek geri çekildiğinde kadın onu ağır biçimde suçladı. Erkek özür diledi ve bir dahaki sefere daha anlayışlı ve dikkatli olacağını söyledi. Kadın ise böyle davranmaya devam ederse başka bir sefer olmayacağını söyledi. Ama erkeği yataktan dışarı atmadı ve sonraki on beş dakika içerisinde erkek kadını okşayıp, öpüp, yalayıp masaj yaparak orgazm olmasını sağladı. Bir saat içerisinde ise penisi o gece ikinci kere kadının içindeydi, uzun ve erotik bir cinsel ilişkinin sonunda ikisi neredeyse aynı anda orgazm oldu.

O gecenin yarısına doğru kadın erkeğe odasına geri dönmesini söyledi, bu arada kadının vücudunda müthiş bir sperm savaşı yapılmaktaydı. Erkek itiraz ettiğinde, ertesi sabah birlikte yakalanmalarından korktuğunu söyledi. Ondan sonraki iki gün boyunca, görünüşte tamamen profesyonel bir mesafeyi korudular, hem gün boyunca hem de akşamları sosyal hayata karıştıklarında buna dikkat ettiler. Ama geceleri kadın erkeği kendi odasına gönderene kadar yatakta birlikte birkaç saat geçirdiler. Eve dönmek için otelden ayrılıp uçağa bindiklerinde tam altı kez cinsel ilişkiye girmişlerdi ve kadın bunların üçünde erkeğin penisi içindeyken orgazm olmuştu. Kadının bedeni döl yatağı boynundan yumurta kanallarına kadar sevgilisinin spermleriyle dopdoluydu—ve kadının yumurtlamasına sadece kırk sekiz saat kalmıştı.

Kadın o perşembe gecesi eve geç vakit geldi, son derecede yorgundu, suçluluk duyuyordu ve biraz da sinirliydi. Yıkandı, yorgunluğunu ve mide bulantısını bahane ederek eşinin kendisine yaklaşmasını engelledi ve uykuya daldı. Gecenin bir saatinde gece orgazmı yaşadı.

Cuma günü işe gittiğinde elinden geldiğince sevgilisiyle karşılaşmamaya çalıştı. Erkek ise her fırsatta kadının karşısına çıkıp yaratıcılığının sınırlarını zorladı. En sonunda adam bir öpücük çalmaya kalkıştığında kadın fena halde sinirlenerek üzerine yürüdü. Harika bir seyahat olmuştu ama artık evlerine geri dönmüşlerdi ve her şeyin de normale dönmesi gerekiyordu. Kadın eşini incitmek istemiyordu ve yakalanma tehlikesini göze alamazdı. Birlikte çok hoş vakit geçirmişlerdi ve görünüşe göre bu macerayı kazasız belasız atlatmışlardı. Kadın durumun aynen böyle kalmasını istiyordu. Eğer erkek kendisiyle yakın dost olarak kalmak istiyorsa seks konusunu tamamen unutmaması gerekiyordu. Kadının bir arkadaşına ihtiyacı vardı, bir sevgiliye değil. O konuşurken erkeğin yüzündeki kırılgan ifadeyi gördüğünde kendini suçlu hissetti ama attığı nutuk işe yaradı. Bundan sonra erkek tüm cinsel yaklaşımları kesti.

Çocuklarını almaya gitmeden önce eşiyile baş başa geçirecekleri o son gece, kadın yıkandı, mastürbasyon yaptı ve çıtır çıtır halde salona giderek eşinden kendisine bir bebek daha vermesini istedi. Yerde cinsel ilişkiye girdiler, sadece tek bir kez ve kadın onunla birlikte orgazm olmuş gibi yaptı. Bu eşini çok memnun etti çünkü son zamanlarda kadın, kendisi onun içindeyken pek nadiren orgazm oluyordu. Ondan sonra ikisi yan yana oturup yaz akşamının sıcaklığında kucaklarında birer kedi ile gevşediler. Kadın eşine iş gezisinin halka açık bölümünü anlatırken, bir yandan da bedeninin içerisinde sperm savaşı yeniden başladı ve bütün gece boyunca da devam etti. Ama bu savaş çok tek yönlü bir mücadeleydi.

Ertesi gün kadının ailesine giderlerken, bir sperm tam o sırada yumurta kanallarından birine gelen yumurtanın içine girivermişti. Kadın gebe kalmıştı ve kadının yardımlarıyla sevgilisinin spermi her iki çarpmayı da, savaşı da kazanmıştı. Kadın erkeğe verdiği sözü tutmuştu.



Bu pek tabii ki, aynı kadın ve sevgilisi ile üçüncü kez karşılaşmamızdı. Bu çifti sıcak bir akşamüstü bir çayırda, kadın erkeğe oral seks yapıp bir gün onun bebeğini doğurmaya söz verirken izlemiştik (Sahne 20). Çifti aynı akşam evlerine ve eşlerine dönüp oral seks yaparken de takip etmiştik (Sahne 10). Şimdi de kadının bedeninin, sperm savaşını ustaca idare ederek erkeğe

verdiği sözü tutmayı nasıl garantilediğini izledik. Kadının üçüncü çocuğu sevgilisinin görünüşüne, hırs ve yetenekleri ile birlikte kendisinin kurnazlık ve zekâsına sahip olacaktı. Kadının bedeni, üçüncü çocuğuna genetik baba olarak sevgilisinin en iyi seçenek olduğuna karar vermişti (Sahne 18).

Sahne 22' den 25'e kadarki bölümde dişi orgazmının fonksiyonlarını adım adım ilerleyerek çözümledik. Cinsel ilişkiden önceki birkaç gün içerisinde gece orgazmları veya mastürbasyon yoluyla orgazm olmanın veya olmamanın etkilerini gördük; meni havuzu vajinanın en üst kesimindeyken orgazm olmanın veya olmamanın etkilerini de izledik. Bu en son sahnede ise bir kadın bedeninin bütün bu orgazm türlerini bir araya toplayarak, sperm savaşını kendi çıkarları doğrultusunda yönlendirdiğini gözlemledik. Sonuçta eşinin değil de sevgilisinin babası olduğu bir çocuğa gebe kaldı. Bu atılım kadının üreme başarısını artıracaktı—yeter ki kadının bedeni, sevgilisinden olan bir çocuğun eşinden olacak bir çocuğa kıyasla üreme açısından daha başarılı olacağına hükmederken yanılmamış olsun.

Bedeni bir sonraki çocuğu için en iyi babayı seçerek bir karara vardıktan sonra babalık durumunu düzenleme eylemine girişti. Bunu, bir dizi orgazm olma veya olmama güdüsü yaratarak ve bunları düzenleyerek yaptı. Bedeni bu dürtüleri, bir sonraki döllemeyi yapma ihtimali en fazla olan erkeğin kim olabileceğine bağlı olarak sıralıyor ve zamanlamasını belirliyordu. Şimdi bu ve bu türden başka sıraları ayrıntılı şekilde inceleyebiliriz. Bir kadının üreme başarısı arayışında kullandığı silahlar arasında kadının orgazm sırası belki de en önemli faktör olabilir, özellikle de kadının kendisi sperm savaşını teşvik edip başlattığı zamanlarda.

Bu, bir kadının sadakatsizlik çerçevesinde, mastürbasyon sıklığını artırdığı ikinci sahnedir. Sahne 6'daki kadın eski sevgiliyle sadakatsizlik yapmadan önceki hafta boyunca alışlagelmişin üstünde bir sıklıkla mastürbasyon yaptı. İlk bakışta bu gibi olayların, sadece cinsel arzudaki bir artışı yansıttığı düşünülebilir—yani eşi olmayan bir insanla seks beklentisi. Ama konuyu daha yakından incelediğinizde, bunun fazla basit bir açıklama olduğunu anlarsınız. İki sahnedeki iki kadın da, ufukta sadakatsizlik olasılığı belirmiş olduğu halde, kendilerini bir sonra döllemesi en olası kişi

yalnızca kendi eşleri olduğu zamanlarda gece orgazmları yaşadı veya mastürbasyon yaptı. Her iki sahnede de kadınlar bir sonraki cinsel ilişkinin sevgilileri ile olması ihtimalinin yüksek olduğu zamanlarda orgazm yaşamamışlardı. Bu bakımdan kadınlar erkeklerden farklıdır (Sahne 13).

Kadınlar tabii ki sevgilileri ile seks yapmadan az önce, gece orgazmları veya mastürbasyon ile orgazm olurlar ama bunlar çoğu zaman 'hata'dır. Sahne 26'da kadın cumartesi gecesi, gece orgazmı yaşadı ve kadının bir sonraki döllemesi sevgilisi tarafından pazartesi gecesi oldu. Ancak gece orgazmı olduğunda, kadının bir sonraki *en olası* cinsel ilişkisi, eşinin pazar gecesi teklif ettiği 'yol için son bir kez' sevişmesiydi. Ama olayların farklı gelişmesi nedeniyle bu dölleme hiç gerçekleşmedi. Kadının bu gece orgazmı bir hataydı ama kadın ileride göreceğimiz gibi bunu daha sonra düzeltecekti.

Peki o zaman, sadakatsizlik ile gece orgazmı ve mastürbasyona bağlı orgazmların bağlantısı, eğer basit bir cinsel heyecan değilse ne olabilir? Ve eğer bunlar sadakatsizlik öngörüsüne bir karşılıksa, bu gibi orgazmlar, eş ile seks yapmadan tam önce, sevgiliyle seks yapmadan tam önceye kıyasla neden daha yüksek?

Bunun sebebi, kadın ne zaman bir sperm savaşı olacağını öngörse, çoğu zaman kimin bu savaşı kazanması gerektiğine dair bir tercih yapar. Genellikle de bu tercih sevgiliden yanadır, eşten yana değil—aksi takdirde kadın sadakatsizliğin olası bütün bedellerini göze almazdı (Sahne 8'den 11'e kadarki bölümler). Bu sahnede, Sahne 6'da olduğu gibi, bir sperm savaşının gerçekleşeceğini öngören bir kadının bilinçaltına uyararak savaş alanını sevgilisinin ordusunu kollayacak şekilde hazırladığını gözlemledik.

Bu sahnede kadının bedeni, sevgilinin, çocuğu için kendi eşine kıyasla daha iyi bir genetik baba olacağına, ama uzun vadede daha kötü bir eş olacağına karar vermişti. Dolayısıyla kadının bedeninin manevrası sevgili tarafından döllemek için sperm toplamak ama şimdiki eşini yitirmesine neden olabilecek herhangi bir şey yapmamaktı. Bunun anlamı ise, sadakatsizliğinden hem önce hem de sonra eşiyile seks yapması gerektiğiydi. Aksi takdirde eş kuşkulananabilirdi. Dolayısıyla kadın sperm savaşından kaçınmazdı. Zaten bedeni böyle bir sperm savaşını teşvik etmenin

fadalarını kaçırmak istemeyecekti (Sahne 17 ve 21). Bu nedenle, kadının en iyi seçeneği, sevgilisinin ordusu için hayatı elden geldiğince kolaylaştırmak ve yine ona yarış kazanacağı bir rekabet ortamı sunmaktı. Olayların akışına bakılırsa, kadının bedeni bu durumu son derecede iyi idare etti.

Kadının bedeni stratejisini uygulamaya, sadakatsizlik edeceğini düşündüğü zamandan bir hafta önce başladı. Amacı, eşiyle her zamanki gibi rutin seks yapmaya devam ederken, eşinin ordusunun savaş zamanı geldiğinde mümkün mertebe küçük olmasını sağlamaktı. Bedeninin uyguladığı teknik, ilk olarak, öngörülen her rutin cinsel ilişkiden bir iki gün önce kadının mastürbasyon yapmasını sağlamak ve böylelikle döl yatağı boynu filtresini güçlendirmektir. Ondan sonra, her rutin cinsel ilişkide, kadının önsevişme sırasında orgazm olmayı istemesini sağlamaktı. Bu orgazm kadının filtresini daha da güçlendirdi.

Sonuçta kadınla eşi, kadının sadakatsizliğinden önceki kritik hafta boyunca iki kez rutin seks yaptı. Her ikisinde de cinsel ilişki sırasında kadının canı orgazm olmak istemedi. Dolayısıyla kadının bedeninin sürdürdüğü bu hazırlıklar sonucu, kadın eşinin spermalarının pek az miktarını içeride tuttu. Cumartesi gecesi yaşadığı gece orgazmı ise kadın bedeninin stratejisinin bir devamıydı. Eşinin pazar gecesi, yola çıkmadan hemen önce seks yapmak istemesi ihtimali çok yüksekti. Gece orgazmı çok güçlü bir filtre hazırladı, eğer erkek ısrar etmiş olsaydı bile kadın üreme yolundaki sperm sayısını aşağıda tutabilecekti—özellikle de bu sırada bir başka önsevişme orgazmı olmuşsa. Ancak sonuçta pazar gecesi eşi tarafından döllenmeyi tamamen atlatabildi.

Sonunda kadın sevgilisi tarafından pazartesi gecesi döllenmişti, bedeninde tam da planladığı gibi, eşinin pek küçük bir sperm ordusu bulunmaktaydı. Ama hâlâ oldukça güçlü bir döl yatağı boynu filtresi kalmıştı, bunun bir nedeni özellikle cumartesi gecesi yaşadığı o gereksiz gece orgazmıydı. Sevgilisiyle gerçekleştireceği ilk cinsel ilişkiyi bir gün daha ertelemeye ve böylelikle eşinin ordusunun biraz daha küçülmesi için zaman tanımaya çalıştı. Ama sevgilisinin daha fazla bekleyecek hali yoktu.

Filtresinin gücünden dolayı, sevgilisiyle ilk kez seks yaptığında kadının bedeni orgazm olmak istedi. Bu şekilde, daha önceki

gece orgazmı hazırlığı ile yaptığı ‘hatayı’ düzeltip filtreyi aşabilecekti. Ancak sevgilisi de kendi stratejisini izlemekteydi. Kadının çabalarını boşa çıkarması nedeniyle, erkek birçok sevişme fırsatını kaçırmıştı ve şimdi mutlak önceliği kadının içine boşalmaktı. Kadın en sonunda penisin içeri girmesine izin verdiğinde, elinden geldiğince hızlı bir biçimde boşaldı, kadının fikrini değiştirip kendisinin geri çekilmesini isteyeceğinden korkuyordu.

Erkeğin bu acelesi, kadının güçlü filtresinin cinsel ilişki sırasında aşılmasını engellemişti ve ilk başlarda erkeğin spermlerinden pek azı, meni havuzundan geçerek kadının döl yatağı boynuna girmeyi başarabilirdi. Ama, erkeğin de kadını okşayarak işbirliği yapması sonucunda kadın da on beş dakika sonra orgazm oldu. Meni havuzu hâlâ yerli yerinde duruyordu ve erkeğin o müthiş ordusu şimdi filtreyi aşarak kadının döl yatağı boynunu ve rahmini işgal etti. Sevgili her iki dünyanın en güzel yönlerine sahip oldu—kadın fikrini değiştirmeden önce alalecele bir dölleme ve yüksek seviyede sperm tutma. Ve kadın da bedeninin bu erkekten elden geldiğince çok sayıda sperm toplama güdüsünü tatmin etmişti. Erkeğin ordusu epey yetenekli olduğu sürece, eşinden kalma küçük ve yaşlı spermlerden oluşan orduyu artık kolaylıkla yenmeliydi.

Bir saat sonra, kadının sevgilisi, genç spermlerden oluşan küçük bir orduyla kadının eksikliğini tamamlamayı teklif ettiğinde—erkeğin ikinci döllemesi—kadın kabul etti ve ikisi cinsel ilişki sırasında birlikte orgazm olmak için işbirliği yaptılar. Bu spermler kadının döl yatağı boynundaki filtreyi aştılar—artık filtre her iki erkekten gelen blokör spermlerle iyice güçlenmiş olmasına rağmen—ve bunun sonucunda, erkeğin genç spermlerinden oluşan küçük ordunun büyük bir bölümü, kadının döl yatağı boynu ve rahmine ulaştı. Kadın daha sonra uyurken, erkeğin görece çok büyük ilk ordusu ile daha genç ve küçük olan ikinci ordusunun birleşimi kolay bir zafer kazandı.

Bundan sonraki iki gün boyunca erkek kadının içindeki spermleri, genç spermlerle takviye etmeyi sürdürdü—ve bu fırsatların yarısından çoğunda kadın cinsel ilişki sırasında orgazm olarak filtreyi aşmayı başardı. Eve döndüğünde içinde, sevgilisinin büyük ve güçlü bir sperm ordusunu taşımaktaydı. Bedeninin bundan sonraki hedefi, eşinin kendisini döllemesine izin vermeden önce içindeki

filtrenin güçlendirilmesini kurnazca tertip etmekte. Kadın bunda başarılı oldu. İlk önce, eşiyle sevişmeyi onu kuşkulandırmayacak kadar geciktirdi. İkincisi, bir gece orgazmı yaşadı. Üçüncüsü ise, böyle bir ayrılıktan sonra adamın önsevişme sırasında yaşanacak bir orgazmda işbirliği yapacağına güvenemediği için bir sonraki gece en güvenilir seçeneği kullandı ve önce mastürbasyon yaptı, hemen sonra erkekle seks yapmayı sağladı.

Bu son dölleme, eşinin o ay içerisinde ana rahmine düşecek herhangi bir çocuğun kendisine ait olabileceğini düşünmesine yarayacak bir aldatmacaydı. Kadın cinsel ilişki sırasında orgazm olmak için herhangi bir dürtü hissetmedi, sadece orgazm taklidi yaptı. Bunun sonucunda, eşinin spermlerinin pek azı döl yatağı boynundan geçerek savaş alanına erişebildi. Ve oraya kadar gele-bilenler de kadının sevgilisinin, yarışamayacakları kadar sayıca üstün katil ve yumurta-avcısı spermlerinin karşısında yenilgiye düşecekti. Bu özel savaşın, kadının sevgilisi tarafından kazanılacağı konusunda hiçbir kuşku olamazdı zaten.

Kadının stratejisi çok başarılı oldu ama pek tabii ki bunların hiçbirisi bilinçli bir şekilde gelişmedi. Kadının bedeni amaçlarına, üreme açısından çıkarlarına en iyi hizmet edecek duygudurumu, motivasyon ve tepki sırasını bilinçaltından düzenleyerek ulaştı. Bilinçli olarak ise sadece, bu sadakatsizlik ve aldatmaca slalomunu zekice müzakere ederken cinsel arzularının, heyecanlarının ve korkularının keyfini sürecekti.

Bu kadının sadakatsizliği sırasındaki davranış ve tepkileri oldukça tipik sayılabilir. İngiltere’de kadınların, eşlerine *sadık* kaldıkları dönemde gece orgazmı ve mastürbasyon yöntemiyle orgazm olma sıklığı ortalama haftada birden azdır (Sahne 22 ve 23). *Sadakatsizlik* dönemlerinde ise bu sıklık iki günde bire kadar yükselir. Bu orgazmlar en sık kadının bir sonraki cinsel ilişkisinin eşiyle olacağını öngördüğü zamanlarda artış gösterir. Eğer kadın sevgilisiyle sevişeceğini öngörüyorsa daha seyrek gerçekleşir.

Kadınların cinsel ilişki sırasında orgazm olma ihtimali de sadakatsizlik sırasında değişime uğrar. Ortalama olarak, bir kadının sevgilisiyle cinsel ilişki yaşarken veya hemen sonra orgazm olma ihtimali (vakaların yüzde 33’ünde) eşiyle rutin cinsel ilişki yaşarken veya sonrasında orgazm olması ihtimalinden (vakaların

yüzde 22'si) daha yüksektir. Dolayısıyla, sevgilinin ordusu savaşa girerken, eşin ordusuna kıyasla daha çok yardım alır.

Bu farklılıklara bakıldığında, genel olarak, eş sevgiliye göre daha güçlü bir filtreye karşı karşıya gelir ve o filtreyi aşarken yardım alma ihtimali de daha azdır. Ortalama olarak, sevgilinin sperm savaşında tadını çıkardığı avantaj, görece daha çoktur. Kadın eğer eşini aldatmıyorsa, fırsatların yüzde 55 kadarında eşinin içine bükük bir sperm ordusu yerleştirmesine yardımcı olur. Ama kadın eşini aldatıyorsa, eşine fırsatların sadece yüzde 38'inde yardımcı olur, sevgilisine ise yüzde 65'inde destek çıkar—bu neredeyse iki misli sıklıkta anlamına gelir.

Ancak kadının stratejisinin asıl etkileyici tarafı, eşine sadakatsizlik ettiğini en ufak bir şekilde bile belli etmeksizin, sperm birikimini sevgilinin lehine güçlendirebilme yeteneğidir. Kadın önce eşile beraberken, cinsel ilişki sırasında veya sonrasında yaşadığı orgazmların sıklığını, eşini aldatma da aldatmasa da sabit tutar (cinsel ilişkilerin yüzde 22'si). İkincisi, kadının eşine karşı kullanabileceği temel silah, gece orgazmları ve mastürbasyon sıklığını artırmaktır ancak bu orgazmlar gizli kapaklı yaşandığından erkek değişimlerin farkına bile varamaz. Üçüncüsü, sevgilisinin lehine kullanabileceği asıl silah, onunla birleşmeden önce daha az gece orgazmı veya mastürbasyona bağlı orgazm yaşamak, sevgiliyle seks yaparken ise eşine kıyasla filtreyi aşmaya yönelik daha çok orgazm yaşamaktır. Kadının bu şekilde iltimas geçmesi eş tarafından yine fark edilemez.

Şimdi kadının mastürbasyonlarını ve gece orgazmlarını eşinden saklamasının neden erkeklere kıyasla daha önemli olduğunu daha iyi anlayabiliriz (Sahne 12'ten 14'e kadar). Eğer bir erkek, eşinin, rutin seks faaliyetleri sırasında, ne zaman ve hangi sıklıkla mastürbasyon yaptığını veya gece orgazmları yaşadığını bilirse, örüntüdeki herhangi bir değişiklik, adamı uyarabilir. Bu uyarıyı aldıktan sonra erkek daha ihtiyatlı olabilir, kadını daha dikkatli koruyabilir ve genel olarak kadının başka bir erkekten sperm toplamasını zorlaştırabilir. Bu nedenle, kadının sperm savaşının sonucunu etkilemek için stratejisi, erkeklerinki gibi, mastürbasyon ve gece orgazm örüntüsünü hiç fark ettirmeden değiştirebilmesine bağlıdır. Dolayısıyla kadın mastürbasyonu ve gece orgazmları da

tıpkı erkeklerin mastürbasyon ve ıslak rüyaları gibi dikkatli biçimde, gizli kapaklı biçimlendirilmiştir. Ve yine erkeklerde olduğu gibi kadınlarda da, mastürbasyon ve gece orgazmlarının sadakatsizlik ve sperm savaşına dahil olması, bilinçaltı bir gizlilik ve mahremiyet dürtüsü yaratmıştır. İnsanların çoğunun, birbirinin mastürbasyon örüntülerini bilmemesi bu dürtünün başarısını kanıtlamaktadır. Erkeklerin bu konuda aldıkları tavırları anlattığımız sahnelerdeki nedenlerle (Sahne 12 den 14'e kadarki bölüm) kadınların çoğunun mastürbasyonun mahrem ve gizli olması dürtüsü, genellikle bu eylemle ilgili olarak sergiledikleri merak, kuşku, hoşlanmama, hatta önyargı gibi tavırlarına uygundur.

Kadınlar pek tabii ki her zaman gizli kapaklı bir orgazm yaşamazlar. Tıpkı bir erkek gibi, kadın da, ikisi birlikte seks yapmadıkları halde, eşinin gözleri önünde orgazm olur (Sahne 20). Bazen kadın açıkça mastürbasyon yaptığını göstererek ama çoğu zaman erkeğin yardımıyla orgazm olur. Bu durumun değişik yönlerini oral seksten söz ettiğimiz bölümde incelemiştik (Sahne 10) ama çoğu kez erkek kadını sadece parmaklarını kullanarak tahrik eder. Burada orgazmın kendisi, hem kadın hem de erkek açısından eşit stratejik önem taşır—kadının erkeğe iletmek istediği veya erkeğin genital organlarını koklayarak ve yalayarak derlemeyi amaçladığı herhangi bir bilgi yoktur.

Hemen arkasından cinsel ilişkinin gelmediği bu tür açık orgazmlar, kadının kendi başına yaşadığı özel gece orgazmları ve mastürbasyonla tamamen aynı sonuçlara sahiptir. Çalışmalar, her üçünün de döl yatağı boynu filtresi üzerinde eşit düzeyde güçlendirici bir etki yaptığını göstermektedir, özellikle de orgazm sırasında kadının döl yatağı boynundaki kör boşluklarda hâlâ çok sayıda sperm varsa. Bunun sonucunda, her üçü de kadının bir sonraki döllemesinde, günlerce sonra bile olsa, spermelerin biriktirilmesini engeller.

Eşinin böyle bir orgazm yaşaması veya kendisinin orgazma yardımcı olması, erkek açısından kendini güvencede hissedebileceği bir teminata benzer. Erkeğin bilinçaltı, kadın eğer bir iki gün içerisinde başka bir erkekle ilişkide bulunursa (örneğin, sadakatsizlik veya tecavüz gibi bir nedenle) en azından kadının güçlü bir filtre ile cinsel ilişkiye başlayacağı ve üreme yoluna yerleşen

herhangi bir ordunun zayıflatılacağını kaydeder. Tabii ki erkeğin manevralarının kusursuz olduğu söylenemez, kadın diğer erkekle filtreyi aşmaya yönelik bir orgazm yaşayarak eşinin hazırlıklarını boşa çıkarabilir. Dahası, eğer kadının bir sonraki cinsel ilişkisi eşiyse, ki çok büyük ihtimalle öyle olur, eşin yaptığı hazırlık üremeye karşı olacaktır—adam kadının filtresini kendisine karşı güçlendirmiş olacaktır.

Daha önce de belirttiğimiz gibi, önsevişme sırasında kadının orgazm olmasına yardım etmek genelde erkek açısından avantajlı değildir. Az önce tartıştığımız cinsel ilişki bölümleri arasındaki orgazmların tam aksine, daha düşük miktarda sperm birikimi ihtimalinden musdarip olan hep eşin kendisidir, bu hiçbir zaman başka bir erkeğin başına gelmez. Buradaki bir başka dezavantaj ise, erkek kadının içine girmeyi ne kadar ağırdan alırsa, fırsatı kaçırmama ihtimali de o kadar yüksek olacaktır—ya çifti rahatsız eden bir şeyler olur ya da kadın cinsel ilişkiye girmekten vazgeçebilir.

Belki de bu gibi sebeplerden dolayı, bu kitaptaki birçok sahnede de görüldüğü üzere, erkeklerin çoğu kadının önsevişme sırasında orgazm olmasına yardım etmeye çalışmadan vajinadan içeri girerek cinsel ilişkiye başlamayı tercih etmektedir. Ama kadınların genellikle bir önsevişme ile gelen orgazmdan elde ettiği artılar çok olduğundan (Sahne 24 ve 25) ve genellikle erkeğin bu konuda işbirliği yapmasını istedikleri için, önsevişme sırasında uyarılma seviyesi ve süresi konusu, cinsel ilişki sırasında erkekle kadın arasındaki çatışmaların başlıca nedenlerinden birisidir.

Bir erkeğin önsevişme orgazmına katkıda bulunmaya en çok razı olabileceği zaman, en az kayba uğrayacağı zamandır; yani ya kadının döl yatağı boynundaki kör boşluklarda hiç sperm yoktur ya da erkeğin sunacağı meninin herhangi bir sperm savaşına girmesi ihtimalinin çok düşük olduğu bir dönemdir. Bir de erkeğe en az seçeneğin tanındığı zamandır, yani kadın önsevişme sırasında orgazm olmadıkça erkeğin içine girmesini kesinlikle reddetmektedir. Dolayısıyla erkeğin önsevişme orgazmına işbirliği yapmayı kabul etmesine şaşmamak gerekir, hele uzun zamandan beri o kadınla birlikteyse (dolayısıyla sadakatsizlik ihtimali yoksa) ve kadın da bu konuda son derecede ısrarlıysa. Kadının önsevişme sırasında orgazm olmasına yardım ettikten sonra bile erkek, çoğu

kez kadının içine girmek ve onu döllemek için müthiş bir telaş sergiler—çünkü kadının orgazm olmasından sonraki iki dakika içinde başarırsa, yine kadının döl yatağı boynu filtresini aşma şansı olacaktır (Sahne 25).

Tekrar tekrar gördüğümüz gibi, kadın ve erkeklerin orgazm ve boşalmayla ilgili stratejilerinin büyük bölümü bilinçaltından gelmektedir—sırasıyla ruh hali, libido ve uyarılara karşı duyarlılık yoluyla bir orkestra gibi yönetilir. Gerçekten de bu kitapta anlatılan davranış biçimlerinin büyük bölümü benzer şekilde bilinçaltından gelmektedir, bunlar beyinde yürütülen rasyonelleştirmenin değil genetik programlamanın bir ürünüdür. Ancak yine de, kadın ve erkek deneme yanılma yoluyla kendi duygularını tatmin etmek açısından hangi yolu seçmeleri gerektiğini öğrendikçe bilinçli öge de önemli bir rol oynar. Erkeklerin, penisin kadın vücuduna girişiyle ilgili temel ilkelerden başlayarak, kadın orgazmının inceliklerine kadar birçok şeyi öğrenmeleri gerekir. Kadınların ise nasıl doruğa erişip orgazm olacaklarını, erkeklerin kendilerine bu konuda yardım etmelerini nasıl sağlayabileceklerini—ve ne zaman ve nasıl orgazm olmuş gibi yapmaları gerektiğini—öğrenmeleri gerekir. Her iki cinsiyet de sadakatsizliğin stratejik inceliklerini ve sadakatsizliği nasıl önleyebileceklerini öğrenmek zorundadır; nasıl eş seçebileceklerini, seçilen eşi kur yaparak nasıl tavlayabileceklerini, ayrıca istenmedik ilgiden nasıl kaçınabileceklerini de öğrenmelidirler.

Bu gibi şeyleri hem iyi hem de çabuk öğrenme becerisi, bu yolda devam ederken elden geldiğince az hata yapma yeteneği gibi özellikler, o kişinin üreme başarısını çok etkileyecektir. Sahne 27'den 29'a kadarki bölümlerde, kadınların ve erkeklerin bu gerekli cinsel incelikleri nasıl öğrendikleri konusunu inceleyeceğiz.

DOKUZUNCU BÖLÜM

El Yordamıyla Öğrenmek

SAHNE 27

Pratik Yapmak Oldukça İşe Yarıyor

Genç adam yuvarlanarak yataktaki kızın üzerinden kalktığında, büyük bir palto ve süveterler yığını karanlıkta adamın üzerine yıkıldı. Giysileri iterek yere düşürdü. Becermişti. Uzun bir aradan sonra becermişti işte. Nihayet bir kadının içine boşalabilmişti, bundan hiç kuşkusu yoktu.

Daha önce iki kez bu noktaya iyice yaklaşmıştı. İlk kez on altı yaşındayken, kendisinden iki yaş küçük bir kızla cinsel ilişkiye varmayan bir sevişme seansı sırasında başarıya çok yaklaşmıştı. Ama o sefer, sadece boşalmak da ona yetmişti, kızın vajinasına girmeyi pek denememişti bile. Sonra, geçen yıl bunun gibi bir parti sırasında tekrar denemiş ama başaramamıştı. Kızın içine girdiğinden emin bir şekilde gidip gelmiş ve boşalmıştı. Kız daha sonra, sadece bacaklarının arasında gidip geldiğini ve yatağa veya birisinin paltosunun üzerine boşaldığını söyleyene kadar durumu anlamamıştı bile. Ama bu sefer kesinlikle başarmıştı. On dokuz yaşındaydı ve nihayet bekâretini kaybetmişti.

Doğruyu söylemek gerekirse pek çabuk olup bitmişti; bir kere kızın içine girdikten sonraki birkaç saniyede boşalivermişti. Ayrıca kızın yardımına da ihtiyaç duymuştu doğrusu. Daha önceki denemesinde olduğu gibi, penisini dürterek kızın vajinasını bulamamıştı—ama o fark etmeyecekti. Bir kere daha, kızın içine girdiğini düşünerek gidip gelmeye başlamıştı. Ama ondan sonra kız penisini eline alıp içeri yönlendirdiği zaman hissettikleri öylesine değişik şeylerdi ki daha önce başka bir yerde—büyük olasılıkla yine kızın bacaklarının ara-

sında—olduğunu anlamıştı. Neredeyse çok erken boşalacaktı ama bu sefer kızın içine girecek kadar kendini tutabilmişti. Karanlıkta, kızın yanına uzanmış yatarken hissettiği başarı ve doyuma ulaşma duygusu sınırsızdı. Kıza bunun ne kadar muhteşem bir duygu olduğunu anlattı ve onun neler hissettiğini sordu.

Kız, ilk kez böyle bir şeyi yaşayandan başka herkesin moralini bozabilecek alaylı bir tavırla 'Harika' dedi. Kız partide erkeği ilk kez gördüğünde, çok genç ve deneyimsiz göründüğünü düşünerek bir aday olmadığına karar vermişti. Ama erkek kendisine fazlasıyla ilgi göstermeye başlayınca fikrini değiştirmişti. Oldukça yakışıklı görünüyordu ve giysileri pahalıydı. Erkeğin konuşması biraz toy ve safçaydı ama kendisine anlattığı esprili başarı ve başarısızlık hikâyeleri kızın hoşuna gitmişti. Genç, yüz­süz bir şekilde kıza kendisiyle seks yapmak isteyip istemediğini sorduğunda, kız bunun iyi bir fikir olduğunu düşünecek kadar içkili ve cinsel arzu doluydu. Karanlık odaya girer girmez kızın iç çamaşırlarını çekip çıkartmıştı. Bütün önsevişme aşamasını atlamış, kızın üstüne bir ölü ağırlığıyla uzanmış ve kızın bacakları ile yatak arasına penisini sokmaya çalışmıştı. Kız erkeğin vajinasından içeri girmesine yardımcı olmasına rağmen, girer girmez boşalvermişti. Ve şimdi de övülmeyi bekliyordu. Kız kendini utanmış, sinirlenmiş ve cinsel bakımdan düş kırıklığına uğramış hissediyordu; bir dahaki sefere ilk izlenimlerine daha çok önem vermeye kararlıydı.

Birisi yatak odasının kapısına vurdu ve yanıt alamayınca kapıyı açmayı denedi. İçerideki kilit girişi engelleyince, kapıdaki kişi odadakilerin işlerini bir an evvel bitirip çıkmalarını, odayı kullanmaya ihtiyacı olan tek çiftin kendileri olmadığını hatırlattı. Kız yatakta kıpırdanmaya başladığında, erkek ne yaptığını sordu, henüz odadan vazgeçmek zorunda olmadıklarını söyledi. İçerisi o kadar karanlıktı ki birbirlerini göremiyorlardı. Kız külotunu aradığını söyledi, acaba oğlan nereye fırlattığını hatırlıyor muydu? Erkek yere attığını, bir dakika sonra bulabileceğini söyledi; aceleye gerek olmadığını tekrarladı. Böylesine değersiz biriyle seks yapmaya razı olduğu için utanmış olan kız bir an evvel bu deneyimi tamamen unutmak istiyordu. Kız tuvalete gitmesi gerektiği yalanına sığınarak, ondan külotunu bulmasına yardım etmesini istedi. Erkek isteksizce, dizleri üstünde duran külot ve pantolonunu yukarı çekti, fermuarı kapattı, yataktan kalkarak kıza yardım etmeye koyuldu.

Aslında kızın külotunu nereye fırlattığını hatırlamıyordu. Bu kızın, her kim olursa olsun kendisiyle birlikte bu yatak odasına gelmeye razı olmasına şaşırıp kalmıştı zaten. Sadece bir saat kadar kızla konuşup dans etmişti. Kızı yatak odasına götürdükten sonra bile, her an fikrini değiştirebileceğini düşündüğü için, kız hâlâ havasındayken, çorap ve külotunu ılık hızıyla çıkarıp bir yerlere fırlatmıştı. Telaşla kızın iç çamaşırlarını her yere atmış olabilirdi.

Kıza külotunun ne renk olduğunu sordu. Kız siyah olduğunu söylediğinde, odayı kaplayan onca palto ve süveterin arasında bulunmasının imkânsız olduğu anlaşılmıştı. Erkek ışığı açmalarını önerince kız aramaktan vazgeçmesini, külotsuz idare edebileceğini söyledi. Bir saniye sonra kız kapıya varmıştı, kapı kilidini açmaya uğraşıyordu. Genç adam giysilerin üstünden geçip kıza yaklaşmaya çalışırken kapı açıldı ve kız ortadan yok oluverdi. Kızın çıkmasıyla kapı önünde bekleyen çiftin içeri dalması bir oldu, erkeğin çıkabilmek için onları iteklemesi gerekti. Genç adam kapıdan çıktığında, kız çoktan merdivenlerden aşağı kaçmış ve bir sohbet grubuna katılmıştı bile.

Kız, biraz da az önce kaçtığı genç delikanlının ilgisinden kurtulmak amacıyla partinin en yaşlı erkeği ile yakınlaştı. Adam neredeyse otuz yaşındaydı, kızıdan on yaş daha büyüktü. Adamın kim olduğunu gayet iyi biliyordu, bir kadın avcısı olarak epey bir şöhreti olduğundan da haberdardı. Yakışıklı ve oldukça başarılıydı, kıza partiye eşi o hafta sonu annesini ziyarete gittiği için gelebildiğini anlattı. Kız gecenin kalan kısmını onunla geçirdi ve adamın cazibesine ve kibarlığına, mizah anlayışı ve şehvetine kapıldı. İnsanlar partiden ayrılmaya başladığında adam kıızı arabayla evine bırakmayı teklif etti, kız kabul etti. Arabada öpüşürlerken ve adam kızın iç çamaşırı giymediğini keşfederken kız o gece yatağını paylaşmasını istediğini söyledi, adam da kabul etti. Kız o gecenin kalanını, ertesi günün sabahını ve akşamüstünün bir kısmını öpülerek, okşanarak, şımartılarak ve uyarılarak geçirdi. Adam tam üç kez kızın orgazm olmasını sağladı ve dört kez kıızı döyledi. Sevişmelerin arasında kız uyudu ve rüyasında onunla uzun süreli bir ilişki yaşadığını gördü.

O hafta sonundan itibaren kız bu rüyayı yaşamayı sürdürdü. Adamın sevgilisi olarak yaşamaya devam etti ta ki adamın kendisinden ve eşinden başka, en az bir kıza daha ilişkisi olduğunu keşfedene kadar. Ondan sonra adamla görüşmeyi kesti.

Tam o sıralarda kızın ev arkadaşı, parti gecesi külotunu kaybetmesine neden olan genç ile birlikte olmaya başlamıştı. Bu çiftin birlikteliği birkaç hafta boyunca devam edince, kızın merakı üstün geldi ve arkadaşına gencin yatakta nasıl olduğunu sordu. Arkadaşı ilk başlarda oğlanın hiçbir şey bilmediğini söylediğinde ona inanmıştı. Ama anlaşılan, genç delikanlı hızla öğreniyordu, birkaç gün önce kadının klitorisini bulmayı başarmıştı. Şimdi ise öğrenmesi gereken tek şey klitorisle ne yapabileceğiydi—arkadaşı o zaman çok iyi olabileceğini düşünüyordu. Kadının bu konuda büyük ümitleri vardı.



Cinsel teknikler erkeklerin içgüdüsel olarak sahip oldukları yetenekler değildir. Bunların öğrenilmesi gerekir. Bu bakımdan insanların, bütün erkek kuşlar ve memelilerden hiçbir farkı yoktur. Tahrik olmak, ereksiyon ve boşalma önceden programlanmış otomatik davranışlardır ama cinsellikle ilgili inceliklerin sonradan öğrenilmesi gerekir. Eğer bir erkek, bir dişiye döllenmeye razı etmek istiyorsa, kur yapmanın ve tahrik etmenin inceliklerini öğrenmek zorundadır. Ondan sonra da bu kur tekniğinin sağladığı fırsatları kaçırmamak için hızla ve etkin bir biçimde çiftleşmeyi öğrenmelidir.

Örneğin, erkek kuşlar spermlerini aktarmadan önce, bir dişinin üstünde nasıl duracaklarını, sonra kuyruklarını eğerek nasıl dişinin genital organlarına bastıracaklarını öğrenmek zorundadır. Erkek memeliler ise ereksiyon olan penisleri ile ne yapmaları gerektiğini—penislerini nereye sokacaklarını—öğrenmelidir. Yetişkin bir erkek şempanze kadar zeki bir hayvan bile, ergenlik döneminde herhangi bir cinsel fırsat yakalaması engellenmişse tamamen beceriksizdir. Şempanzenin cinsel gelişimi önce başkalarını seks yaparken izlemesine ve sonra cinsel ilişkiyi tatbik etmesine bağlıdır. Bunun gibi deneyimsiz bir yetişkin erkek şempanze, bir dişinin yanında tahrik ve ereksiyon olur ama bundan sonra ne yapması gerektiği hakkında hiçbir fikre sahip değildir. Hatta penisi ile dişinin hangi tarafına yanaşacağını da bilemez ve ilk teşebbüsünde ve bundan sonraki birkaç seferde bile nadiren çiftleşmeyi başarır. Dolayısıyla, eğer herhangi bir erkek memeli, bir dişiye dölemek için önüne çıkacak ilk fırsatı kaçırmamak istiyorsa

bunun için ergenlik döneminde pratik yapmak zorundadır—in-
san memelileri de buna dahildir. Bu sahnedeki genç delikanlının
da kendisine pahalıya mal olan bir şekilde öğrendiği gibi, cinsel
teknikleri ergenlik döneminde hızla öğrenememek kısa bir süre
sonra dişileri dölleme fırsatlarını kaçırmaya yol açar. Ve bunun bir
erkeğin üreme başarısı seviyesi üzerinde önemli bir etkisi olabilir.

Bütün insan kültürlerinde, genç erkekler cinsel tekniğin temel
öğelerini ilk önce deneyim sahibi olan erken gelişmiş akranla-
rından ya da yaşlı eğitmenlerinden duyarlar ve görürler. Birçok
kültürde, genç ve hatta ergenlik öncesi dönemdeki erkek ve kız
çocuklarının cinsel denemeler yapması teşvik edilmekte ya da
görmezden gelinmektedir. Bir kızı kendisiyle seks yapmaya na-
sıl ikna edeceğini, kızın genital organlarını penisin içeri girmesi
için nasıl hazırlayacağını, vajinasının kayganlaşması için kızı na-
sıl uyaracağını ve ereksiyon olmuş penisi ile vajinayı nasıl bulup
içeri gireceğini öğrenen genç bir erkeğin ilk üreme fırsatlarını
kaçırması daha az olasıdır. Sahne 27'deki genç ilk cinsel teknik
öğrenme fırsatını on altı yaşındayken yakalamıştı. Bu tek fırsat
yeterli değildi. İki yıl sonra ise karşısına çıkan ilk fırsatı, bir kızı
dölleme şansını değerlendirememişti çünkü penisi ile vajinaya
nasıl girebileceğini veya içeri girdiğinde neler hissedebileceğini
daha öğrenmemişti. On dokuz yaşında ise, kızın yardımıyla olsa
da ilk kez kızın vajinasını bulabilmiş ve onu dölleme fırsatını
değerlendirmişti. Ancak, bu ilk başarıya rağmen deneyimsizliği
ona pahalıya mal olmuştu, fethetmiş olduğu kızla tam anlamıyla
bir ilişki yaşama ve dolayısıyla daha çok cinsel fırsatlar yakalama
şansını da kaybetmişti.

Pek tabii ki bir erkeğin, cinsel açıdan kadının ilgisini çekmesi,
bu ilgiyi cinsel ilişki fırsatını yakalayabilecek kadar sürdürebil-
mesi ve o beklenen an geldiğinde penisini nereye yerleştireceğini
bilmesi gerekir. Kadının orgazm biçimini nasıl etkileyebileceğini
de öğrenebilen bir erkeğin, kadının spermi içinde tutma biçimini
de etkileme şansı daha fazladır (Sahne 24'ten 26'ya kadar). Fakat
kadın bedeni, erkeklerin gerekli teknikleri öğrenebilmesi için
kolaylık gösterme konusunda pek yardımcı olmaz. Aslında tam
tersini yapar. Neden? Bunun cevabı kadınların eş seçiminde ve er-
kekler hakkında bilgi toplamak için uyguladıkları yöntemde yatar.

Bir kadının kısa veya uzun süreli eşi olarak erkek (veya erkekler) seçerken yararlandığı kriterler konusunu daha önce epey tartışmıştık (Sahne 18 ve 21). Orada erkeklerin statüsünün, davranış biçiminin, fiziki görünüşünün, üretkenlik ve cinsel sağlığının önemi üzerinde durmuştuk. Ayrıca çoğu eş seçiminin nasıl bir uzlaşma süreci olduğunu ele almıştık; bir erkeğin ilişkinin belli döneminde nasıl en iyi seçim gibi görünüp daha sonra hiç beğenilmeyebileceğini; kadının bazen erkeğin statüsü ve dış özellikleri gibi gözle görünür vasıfları ile sperm savaşındaki hüneri gibi daha az gözle görülür niteliklerini dengelemek zorunda kalabildiği gibi konuları tartışmıştık.

Bir erkek hakkında bilgi toplamak için kadının aslında adama bir dizi test uygulaması gerekir. Erkeğin diğer olası uygun adaylara kıyasla kaç sınavdan başarıyla geçebildiğine bağlı olarak, kadın o erkeği kabul veya reddedecektir. Kadının zorlayıcı ama imkânsız olmayan testler hazırlaması gerekir. Eğer testler çok kolaysa veya hiçbir erkeğin başaramayacağı kadar zorsa kadın açısından bir değer taşımaz. Kadın bedeni ve davranış şekli bu tür bir sınavı hazırlayıp sunmak üzere biçimlendirilmiştir. Ve çoğunlukla sınavdan geçirilen eril özellik, erkeğin kadın bedenini nasıl kullanacağını ve kadının davranışlarıyla nasıl baş edebileceğini öğrenme yeteneğidir.

Öğrenmek, belli bir davranış aynı tepkiyi yaratmadığı zamanlarda daima çok daha zordur. Belirli bir eril uyaran karşısındaki dişil tepki asla önceden kestirilemez, kadınların bu konuda kötü bir şöhreti vardır. Bu durum kur yapma döneminin ilk dakikalarından cinsel ilişki sırasında orgazmın meydana gelişine kadar geçerlidir. Kadınlar farklı olabildiği gibi (iyi bir nedenle—Sahne 36), kişiler de duruma göre değişkenlik gösterebilir (yine geçerli nedenlerle—Sahne 24 ve 25).

Bu değişkenlik unsuru, kadının, eş seçimi ile ilgili diğer kriterlerini karşılayan erkekler için zorlayıcı ama başarıyla geçilebilir nitelikte testler hazırlamasına imkân tanır. Kuşkusuz bu tür testler en çok deneyimsiz erkekleri zorlar. Örneğin, klitoris nereden olduğu konusunu ele alalım. Önceden belirttiğimiz gibi, klitoris insanlar, goriller ve maymunlarda küçük, bulunması zor ve cinsel ilişki sırasında penis tarafından doğrudan tahrik edilemeyecek bir

organdır (Sahne 22). Ama klitoris cinsel ilişki sırasında erkek anatomisinin bir parçası—genellikle penis—tarafından uyarılabilir, tabii eğer erkek *tam* ne yapması gerektiğini biliyorsa; ki aslında *bu pek de gerekli değildir*.

Her şeyden önemlisi, klitorisin cinsel ilişki sırasında uyarılması daha çok kadının duruşuna veya hareketlerine bağlıdır, dolayısıyla erkekten ziyade kadının denetimindedir. Bu insanlar için olduğu kadar diğer memeliler için de geçerlidir ve cinsel ilişki sırasında yaşanan orgazmın işlevi konusunda vardığımız sonuçlara göre buna şaşırmamak gerekir (Sahne 25). Deneyimsiz bir erkek cinsel ilişki tekniklerini öğrenmek için çabalarken, bu onun için hayatı son derecede zorlaştıran bir gerçektir. Eğer erkeğin davranışları bazen kadını tahrik ediyor, bazen etmiyorsa, erkek bu en güçlü cinsel uyarı kaynağından nasıl yararlanacağını sadece ya deneme yanılma metodunu uygulayarak ya da doğrudan doğruya kadın tarafından eğitilerek öğrenebilir. Bu durumda bile, bir klitoris uyarma tekniği bir kadında işe yararken diğerinde etkisiz olabilir (Sahne 36).

Sahne 27 gecesinde, kız uzun süreli bir eş arayışı içindeydi (Sahne 18) ve seçme işleminin bir parçası olarak bedeni seçtiği erkeğin cinsel ilişki konusundaki becerilerini test etmek istiyordu. Kur yapma konusunda az biraz bir şeyler öğrenebilmiş olan genç erkek, ilk testleri geçti ve kızın cinsel ilişki testinde şansını deneme fırsatı kazandı. Ama feci bir başarısızlık yaşadı. Daha deneyimli olan erkek ise kızın her düzeyden testlerinin hepsinden başarıyla geçti. Kız daha yaşlı erkeği muhtemel birçok sebepten dolayı tercih etti ama bunlardan birisi mutlaka adamın üstün cinsel sevişme tekniği idi.

Neden kendilerini tahrik ederek orgazm olmalarını sağlayan erkekleri tercih ettikleri sorulduğunda, kadınlar doğal olarak orgazmın yaşattığı zevklerden bahsederler. Ancak kadınların daha yetenekli erkekleri seçmelerinin getirdiği avantajlar arasında duyusal kadar biyolojik faktörler de bulunur. Gerçi bunun belirgin bir dezavantajı da vardır, erkeğin kadının orgazm düzeneği üzerinde etkisi arttıkça, kadının kontrolü de o denli azalacaktır. Ancak daha önceki bölümlerde (Sahne 22'den 26'ya kadar) kadının bu konudaki kontrolünün, üreme başarısını etkileme konusunda en

önemli silahı olduğunu ileri sürmüştük. Bu kontrol kaybının gerçek olmayıp sadece görünürde var olan bir şey olması mümkün mü?

Hiçbir erkek, eğer bedeni istemiyorsa bir kadını orgazm olmaya *zorlayamaz*. Kadın orgazm olmayı istediği zaman yetenekli bir erkek ona *yardımcı* olur sadece. Daha az yetenekli bir erkek ise kadını, mastürbasyon veya gece orgazmları vasıtasıyla kendi kendine tatmin etmeye zorlar. Dolayısıyla deneyimli ve yetenekli bir erkek yardım eder ve kadın açısından bir tehdit oluşturmaz. Ancak kadınların daha deneyimli erkekleri tercih etmelerinin bir başka nedeni daha var.

Temelde, kadın bir erkeğin önsevişme ve cinsel ilişkiye yaklaşımını onun hakkında bilgi edinmek için kullanır. Bir kadını tahrik etmeyi, orgazm olmasını sağlayacak şekilde onu uyarmayı becerebilen bir erkeğin başka kadınlarla deneyim kazanmış olduğu anlaşılır. Bunun kadına verdiği mesaj, başka kadınların da erkeği, cinsel ilişkiye izin verecek kadar çekici bulunduğuudur. Bir erkek kadını ne kadar çok tahrik edebilirse, bu onun o kadar çok tecrübeli olduğu anlamına gelir—erkeği o zamana dek çekici bulan kadınların sayısı da o kadar fazla demektir. Dolayısıyla kadın, bu erkeğin genleri ile kendi genlerini karıştırarak ileride kadınların çekici bulacağı oğullar veya erkek torunlara sahip olacak, böylelikle kendi üreme başarısını artırmış olacaktır.

İşin ilginç tarafı, bazı kuş türlerinin dişileri de eş seçerken bu ölçütü kullanırlar. Eğer bir dişi kuş diğer dişilerin belirli bir erkek kuş ile çiftleştiğini görürse, kendisinin de onunla çiftleşme ihtimali yüksektir. Dolayısıyla, başka dişiler tarafından çekici bulunmak, başlı başına bir çekici erkek özelliğidir.

Karşılaştığı çeşitli zorluklara rağmen hemen hemen her erkek sonunda cinsel ilişkinin temel kurallarını öğrenir, hatta çoğu inceliklerini de öğrenir. Ama erkek bunları ne kadar hızlı öğrenirse, daha yavaş öğrenen yaşlılarına kıyasla ömrü boyunca o kadar daha az sayıda dölleme fırsatı kaçırarak ve dolayısıyla, farklı kadınlardan o kadar çok sayıda çocuk sahibi olabilecektir. Yapılan araştırmalar, ergenliğe erişmeden önceki dönemde en çok cinsel deneme yapan kız ve oğlan çocuklarının, özellikle de bu deneyimler genital teması da içeriyorsa, yaşamları boyunca daha çok sayıda cinsel eşleri olduğunu göstermektedir. Cinsel konularda

pratik yapmak için erken fırsatları değerlendiren erkek çocuklarının yaşlıları arasında daha ileride oldukları ve bunun da gelecek nesiller arasında kendi soyundan gelenlerin daha çok sayıda olmasını garantileyeceği düşünülmektedir.

Pek tabii ki bir çocuğun daha gençken pratik yapamaması, bu genç adamı hayatının geri kalanını başarılı bir cinsel ilişki olmaksızın yaşamaya mahkûm etmez. Eğer bir kız veya bir kadın erkeğin kısa veya uzun süreli bir eş olarak diğer açılardan yeterince cazip olduğunu düşünüyorsa, onun deneyimsizliğine, karşısındakini düşünmemesine ve başka cinsel eksileri olmasına tolerans gösterebilir. Ne de olsa eş seçimi bir uzlaşmadır (Sahne 18). Sahne 27’de, kızın ev arkadaşı, genç adama cinsel ilişkinin inceliklerini öğretme görevini üstlenmişti. Kadının amacı, erkekte hoşlandığı özelliklere ek olarak, kendisinin istediği zamanlarda orgazm olabilmesine yardım etmek için orta seviyede yetenekli bir eş yaratmaktı. Genci eğitirken bir taraftan da onun cinsel teknikleri öğrenme kabiliyetini sınavdan geçiriyordu. Genç erkek ‘oldukça iyi’ bir seviyeye yükselmişti, bu ileride kıza verebileceği erkek çocuk ve torunların da en az kendisi kadar ‘oldukça iyi’ olacağının işaretiydi. Daha önemlisi, erkeğe kendisinin orgazma erişmesine yardım edebilmesi için yapması gerekenleri öğretirken, ona başka kadınlara da yardım etmeyi—en azından aynı derecede—öğretmiyordu (Sahne 36). Genç erkek ondan bir şeyler öğrenecekti ama aslında bu görüldüğü kadar çok olmayacaktı.

Bu tartışmada, genç erkeklerin eş seçimi adı altında kadınların yarattığı sınavlardan geçmeye çabalarkenki cinsel gelişimine odaklandık. Genç kadınların cinsel ilişkinin temel ilkeleri konusunda öğrenmesi gereken bilgiler erkeklere kıyasla çok daha az olmakla birlikte, kendi bedenlerinin ürettiği güdülerini nasıl fark edeceklerini ve buna göre harekete geçeceklerini öğrenmeleri gerekir. Mesela, bir kızın nasıl ve ne zaman mastürbasyon yapması ya da yapmaması gerektiği konusunda öğrenecek çok şeyi vardır. Kızın ayrıca önsevişme, cinsel ilişki ve sevişme sonrasında orgazm olabilmek için erkeğin işbirliğini ne zaman ve nasıl istemesi gerektiğini de öğrenmesi lazımdır. Son olarak da, ilişki çerçevesinde kandırma ve güven verme teknikleri hakkında öğrenmesi gereken çok şey vardır.

Bütün bunları yapma güduları bedeni tarafından, bilinçaltı olarak yönetilecektir ama bu güduları tatmin etmek için geliştirdiği uzmanlık kızın öğrenme yeteneğine—ve çok çabuk öğrenme becerisine—bağlıdır. Cinsel teknikleri çarçabuk öğrenme konusunda başarısız olmak kızın döllenme fırsatlarını kaçırmasına sebep olmaz, erkekler için durum başkadır, tecrübesizlik erkek için daha kötü sonuçlar verir. Yine de, karşısına çıkan fırsatları ne kadar azami düzeyde değerlendirdiğini etkileyecektir. Özellikle, kadının öğrenmekte gösterdiği verimlilik, sperm savaşlarında elinden gelenin en iyisini yapabilme yeteneğini etkileyecektir.

Kadınların bu öğrenme sürecini Sahne 31'de ele aldık. Önce, kadınların kur yapmanın ilk dönemlerinde, eril cinsel hüneri sınavdan geçirmek için uyguladıkları testlerin tehlikelerini ve etkilerini ele alacağız.

SAHNE 28

Alt Alta Üst Üste

Dört yeniyetme yaz günü ormanların arasında yürüyor, bol yapraklı ağaçların altında akşamüstü güneşinin yakıp kavuran ateşinden korunuyorlardı. Önlerinde sincaplar hızla patikadan uzaklaşıyorlardı, kuşlar ise uçarak çalılıkların arasına kaçışmışlar, bir yandan da alarm çığlıkları atıyorlardı. Epeyi zamandır bu patikadan kimseler geçmemişti.

İki oğlandan birisi yakın zamanda ehliyet sınavını geçmişti ve o gün için annesinin arabasını ödünç almıştı. Yolun kenarına arabayı park etmişlerdi ve son on beş dakikadır ormanlık alanda yürüyerek, kızlardan birinin bildiği bir yere doğru gidiyorlardı. İlk başta dar patikada yürürken ikiye ikiye gruplaşmışlardı, koyu renk saçlı çift önde, ikinci oğlan ile kız arkadaşı ise arkada ilerliyordu. Her bir çift el ele tutuşarak yürüyordu. Ama yol genişleyince el ele tutuşmaktan vaz-

geçtiler. Oğlanlar tişörtlerini çıkarmış, sonra bir bahane uydurup birbirlerine tişörtleriyle vurmaya başlamışlardı. Ondan sonra da koşarak ağaçların arasında birbirlerini kovalamaya başladılar. İki kız ise kol kola girmiş yürürlerken birbirlerine doğru eğilmiş, oğlanların vücutları ve davranışları hakkındaki fikirlerini fısıldıyor, arada içlerinden biri özellikle muzip bir şey söylediğinde gürültülü kahkahalar atıyorlardı.

Oğlanları kendi oyunlarını oynamaya bırakıp patikadaki bir dönemeçten yürümeye devam ettiler. İleride küçük, güneş ışınlarının aydınlattığı açık bir alan vardı; dar ve yosun kaplı bir tahta köprü nehrin üzerinden uzanıyordu. Kızlar birkaç saat sonra olacakları önceden bilebilseydiler, nehrin içinden aktığı önlerindeki koyu renkli çam ormanının korkutucu görüldüğünü düşünebilirlerdi. Ama o sırada buranın serin ve güzel olduğunu düşündüler. Nehir sığıdı ve sular nehir yatağındaki çakıl taşları üzerinden akıp geçerken insana huzur veren bir şırıltı duyuluyordu.

Akmakta olan suyun sesi günün sıcaklığına ilaç gibi gelmişti. Daha da iyisi, nehir köprüünün altından kıvrılarak çam ormanına yönelmeden önce bir metreden biraz daha derin, büyük ve sığ bir havuz oluşturmuştu.

Kızlar havuza yaklaşırken, erkek arkadaşları onlara yetişti, çocukların koşuşturmaktan nefesleri kesilmişti. Koyu renk saçlı olan kıyıda durdu, üzerinde mayosu kalana dek hızla soyundu ve kendini suya attı, soğuk suyun içinde hemen rahatladı. Kızlar aheste aheste soyunup bikinileri ile kalırken oğlanın sabrı tükendi, onlara doğru su attıkça kızlar “Hayır”, “Yapma, dur” ve “Yeter artık” gibisinden çığlıklar atıyordu. İleri geri bir sürü koşuşturma oldu, kızlar tam yaklaştığında oğlan üzerlerine su atıyordu. Şok çığlıkları ve kahkahalar arasında bir sürü edepsiz kelime havalarda uçuyordu. En sonunda iki kız da havuza atladı ve düşmanlarından ıslak ve soğuk öçlerini almaya giriştiler.

İkinci oğlan nehir kıyısından olayları izledi ve yavaşça soyunarak şortuyla kaldı. Bu anın gelmesinden çok korkmuştu. Genç oğlan yüzme bilmiyordu ve aslında su konusunda fobisi de vardı. Tek başına olsa bu durumla başa çıkabilirdi ama ortalıkta sürüp giden hoyrat eşek şakaları varken gizliden gizliye dehşete kapılmıştı. Diğerleriyle birlikte suya girmesine imkân yoktu. Oturdu, arkadaşlarının eğlenmesini izledi ve korkuyla kaçınılmaz sonu beklemeye koyuldu.

Çocuk, koyu renk saçlı oğlanı gizliden gizliye kıskanıyordu; adaleli iri bedenini, atletik yapısını—ve yüzmeyi biliyor olmasını. Kızlar arasında bir mıknatıs etkisi yapıyordu. Partilerde kızlar onun etrafına doluşup her bir kelimesini dikkatle dinliyor, yaptığı şakalara yüksek sesle gülüyorlardı ve her biri oğlanın dikkatini çekmeye uğraşıyordu. Rivayetlere göre genç erkek kendi gruplarındaki neredeyse bütün güzel kızlarla seks yapmıştı, hatta ikinci oğlanın şimdiki kız arkadaşıyla bile sevişmişti. Oğlan ise hâlâ bakirdi. Sekse yabancı olmayan kız arkadaşını bile içine girmeye ikna edememişti. Kız oğlanın parmaklarını vajinasına sokmasına izin veriyordu, oğlan boşalana kadar penisıyla büyük bir keyifle oynuyordu ama birlikte oldukları üç ay boyunca bir kez bile cinsel ilişkiye girmesine izin vermemişti.

Koyu renk saçlı oğlanla şimdiye kadar seks yapmayan birkaç kişiden biri de bugün esmer oğlanla birlikte gelen en koyu renk saçlı kızdı. Bu sene birçok bakımdan okuldaki en çekici kızdı o. Ancak bugüne kadar kendisini herkesten uzak tutmuş, okuldaki sosyal hayata katılmamıştı ve genellikle daha yaşlı erkeklerin arabasında gezerken görülüyordu. Ona refakat eden erkeklerin hiçbirisi uzun süreli olmamıştı, kızın hâlâ bakire olduğu ve erkeklerle dalga geçerek alay ettiği söyleniyordu. Kız her zaman kendi yaşıtlarıyla çıkmayı reddetmiş, koyu renk saçlı oğlanla bile ilgilenmemişti. Ama bugün, genç erkeğin azmi nihayet ödüllendirilmiş, en sonunda kız oğlanın davetini kabul etmişti. İkinci oğlan kıızı izliyordu, kızın beyaz bikinisini ıslanınca neredeyse şeffaflaşmıştı, çocuk onun kendi kız arkadaşından gerçekten de çok daha çekici olduğunu kabul etmek zorunda kaldı. Çocuk iki kızın havuzda oynayıp delikanlıya cilve yapmalarını seyrederken arkadaşını giderek daha çok kıskanmaya başladı.

Diğer üç genç, oğlanın yüzemediğini biliyorlardı ama onun su korkusunu hafife almışlardı. Kendilerine katılması için ısrar ettiler, suyun aslında pek derin olmadığını söylediler. Oğlan bütün teklifleri reddetmeye devam ettikçe diğerleri sinirlenmeye ve sabırsızlanmaya başladı. Kendi kız arkadaşı bile diğer oğlana kıyasla ne kadar gariban göründüğünü düşündükçe kızıyordu. Kız aslında kendi erkek arkadaşıyla birlikte vakit geçirmekten hakikaten hoşlanıyordu ama koyu renk saçlı oğlanı daha çekici buluyordu. Birkaç ay önce esmer delikanlıyla sevişmişlerdi ama oğlan neredeyse hemen kıızı terk etmişti. Kız bir süre avunamamıştı ve hâlâ da bir gün onun kendisine

geri geleceğini umuyordu. Zaten o sırada kendi erkek arkadaşından ziyade esmer gençle flört etmeye konsantre olmuştu. Diğer ikisi, oğlanı zorla havuza sokma zamanının geldiğine karar verdiğinde kız da onlara katıldı. Hep birlikte havuzdan dışarı tırmandılar, oğlanın el ve ayaklarını yakalayıp, açıkça görülebilen korkusuna ve içten yalvarmalarına rağmen suya attılar. Çocuk paniklediğini belli etmemeye çalışarak, çarçabuk sudan dışarı tırmadı, arkadaşlarına küfretti ve tekrar kıyıya yerleşti.

En sonunda kız arkadaşı yanına gelip oturdu ve az sonra herkes havuzdan çıkmış güneşte ısınmaya başladı. Sessiz sakin geçen bir sürenin sonunda, çocuk diğer gence çimen sapları atmaya başladı. Bir kovalamaca daha yaşandı, sonra oğlanlar güçlerin denk olmadığı bir güreş maçına giriştiler ve çocuk hemen yenildi. Oğlanlar geri döndüklerinde koyu renk saçlı oğlana ot fırlatma sırası kızlara gelmişti. Delikanlı kızları tehdit etti, intikam alacağını söyledi ve nehir kıyısına inerek avuçlarına su doldurdu ve suları çığlık çığlığa kahkahalar atan iki kızın üzerine attı. Buna karşılık kızlar da güç birliği yaparak oğlanı suya itti. Sonra da oğlanın arkasından havuza atladılar ve böylece su savaşları devam etti.

Öbür oğlan kıyıda oturdu, kıskanarak diğerlerini seyretti. Sıçrayan suların sesleri ve bağırış çağırış arasında kendi kız arkadaşının koyu renk saçlı gencin şortunu indireceğini söylediğini duydu. Az sonra her iki kız da oğlanla boğuşmaya başladı. Neler olacağını anlar anlamaz delikanlı şortuna yapıştı, "Hayır...Durun hemen!" diye bağırıyor, bir yandan yüksek sesle kızlara küfrediyordu. Öbür çocuk ise yüzünde kıskançlığını sergileyen bir yarım gülümseme ile onları seyrediyor, buna benzer bir şeyin bir kez de *kendi* başına gelmesini diliyordu.

Koyu renk saçlı genç heyecanlanmıştı, şortunu iki kıza kaptırmak fikri ona cazip gelmişti ama yine de kızlarla savaşmayı ve yaptıklarına itiraz etmeyi sürdürdü. Birkaç kere daha "Hayır!" diye bağırды, küfretti, şortunun yırtılacağını söyledi ve sonra yeterince itiraz ettiğine kanaat getirince kızlarla savaşmaktan vazgeçti ve istediklerini yapmalarına izin verdi. İş bitiren diğer oğlanın kız arkadaşı oldu, elindeki ödül heyecanla havada sallayıp duruyordu. Çocuk şortunu yakalamak için ona doğru bir hamle yapınca, kız şortu diğer kıza fırlattı. Koyu renk saçlı oğlan ile diğer oğlanın kız arkadaşı birlikte suya gömüldü. Bu arada koyu renk saçlı kız havuzdan çıktı, erkek

arkadaşının diğer giysilerini topladı ve onlarla birlikte ormanın içinde kayboldu. Çırılçıplak kalmış olan genç diğer oğlanın kız arkadaşıyla oynasırken tahrik olmuştu ve nehir kenarında olan bite-ne dikkat etmemişti—kendi kız arkadaşı tekrar geri dönene kadar durumu anlayamadı. Neler olup bittiğini anlayınca, ereksiyon olan penisini saklamak için suya geri daldı ve bundan sonra ne yapacağını düşünmeye başladı.

Ayağa kalkacak cesareti olmadığını söyleyen ve şakalar yapan arkadaşlarını bir süre dinledikten sonra kız arkadaşına dönerek giysilerini getirmesini istedi ısrarla. Ancak neşeli şakalaşmalar ve söz düellolarına rağmen kız işbirliği yapmayı reddetti. Yapmacık bir kızgınlık gösterisi yapan genç en sonunda, kendisinin dikleşmiş penisini kimlerin gördüğüne hiç aldırmadığını ve kız arkadaşının yaptıklarının karşılığını alacağını bildirdi. Bundan sonra kıyıya kadar yüzerek geldi ve sudan çıktı. Kız arkadaşı bir saniye kadar duraksadı, heyecan ve kararsızlıkla oracıkta donup kalmıştı. Sonra erkek yüzünü ona dönmüş dururken, kız patikadan yukarı köprüye doğru koşmaya başladı. Oğlan da onu kovalamaya koyuldu. Kızı yakalayıp boğuşarak yere yatırdıktan sonra üzerine oturup kollarını yere yapıştırdığında diğerleri onları hâlâ görebiliyordu. Her ikisi de soluksuz kalmıştı. Kız gülüyordu ama oğlan gülmüyordu. Gözle görünür biçimde tahrik olmuştu ve kontrolünü tamamen kaybetmek üzereydi.

Kıza giysilerini nereye sakladığını sordu. Kız ise onları kendisinin bulması gerektiğini söyledi. Kızın bikinisinin üst parçasına elini koydu ve giysilerinin nerede olduğunu kendisine göstermezse, bikinisini çıkartacağını söyledi. Kız sanki razı olmuş gibi yaptı, nereye sakladığını göstereceğini söyledi ama oğlan kızı serbest bırakır bırakmaz gülererek kaçmaya başladı. Oğlan kızı yakaladı, bir elini kızın boynunun arkasına koydu, kollarından birini arkasına döndürüp kısırdı ve tekrar giysilerinin yerini sordu. Kız canını yaktığını söyledi. Delikanlı ise giysilerini görene kadar onu serbest bırakmayacağını söyledi ve onu zorla ormanın içine, giysilerinin olduğunu düşündüğü yere doğru yürütmeye başladı. Ağaçların arasında kayboldular.

Diğer oğlanın kız arkadaşı koyu renk saçlı oğlanla yakın temas halinde bulunmaktan dolayı tahrik olmuş, daha önce onunla seks yaptıkları zamanın anıları yeniden canlanmıştı. Oğlanın ayrılıp gitmesinden dolayı hayal kırıklığına uğramış bir şekilde kabaran duy-

gularını kendi erkek arkadaşına yöneltti. Elini uzatarak oğlanı ayağa kaldırdı ve birlikte bir yürüyüşe çıkmayı teklif etti. Delikanlı ayağa kalkınca kızın soğuk ve ıslak bedenini kendi vücuduna bastırdı ve onu öptü. Gencin tahrik olduğunu hisseden kız, diğerlerinin geri dönebileceğini öne sürerek tekrar yer değiştirmelerini istedi. Kısa bir yürüyüşten sonra nehir kıyısında gözlerden irak bir yer buldular ve kendilerini patikadan görülmelerini engelleyecek yeşilliklerin arasına uzandılar. Islak giysilerin pek hoş olmadığından şikâyet eden oğlan, giysilerini çıkarmayı önerdi, kız da buna razı oldu. Tanıştıklarından bu yana ilk kez birbirlerinin çıplaklığını açıkça görebiliyorlardı, bu oğlanın annesinin arabasında birbirlerini el yordamıyla okşamalarından çok farklıydı. Oğlan kızın doğum kontrol hapı kullandığını biliyordu ve bu sefer sonuna kadar gideceklerini düşündü. Kız ise, çocuk geçmişte daima kendisini kontrol ettiği ve dizginlediği için şimdi de öyle olacağını farzediyordu.

İlk başlarda birbirlerini sevip okşamaları her zamanki gibiydi. Oğlan kızın hızla ısınan tenini öptü ve okşadı. Kız da onun sırtını okşadı. Oğlan beceriksizce kızın genital organlarıyla oynadı, kız da onun penisini eline aldı. Oğlan henüz gelmek istemediğini söyleyerek kızın üstüne çıktı. Kız bu durumdan şikâyetçi olunca, erkek sadece kendisini onun bedenine sürtmek istediğini söyledi. Kız bunu istemediğini belirtti. Oğlan ısrar edince sonunda kız da razı oldu. Kızın üzerinde birkaç saniye geçirdikten sonra oğlan vajinasından içeri girmek istediğini söyledi. Kız hayır dedi. Oğlan yalvardı, kız reddetti. Oğlan niçin koyu renk saçlı oğlanın onunla seks yapmasına izin verip, kendisine vermediğini sordu. Kız yalan söyleyerek, aslında öbür delikanlıyla seks yapmak istemediğini anlattı. Zaten dedi—ki burada daha dürüst davranmıştı—öbür oğlan ona pek hayır deme fırsatı tanımamıştı.

Bu bardağı taşıran son damlaydı. Güneşin altında çıırılçıplak yatıyordu, kendisi gibi çıplak bir kızın üzerindeydi, dikleşmiş penisi kızın vajinasına çok yakındı ve hiçbir zaman hayal edemediği kadar tahrik olmuştu. Bütün bir akşamüstü boyunca kendisini yetersiz hissetmişti, ayrıca kız arkadaşının diğer erkeği tercih ettiğinden şüpheleniyordu ki bu konuda gerçekten de haklıydı. Şimdi kızın tercihlerini daha iyi anlayabiliyordu, öbür gencin zorlamasına rağmen kızın tercihi oydu işte. Ruhundaki karmaşık duyguların oluşturduğu kokteyl onu

sabrının sınırına getirmişti. Kızla seks yapmak istiyordu ve öyle de yapacaktı. Eğer arkadaşı onu zorla seks yapmaya zorlayabilmişse o da yapabilirdi. Kendisini zorlamış olmasına rağmen kız hâlâ öbür gençten hoşlanmaya devam ettiğine göre kendisinden de hoşlanacaktı. Bedenini aşağı doğru, tam penisini içeri itebileceği mesafeye kadar indirdi—ve iskaladı.

Kız oğlanın ne yapmaya çalıştığını anlar anlamaz ona durmasını söyledi ve mücadele etmeye başladı. Oğlan kısa bir süre, içine girmesine izin vermesi için yalvardı ama kız hâlâ ‘hayır’ demekte ısrar ettiği için gücünü ve ağırlığını kullanarak kızı yere yapıştırdı. Oğlan hem kızı yerde tutup hem de vajinasını aramaya çalışırken boğuşup durdular. Çocuk penisini içeri sokmak için çok uğraştı ama hedefi bir türlü tutturamıyordu. Kızın akli yavaştan çalışmaya başlamıştı, bu çocuk diğerinin aksine ne yaptığını bilmiyordu. Gücü ve ağırlığı vardı ama deneyimi yoktu. Doğru yer hariç her yere girmeyi deniyordu. Kız oğlanı ısırma, tırmalamaya ve kızgınlıkla itiraz etmeye devam etti ama bir yandan da oğlana belli etmeden pozisyonunu değiştiriyor, çocuğun penisini daha kolay içeri sokabilmesi için kurnazca yardım ediyordu. Ama iş işten geçmişti bir kere. Yetersizlik ve beceriksizlik duyguları genç erkeğin bedenindeki panikle birleşti. Bir türlü kızın içine girememişti ve artık boşalmasını daha fazla dizginleyemeyecekti. Penisinden meni fıskırmaya başladığında, sıvı kızın kalçalarının arasından çimenlere akarken kendisini tamamen acınacak halde hissediyordu. Her şeyi tehlikeye atmış ve başaramamıştı.

Birkaç kısa dakika boyunca kız sessiz kaldı. Ondan sonra duyguları ön plana çıktı. Delikanlıyla boğuşurken hissettiği korku ve cinsel heyecan, oğlanın vajinasından içeri girmesi veya orgazm yoluyla boşalamamanın sıkıntısı ve oğlanı küçümsemesi, bütün akşamüstü boyunca çoğalan çocuğu aşağılayıcı duygular—bunların hepsi birden bir öfke nöbeti halinde patladı. Son birkaç saat boyunca attığı her adımda oğlanın statüsü, arkadaşına kıyasla gittikçe azalmıştı. Kız oğlana, acınası bir zavallı olduğunu, kendisinin ırzına geçmeyi bile beceremediğini ve onu polise şikâyet edeceğini söyledi.

Bikinisini üzerine giyip ayağa kalkarken oğlan gözünde daha da küçüldü. Orgazm arkasından gelen gevşeme gençteki tüm saldırganlık ve gurur izlerini silip götürmüştü ve oğlanın gözlerinde yaşı vardı. Çocuk özür diledi, bir daha böyle bir şeyin olmayacağını söy-

ledi ve kızın kimseye bir şey anlatmaması için yalvardı. Sonradan aklına gelen bir fikirle, kıza aslında vajinasına girmeye çalışmadığını, gerçekten isteseydi pek tabii ki bunu becerebileceğini ve yaptığı her şeyin sadece bir oyun olduğunu söyledi. Kız, kendisinin veya başka birisinin onun bu anlattıklarına inanacak kadar aptal olduğunu düşünüyorsa, oğlan hak ettiği cezayı bulacaktı. Bu sözlerin ardından, oğlanın ıslak şortunu önüne attı, zavallı küçük kamışını örtmesini söyledi ve hızla uzaklaşırken de diğerlerini bulup olanları anlatacağını söyledi.

Eğer onları bulabilmiş olsaydı bile, diğerleri anlatacaklarıyla hiç ilgilenmeyeceklerdi çünkü onlar da tam o sırada kendi dramlarını yaşamaktaydılar. Çıplak koyu renk saçlı oğlan, penisi dimdik haldeyken kızı zorla ittirerek çamların arasından giysilerini sakladığını söylediği yere götürmüştü. Kız, çocuğu çam ormanının en karanlık kısmına doğru yönlendirmişti. Ayaklarının altında güzel kokulu çam iğnelerinden oluşan yumuşacık bir yatak vardı, hem gökyüzünden hem de patikadan on yıllık çam ağaçları ordusu tarafından saklanıyorlardı. Son birkaç dakikanın getirdiği duygularla her ikisi de çok heyecanlıydı. Oğlanın şortunu çıkarmak için uğraşırlarken suda boğuşmaları; kovalamaca sahnesi, kızın kolunu burkması, her ikisinin de soyunuk olması—bunların hepsi bir araya gelerek her birinde yüksek düzeyde bir cinsel heyecan yaratmıştı. Kız giysilerinin yerini gösterdikten sonra seks yapacaklarından oğlanın hiçbir kuşkusu yoktu. Onun açısından başka türlü bir sonuç beklenemezdi. Cinsel heyecanlar onda daima saldırganlık ve karşısındakini kendi hükmü altına almak, hatta canını yakmak gibi arzular uyandırıyordu. Genç erkek ne zaman seks yapsa içinde böyle duygular uyanıyordu, bugün yaşadığı alt alta üst üste önsevişme oyunları ve birbiriyle alay etmek gibi şeyler hislerini değiştirmiyordu. Bu kızla seks yapmak istiyordu ama aynı zamanda içindeki güçlü bir güdü tıpkı kızın kendisini aşağılamaya çalıştığı gibi onun da kızı aşağılamasını istiyordu.

Kız ise oğlanın düş kırıklığını, saldırganlığını ve gözle görülebilir heyecanını körüklemeye devam etti. Kız hakkındaki dedikodular doğruydu. Kız hâlâ bakireydi. Kızın vajinasına penisler değil de sadece parmaklar girebilmişti. Aslında kız penisin gerçekten içine girmesinden korkuyordu, vajinasının ikiye ayrılacağını sanıyordu—bu düşünce kızı geceler boyu uykusuz bırakmıştı. Ama aynı zamanda

kız çok yüksek düzeyde cinsel güdülere de sahipti. Sık aralıklarla mastürbasyon yapıyordu, ayrıca erkek bedeniyle yakın temas halinde bulunmaktan çok hoşlanıyordu. Her şeyden çok da bir erkeğin bedeniyle iyice tahrik olup sonra onun içine girmesine izin vermeyeceği o an gelene kadar giderek artan gerginliği seviyordu. Bu genç çocuğun sevişme sırasındaki agresif ve sert davranışları ile tanındığından haberi vardı. Ne de olsa çocuk, geçen yıl boyunca kızın bütün arkadaşlarıyla seks yapmıştı. Yine de kız onu idare edebileceğinden emindi.

Oğlanın giysilerini nereye koyduğunu hatırlayamamış numarasını son bir kez daha yaptığında ve ardından da oğlanla alay edip güldüğünde, kız erkeğin hanidir beklediği bahaneyi eline vermiş oldu. Tekrar kızın kolunu bükerek sırtına dayadı, canını iyice acıttığı kızı kendi bedenine yapıştırdı ve yine giysilerinin nerede olduğunu sordu. Delikanlının hâlâ şaka yaptığını düşünen kız ise nereye sakladığını hatırlayamadığını söyledi ve canını acıtmasından yakındı. Bir saniye sonra kız kendini yerde buldu, yüzü yere, çam iğnelerinden oluşan yumuşak yatağa bastırılmıştı ve erkek kızın bikinisini çıkarmaya uğraşıyordu. Oğlan bikinin alt kısmını çıkarırken acelesinden neredeyse kızın başına basacaktı. Kız ilk birkaç dakika süresince çok şaşkındı ama hâlâ bunun bir oyun olduğunu düşünüyordu. Ama oğlan, kızın kalçalarının üzerine ata biner gibi yerleşip her iki kolunu da canını yakacak şekilde sırtına dayadıktan sonra kızın yüzünü nefes almakta iyice zorlanacak kadar çam iğnelerinin üzerine bastırınca heyecanı hızla kaybolmaya başladı. Oğlan çok ileri gidiyordu ve kızın canını çok yakıyordu.

Oğlan giysilerini şimdi alacak olursa kızın kendi giysilerini akşamüstü bitmeden geri alma ihtimali olabileceğini bildirdi. Kızın saçına yapıştı, kafasını yerden kaldırdı ve tekrar aynı soruyu sordu. Kız "Tamam" dedi ama onu incitmekten vazgeçmesini istedi. Kolunun birini serbest bırakınca kız ileride yere düşmüş bel hizasına gelecek yükseklikte bir dalı gösterdi. Kızı sürükleyerek tekrar ayağa kaldırdı, bir kere daha iki kolunu da arkaya doğru bükerek sırtına yapıştırdı, kızın canı yanıyordu. Ondan sonra kız yere düşmüş olan dalın yanına kadar yürüttü, kızın karnını dalın üzerine yapıştırdı, kızı öne doğru eğilmeye zorladı ve tekrar giysilerin yerini sordu. Kız ağlayarak canını çok acıttığını söyledi, durması için yalvardı ve giysilerin

tam nerede olduğunu söyledi. Oğlan giysilerini gördü, sonra kıza, bir daha onunla alay etmemeyi öğreteceğini söyledi.

Kız çok acı çekiyordu, dala yapıştırdığı karnı ve oğlanın sol eliyle uyguladığı tazyikle kızın arkasında birleşen kolları acıyordu ama henüz oğlanın ne yapmayı planladığı hakkında hiçbir fikri yoktu. O ana kadar oğlanın yaptığı her şey fizikseldi, cinsel bir tarafı yoktu; canının yanmasına ve kendisinin erkeğin gücüne karşı koyamayacak kadar güçsüz ve çaresiz oluşuna şaşırmasına rağmen korkmaktan çok heyecan duyuyordu. Ancak oğlan ayaklarıyla iterek kızın iki bacağına ayırmaya başladığında, korkudan midesine kramp girdi. Ne yaptığını soracak kelimeleri bulana kadar oğlan içine girmişti bile. Kız hap kullanmadığını, yani korunmadığını söyleyerek durması için yalvardı. Bağırarak istediğinde, sesi boğazına takıldı kaldı. Kızı dalın üzerine eğmek için kullandığı aşırı güç, kollarındaki, karnındaki ve bâkire vajinasındaki müthiş acı kızın nefesini kesmişti. Penisin her hamlesi ıstırabını arttırıyordu. Kız ağlamaya başladı, oğlanın durması için devamlı yalvarıyordu. Oğlan durmadı ama bereket çabucak gelerek işi bitirdi.

Boşalmasıyla birlikte erkeğin saldırganlığı hafifledi. Kıza sevişmelerinin çok güzel olduğunu ve kızın şimdiye kadarki sevgilileri arasında en iyi olduğunu söyledi. Kızı incittiyse özür dilemek istiyordu, kızı yumuşak hareketlerle dalın üstünden kaldırdı, kendisine yaklaştırarak kucaklamak istedi. Kız direndi. Hıçkırıklar arasında oğlanın tam bir piç olduğunu ve canını yaktığını söyledi. Oğlan kızın saçlarını okşadı, gözyaşlarını öptü ve aslında onun canını yakmak istemediğini söyledi; o, kızın sevişmenin bu şekilde olmasını istediğini sanmıştı sadece. Bir süre sırtlarını bir ağaca dayayıp oturdular, oğlan kolunu kızın omzuna dolamıştı. Kız ağlamayı kesti, son derecede sessizleşti ve başparmağını emmeye başladı. Çok acı çekiyordu, hem ruhsal hem de fiziksel açıdan canı yanıyordu, üstelik ne yapacağını da hiç bilemiyordu. Kafasının içinde üç düşünce gidip geliyordu: İrzina geçilmişti; artık bâkire değildi; tüm acı ve ağrılara rağmen vajinası bir penisi içine alabilmişti işte.

Oğlan ara sıra konuşmaya devam etti, en az üç kez ne kadar iyi seks yaptıklarını ve kızı ne kadar çok beğendiğini tekrarlardı. Kız tek bir sefer onu, kendisinin ırzına geçmekle suçladı. Oğlan güldü ve biraz ırza geçmeye benzediğini kabullendi. Kız oğlanın yaptığının

ırza geçmeye benzemediğini, gerçek bir tecavüz olduğunu söyledi. Aradan biraz zaman geçince kız oğlanın kondom kullanmış olması gerektiğini belirtti. Oğlan özür diledi, aslında yanında birkaç kondom getirmişti ama onlar kızın sakladığı pantolonun cebinde kalmıştı. Ondan sonra kıza kendisini o kadar tahrik etmemesi gerektiğini söyledi ve hemen ardından hamile kalma ve AIDS'ye yakalanma konusunda güvence vermeye çalıştı. Daha sonra giyindiler ve diğer arkadaşlarıyla buluşmak için nehre doğru yürüdüler.

Arabaya doğru yürürlerken ve eve giderlerken, iki kız ile arabayı kullanan oğlan çok sessiz ve içine kapanık bir haldeydi. İçlerinden sadece koyu renk saçlı oğlan sanki hiçbir şey olmamış gibi gevezelik edip durdu. Akşamın ilerleyen saatlerinde, oğlanlar gittikten sonra iki kız birbirlerine sırlarını anlattı. Arabayı kullanan çocuğun kız arkadaşı, kendisinin ırzına geçildiğini söyleyerek konuyu açtı. Bunun kendisinin ikinci sefer olduğunu, ilk seferi koyu renk saçlı oğlanla yaşadığını söyledi. Öbür kız da, bunun üzerine o akşamüstü olan biteni anlattı.

Oğlanın her ikisine yaptıklarını kıyasladılar. Sonra da birbirlerine oğlanın başka arkadaşlarına karşı nasıl davrandığı ile ilgili birtakım dedikoduları naklettiler. Biraz zaman tanısa, kendiliğinden gelip onunla seks yapmaya gönüllü kızlara neden şiddet uyguladığını düşündüler. Pek ciddi olmasa da oğlanı, başkalarının da ırzına geçmesini önlemek için polise şikâyet edip etmemeyi tartıştılar. Belki de karakola gidip her iki oğlanın o akşamüstü yaptıklarını birlikte anlatmalıydılar. Karakolda olacakları düşündüler, kafalarında beliren senaryoya göre ırza geçilmekten beter şeyler olabilirdi. Ayrıca, polise giderlerse aileleri durumu öğrenecekti ve büyük olasılıkla bir daha gezmeye gitmelerine asla izin vermeyeceklerdi.

Arabayı kullanan çocuğun kız arkadaşı onunla tüm ilişkiyi kesti, birkaç gün sonra da kendi arabası olan bir oğlanla gezmeye başladı. Çocukla ne zaman karşılaşsa onu iğneliyor veya ırz düşmanı diye sesleniyordu. Arkadaşlarına oğlanın ne kadar zavallı durumda olduğunu, kendisinin niçin onunla çıkmaya başladığını hiç anlayamadığını anlatma fırsatını hiç kaçırmıyordu. Oğlan koleje başladıktan sonra eve çok ender gelir oldu, kendisini küçümseyen o insanlarla karşılaşmaktan kaçınıyordu.

Öbür kız ise bekâretini kaybettiği günün ertesinde hap kullanmaya başladı, koyu renk saçlı oğlanı iki kez reddettikten bir zaman

sonra tekrar onunla çıkmaya razı oldu. Yazın kalan bölümünde beraberliklerini sürdürdüler, oğlanın herhangi bir kızla birlikte geçirdiği en uzun süre bu olmuştu. Kız en önemli ödülü kazanmıştı, herkesin birlikte olmayı istediği delikanlıyı tavlamış, bütün arkadaşlarını kışkançlıktan çatlatmıştı. Koleje gittiklerinde bazı kaçamaklara rağmen, üç yıl boyunca arada sırada buluşmayı sürdürdüler. Sonunda birlikte yaşamaya başladılar.

Çam ormanında yaşadıkları ilk ilişki, aralarındaki cinsel ilişkinin stilini de belirlemiş oldu. Bunu izleyen yıllarda, her ikisinin rızasıyla aynı sahneyi tekrar yaşadılar veya benzer senaryolar ürettirler. Onlar için cinsel ilişki neredeyse hemen her zaman saldırgan ve çoğunlukla da acı verici bir şey oldu. Giriş olarak korku ve aşağılama üretmek için akıl almaz senaryolar ürettirler. Birlikte yaşamaya başladıktan dört yıl sonra ilk çocukları doğdu.



Alt alta üst üste seks oyunları, cinsel ilişkiye girip girmeme konusunda karar verirken insanların ve birçok başka hayvanın yaygın bir kur yapma ögesidir. Bu tür davranışların birçok farklı tarafı vardır, az önceki sahnede bunların çoğu birtakım örneklerle gösterilmiştir—ve bunların hepsinde dişilerin eş seçimi ve erkeklerin kendi özelliklerini sergilemeleri arasındaki etkileşim vardır. Dişiler fiziksel güç ve cinsel açıdan yeterlilik konularında testler yapar (Sahne 27). Erkekler de daha sonra bu testleri ya geçer ya da geçemez. Kadın, üreme başarısı arayışındayken, alt alta üst üste boğuşma tekniklerini akıllıca kullanabildiği takdirde çok önemli yararlar sağlayabilir—başarılı bir performans erkek açısından da eşit düzeyde yarar sağlayabilir.

Bu tür alt alta üst üste oyunların büyük çoğunluğu, kadın veya erkek herhangi bir zarar görmeden oynanır. Aslında her ikisi de bundan kazançlı çıkar. Kadın kendisi için gerekli olan bilgileri edinir, erkek de yeterince tatminkâr davranabilmişse cinsel ilişkiye girmesine izin verilebilir. Ancak nadiren de olsa, bazen bu tür oyunlar tehlikeli olabilir. Alt alta üst üste cinsel ilişkiden başlayıp karşılıklı rızadan geçen ve tecavüze giden yol çok kısa bir adım mesafesindedir. Buna ‘flört’ tecavüzü denilir—bir erkeğin, onunla ‘flört edecek’, hatta öpüşmeyi ve okşanıp hafiften sevişmeyi kabul

edecek kadar kendisini çekici bulmuş bir kadını, cinsel ilişkiye zorlaması vakasıdır. Kurbanın, hiç tanımadığı bir erkek tarafından rastgele, yırtıcı bir şekilde tecavüz edilmesi değildir (Sahne 33).

Olaya sadece prensip açısından bakıldığında, alt alta üst üste cinsel ilişki ile flört tecavüzü arasına kesin bir çizgi çekmek kolay olmalıdır. Eğer kadın hayır dedikten sonra erkek yine de onu cinsel ilişkiye zorlarsa, bu eylemin adı tecavüzdür. Ancak, dünya üzerindeki bütün yasal sistemlerin de kabul ettiği gibi, durum o kadar da basit değildir. Hayatın birçok kesiminde, insanların genellikle aslında “Biraz uğraşırsan belki beni ikna edebilirsin” demek istedikleri zaman “Hayır” demeleri sorunlardan biridir.

Sahne 28’de insanların ‘hayır’ dediği beş vaka izledik. Vakaların ikisinde görünüşe göre insanlar gerçekten hayır demiş, üç tanesinde ise dememişlerdi. Birinci sefer kızlar koyu renk saçlı oğlana kendilerini ıslatmamasını söylemişlerdi ama aslında kastettikleri bu değildi ve birkaç dakika sonra misilleme yapmaktan keyif almışlardı. İkincisi, diğer oğlan gerçekten sudan korkuyordu, diğerlerine katılması için çağrıldığında ‘hayır’ demiş ve suya atmamaları için yalvarmıştı. Diğer üçü ise oğlanın bu korkusunu önemsememiş, yalvarmalarını görmezden gelip onu suya atmıştı. Üçüncüsünde, koyu renk saçlı oğlan ilk başta şortunu çıkarmak istemedi, ‘hayır’ dedi ve şortunu kurtarmak için kızlarla boğuştu. Az sonra fikrini değiştirdi, aslında şortunu kaybetmekten hoşlanacağına karar verdi. Yine de kızlarla itişip kakışmaya ve itiraz etmeye devam etti. Dördüncüsü, diğer oğlanın kız arkadaşı, oğlanın cinsel ilişki teşebbüslerine karşı koydu. ‘Hayır’ diyerek mücadele etti. Ama oğlanın zorla cinsel ilişkiye girmeyi beceremeyeceğini anladığında fikrini son dakikada değiştirdi ve oğlanın vajinadan içeri girebilmesi için yardım etmeye çalıştı. Ama aynı zamanda mücadele etmeyi ve hayır demeyi sürdürdü. Beşincisi, koyu renk saçlı kız vajinasından içeri bir penisin girmesi düşüncesinden gerçekten korkuyordu. Alt alta üst üste didişmekten hoşlanmıştı ama oğlanın zorla cinsel ilişkiye girmeye niyetlendiğini ilk kez anladığında hayır dedi, sonra da elinden geldiğince mücadele etti ve yalvardı. Kızın korkularını önemsemeyen ve aslında kızın gerçekten ‘hayır’ demek istediğine inanmayan oğlan, bütün yalvarmalarını duymazdan geldi ve onu döldedi.

İlk bakışta, ikinci ve beşinci vakalar bir kategoriye, kalanlar ise başka bir kategoriye dahil edilebilir. Maalesef, durum bu kadar basit değil. Flört tecavüzü söz konusu olduğunda daha bir sürü sorun vardır—flört tecavüzüne uğramış olan kızların, bu deneyimi yaşadktan sonraki haftalar boyunca tepkileri.

1982 yılında yayınlanan Amerikalı öğrencileri konu alan bir araştırma, flört tecavüzü girişimi ile karşılaşan kızların, erkeğin çabası *başarıyla* sonuçlandığında onunla ilişkisini sürdürme ihtimalinin, erkeğin başarısız olduğu zamanlara kıyasla çok *daha fazla* olduğunu ortaya çıkarmıştır. Erkeğin tecavüze yeltendiğini iddia eden kadınların hepsinin de ‘hayır’ dediklerinde ‘hayır’ demek istediklerini varsayıyoruz. Ama erkek zorla cinsel ilişkiye girmeyi başardığında, tecavüze uğrayan kadınların yarısı (yüzde 40’i) daha sonra o erkekle ilişkiye yeniden devam etmiştir—tıpkı bu sahnedeki koyu renk saçlı gibi. Eğer erkek başaramamışsa, kadınların neredeyse onda dokuzu (yüzde 87’si) onunla ilgilenmekten kesinlikle vazgeçmiştir—tıpkı bu sahnedeki daha az popüler olan oğlanın kız arkadaşı gibi.

Kadınların bu tepkisi, flört tecavüzü ile alt alta üst üste cinsel ilişki arasına kesin bir çizgi çekilmesini daha da zorlaştırmaktadır. Aşağıdaki tartışmada bu ikisi arasındaki farkları belirlemeye çalışmayacağız artık—çünkü bu konu bir biyologu değil, hukuk mesleğini ilgilendirir. Tartışma konumuz, alt alta üst üste cinsel ilişkidir ve bundan sonraki tartışmalar, bu davranışın eril ve dişil üreme başarısı üzerindeki etkisiyle ilgilidir.

Sahne 27’de erkek ve kadınların, ilk cinsel etkinlik fırsatlarından azami düzeyde yararlanmak için ne kadar çok şey öğrenmeleri gerektiği konusunu tartışmıştık. Ayrıca öğrenme ile eş seçimi arasındaki bağlantı konusunu, özellikle de bir dişinin seçim sürecinin bir parçası olarak erkeğin yeterliliğini anlamak için testler yapması gerektiğini ele aldık.

Test yapmak önemli bir süreçtir—kadın testleri kullanarak hangi erkeğin kendisine cinsel bakımdan ehil erkek çocuk ve to-runlar verebileceğine karar verir. Ancak bu tür testler Sahne 28’de olduğu gibi, alt alta üst üste seks oyunu içerdiğinde tehlikeli bir işe de dönüşebilir. Yine de, bu sahnede bile, iki kız da nispeten yara bere almadan bu badireyi atlattı ve her ikisi de kendi eşleri hakkında kesin bir yargıya vardı. Kızların daha sonraki davranış

biçimlerine bakılırsa, oğlanlardan biri o öğleden sonranın testlerini geçti, diğeri ise başarısız oldu. Peki bu testler *neydi*, ayrıca insanlar ve diğer hayvanlar açısından alt alta üst üste seks oyununun işlevi hakkında bize ne gibi bir sezgi sağlıyorlar?

Bu soruyu yanıtlamadan önce, bu türden ilişkilere başlandığında erkekle kadının çıkarlarının nasıl değişiklik gösterdiğine bir açıklık getirmemiz gerekir. Bu kitabın çeşitli yerlerinde söz konusu öğelerin birçoğu ele alınmıştır, ama bundan sonraki tartışmamızda bu etmenler hayati önem taşımaktadır—bunun nedeni, bu sahnede bir çiftin ilk cinsel ilişkisini ele almamızdır.

Bir kadınla bir erkek uzun süreli bir ilişki kurduklarında işler farklılık gösterebilir (Sahne 2) ama cinsel ilişki deneyimlerinden her birinin elde edeceği artı ve eksiler birbirine benzeyecektir (Sahne 16). Ama ilk cinsel ilişkide durum tamamen farklıdır. Hastalık kapma tehlikesinin dışında, ki bu risk her ikisinin paylaştığı bir tehlikedir, her biri için potansiyel artılar ve eksiler tamamen farklıdır—özellikle de ilk cinsel ilişkilerinin son birliktelikleri olma ihtimali güçlüyse. Bir erkek, diğer bütün erkek memeliler gibi, bir kerelik cinsel ilişkiden kadına kıyasla çok daha az kayıp ve çok daha fazla kazanç ile çıkabilir.

Üreme başarı açısından bakıldığında ve erkeğin karşılaşabileceği sosyal baskılar da göz ardı edilirse, bir erkeğin uzun süreli eşi olmayan bir kadından çocuk sahibi olmasının bedeli onun için her zaman yüksek maliyetli olmayabilir (Sahne 13). Kadını bir kez dölledikten sonra, eğer böyle bir seçim yaparsa, hem o kadın ile hem de ilişki sonucu doğan çocuk ile tüm bağlarını koparabilir. Tek bir cinsel ilişkinin bedeli, kadın çocuk sahibi olursa gelecekteki yardım ve destek taleplerini savuşturmaktan daha fazla değildir. Dolayısıyla erkek, görece küçük bir bedel karşılığında bir çocuk yapma olasılığını göze alabilir. Üstelik karşısına her yeni bir kadın çıktığında, bu fırsatı kullanıp onu döllemeye çalışmayan erkek, bir daha böyle bir şansı bulamayabilir. Bu durumda, kadının bir dahaki sefere çocuğunun babası olacak erkek, kendisi olmayacaktır. Bir erkeğin üreme başarısı, önemli düzeyde bu tek-seferlik fırsatları değerlendirmesine bağlıdır.

Kadın için durum tamamen farklıdır. Çünkü kadın açısından gebe kalmak büyük bir olaydır. Kadını en azından hamilelik

süresince aylarca çocuğu taşımaya mecbur eder; çoğu zaman bu yıllarca devam edecek bir çabaya kendini adanması anlamına gelir. Çocuğun babası olan erkek kadını terk edebilir (Sahne 8, 11 ve 16). Dahası, sonradan genetik açıdan düşük düzeyde biri olduğu anlaşılan bir erkekten çocuk sahibi olmak, daha uygun bir erkeği bekleseydi sahip olacağından daha yeteneksiz bir çocuğu büyütme zorunda kalmakla sonuçlanabilir (Sahne 18). Bu iki tehlike birlikte, dikkatsizce yapılan tek seferlik cinsel ilişkinin kadının üreme başarısını önemli ölçüde azaltabileceği anlamına gelir. Kadının öncelikleri, ne zaman (Sahne 16) ve kiminle (Sahne 18) tek seferlik seks yaptığıdır, ne kadar sıklıkla değil. İhtiyatlı ve seçici davranmak çok önemli konulardır.

Pek tabii ki kadınlar her zaman ihtiyatlı davranmaz. Bir kadının genellikle seçiciliği değilse bile ihtiyatlı olmayı bir kenara bırakabileceği birincil durum, özellikle arzu uyandıran bir erkekten sperm toplamak için tek bir fırsatı olduğu zamandır. Çoğu kez hedef alınan bu erkek, kadının uzaktan bir sonraki çocuğu için genetik açıdan iyi bir baba olacağına hükmettiği erkektir (Sahne 18). Bu kitapta bu şekilde davranan bir sürü kadınla karşılaştık (Sahne 6, 17, 19, 21 ve 26). Çoğu kez, bu sahnelerde de görüldüğü üzere, bu tür bir davranış sadakatsizlik bağlamı içinde gerçekleşir. Eğer kadının uzun süreli bir ilişkisi varsa, tek seferlik cinsel ilişkinin bedelleri, sadakatsizliği fark edilmediği sürece azalır (Sahne 9'dan 11'e). Kadının uzun süreli ilişkisi, üzerine basarak zıplayabileceği bir sıçrama tahtası görevi yapar; fazla tehlikeye atılmadan seçtiği erkeklerle tek seferlik seks yapıp böylece onlardan sağlayacağı genetik faydalardan yararlanmış olur. Ancak kadının bir eşi yoksa bu tür bir özgürlüğü de olmayacaktır.

Bu tür baskıların sonucu olarak, kadınlar genetik olarak, tüm dişi kuşlar ve memeliler gibi, ihtiyatlı ve seçici olacak şekilde programlanmıştır. Daha önceki nesillerde, böyle olmayan kadınlar olanlara kıyasla üreme açısından daha az başarılıydı. Günümüzde yaşayan kadınların hepsi, dişi ataların en ihtiyatlılarının genetik soyundan gelmektedir, daha dikkatsiz olanların değil. Erkeklerle gelince, onlar genetik olarak tek seferlik seks konusunda hızlı ve kararlı olacak şekilde programlanmıştır. Geçmiş nesillerde, hızlı ve ikna edici olmayanlar, olanlara kıyasla, üreme açısından daha

az başarılıydı. Günümüzde yaşayan erkeklerin hepsi, eril hatalarının en hızlı olanlarının genetik soyundan gelmektedir, onların daha rahat akranlarından değil.

Artık, tek seferlik cinsel ilişkisinin potansiyel bedelleri ve ödülleri açısından kadınlar ve erkekler arasında büyük bir fark olduğunu açıkça görebiliyoruz. Bu farklılık, otomatik olarak iki ayrı cinsiyetin olası bir cinsel duruma bir çıkar çatışmasıyla yaklaştığı anlamına gelir.

Bir erkeğin acilen seks yapma isteğini tatmin edebilmesi için önce kadını, daha sonra kendisi veya bir başkası tarafından değil de tam o anda aslında onun tarafından döllemek istediğine ikna edebilmesi gerekir. Erkeğin elindeki diğer seçenek ise, kadın istese de istemese de zorla kadını döllemeyi denemek olacaktır. İlk bakışta Sahne 28'deki her iki oğlanın da ikinci davranış tarzını benimsediği düşünülebilir. Yine, durum görüldüğü kadar basit değildir. Olayı daha da karmaşıklaştıran faktör, dişinin direnmesi karşısında erkeğin ısrar etmesi, kur yapmanın ve önsevişmenin normal ve karşılıklı kabul edilebilir davranışlar olmasıdır. Aynı şekilde saldırganlık ve belli bir düzeyde fiziksel travma da öyle olabilir. Bu noktada, kadınların kendilerine eş seçerken erkeğin önüne koyduğu testler konusuna geri dönüyoruz—ki bu da bizi tekrar alt alta üst üste seks oyunlarının işlevi meselesine geri getiriyor.

Bu duygusal bir konu—hem de öylesine duygusal ki, belki ilk önce insan dışındaki diğer hayvanların kur yapma ritüellerini ele alarak başlamalıyız. Örneğin, köpeklerin kur yapmalarını izlediğimizde çoğu kez beceriksiz bir erkeğin, dişinin onu hep reddetmesine aldırmaksızın, tekrar tekrar asıldığını, ısrar ettiğini görürüz. Eğer ev kedilerini izlersek, dişilerin müstakbel taliplerini tırmaladıklarını, ısırdıklarını ve tısladıklarını görürüz. Eğer vizonları seyredersek, erkek vizonun dişinin cesur direncini azaltmak isterken kan akıttığını görürüz.

Bu tür davranışları gözlemleyince, dişilere acımamak zor. En iyi koşullarda taciz edilirler, en kötü şartlarda ise hayır cevabını kabullenemeyen erkekler tarafından, fiziksel açıdan hasar görürler. Ancak, karşı koymalarına rağmen, dişi kedi ve köpekler eninde sonunda ısrarcı ve saldırgan taliplerinden birisiyle çiftleşmeye razı olurlar. Dişi vizona gelince, erkeğin ellerinde fiziksel bir travma

yaşamadıkça dişiler yumurtlamaz. Dişi vizonların bedeni her zaman hazır durumdadır, yumurta üretmeden önce doğru erkeğin gelip onları döllemesini beklerler (Sahne 15). Bütün bu hayvanlarda, dişilerin karşı koyup direnmesi aslında erkeğin yeteneklerini ve yeterliliğini ölçen bir testtir. İnsanlar arasındaki alt alta üst üste seks oyunu da buna benzer.

Ortalamada, bir dişinin son savunmalarını aşip dölleyebilecek fiziksel güce sahip erkekler, bunu beceremeyen erkeklere kıyasla daha çok sayıda çocuk sahibi olur. Dolayısıyla, oğulları ve erkek torunları da bu yeteneğe sahip olan kadınlar üreme açısından daha başarılı olacaktır. Demek ki bir kadının eş seçerken hazırladığı listeye ekleyebileceği kriterlerden biri de (Sahne 18) kadının fiziksel direncini kırabilme yeteneği olacaktır—ama böyle bir yeteneği nasıl test eder?

İlk başlarda kadın sadece erkeğin diğer erkeklerle yarışmasını seyredebilir. Sahne 28'deki genç erkekler vakitlerinin çoğunu birbirleri kovalayarak ve güreşerek geçirmiş, ellerinden geldiğince güçlerini sergilemeye ve zayıf yönlerini gizlemeye çalışmışlardır. Ama bir kadının en son başvurabileceği gerçek test, bir erkeğin müzakere edip onun kendi savunmalarını aşip aşamayacağını görmek içindir. Bu testi uygulamak için kadının önce sözlü sonra da fiziksel olarak erkeğe karşı koyması gerekir. Kadının direnişi ne kadar güçlü ve gerçekçiye test o kadar başarılı olacaktır.

Bu pek tabii ki tehlikeli bir oyundur. Kadın çok az karşı koymuşsa testin bir anlamı kalmaz. Çok fazla karşı koyarsa da erkek istemeden, kadına yüzeysel değil, gerçek bir zarar verebilir. Kur yapma evresindeki alt alta üst üste saldırganlığın kedi, vizon ve hatta insanlarda pek ender olarak gerçek bir hasar bıraktığı gerçeği, cinsel davranışın bu özelliğinin doğal seleksiyon tarafından ne kadar doğru şekillendirildiğini gösterir. Vizonlarda bile bir dişinin yumurtlamasını sağlayan travma düzeyi, erkeğin dişi savunmasını aşma becerisini test edecek seviyede olup dişinin uzun süre acı çekmesine neden olacak kadar yüksek değildir.

İnsanlar gibi uzun süreli ilişkiler kuran türlerde, alt alta üst üste cinsel davranış en çok kur yapmanın erken evrelerinde önemlidir. Kadın erkeğin kendisini zorlama yeteneğini bir kez test ettikten sonra bunu sık sık tekrarlama ihtiyacı duymaz. Ama erkeğin sağlık

ve yeteneklerini sınavan bütün testlerde olduğu gibi (Sahne 20), bir ilişki dahilinde bile olsa, kadın ara sıra eşini yeniden değerlendirmekten fayda sağlar.

Tabii ki, insan cinselliğinin birçok özelliğinde olduğu gibi bu alanda da insanlar farklılık gösterir (Sahne 35 ve 36). Bazıları için, alt alta üst üste seks oyunu gerçekte ilişkileri içinde önemsiz ve nadiren tekrarlanan bir ögedir. Diğerleri için ise, karşısındakini kendisine uygun bir eş olarak seçebilmesi için sadomazoşizm düzeyine erişecek kadar zorunlu bir ögedir. Bizim bu sahnedeki koyu renk saçlı çift açıkça bu yöne meyilli görünüyordu. O akşamüstü yaşadıkları ilk cinsel ilişki kız açısından hoyratlık, acı verme ve aşağılama içeriyordu ama bu deneyim sayesinde o oğlanın kendisine uygun bir eş olduğunu gördü. Bundan sonraki yıllarda, cinsel hayatları aynı şekilde devam edecekti—erkek onun uzun süreli eşi olduktan sonra dahi, kız rutin seks sırasında birçok defa onun kendisini zorlama yeteneğini test etti.

Sahnedeki iki kızın, nehir kenarında yaşananlardan sonraki günlerde ve haftalarda verdikleri kararları anlayabiliriz artık. Koyu renk saçlı kızı cinsel ilişkiye zorlayan oğlan, kızın testlerini geçti. Zaten diğer kadınların çoğu gibi, o da oğlanı çekici buluyordu ve bedeni oğlanın niteliklerinin kendisine üreme açısından başarılı oğullar ve erkek torunlar verecek iyi bir aday gibi görünmesini sağladığını algıladı. Oğlanın bu özellikleri arasında fiziksel güç ve cinsel yeterlilik vardı ve bunlar kızın kendi özelliklerinin onu test etmeye uygun olmasını sağlayan özelliklerdi.

Bunun tam aksine, diğer oğlan, akşamüstünün sonlarına doğru giderek kız arkadaşının nazarında tüm kredisini yitirmişti. Kısmen diğer oğlanla kıyaslandığı için bu kadar çok kayba uğramıştı. Ama asıl sebep, kız arkadaşının kabul edilebilirlik kriterine erişememiş olmasıydı. Kızın testlerinden *geçebilmesi* için muhtemelen iki şansa sahipti ama her ikisinde de başarısız oldu. Oğlanın başarısızlığının temel nedeni deneyimsiz oluşuydu. Öncelikle, daha fazla deneyimle muhtemelen kendini dizginlemeyi seçerdi ve sonunda uzun vadeli artılar edinebilirdi (Sahne 20'deki deneyimli adamın buna benzer bir durumla karşılaştığında yaptığı gibi). Kızı zorlamak yerine sabredip, altı hafta sonra üreme açısından faydalar sağlayabilirdi (Sahne 26). Ama genç delikanlı bunun yerine şiddet kullanmayı

seçti. Aslında o zaman bile, cinsel ilişki konusunda daha tecrübeli olsaydı, yine daha uzun süreli bir ilişkinin temellerini atabilir ve dolayısıyla ileride birçok dölleme fırsatı kazanmış olabilirdi.

SAHNE 29

Nasıl Kandırmalı ?

Arabanın dışında ortalık çok karanlık ve çok soğuktu. İçerisi ise çok sıcaktı ve giderek daha da ısınıyordu. Yoldan ayrılarak arabayı kenardaki ağaçların altına çektiğinde, erkek motoru ve ısıtıcıyı açık bırakmış, ikisi arka koltuklara geçmişti. Şimdi her şey iyice ısınıyordu. Kızın memeleri ortadaydı, külotu ise dizlerine kadar inmişti ve erkeğin eli kızın bacaklarının arasında, arabanın en sıcak yerindeydi. Kız erkeğin pantolonunun önüyle uğraşıyordu, adam ise son derecede heyecanlanmıştı. Kızın boynunu hafiften ısıırıp öperken kulağı arabanın nefeslerinin buharıyla soğuk ve ıslak olan camına değdi.

Altı ay kadar önce kendi arabasını aldığından bu yana üçüncü kez bu pozisyondaydı. Ancak ilk iki sefer, her birisi başka bir kızla beraberken, fırsatı kaçırmıştı.

İlk sefer, seks ile ilgilenen her kızın otomatikman doğum kontrol hapı kullandığını düşünerek saflık yapmıştı. Kız hap kullanmıyordu—ve erkeğin kondom olmaksızın kendisiyle seks yapmasına izin vermiyordu ve oğlanın yanında da kondom yoktu. Kıza içine girmesine izin vermesi için yalvarmış, gelmeden önce kendini dışarı çekeceğine dair yeminler etmişti. Kız daha önce başka birinin de kendisine böyle bir söz verdiğini ve artık hiçbir oğlana güveni kalmadığını söylemiş, ardından da oğlana olan ilgisini tamamen yitirmiş ve kendisini eve bırakmasını istemişti.

İkinci sefer ise oğlan açısından tam bir sürpriz olmuştu. Pek az tanıdığı bir kızı arabasına almayı teklif etmişti, eve giden yolu

daha yarılamadan kız eğlenmek için sessiz sakın bir köşe bulması için onu baştan çıkarttığına şaşırmıştı. Tam cinsel ilişkiye girmek üzereyken kız aniden durmuş ve ondan kondom kullanmasını istemişti. Oğlan yanında kondom bulunmadığını söylediğinde kız onu iterek kendinden uzaklaştırmıştı. Oğlan arabayla gidip kondom almayı teklif etmiş ama bu kız da ilgisini tamamen kaybetmiş ve eve bırakmasını istemişti.

Her iki kızla cinsel ilişkiye girmek için sadece tek bir şansı olmuştu. Hiçbirisi kendisine ikinci bir şans tanımamıştı. Ondan sonra oğlan bir daha hiçbir fırsatı kaçırmayacağına yemin etmişti ve ikinci deneyimden beri yanında sürekli olarak kondom taşıyordu. Şimdi, iki ay sonra, kondomun etrafındaki folyo solmuş ve yıpranmış görünüyordu ama işte zor yollardan öğrendiği derslerin semeresini almanın zamanı gelmişti en sonunda. Eğer bu sefer de başarısızlığa uğrarsa bunun nedeni kendisinin hazırlıksız yakalanması olmayacaktı—ya da o öyle sanıyordu.

Tam o dakika geldiğinde daha kız istemeden, elini cebine atarak telaşla kondomu aradı. Oğlan folyoyu yırtarken kız da külotunu çıkardı ve elinden geldiğince rahat bir pozisyonda koltuğa uzandı. Oğlan kondomu folyodan çıkardı, penisin ucuna iliştirdi ve yuvarlayarak aşağı doğru indirmeye çalıştı. Ama kondom gitmiyor, açılmıyordu. Karanlıkta kondomu yukarı kaldırıp baktı, kondomun ne tarafa doğru açılacağını anlamaya çalışıyordu ama hiçbir şey göremiyordu! Bir daha çevirip yeniden takmayı denedi. Penisinin derinliklerinde bazı kıpırtıları fark ettiği zaman iyice panikledi. Kız bir sorun olup olmadığını sordu. Şimdi her şey düzeldi diye yalan söyledi ve açamadığı kondom penisinin tepesinde zor bela dengede durur vaziyetteyken kızın yardımı olmaksızın vajinasından içeri girdi.

Daha içeri girip çıkmaya başlar başlamaz kondomun çıktığını biliyordu ama bu anı o kadar çok uzun zamandan beri bekliyordu ki durmasının imkânı yoktu. Neredeyse boşalacaktı ama müthiş bir irade gösterisi yaparak, elinden geldiğince kendini tuttu ve korunmasız bir cinsel ilişkinin heyecanı içinde büyük zevk aldı. Boşaldıktan epeyi sonra geri çekildiğinde çok şaşırmış numarası yaparak kıza kötü haberi verdi ve elini içeri sokarak kondomu ararmış gibi yaptı. Kız küfretti ve paniğe kapılarak içinde kondomu aramaya başladı. Sonunda daha uzun parmakları ve daha iyi bir açıdan aradığı için

hâlâ yuvarlanıp açılmamış olan kondomu bulan erkek oldu. Kızdan bol bol özür diledi, kondomu doğru düzgün yerleştirmemiş olabileceğini itiraf etti ama belki de çok ateşli sevişmişlerdi ve kız kondomu onun penisinden çekip çıkarmış olabilirdi.

Kızı arabayla evine götürürken aslında gerçek bir tehlike olmadığını kanıtlamaya çalıştı. Kondom o haliyle de spermlerini kızın rahmine püskürtmesini engelleyecekti, ayrıca kondomun yüzeyindeki kimyasal madde spermleri öldürüyordu. Kondom çıksa da yine kapak görevi göreceğini savundu. Kız da nispeten saf olduğundan oğlanın sözlerine inandı. Bundan sonraki günlerde oğlan bol miktarda kondom alarak bunlarla alıştırmaya yaptı. Maddi bakımdan epeyi para döktü ama sonunda herhangi bir ışıktaki, her pozisyonda ve her iki eliyle de kondom takabiliyordu.

Erkek bir daha hiçbir zaman cinsel ilişki sırasında kazara kondomunu kaybetmedi ama daha sonra tam beş kere kendi isteği ile kondomsuz sevişti; her seferinde farklı bir kızla ve daha önce kondom yerli yerindeyken cinsel ilişkiye girdikten sonra. Her seferinde, penisinin üzerindeki plastiğin getirdiği kısıtlamalardan bunaldığı için kasten kondomu kısa bir mesafeye kadar yuvarlıyordu, böylece daha içeri girip çıkmaya başlar başlamaz kondom hemen yerinden çıkıveriyordu.

Bu kasıtlı aldatmaların hiçbirisi bir bebek üretmedi. Kızlardan dördü, 'kazadan' sonra yumurtlamadı, beşinci kız ise yumurtladı ve yumurtası döllendi. Ancak kondom 'kazası' ve hayatının en önemli sınavlarından hemen önce gebelik ve anne olma ihtimali kız öylesine üzdü ve gerginleştirdi ki, döllenmiş yumurta kızın rahmine geldiğinde hiçbir yere tutunmadan doğrudan geçip gitti. Kız regl olduğunda sevincinden gezmeye gidip özel bir kutlama yaptı.

Genç adamın bu yanlış kondom kullanımı onu baba yaptı ama tasarlayarak değil de kaza eseri. Çocuğunun annesi, kondomun korunmasız cinsel ilişkiye girme şansı verme potansiyelini kazara ilk kez keşfettiği kızdı. Oğlanın kondomun kapak işlevi gördüğü masalına safça inanan kız, yedi hafta boyunca hiç gelmeyecek âdet dönemini sabırla beklemişti.

Sahne 27 ve 28’de genç kadın ve genç erkeklerin, cinsel alandaki fırsatları azami şekilde değerlendirebilmek için öğrenmeleri gereken çeşitli teknikleri inceledik. Modern dünyada, gebelikten korunma tekniklerinin de öğrenilmesi gerekir. Az önceki sahnedeki genç erkek, kızlarla ilişkiler açısından genel bir deneyimsizliği olduğu için ilk iki fırsatı elinden kaçırdı. Kondomlarla ilgili deneyimsizliğinden dolayı neredeyse üçüncü deneyimi de kaçıracaktı.

Sahne 16 ve 17’de aile planlaması konusunu tartıştığımızda, bir kadının ömrü boyunca doğuracağı *toplam* çocuk sayısı üzerinde modern gebelikten korunma yöntemlerinin pek fazla etkili olmayacağı sonucuna vardık. Ama yine de, kadının doğal aile planlaması yöntemlerini tamamlayarak, bir kadının kiminle ve ne zaman gebe kalacağını daha fazla kontrol etmesine katkıda bulunur. Günümüz kadını için modern gebelikten korunma yöntemleri, üreme başarısı arayışında önemli bir yardımcıdır. Özellikle kadının sperm savaşlarını yönlendirmesi açısından da önemli bir silahtır. Bu bölümde, bir erkeğin kendi üreme başarısını artırmak için modern gebelikten korunma yöntemlerini nasıl kullanabileceğini de tartışacağız.

Spermli penisten ayrıldıkları sırada engellemek veya öldürmek fikri yeni değildir. Bundan iki bin küsur yıl önce, Pliny cinsel ilişkiden önce penisin üzerine sedir ağacı reçinesi sürülmesini önermişti. Penisin üzerine kılıf geçirilmesi de, Romalılar döneminden itibaren bilinen ve 1700’lü yıllarda Avrupa’nın birçok ülkesinde uygulanan bir yöntemdi. Fallopio, ilk ilaçlı keten kılıfı 1500’lü yıllarda tasarlamıştı ama bu sistem adını II. Kral Charles’in kişisel doktoru olan Kondom Kontundan almıştır. Kont kralın frengi hastalığına yakalanmasını önlemek için kondom kullanmasını önermişti. 1890’lı yıllara gelindiğinde, günümüzde de kullanılan gebelikten korunmaya yönelik bariyer yöntemlerinin hepsi Birleşik Krallık’ta biliniyor ve açıkça satılıyordu. Ancak yirminci yüzyıla kadar yaygın olarak kullanılmadılar. 1980’lerde Britanya gibi ülkelerde yaşayan çiftlerin tahminen yüzde 50 kadarı korunma konusunda erkeğe güveniyordu. Bu yüzde 50’ye dahil olan halkın sadece yüzde 30’u kondom kullanıyor, geri kalan yüzde 20 ise geri çekilme yöntemini uyguluyordu.

Rutin seks sırasında, hayret uyandıran bir sıklıkla geri çekilme yönteminin kullanılması belki de erkeklerin kondom kullanma

konusundaki duygularının kısmi bir yansımasıdır. Birçok kadının da onaylayabileceği gibi, bir erkek cinsel ilişkiye girerken kondom kullanması gerektiğinde davranışları değişir, gebelikten korunma konusunda daha umursamaz bir tavır takınır. Tabii kendilerine niçin kondom kullanmaktan hoşlanmadıkları sorulduğunda, penisine kondom takılıyken seks yapmaktan pek zevk alamadıklarını söylerler—buna ‘Wellington çizmesi’ sendromu denir. Kadınlara gelince, onlar da tam tersine, kondom kullanımını tercih ederler. Kondom kullanımına karşı iki cinsiyetin farklı tepkisi, kondom kullanımının çok önemli bir sonucunu yansıtır—spermilerin vajinaya girişini engellemek suretiyle, kondomlar erkeğin cinsel ilişkiden edindiği üremeye ilişkin kazanımlardan yararlanmasını kadına kıyasla çok daha fazla engeller.

Aradaki bu farklılık rutin seks sırasında, rastgele sekste olduğundan daha az belirgindir. Bir kadınla bir erkek uzun süreli bir ilişki yaşıyorlarsa, eşlerden birisi için en uygun olan çocuk sayısı, doğumların zamanlaması ve aralarındaki süre, genelde diğer eş açısından da en uygundur. Sonuç olarak, zamansız bir hamilelik her ikisi için eşit dezavantaj içerir (Sahne 16). Kondom kullanımı her iki eşin gebelikten korunma için kullanabileceği bir yöntem olduğuna göre her iki eşin de kondom kullanmaktan eşit miktarda memnun olması beklenir. Ancak uzun süreli bir beraberlikte bile, erkek ve kadının kondomdan hoşlanması arasında biraz fark vardır. Neden?

Bunun ana sebebi, daha önce de tartıştığımız gibi (Sahne 2), rutin seksin asıl amacı değildir. Bu tür seks, kadının doğurgan olduğu dönemleri gizleme aracıdır (Sahne 2); eşi de sperm savaşına karşı bir savunma olarak kadının içindeki eksiği spermleriyle tamamlamaya çalışır (Sahne 2, 4 ve 6). Kondom kullanılması rutin seks ile ilgili kadının bilinçaltı mantığını bozmaz ama erkeğini bozar. Kadın, kondom kullanılsın kullanılmasın, doğurgan olduğu dönemleri rutin seksle gizleyebilir. Ama açıkça görüleceği gibi, eğer bir erkeğin boşalttığı spermier kadının içindeki üreme yoluna yerleşmezse, erkeğe sperm savaşlarına karşı hiçbir savunma sağlamaz.

Dolayısıyla erkeklerin rutin seks sırasında bile, ister bilinçli olarak ister bilinçaltında kondom kullanmaya kadınlar kadar sıcak bakmamaları yadırganacak bir şey değildir (Sahne 17). Her şeyden önce, erkekler ara sıra risk almayı çok daha fazla savunurlar.

‘Rastgele’ yapılan seks sırasında, bu tutum farkının neden daha belirgin olduğunu anlamak için öncelikle ‘rastgele’ sekste kadının üzerindeki baskıları ve kondom kullanmanın bunları nasıl etkilediğini düşünelim. Daha önce de belirttiğimiz gibi (Sahne 28), normalde kadın rastgele seks konusunda erkeğe kıyasla daha ihtiyatlı ve seçici davranır. Eğer kadın uygun bir zaman, mekân ve eş seçmişse rastgele cinsel ilişkiden yine birtakım avantajlar yakalayabilir—tabii gebe kalmamak şartıyla (Sahne 18, 20, 27 ve 28). Örneğin, eğer kadının uzun süreli bir eşi yoksa ve kendine eş arıyorsa, cinsel ilişki o erkeğin dikkatini çekmesi açısından yararlı olabilir. Buna ilaveten cinsel ilişkiyi, bir erkeğin cinsel yeterliliğini, becerisini ve bir dereceye kadar da sağlık durumunu ve üretkenliğini değerlendirebilir. Böylelikle ‘rastgele cinsel ilişki’, kadının kendisi için uygun bir uzun süreli eş olabileceğini düşündüğü erkeğin, mali açıdan ve başka konularda desteğini ve korumasını almasını sağlayabilir. Eğer kadının zaten uzun süreli bir eşi varsa, başka bir erkekle rastgele seks bir ‘yedek’—eğer kadının o sıradaki ilişkisi bozulacak olursa, devam edilecek bir erkek—sunabilir (Sahne 16 ve 19). ‘Rastgele’ seksin bu faydalarının hiçbiri kadının gebe kalmasını gerektirmez. Aksine kadın gebe kalmazsa elindeki fırsatlar daha çoğalır. Ancak kadın belli bir erkeğin genlerinin peşindeyse (Sahne 6 ve 26) veya hamile kalarak erkeği kendisiyle uzun süreli bir ilişki yaşamaya yönlendirmek istiyorsa (Sahne 18) rastgele cinsel ilişki sonucunda gebe kalmaktan fayda sağlar. Bu gibi koşulların dışında, kadının rastgele seks yaparken kondom kullanması faydalı olacaktır. Kondomlar rastgele seksin içerdiği risklerden birini, enfeksiyon kapma tehlikesini de azaltmaya yardım eder.

Tabii ki erkekler de sağlık açısından kondomun faydasını görür. Ancak bunun dışında, erkeklerin üzerindeki baskılar kadınların yaşadığı baskılardan çok farklıdır. Sahne 28’de bu baskıları ayrıntılı olarak anlatmış, erkeklerin rastgele seks konusunda niçin kadınlara kıyasla daha aceleci, tek hedefe odaklanmış ve rahat olduğunu açıklamıştık. Kısaca özetlemek gerekirse, mümkün mertebe çok sayıda kadınla cinsel ilişkiye girmek, erkeğin kendi üreme başarısını artıran başlıca yöntemlerden birisidir. Bu şekilde dünyaya gelen her çocuk, erkeğin genel başarı düzeyine—uzun süreli ilişkilerden doğan çocuklara—katkıda bulunacak bir ikramiyedir. Erkek, rastgele seksten

kaynaklanan ve bu potansiyeli azaltacak çok az bedelle karşı karşıyadır. Biraz kaba görünebilir ama her gebeliğin erkeğe maliyeti vaktinin birkaç dakikası, spermelerini boşaltmak ve düşük hastalık kapma olasılığından ibarettir. Eğer çocuğun annesi ile daha uzun süreli bir ilişki yaşamak, erkeğin üremeyle ilgili çıkarlarına uygunsa, çocuğun bakımına bir baba sıfatıyla yardımcı olmaya karar verebilir. Ama bu erkeğin işine gelmiyorsa, çocuğu elinden geldiğince büyütmesi için kadını yalnız başına bırakıp gidebilir (bazen de tam tersini yapar—Sahne 16). Erkek bundan sonra yeni cinsel fırsatları kovalar, kendisi açısından daha başarılı olabilecek uzun üreli bir ilişkinin peşine düşer.

Rastgele seks ile üreme başarısını artırmak için uğraşırken erkeğin karşılaştığı en önemli sorun, bu konuda kendisiyle işbirliği yapacak yeterli sayıda kadın bulabilmektir. Erkeklerin pek azı, rastgele seks için aramaya programlandığı—ve dolayısıyla hoşlanacağı—kadar çok fırsat yakalar. Böyle fırsatlar karşılarına çıktığında ise, erkekler kadınları elden geldiğince döllenmeden bırakmamaya programlanmıştır (Sahne 28). Dolayısıyla, dölleme fırsatını tamamen ortadan kaldıran kondomları kullanmak, erkeğin rastgele seks peşinde koşmasının arkasındaki temel nedeni boşa çıkarır. Bilinçaltında, bedeni, hiçbir dölleme şansı olmayan rastgele seksin *yararsızlığını* fark eder—yine bilinçaltında kadının bedeninin gebelik şansı olmayan rastgele seksin *gücünü* fark ettiği gibi. Ama yine de, eylemlerinin bu aşikâr yararsızlığına rağmen erkekler bazen bu gibi durumlarda kondom takmaya hazırlıklıdır. Neden?

Bir ihtimal, erkeğin vücudunun aslında bu nispeten yeni keşif tarafından üreme çıkarlarına ters bir şey yapması için kandırılmış olmasıdır. Erkek bedeni, penisi kadının içindeyken boşaldığı anda spermelerin kendilerine düşen görevi yerine getireceğini varsaymaya programlanmıştır. Belki de bilinçli beyni kanıtlamasına rağmen, bedeni kondomun kaçınılmaz bir biçimde bu varsayımı boşa çıkardığını kabul etmemektedir.

Bu konuda bir takım deliller mevcuttur. Erkekler, cinsel ilişkisi sırasında boşalttıkları sperm sayısı ile kondom kullansalar da kullanmasalar da sperm eksikliğini tamamlar (Sahne 4) ve savaş ayarlamaları yaparlar (Sahne 6). Büyük olasılıkla, kondom kullandıklarında her zamankinden yüzde 10 kadar daha az sperm boşaltırlar ama yapılan ayarlamalar aynıdır. Bu, erkeğin bedeninin

hâlâ boşalttığı spermelerin bir görevi olduğunu ‘düşündüğünü’ akla getirir—bir keresinde kondomun kazara çıkması veya yırtılması sadece bir ‘hüsnükuruntu’ olsa bile.

Bu erkek bedeninin programlanmasındaki bir hata bile olsa, o kadar da şaşırtıcı bir hata sayılmaz. Kondom kullanmaya maruz kalan erkek nesilleri görece daha azdır. Dolayısıyla, doğal seleksiyonun nesil oyununun (Sahne 1) eril bedeni yeniden programlamak için çok az vakti olmuştur. Erkeklerin kondom kullanarak üreme başarılarını aslında *azalttıklarını* bilsak bile, durumun gelecek nesillerde değişmesini beklemeliyiz. Nihayetinde, insan nüfusu, kondomları kendi üreme başarısını azaltmak değil *artırmak* amacıyla kullanan erkeklerin soyundan gelenlerin egemenliğinde olacaktır.

İlk bakışta kondom kullanımının erkeğin üreme başarısını asla desteklemeyeceği, tam tersine azaltacağı düşünülebilir. Ama kondomların bu açıdan yararlı olabildiği en az üç yol vardır.

Bunlardan birisinde erkek, kondomları kadınla yakalayacağı birtakım fırsatların karşılığı olarak kullanabilir. Mesela ilk kez seks yapacakları sırada döllemeyi engellemeyi ama buna karşılık erkeğe ileride korunmasız seks yapma fırsatı tanınması koşulunu önerebilir (Sahne 20’de anlatılan koşullara benzer bir durum). Bundan sonra erkek korundukları durumları, kendisinin kadın için gerçekten uygun bir eş olduğunu kanıtlamak için kullanabilir. Sonuçta, kadın ileride bir zaman onunla korunmasız seks yapma riskini almayı düşünebilir.

Bir başka konu da, kondom kullanımının sağladığı enfeksiyonlardan daha iyi korunmanın, kaçırılan dölleme fırsatlarından çok daha önemli olmasıdır. AIDS hastalığının ortaya çıkmasından sonra, kondomların hastalık riskini azaltma gücüne sahip olduğu herkes tarafından bilinmektedir. Cinsel yaşamı süresince stratejik bir biçimde kondom kullanan bir erkeğin kullanmayana kıyasla ortalama olarak daha sağlıklı kalması ve dolayısıyla üreme açısından çok daha başarılı olması mümkündür.

Üçüncü bir yol daha kurnazca olacaktır—kondomu kasten (yanlış) kullanarak, kadının döllemesi ihtimalini artırmak. Yüz çift tam bir yıl boyunca kondomları doğru bir şekilde kullandıkları takdirde en fazla üç kadın hamile kalır. Ancak gerçek uygulamalara bakıldığında yirmi ila otuz kadın gebe kalmaktadır. Bu ise hiçbir modern gebelikten korunma yöntemini kullanmazsa gebe

kalacak kadın sayısının neredeyse yarısı kadardır (yetmiş beş). Bu oldukça yüksek başarısızlık düzeyinin en akla yakın açıklaması, rutin seks sırasında kondomların doğru dürüst kullanılmamasıdır. Bu başarısızlıkların gerçek sebebinin kaza mı olduğu, yoksa Sahne 29'daki genç erkeğin de yaptığı gibi kondomun kasten dikkatsizce kullanımından mı kaynaklandığı bilinmiyor.

Rutin seks sırasındaki başarısızlıkların açıklaması ne olursa olsun, rastgele seks sırasındaki başarısızlık oranı neredeyse mutlak suretle çok daha yüksek olacaktır. Birçok erkeğin, rastgele seks sırasında kondom kullanırken az önce anlatılan her üç yöntemi de uyguladığından çok az şüphe duyulabilir. Bu sahnedeki genç adam, cinsel ilişki sırasında kendisine bir dişiyi dölleme fırsatı vermek amacıyla, kondomu birçok kez yanlış kullandı. Buna ilaveten, kondomlardan rastgele çiftleşmelerin sayısını artırmak için yararlandı. Hazırda kondomu olmadığı için cinsel ilişkide iki fırsatı kaçırdı ve bir daha bu iki kızdan herhangi birini dölleme fırsatı yakalayamadı. Ama cebindeki kondomla altı başka kızla elde ettiği fırsatlardan fazlasıyla yararlandı. Bunlardan birinde oğlan, kızın muhtemelen kendi başına elinden geldiğince büyüteceği bir çocuk sahibi oldu. Büyük olasılıkla, kondom takmayı önermeseydi ne bu çocuğa ne de diğer fırsatlara sahip olurdu.

Belki de bu sahnedeki genç erkek o kadar da alışılmadık bir tip değildir. Ortalama olarak, erkeklerin kondomları üreme başarısını azaltmak değil de aksine artırmak için kullanmaları merak uyandıran bir ihtimaldir. Eğer durum gerçekten böyleyse, erkek bedeninin uyguladığı stratejiler şöyle olacaktır: Birincisi, fırsatlar elverdiğince korunmasız seks yapmaya çalışmak. İkincisi, cinsel ilişki fırsatlarını artırmayı amaçlayan bir taktik olarak kondom kullanmayı teklif etmek. Üçüncüsü, kondom takmışken kondomun yırtılma veya çıkma ihtimalini düşünerek eksik tamamlama (Sahne 4) ve sperm savaşı (Sahne 6) ayarlamaları için gereken her şeyi yapmak. Son olarak da, bazen kondomları kasten yanlış kullanarak kadını 'sinsice' döllemek. Belki de bu gibi stratejiler aracılığı ile sonradan öğrenilmiş ve içgüdüsel eğilimler bir araya gelerek, kondom kullanmaya hazır erkeklerin kullanmayanlara kıyasla daha fazla üreme başarısı elde etmesini sağlamaktadır.

Buna benzer başka fikirler de, seks sırasında erkeğin geri çekilme stratejisini açıklamak için kullanılabilir. Rastgele seks söz konusu

olduğunda geri çekilmeyi önermek, tabii ki kondoma kıyasla erkeğe daha az dölleme şansı tanır. Sahne 29'da görüldüğü gibi, kadının kondomu diğer metoda tercih etmesi ihtimali daha yüksektir. Bunun iki temel sebebi vardır. Birincisi, geri çekilme yöntemi kondoma kıyasla gebeliğe karşı çok daha az koruma sağlar. İkincisi ise enfeksiyona karşı pek korunma sağlayamaz. Dölleme söz konusu olduğunda, erkek geri çekilme vaadiyle bir kez kadının vajinasından içeri girdiğinde, kondoma kıyasla onu çok daha kolayca dölleyebilir. Bu, gebelikten korunma yöntemi olarak geri çekilmenin başarısızlık oranının, kondoma kıyasla çok daha yüksek olduğu gerçeği ile de kanıtlanmaktadır. Eğer yüz çift, bir yıl boyunca kondom yerine geri çekilme yöntemini kullanmış olsaydı, metodu doğru uygulamaları koşuluyla kadınların sadece yedisi gebe kalmış olacaktı. Fakat pratikte, en fazla kırk kadın gebe kalırdı. Bu başarısızlıkların sebebi kısmen, erkek penisini dışarı çekmeden önce dışarı sızan birkaç spermin özellikle üretken olmasıdır. Ama esas sebep genelde erkeğin söz verdiği gibi geri çekilmeyi becerememesidir.

Kondom kullanmak yerine geri çekilme yöntemini öneren bir erkek daha az cinsel ilişki fırsatı yakalar ama böyle bir fırsatla karşılaştığında kadını dölleme şansı daha yüksektir. Bu iki farklı taktiğin görelî başarısı, büyük olasılıkla kadının ne kadar deneyimli olduğuna bağlıdır. Bu sahnedeki genç delikanlının da keşfettiği gibi, kadın bir kez geri çekilme sözü ile aldatılmış olabileceğini fark ettiğinde çok daha zorlukla kandırılabilir. Aslında, birçok kadın, hileli geri çekilme sözü ya da dikkatsizce yerleştirilmiş bir kondomla nadiren bir kereden fazla kandırılabilir. Bir kere kandırılmış olan kadın ondan sonra muhtemelen tüm operasyonu dikkatle izleyecektir.

Kondom kullanan yegâne hayvan doğal olarak insandır ama geri çekilme yöntemini kullanan tek hayvan insan değildir. Birçok maymunun dişinin vajinasına girip çıktığı halde boşalmadığı bilinmektedir. Burada erkeğin ne dereceye kadar penisini kullanarak dişinin içindeki maddeyi temizlediği (Sahne 21) ve bunun ne dereceye kadar diş ile erkek arasında döllememek için alınmış gizli bir kararı gösterdiği—insanlarda olduğu gibi—bilinmemektedir. Ancak ikinci şikkın geçerli olduğu hallerde, tıpkı insan karşılıkları gibi diş maymunların da erkekler tarafından kandırıldığından emin olabiliriz.

ONUNCU BÖLÜM

O veya Bu Şekilde

SAHNE 30

Her İki Dünyanın En İyisi

Genç öğretmen not verdiği ödevlerden başını kaldırarak, kendisine iyi geceler öpücüğü vermek için zıplayarak yanına gelen altı ve yedi yaşlarındaki iki kızına baktı. Eşi, yerinde duramayan iki kuzuya benzettiği kızlarını ona doğru getiriyordu. Kızlardan birisi annesinin, diğeri de kendisinin anadilinde ona iyi geceler diledi. Çoğu zaman ev halkı adamın dilini konuşurdu ama şefkatli duyguların yaşandığı veya birisi kızgın olduğu zamanlarda kızların her ikisi de anadiline başvuruyordu. Kadın çocukları yataklarına yatırıp döndüğünde adam notları bir kenara bıraktı, televizyonu açtı ve eşinin yanına kanepeye oturdu. Kadın bacaklarını adamın dizleri üzerine koydu ve gözleri televizyon ekranına takılı, tembelce birbirinin ellerini ve bacaklarını okşayarak oturdular. Erkek yanındaki kadına bakarken midesi bütün gün boyunca peşini bırakmamış olan korkuyla buruldu. Eşine bütün dünyalarının başlarına yıkılmak üzere olduğunu nasıl söyleyebilirdi ki?

‘Hamileyim ve bebek senden,’ diyordu aceleyle karalanmış ve sabah teneffüsünde eline tutuşturulmuş olan kâğıt. ‘Babam bize biraz para vermeni istiyor, yoksa seni ispiyonlayacak.’ Kız on beş yaşındaydı ve okuldaki diğer yaşlıtlarının çoğundan biraz daha iyi okuma yazma biliyordu. Çokbilmiş bir tipti, sert ve zorlu yaşam koşullarında büyümüştü ama yine de çoğu erkeğin fantezilerini süsleyecek bir güzelliğe ve etkiye sahipti—ta ki konuşana kadar. Okul sonrası sıcak bir yaz akşamı kız kendisini evine bırakmasını istemişti. Erkeğin asıl konusu yabancı dillerdi ama aynı zamanda beden eğitimi öğretme-

ni olarak da çalışıyordu. O gece hava çok sıcaktı ve adam arabaya binip eve yollanmadan önce şortunu değiştirmemişti.

Adamın kızı arabaya almaması gerekirdi. Arabayı sürerken kız kalçalarını okşamaya başladığında ona durmasını söylemesi gerekirdi. Ve kız külotunu çıkardığında onu arabadan dışarı atması gerekirdi. Ama bunların hiçbirini yapmamıştı. Aksine, arabasını artık kullanılmayan bir deponun arkasındaki boş araziye çekip arka koltuğa geçmiş ve kızın şortunu çekip çıkararak üzerine tırmanmasına izin vermişti. Geri dönüp baktığında, kızın onun giysilerini nasıl ustaca çıkardığını ve genital organlarıyla nasıl oynadığını hatırlıyordu, kızın seks oyunlarına yabancı olduğundan emin değildi. Kendisinin bebeğin babası olduğundan da emin değildi—tabii gerçekten hamileyse. Belki başka erkeklere, diğer öğretmenlere de tuzak kurmuş ve sonra onlara da şantaj yapmaya çalışmıştı. Belki de kızın bu tehdidi içi boş bir aldatmacadan ibaretti ve görmezden gelirse hiçbir şey olmayacaktı. Ama belki de kızla babası ciddiydi, o zaman ya parayı ödeyecek ya da yaptıklarının sonucunu kabul edecekti.

Midesini kemiren korku daha da arttı. Daha otuz yaşında bile değildi ve mali durumu felaketti—daha kolej yıllarının, yurtdışında geçirdiği o bir yıl ve bir yıllık öğretmenlik eğitimi dönemlerinin mali sıkıntılarından kurtulamamıştı. Öğrenci değişimi sırasında, şimdiki eşiyle tanışmadan az önce baba olmuştu, o çocuk için hâlâ yurtdışına para gönderiyordu. Eşi en küçük kızları okula başladıktan sonra yarım günlük bir iş bulabilmişti ama daha hâlâ borç içindeydiler. Böyle bir şantaj için para ödeyebilecek durumu yoktu. Eğer kız ciddiyse, adamın yapabileceği tek bir şey vardı, kızla seks yaptığını inkâr edecek ve kimsenin o gece onları görmemiş olması için dua edecekti.

Aslında adamı korkutan kızın yazdığı not değildi. Eğer sorun kendisi ile kızın söyledikleri arasında bir kıyaslamadan ibaret olacaksa, adamın mali veya yasal açıdan korkacak hiçbir şeyi yok demekti. Eşinin bu duruma nasıl tepki vereceği konusunda da fazla endişelenmiyordu. Onların ilişkisi serbest ve rahat bir birliktelikti ve eşinin cinsellik konusundaki tavrı kendi kültürüne özgü bir açık fikirliliğe sahipti. Kadının kendi ülkesindeki diğer çocuktan haberi vardı ve mali durumları kötü olmasına rağmen, eşinin o çocuğun annesine maddi yardımda bulunmasını hiç engellemeye çalışmamıştı. Kadın bütün hikâyeyi biliyordu ama erkeğin ona tamamen sadık olmadığının

da farkındaydı. Kötü talih ile tedbirsizliğin bir araya gelmesi kadının ilk üç ihaneti öğrenmesine yol açmıştı. Ama kadın her seferinde onu affetmişti ve bir ay içinde hayat tekrar normale dönmüştü. Adam, eğer kendisi de olan biteni tümüyle reddederse, bu okullu kız konusunda da aynı şeyin olacağını düşünüyordu.

Hayır, midesinin altüst olmasının sebebi eşinin geçmişteki marifetlerini, kadın ve kızlarla ilişkilerini öğreneceği korkusundan kaynaklanmıyordu. Midesini perişan eden, eşinin genç oğlanlar ve erkeklerle yaptığı kaçamakları öğrenmesi korkusuydu. Paniğe kapılmasının asıl sebebi, kendini kızın yazdığı nota karşı savunurken, oldukça faal seks hayatının diğer yarısını yakından bilen insanları tahrik ederek konuşmalarına yol açması ihtimaliydi. Yasal tehlikelerin dışında, ki bunlar bayağı ciddi tehlikelerdi, eşinin gerçek hikâyeyi öğrendiği takdirde, tüm cinsel bilincine ve anlayışlılığına rağmen kendisine destek olacağından kuşku vardı.

Erkeğin homoseksüel aktiviteleri kendini bildi bileli vardı. Düzenli olarak ona bakan dayısı ilk kez çıırılçıplak soyunarak onun yatağına girip de sarıldığında altı yaşında falandı. Birlikte oynadıkları oyunlar, annesinin 'anlamayacağı' ve onu 'fena halde kızdıracak' 'sırlarıydı'. Zaten bu oyunları seviyordu. Çocuk dayısının beden kokusundan ve teninin temasından, genital organlarının birbirlerinin dokunuşuna verdiği tepkiden ve amcasının boşalmasına yardım etmekten hoşlanıyordu. İçine ilk defa girildiğinde on yaşındaydı ve on iki yaşındayken de o dayısının içine girdi.

Kendi yaşıtı olan biriyle ilk homoseksüel ilişkisini kuzeniyle yaşadı. Her ikisi de on bir yaşındaydı, bir gün anne babası alışverişe gittiğinde odasında oynarlarken kuzenini soyunup güreş yapmaya ikna etmişti. Birkaç dakika içerisinde her ikisi de ereksiyon olmuştu ve ilk bir saat kuzenine amcasından öğrendiği birtakım teknikleri öğretmişti. On üç yaşına geldiklerinde ve artık her ikisi de boşalabildiği zaman haftada en az bir kere buluşarak karşılıklı mastürbasyon ve anal seks yapıyorlardı.

Çocuk, yine on üç yaşındayken, ilk kez bir kızla seks yapmıştı. Kız kendisiyle aynı yaştaki genç komşusuydu, bütün çocukluğu boyunca birlikte oyun oynamışlardı ve kız oğlanın 'eğer sen neler yapabileceğini bana gösterirsen ben de sana neler yapabileceğimi gösteririm' numarasına kapılmıştı ve oğlanın kıza gösterecek çok şeyi vardı.

Oğlan amcası ve kuzeniyle yıllarca pratik yapmıştı, vücudu hakkında bilgiliydi ve kendi yaşının iki katı kadar büyük oğlanların bile sahip olmadığı bir özgüvene ve etkili bir dokunma yeteneğine sahipti. Genç kız her hafta onun evine geliyor, kendisini okşayıp tahrik etmesine ve her seferinde biraz daha ileri gitmesine izin veriyordu. Sonunda artık kızın çıplak bedenine, anüs ve genital organlarına elleriyle, ağzı ve penisi ile dokunmasına izin verilmişti. Bunu öylesine zarif ve hoş bir biçimde yapıyordu ki kızın genç bedeni orgazmın ilk titreşimlerini hissetmeye başlamıştı. Her hafta kızın orgazmı biraz daha güçlü oluyordu ve her fırsat bulduklarında kız aynı şeyi daha fazla yaşamak istiyordu. Üç ay geçtikten sonra kız anal cinsel ilişkiden bebeği olmayacağına ve bundan hoşlanacağına ikna etti ve bir sürü denemeden sonra kız gerçekten hoşlandı. O yıl bitmeden kız, vajinal cinsel ilişkiye girmelerini istedi ve böylece oğlan on dört yaşına geldiğinde cinsel eğitimi tamamlanmıştı.

Dört yıl sonra koleje gittiğinde, eşcinsellerin arasına katıldı, akşamların birçoğunu gay barlarında ve kulüplerinde geçirdi. Bir yıl boyunca bir erkekle aşağı yukarı tekeşli sayılabilecek bir ilişki yaşadı. Ancak her ikisi de arada sırada birbirini, çoğunlukla başka erkeklerle bazen de kadınlarla aldatıyordu. Çevresinden hiçbir zaman kadınlar eksik olmamıştı, kadınların birçoğu onun eşcinsel olmayan erkek yaşıtlarından çok daha iyi bir sevgili olduğunu söylüyordu.

Öğrenci değişimi yapılan yıl, genç delikanlı ileride öğretmeyi düşündüğü yabancı dili öğrenmek üzere yurtdışına gitti. Yanındaki dairede bir kadın oturuyordu. Birkaç gün içerisinde daha oğlan o bölgedeki eşcinsellerin mekânını keşfedemeden sevgili oluvermişlerdi. Ve üç ay sonra kadın gebe kalmıştı—ama ileride uzun süreli eşi olacak kadınla onu aldatmadan önce. O yılın sonuna gelmeden, ikinci kadın da gebe kalmıştı. Kadınlardan biriyle birlikte yaşayıp diğeriyle de aldatırken bile, bazen her iki kadının da haberi olmaksızın evden çıkıp rastgele homoseksüel seks yapma fırsatını bulabiliyordu. Ama genelde yurtdışındayken ilişkilerinin çoğu kadınlarla olmuştu.

Son yılını tamamlamak üzere okula döndüğünde homoseksüel arkadaşlarıyla yeniden birlikte olmaya başladı. Çocuklarının annesi olan iki kadınla mektuplaşarak bağlantısını devam ettirdi ve onlara elinden geldiğince para yolladı. Okuldan mezun olduktan sonra, öğretmenlik yapmak için yeni bir şehre taşındı. Şehre gelir gelmez

şimdi eşi olan kadın, kucağında beş aylık kızı ile kapısının önünde bitiverdi. Kadın hemen onun yanına yerleşti ve o günden beri birlikte yaşıyorlardı. Arada sırada hâlâ gay barlarından rastgele bir sevgili seçtiği oluyordu ama eşinin bunlardan hiç haberi olmamıştı ve bildiği kadarıyla kadın onun biseksüel olduğundan hiç kuşkulananmamıştı.

Altı yıl önce, kaba saba insanların yaşadığı, işsizliğin hüküm sürdüğü bu fakir kasabada öğretmen olarak iş bulmuştu. Mesleğini olumsuz etkileyebilecek ya da borçtan kurtulmalarını zorlaştırabilecek herhangi bir cinsel etkinlikte bulunmamaya yemin etti. Ve üç yıl boyunca kendisini dizginlemeyi becerebildi. Ama ondan sonraki yıllarda, iki öğrenci öğretmenin cazibesine kapılmaktan kendini alamadı. Birincisi genç bir kızdı ve eşi durumu anlamıştı. İkincisi genç bir erkekti, eşi bunu anlamamıştı. Her iki aşk macerası da sadece bir ay kadar sürdü. Ardından, bir yıl kadar sonra, öğretmen kadrosundaki bir erkek arkadaşının kararsız yakınlaşmalarına karşılık vermiş ve kendisine yaklaşmıştı; bu adamla uzun süreli bir homoseksüel ilişkiye başlamıştı ve ilişkileri halen devam ediyordu.

İki adam squash oynama bahanesiyle buluşuyor ve diğer adamın evinde en az haftada bir kez seks yapıyorlardı. Yeni sevgilisinin, yurtdışına gittikten birkaç ay sonra hamile bıraktığı kıza huysuzluğu, davranışları ve tepkileri açısından bu kadar benzemesi acayipti. Birbirleriyle seks yapmaya ilaveten bazen birlikte homoseksüel barlarını dolaşıp başka erkek arkadaşlar buluyor veya sokakları ve tuvaletleri dolaşarak genç erkek fahişeler arıyorlardı. Bu tür farklı eğlenceler için arabaya atlayarak otuz dakikalık mesafadaki en yakın büyük şehrin anonimliğine gidiyorlardı.

Şimdi yakasına yapışan sorun altı ay önce başlamıştı. Erkek sevgilisi ile birlikte, çocuk fahişeleri bulmak için şehre gitmişlerdi. Tam kendilerine iki oğlan seçmişlerdi ki yolun karşısında müşteri arayan on üç yaşındaki iki çocuğu fark etmişlerdi, çocuklar onların okulunda talebeydi. Bu karşılaşmadan kimin sinirlerinin daha çok bozulduğunu anlamak zordu. Adam bütün hafta sonunu gergin geçirdi, neler olabileceğini düşünüp korkuyordu. Ama o pazartesi okula geri döndüğünde o iki oğlan adama yaklaşmıştı eğer onları gammazlamazlarsa, kendilerinin de bir şey demeyeceğini söylediklerinde biraz rahatladı.

Eğer diğer öğretmen bu çocukları kendi dairesine çağırıp para karşılığında onlarla beraber olmasaydı bu sağlam bir anlaşma ola-

bilirdi. Bir akşam sevgilisi olan adamın evine uğradığında, çocuklar hâlâ oradaydı. Böylesi dörtlü bir sevişme fikri onun için dayanılmaz bir şeydi ve oynamakta oldukları sandalye kapmaca oyununa katıldı. Ondan sonra dörtlü hemen hemen haftada bir kez buluşarak grup seks yaptı. Erkeklerin artan itibarlarını hissedene oğlanlar giderek daha çok para istemeye başlamışlardı. Bir hafta önce akıllara sığmaz bir miktar para istemişlerdi. Erkek bu kadar çok parayı ödemeyi reddedince, oğlanlar onu tehdit etmeye başlamışlardı. Şimdi bir de kızıdan gelen şu not vardı, adam korkmuştu, gerçekten çok korkmuştu.

Sonunda görüldüğü üzere, erkek korkmakta haklıydı. Kız yalan söylemiyordu ve üstelik bebeği doğurmakta kararlıydı. Erkek kızın şantajına karşılık para ödemeyi kabul etmeyince, kızın babası onu mahkemeye verip nafaka ödetmek istedi. Hem çocuğun babası olduğunu inkâr etti, hem de kızla hiç seks yapmadığını iddia etti ama yasal açıdan babalık testi yaptırmaya mecbur edildi. Bu davayla ilgili propaganda artık on dört yaşında olan oğlanları cesaretlendirmişti, kendi hikâyelerini satarak çok para kazanabileceklerini düşünüyorlardı. Öğretmen ile erkek sevgilisini, istemedikleri halde onları homoseksüel seks âlemlerine katılmaya zorladıklarını söyleyerek suçladılar ve mahkemeye verdiler.

Öğretmen eşini iyi tanıdı. Kadın mahkemelerin ilk evresinde, babalık davası sırasında hep yanında durdu ama homoseksüel skandal patladığında, iki kızını da alarak kendi ülkesine döndü. Erkek onları bir daha hiç görmedi. Eşinin gitmesinden bir hafta sonra babalık testi, okullu kızın çocuğunun babası olduğunu doğruladı. Tutuklanmasının ardından erkek, küçük yaşta kız ve erkek çocuklarla seks yapmaktan suçlu bulundu. Hapishanede sadece kısa bir süre kaldı ama diğer mahpuslarla seks yapmaktan dolayı HIV kapacak kadar yeterli bir süreydi bu. İşsiz ve beş kuruş parası olmadan, otuz yedinci yaş gününe az kala AIDS' ten öldü.



Bu kitabı okuyan insanların büyük bir bölümü sadece heteroseksüel kişiler olacaktır. Ergenliğin sonlarında cinsel deneyimleri araştırdıktan ve eş seçimi gibi konularla ilgilendikten sonra peş peşe gelen bir veya iki uzun süreli ilişki çerçevesinde çocuk sahibi olacaklardır. Erkekler tüm hayatları boyunca yaklaşık bir

düzine kadınla seks yapacaktır—kadınlar için bu rakam sekiz erkektir. Ortalama olarak, iki çocuk ve nihayetinde dört torun sahibi olacaklardır.

Ancak küçük bir azınlık kendi üreme başarısını elde etmek için oldukça farklı bir yöntem tercih edecektir. Bir kısmı biseksüel olacak, hayatlarının bazı bölümlerinde cinsel ilgilerinin hepsi değilse de çoğunu kendi cinsiyetinden insanlara yöneltecektir. Bazı insanlar ise hayatları boyunca yüzlerce hatta belki de binlerce kişiyle cinsel ilişkiye girecektir. Ama bazıları bunun tam tersine, spektrumun öbür ucunda olacak ve ömür boyu sadece bir insanla sevişecektir. Ve bir de cinsel aktivitelerini, daha önce tanışmadıkları kadınlara şiddet uygulayarak seks yapmaya zorlamak suretiyle gerçekleştiren erkekler olacaktır. Bu tiplerin bazıları bir araya gelerek bir çete oluşturup ırzına geçilecek kadın aramaya çıkarlar.

Geleneksel çoğunluk bu alternatif cinsel stratejileri sergileyen azınlık gruplarını anlamakta genellikle zorluk çeker. Bu insanların sıradışı davranışları sıklıkla bir sapkınlık olarak algılanır. Ancak bazen insana nahoş gelse de, bu azınlıkların da aslında tıpkı geleneksel çoğunluk gibi, büyük bir çabayla ve stratejik olarak kendi üreme başarılarını kovaladıkları bir gerçektir. Ve bizler de bu alternatif seçeneklerin ender rastlanan yöntemler olmasına bakarak, ille de başarısız olacaklarını düşünmemeliyiz.

Bu bölümdeki yedi sahnenin her biri değişik bir insan cinselliği konusuna odaklanmıştır; burada insanlar yaygın olmayan ama çoğu kez başarılı olabilen bir üreme stratejisi uygulamaktadır. Bu ilk sahnede, eril homoseksüel davranışının sadece heteroseksüel olmaya nasıl başarılı bir üreme alternatifi olabileceğini gördük.

Homoseksüellik konusundaki her konuşma, kullanılan kelimelerin belirsizliği yüzünden anlaşılma- hale gelir. Önümüzdeki sayfalarda, kelimelerin manası için şu geleneksel anlamları kullanacağım: *Heteroseksüel* sadece kadınlarla seks yapan erkektir. Sadece *homoseksüel*, tüm hayatı boyunca sadece erkeklerle seks yapmış olan erkektir. *Biseksüel* hem erkeklerle hem de kadınlarla seks yapan erkektir. *Homoseksüel davranış* ise başka adamlara yönelik davranış biçimidir—söz konusu erkeğin sadece homoseksüel veya biseksüel olması önemli değildir.

İlk bakışta, homoseksüel davranış, üreme başarısı peşinde koşmanın garip bir yöntemi gibi görünebilir. Eğer biz de birçok insanın yaptığı gibi, cinsel açıdan başka erkekleri çekici bulan bir erkeğin üreme olasılığının daha az olacağını varsayma hatasına düşersek, bu daha da garip görünebilir. Eldeki bulgu, aslında bunun tam aksini göstermektedir. Homoseksüel eğilim daha düşük bir üreme başarısına neden olmadığı gibi, üretkenlik açısından heteroseksüelliğin çok başarılı bir üreme alternatifidir.

Başka erkeklere ilgi duyan erkekler de ürerler—ve genellikle çok başarılı bir şekilde ürerler. Ortalama olarak, bu kitabı okuyan her insanın geçmişindeki beş nesil içinde—bir başka deyişle 1875'ten bu yana—en az bir erkek homoseksüel atası olmuştur. Bu hepimizin kalıtım yoluyla homoseksüel davranışlara yatkınlığı devraldığımız anlamına gelmez. Bazıları bunu devralmıştır ama ileride göreceğimiz gibi bu kişiler azınlıkta kalacaktır. Ancak bunun anlamı şudur: Eğer atalarımızdan biri homoseksüel davranışlara sahip olmasaydı ve üremeseydi hiçbirimiz bugünkü kişiler gibi olmayacaktık.

Homoseksüel davranışın erkeğe üreme başarısı arayışında ne gibi yararları olduğunu tartışmadan önce, erkek homoseksüelliğinin dört temel gerçeğini gözden geçirmemiz gerekir. Bu temel gerçekler genellikle herkesin bildiği konular değildir ve homoseksüelliği anlamak açısından en uygun bakış açısını sağlarlar.

Birincisi, homoseksüel davranış sadece insanlara özgü değildir. Ergen kuşlar ve memeliler de çoğu kez bu tip davranışlar sergiler. Erkek maymunlar da erkek insanlarla aynı davranışlarda bulunur—birbirini okşama ve mastürbasyon yapmaktan anal çiftleşmeye kadar. Örneğin, erkek maymun boşalmak için mastürbasyon yaparken, bir başka erkeğin anal olarak içine girdiğini anlatan raporlar vardır.

İkincisi, insanlar açısından bakıldığında, homoseksüel davranış erkeklerin pek azı tarafından sergilenir—en azından en büyük ve en çok endüstrileşmiş toplumlarda böyledir. Örneğin Avrupa ve ABD'de, erkek nüfusun sadece yüzde 6'sı kadarı hayatı boyunca homoseksüel bir ilişki yaşar, çoğu da ergenlik döneminde. Bu erkeklerin üçte ikisi açısından, bu temas mahrem ve genitaldir, genellikle de anal cinsel ilişki içerir.

Üçüncüsü, bütün kuşlar ve memelilerde, insanlar da dahil olmak üzere homoseksüel davranışlar gösteren erkeklerin büyük çoğunluğu biseksüeldir. Örneğin, diğer erkek maymunlarla anal cinsel ilişki yaşayan maymunların, dişilerle cinsel ilişki sayısı azalmaz. Aynı durum insanların erkekleri için de geçerlidir. Erkeklerle seks yapan erkeklerin büyük çoğunluğu (yüzde 80'i) kadınlarla da seks yapar. Birçoğu, Sahne 30'daki erkek gibi, sadece ya da neredeyse sadece homoseksüel oldukları evrelerden geçebilir ama erkeklerin yüzde 1'den azında bu evre ömürlerinin sonuna kadar sürer.

Son olarak, yeni bulunan inandırıcı delillere bakılırsa homoseksüellik kalıtsal bir özelliktir. Genetik miras genellikle babadan ziyade anneden geçer: Mesela, homoseksüel eğilimleri olan erkeklerin, baba tarafında değil de anne tarafında benzer eğilimleri olan dayıları ve yeğenleri olması ihtimali çok daha yüksektir. Bizim izlediğimiz sahnede, erkekle çocukluğunda ilk kez cinsel ilişki kuran yakın akrabasının annesinin erkek kardeşi olma ihtimali daha fazladır. Ayrıca kuzeni de büyük olasılıkla annesinin erkek veya kız kardeşlerinden birinin oğluydu.

Homoseksüel davranışların genetik bir temeli olması, oğlanların çocukluk döneminde karşılaştıkları koşulların da onların davranışlarını etkilemediği anlamına gelmez. Homoseksüel davranışlara genetik eğilimi olan oğlan çocukları, bu eğilimi çocuklukta bazı durumlarda göstermeyip bazı durumlarda gösterebilir. Neredeyse mutlak suretle homoseksüel davranış genleri taşıyan sahnedeki erkek, eğer dayısı ile çok genç yaşlarda yaşamaya başladığı ilişki olmasaydı homoseksüel eğilimlerini hiç geliştirmeyebilirdi. Bunun tam tersi de olabilirdi ama bu daha az rastlanır bir durumdur—genetik eğilimi olmayan oğlan çocukları da çocukluk döneminde homoseksüel davranışlarda bulunmaya kandırılabilir veya zorlanabilir. Modern kanıtlara bakılırsa, sadece homoseksüel olanlarla biseksüeller, genelde sonradan olma değil anadan doğma öyledir.

Bu keşif homoseksüel davranışların evrimini anlamaya çalışan biyologlar açısından çok önemli bir ipucu sağlamaktadır. Yüzde 6 oranında bir varlık gösteren hiçbir gen, ilgili kişiye bir üreme avantajı sunmadıkça bir popülasyon içinde var olmaya devam edemez. Pek tabii ki bir ömür boyu sadece homoseksüel olmanın üreme açısından bir yararı olamayacaktır—ama biseksüelliğin olabilir.

Görünüşe bakılırsa, sadece homoseksüel olmak büyük olasılıkla biseksüelliğin üreme açısından avantajlı özelliğinin genetik bir yan ürünüdür. Eğer durum böyleyse, homoseksüel davranış da bir kişiyi ilgili genlerden az miktarda miras aldığı anda avantajlı, çok aldığı anda dezavantajlı duruma getiren diğer bazı insan özelliklerinin saflarına katılmış demektir.

Böyle bir özelliğe klasik bir örnek vermek gerekirse, orak hücreli anemiden bahsedebiliriz. Tropik bölgelerde, orak hücre geninin tek seviyesi avantajlıdır, hücre o gene sahip olan kişinin sıtmaya karşı dayanıklılığını, diğerlerine göre artırır. Ama orak hücre geninin iki seviyesi, hücrelere sahip olanı ya ölüme ya da ömür boyu acı çekmeye mahkûm eder.

Tabii ki homoseksüel davranış genleri ile orak hücreli anemi genleri arasındaki bu kıyaslama yanlış yorumlanmamalıdır: Burada homoseksüelliğin de bir hastalık olduğunu ima etmiyoruz. Daha ziyade, ‘anemi’, homoseksüel davranışın kalıtımı için de geçerli olabilecek *genetik prensibin* en iyi incelenmiş örneğidir. Biseksüel insanlar da, homoseksüel davranış genlerinden az sayıda, homoseksüel olanlarda ise daha çok sayıda olduğunu düşünebiliriz—biseksüellerin üreme açısından, heteroseksüellere kıyasla daha büyük avantajı vardır; sadece homoseksüel olan kişiler hiçbir zaman üremezler ve hem biseksüellere hem de heteroseksüellere kıyasla üreme bakımından çok daha fazla dezavantajlıdırlar.

O zaman, biseksüel olmanın, bir ömür boyu sadece kadınlarla seks yapmakla kıyaslandığında avantajı ne kadar fazladır?

Uzun süreli birlikteliklerden olan çocuklar açısından bakıldığında, biseksüel erkekler tüm yaşamları boyunca daha az sayıda ama muhtemelen genç yaşlarda çocuk sahibi olurlar. Sahne 30’daki adam uzun süreli eşiyle iki çocuk yapmıştı, muhtemelen bu onun içinde yaşadığı toplumdaki çocuk sayısı ortalamasına yakındı. Ama çocuklar adamın yirmi üç yaşından daha küçük olduğu dönemde doğmuştu, bu ortalama bir heteroseksüelin ortalamasının çok altındaydı. Bu kadar erken üremek pek avantajlı görünmese de öyle olabilir. Biyologlar, üreme başarısını yalnızca doğan çocuk ve torun sayısı ile değil, *üreme oranı* ile de ölçerler. Bir insan, ya ömrü boyunca daha fazla çocuk sahibi olarak ya da aynı sayıda çocuğa daha erken sahip olarak bir başkasından daha

yüksek üreme oranına sahip olabilir. Bu kitabın büyük bir kısmında çoğunlukla sadece üreme *başarısı* arayışı konusunu ele almak uygun olsa da burada, üreme başarısı dendiğinde asıl kastedilenin üreme *oranı* olduğunu hatırlamak çok önemlidir.

Biseksüeller ve heteroseksüeller gibi değişik erkek kategorilerinin üreme açısından başarılarını kıyaslamak, konuyu sadece uzun süreli ilişkileri kapsayacak kadar daraltmış olsak bile yeterince zordur. Bu ilişkiler içinde büyütülmüş ama babaları başka erkekler olan çocukları da dahil etme riski, bu tür kıyaslamaları daima kırılgan yapacaktır. Ve bu çabamız, erkeklerin birkaç kadınla yaşadığı kısa süreli ilişkiler aracılığıyla sahip oldukları ilave başarıyı kıyaslamayı denediğimizde imkânsızlaşır. Çocukları doğuran kadınlar bile babalarının kim olduğunu her zaman bilemeyebilir—dolayısıyla erkekler hiç bilemez. Fakat üreme açısından biseksüelleri başarıya götüren en önemli faktör kesinlikle budur. Buradaki beklenti, böyle üremenin biseksüellerin heteroseksüellerden daha büyük bir üreme başarısına ulaşmasını sağladığı yönündedir ama bu konudaki delilleri toplamak imkânsızdır.

Hem erkek hem de kadın olmak üzere birden çok eşe sahip olmak, erkek biseksüelliğinin bir özelliğidir. Homoseksüel davranışlar sergileyen erkeklerin yaklaşık dörtte birinin, yaşamları boyunca ondan fazla sayıda erkek eşi olur. Bazıları için bu rakam yüzlerce olabilir. Daha önemlisi, biseksüel bir erkeğin, hayatı boyunca ne kadar çok erkek eşi varsa, o kadar çok kadın eşi olması ihtimali vardır. Biseksüel yaşamı boyunca, bir erkek ortalama olarak bir heteroseksüel erkeğe kıyasla daha çok sayıda kadını dölleyeceği için, biseksüel erkeğin farklı kadınlardan çocuk sahibi olma ihtimali de daha yüksektir.

Burada karşımıza önemli bir soru çıkmaktadır: Acaba ortalama bir biseksüelin çok sayıda kadına çekici gelip onları baştan çıkarmasındaki başarısının sırrı, birçok farklı erkekle yaşadığı deneyimlerle ilintili olabilir mi? Bunun gerçek olma ihtimali üç açıdan mümkündür.

Birincisi küçük yaşlarda diğer oğlanlardan bir şeyler öğrenmek, biseksüel erkeğin zamanından önce cinsel yeteneklerini geliştirmesine yardımcı olur. Hayatlarının bir döneminde homoseksüel davranışlar gösterecek erkeklerin yüzde 80'inden fazlası, on beş yaşına gelene kadar, yüzde 98'i de yirmili yaşlara kadar bu deneyimi kazanır. Erkek homoseksüelliği, ister yaşlılarıyla ister daha yaşlı

erkeklerle olsun, en çok ergenlikte ve hatta çocuklukta görülen bir faaliyettir. Beceri açısından homoseksüel deneyimi olan oğlanlarla, heteroseksüel yaşlıları arasındaki beceri farkını değerlendirmek için, örneğin Sahne 30'daki erkek ile 27'deki erkeği kıyaslayın. İkinci sahnedeki delikanlı on dokuz yaşında olduğu halde, dişi orgazmının incelikleriyle baş etmeyi bir kenara bırakın, cinsel ilişkiye girmeyi güç bela becermişti. Buna karşılık, Sahne 30'daki biseksüel, on üç yaşındayken kızları ayartıp cinsel ilişkiye giriyordu. On dokuz yaşına geldiğinde ise kadınlar onun için kuyruğa giriyordu ve yirmili yaşlarının ortasındayken bile cinsel aurası on beşinden büyük kızların gözünde onu çekici yapıyordu. Bunun sonucu olarak, otuz yaşına gelmeden üç değişik kadından dört çocuk babası olmuştu—kendi sosyal çevresindeki birçok erkeğin bir ömür boyu süren heteroseksüelliği ile erişemediği bir başarıydı bu.

Homoseksüel faaliyetlerin heteroseksüel başarıya katkıda bulunabildiği ikinci yöntem, farklı kişilikte insanlarla pratik yapmaya izin vermesidir. Farklı karakterlerde çok sayıda erkekle deneyimler yaşamak, biseksüel erkeğe farklı kişiliklere sahip birden fazla kadınla etkileşimde bulunurken üstünlük sağlar (Sahne 36). Mesela Sahne 30'daki adam, son erkek sevgilisi ile birlikte çocuk yaptığı kadınlardan birinin benzerliklerini fark etmişti. Birisiyle yaşadığı tecrübeler, diğeri ile ilişkilerini idare etmesine yardımcı olmuştu. Bu vakada adam, kadınla ilişkisini erkekle ilişkisinden önce yaşamıştı. Bunun tam tersi olduğunda ise, belirli bir kişilik özelliğine sahip bir erkekle kazanılan deneyim, biseksüel erkeğin benzer karakter özelliklerini taşıyan kadınla yaşayacağı ilişkiden azami fayda sağlamasına yardım edebilir. Deneyim bir ilişkinin her seviyesinde ve aşamasında—baştan çıkarma, uyarma, karşılıklı sosyal iletişim ve hatta aldatma—yardımcı olabilir.

Homoseksüel aktivitelerin heteroseksüel açıdan başarı getirmesinin son yolu, uzun süreli bir heteroseksüel ilişki içindeki sadakatsizlikten geçer. Eşi olan kadını bir erkekle aldatan biseksüel adam, kadının sadakatsizliğini anlamaması için deneyim kazanır. Gerçi biseksüel erkekler, ergenlikten çıkarken, homoseksüel aktivitelerini gözle görünür düzeyde azaltarak kadınlarla ilişki kurmaya başlasalar da homoseksüel eğilimleri nadiren tamamen yok olur.

Uzun süreli bir kadın eşi olan erkek, homoseksüel sadakatsizliğini heteroseksüel sadakatsizliği kadar gizli tutar.

Bir erkekle eşi aldatmanın bazı getirileri vardır. Biseksüel erkeğin uzun süreli eşi olan kadın, erkeğin homoseksüel sadakatsizliklerini keşfetmekte, heteroseksüel sadakatsizliklerini keşfetmekteki kadar başarılı değildir (çoğu zaman eşinin biseksüel olduğunu dahi bilmediği için). Eşinin gerçek cinsel tercihleri hakkında bilgisi olmayan kadın, büyük ihtimalle onun heteroseksüel olduğunu düşünecektir—çünkü erkeklerin büyük çoğunluğu öyledir. Dolayısıyla genellikle eşinin erkek arkadaşlarıyla ilişkilerini, kadınlarla ilişkilerine kıyasla daha az tehditkâr bulacaktır—*ortalama* bir erkeğin hemcinsleriyle ilişkilerinin cinsel olması ihtimali kadınlarla olan ilişkilerine nazaran çok daha azdır. Eşin erkeklerle ilişkisi cinsel içerikli olduğu zamanlarda bile, eşi bir kadınla onu aldatırsa olabileceklere kıyasla kaybedecek şeyi çok daha azdır kadının. Gerçi sadakatsizliğin, enfeksiyon kapma riski gibi bazı bedelleri (Sahne 9 ve 11) hâlâ geçerlidir ama çoğu değildir. Örneğin, erkek hiçbir zaman kadına verdiği mali desteği, sevgilisinin çocuğuna da yardım etmek zorunda olduğu için azaltmayacaktır. Ayrıca erkeğin sevgilisi bir erkek olduğu zaman, eşini terk edip sevgiliyle birlikte yaşamaya kalkışma ihtimali de daha azdır.

Ergenlik çağında ve ondan sonraki dönemlerdeki homoseksüel davranışlar, bir erkeğe heteroseksüel hemcinslerine kıyasla üreme açısından çok daha büyük avantajlar sağlayabilir. Peki, o zaman neden biseksüellik daha yaygın değildir?

Bu sorunun cevabı nispeten daha basittir. Biseksüelliğin içerdiği bazı bedeller, bunun tüm yararlarını silip ortadan kaldırabilir. Homoseksüel davranışların en önemli bedeli, daha yüksek hastalık kapma riskidir. AIDS'in ortaya çıkmasından önce bile, homoseksüel davranışlar, cinsel yollardan bulaşan frengi gibi hastalıklar nedeniyle erken ölümleri de beraberinde getiriyordu. Aslında, biseksüel erkekler, genleri tarafından daha erken yaşta ve belki de daha çok sayıda (daha çok kadından) çocuk yapmanın yararını görecekları bir yaşam tarzını sürdürmeye programlanmıştır ve buna mukabil nispeten erken yaşta ölmeyi de göze almışlardır.

Bir başka bedel de genetik—burada orak hücreli anemi ile bir başka paralellik kurulabilir. Az sayıda geni bulunan kişiler hemen

gözle görülür bir avantaj sağlayabilirler ama daha önce gördüğümüz gibi, bu o kadar da büyük bir avantaj değildir. Bunun sebebi, bu genlere hiç sahip olmayan insanlara kıyasla, bu genlerin az bir miktarına sahip olanların neslinden gelen bireylerin çoğunda bu genlerden daha çok sayıda olacaktır. Bir başka deyişle, biseksüel kişiler, heteroseksüellere kıyasla daha çok sayıda çocuk ve torunu daha hızlı bir şekilde üretmelerine rağmen, onların soyundan gelenler arasında sadece homoseksüel olan birkaç erkek bulunacak ve bunların hiçbirinin kendi çocuğu olmayacaktır.

Bunun bir başka bedeli de heteroseksüel olan insanların büyük çoğunluğunun homofobik—yani homoseksüel davranışlar sergileyen insanlara karşı önyargılı—olmasıdır. Bu önyargılar bazen o kadar aşırı ve sert olur ki homoseksüel olduğundan kuşkulanan erkeğin yaralanma ve hatta öldürülme tehlikesi artar. Sahne 12 ve 13'te masturbasyon ile ilgili olarak buna benzer, belki biraz daha az aşırı önyargılarla karşılaşmıştık. Pek tabii ki masturbasyon konusundaki bu tip önyargılar tümüyle blöf ve ikiyüzlülüktür ibarettir—bu konuda baskı yapan kişilerin kendileri de, en az baskı yapılanlar kadar masturbasyon yapıyor olabilirler. Kaçınılmaz bir şekilde, homofobik tiplerin bazıları da ikiyüzlüdür, aynı türden riyakârlık yapıyor olabilir; homofobik görünenler, gizliiden gizliye biseksüel davranışlar sergileyebilirler. Ancak homofobik olanlar genelde heteroseksüel çoğunluğa dahildirler.

Böylesine yaygın bir önyargıyla karşılaştığımızda, bunun nedeni genelde hedefteki kişinin önyargılı kişilere karşı bir şekilde tehdit oluşturmalarıdır. Homofobik insanların da biseksüeller gibi sonradan değil de doğuştan öyle olmaları çok olasıdır—az önce tartıştığımız biseksüelliğin büyük başarısının kaçınılmaz evrimsel sonucu. Biseksüel erkeklerin keyfini sürdüğü üreme avantajları—sırf bu sebepten—çevrelerindeki heteroseksüel erkekler tarafından bir tehdit olarak algılanmaları gerektiğini gösterir. Maalesef biseksüelin hastalık yayma konusunda oynadığı rol de bu tehdiide eklenir. Dolayısıyla masturbasyon konusunda konuştuğumuz gibi (Sahne 13), çevrelerindeki kişiler açısından uygulanabilecek bir savunma türü, biseksüellerin üreme avantajlarını tehdit ve korkutma gibi yöntemlerle azaltmaya çalışmaktır.

Dolayısıyla en son resme geldiğimizde, biseksüellerin heteroseksüel yaşlılarıyla karşılaştırıldığında, üreme başarısı arayışlarında

hem avantaj hem de dezavantajları vardır. Bu durumda, önemli soru şudur: Toplam bedel toplam kazançtan daha mı fazladır, yoksa bunun tam tersi mi geçerlidir? Biseksüeller üreme açısından heteroseksüellerden daha mı başarılıdır—yoksa daha az mı başarılıdır? Bu biseksüellerin popülasyon içinde ne kadar yaygın olduğuna bağlıdır. Daha az sayıda biseksüel varsa, heteroseksüellerden daha başarılıdırlar. Ama yaygınlarsa daha başarısızdırlar. Bunun sebepleri aşağıda açıklanmıştır.

Biseksüelliğin avantajı, taraftarlarının potansiyel olarak, içinde yaşadıkları toplumun ortalamasına kıyasla çok daha yüksek bir üreme *oranına* sahip olmalarıdır. Daha önce de belirttiğimiz gibi, cinsel teknikleri daha erken ve daha iyi öğrenmek, kadınlara cinsel olarak yaklaşmak açısından ve diğer erkekler karşısında bir rekabet avantajı sağlar. Ancak bir toplumda ne kadar çok biseksüel varsa o kadar çok sayıda biseksüel rakipleri olacaktır—ve biseksüel sayısı arttıkça, bir insanın biseksüel olduğu için elde ettiği avantaj da o oranda azalacaktır.

Toplumdaki biseksüellerin oranı arttıkça, sadece biseksüel olmanın getirdiği avantajlar azalmaz, aynı zamanda bedelleri de artar. Yukarıda anlatılan üç bedelden ikisi—genetik ve hastalık—biseksüellik yaygınlaştıkça daha çok artar.

Genetik risk açısından, homoseksüel davranışlarla ilgili genler ne kadar çoksa, herhangi iki kişinin bu genleri taşıma ihtimali de o kadar artar ve dolayısıyla bir erkekle eşinin sadece homoseksüel olan çocuk ve torunlara sahip olma ve sonuç olarak hiç üreyememe olasılığı da artar. Hastalık konusuna gelince, bir toplumda homoseksüel faaliyetler ne kadar yaygınlsa, hastalığın yayılma hızı da o kadar çok olacaktır. Hem biseksüeller hem de heteroseksüeller arasında daha çok sayıda insan, enfeksiyon kapacaktır. Ama biseksüeller hastalık kapma açısından her zaman daha büyük tehlikede oldukları için en çok onlar acı çekecektir. Dolayısıyla, herhangi bir biseksüelin hayatının oldukça genç yaşlarında ölme ihtimali çok daha yüksektir.

Daha önce gördüğümüz gibi, biseksüellerin sayıca az olduğu bir popülasyonda, biseksüeller heteroseksüellere nazaran önemli avantajlardan yararlanırlar. Bunun sonucu olarak, o popülasyonda biseksüellikle ilgili genlerin oranı artar. Bunun tam aksine, bisek-

süel davranış yaygınlaştığı zaman, biseksüel kişilerin yararlandığı avantajlar azalır, bedeller çoğalır. Eğer bu tür davranışlar *çok fazla* yaygınlaşırsa, biseksüellerin üreme oranı heteroseksüellerin altına düşer ve biseksüellerin popülasyon içindeki oranı bir kez daha azalmaya başlar.

Biseksüel insanların oranı yükselip alçaldıkça, bedeller ve yararlar arasındaki bu karşılıklı etkileşimin kaçınılmaz sonucu olarak, biseksüellerin oranı sabit bir düzeye erişir. Üstelik tam öyle bir düzeyde sabitlenir ki her nesilde biseksüel davranışların ortalama başarısı, heteroseksüel davranışların ortalama başarısına eşit olur. Dolayısıyla asıl sorumuzun—kim üreme açısından daha başarılıdır, biseksüeller mi heteroseksüeller mi?—yanıtı ‘hiçbirisi’dir. Bu ikisi arasındaki tek fark, biseksüellerin üreme başarısının daha nazik olmasıdır—onların hiç ürememe ihtimali daha yüksektir. Ancak bir şekilde homofobik kimseler tarafından öldürülmekten veya HIV’ye yakalanmaktan kaçınabilirlerse çok başarılı olma *potansiyeline* sahiptirler. Ortalamada, daha büyük riskler ile daha yüksek düzeyde bir potansiyel birbirini dengeler.

Sonuç olarak, daha büyük ve daha endüstriyel toplumlarda biseksüellik genleri nüfusun yüzde 6’sı gibi bir oranda sabit kalmıştır çünkü bu, biseksüel erkeklerle heteroseksüel erkeklerin ortalama olarak eşit düzeyde performans gösterdikleri orandır.

Eğer biseksüelliğin bedeli hiçbir zaman yararları kadar büyük olmasaydı, biseksüel genler popülasyon içinde ne kadar yaygın olursa olsun, durum pek tabii ki çok farklı olacaktı. Mesela cinsel yollardan hastalık kapma riskinin çok az olduğu bazı toplumların bulunduğunu varsayalım. Bu gibi toplumlarda, kaç kişi bu stratejiyi kullanıyor olursa olsun, biseksüelliğin yararları bedellerinden her zaman fazla olacaktı. Biseksüellik taşıyan genlerin bütün toplumu kasıp kavurmasını beklerdik. Biseksüelliğin bedellerinin yeterince düşük olduğu toplumlar dünyamızda hiç yaşamış mıdır acaba? Bunun cevabı ‘evet’tir.

Bu tartışmamızda şimdiye kadar, büyük endüstriyel toplumlardan bahsettik—bunlar biseksüelliğin topyekün yaygınlaşması ve devamlılığı açısından özellikle uygun olmayan ortamlardır. Ayrıca bu tür toplumlar, cinsellikle bulaşan hastalıkların yerleşip kolayca yayıldığı ortamlardır ve biseksüel stratejisinin ana bedel-

lerini oluşturur. HIV ve AIDS'in yakın zamanda ortaya çıkması ve yaygınlaşması, aslında insanlık tarihi boyunca birçok kere tekrarlanmış olan bir olaylar dizisinin en yeni örnekleridir sadece. Mesela, Ortaçağlardan yirminci yüzyıla kadar frengi, daha geniş toplumlarda cinsel yoldan bulaşan hastalıktan ölüm vakalarının birinci sebebi olmuştur.

Tarihsel açıdan bakıldığında, küçük ve daha fazla izole edilmiş toplumlarda nispeten daha az sayıda hastalık görülmektedir. Bu tür toplulukların üyeleri, geçmişteki salgın hastalıklardan kurtulabilmiş insanların çocukları oldukları için, atalarının doğal, genetik bağışıklığını miras almışlardı. Yeni tür hastalıklar ise pek nadiren görülüyordu çünkü bu insanların dış dünya ile pek az teması vardı. Bu tür bir temas olduğunda, davranışları ne olursa olsun, hastalığa maruz kalmaktan pek azı korunabiliyordu. Bu badireyi atlatıp yaşamaya devam edenler ise bir tür bağışıklığı olan kimselerdi—ki onlar da bunu kendi soyundan gelen çocuklara geçirdiler. Sonuç olarak, bu insanlar dış dünya ile temasa geçip, kızamık, çiçek, frengi ve son zamanlarda da AIDS'e maruz kalmadan önce, küçük ve çevreden soyutlanmış gruplar çok az bir hastalık tehlikesi ile uzun yıllar boyunca yaşadılar. Bu koşullarda, biseksüellik günümüzün kalabalık toplumlarına kıyasla çok daha az risk taşıyacaktı ve bunun neticesi olarak biseksüellik genleri hastalık tarafından engellenmeksizin yayılmalıydı. Biseksüellik ne kadar yaygınlaşırsa yaygınlaşsın, taraftarları heteroseksüellere nazaran daha hızlı olarak üremeye devam edecekti. Bu nedenle, bu tür birçok topluluk ilk kez keşfedilip araştırıldığında, endüstrileşmiş dünyaya kıyasla çok daha yüksek oranda biseksüel içerdiklerini görmek şaşırtıcı değildir. Ayrıca insanların çoğunluğu biseksüel olduğunda, homofobiye ya daha az rastlanıldığını ya da tamamen ortadan kaybolduğuna da şaşmamak gerekir.

Biseksüelliğin düzeyi ve ona gösterilen tolerans açısından konu ele alındığında, büyük endüstri toplumları istisnadır, kural değil. Antropolojik açıdan bakıldığında, insan toplumlarının yüzde 60'ında, biseksüellik hem yaygındır hem de toplumsal olarak kabul görür. Melanezya'nın bazı küçük adalarındaki topluluklar gibi kimi toplumlarda *bütün* ergen delikanlıların hayatlarının bir döneminde homoseksüel anal cinsel ilişkiye girmeleri normal

karşılanmaktadır. Kadınlar da uzun süreli eşlerinin ara sıra başka erkeklerle seks yapmasını normal karşılarlar; ayrıca eşlerinin homoseksüel sadakatsizliğine, heteroseksüel sadakatsizliğinden daha fazla tolerans gösterirler. Kadınların bu konudaki genel tavrı, kendileriyle olan heteroseksüel ilişkisini etkilemedikçe eşlerinin homoseksüel ilişkilerine istedikleri gibi devam etmelerini hoş görmektir. Bütün genç erkeklerin homoseksüel evreleri olduğu, bazen bir erkekle bir süre ‘tekeşli’ bir ilişki yaşayabildiği bu toplumlarda bile, bütün bir ömür boyunca sadece homoseksüel olmak nadir bir durumdur. Homoseksüel davranışların biseksüel erkeğin üreme stratejisinin bir parçası olduğu açıkça bellidir. Dahası bu öylesine başarılı bir stratejidir ki daha büyük ve hastalıklara daha açık ve savunmasız toplumlarda geçerli standart norm olan heteroseksüelliği yerinden etmiştir.

SAHNE 31

Kadınların Gelmesi

Kız banyonun aynasındaki buharı silerek yüzünü bir kez daha incelemeye koyuldu. O gece tam dördüncü kez çenesinin üstündeki sivilcenin neredeyse kaybolmuş olduğunu görüp içi rahatladıktan sonra havlusuyla kendini kurulamaya devam etti. Yirmi yaşına gelmişti ve hâlâ yüzünde sivilceler çıkıyordu—artık büyüyüp bunlardan kurtulmasının zamanı gelmemiş miydi? Havlusunu radyatörün üzerine asarken, rafın üzerindeki neredeyse boşalmış olan tampon kutusunu gördü ve gülümsedi. Acaba bu ay hangisi zahmet edip onları küçük dolaba kaldıracaktı? İkisinin de âdet dönemleri biteli bir hafta olmuştu—nasıl aynı zamana denk getirebildiklerine şaşıyordu—ve ikisi de paketi ortadan kaldırmayı henüz becerememişti. Vücudunu pudralarken boğazının sıkıştığını hissetti. Birlikte tam bir sene geçirmiş olmalarına rağmen eşiyle seks yapacağı

düşüncesi onu hâlâ heyecanlandırabiliyordu. Bütün gün boyunca bu anı beklemişti ve daha şimdiden bacaklarının arasında tatlı bir ürperti başlamıştı.

Çırılçıplak bir şekilde buhar dolu banyodan çıkıp yatak odasının kuru sıcaklığına yürüdü, eşi şimdiden yatağa uzanmıştı bile. Kızdan on yaş daha büyüktü ve küçük bir çocuk anasıydı ama hâlâ muhteşem bir vücudu vardı. Yumuşak, pürüzsüz bir teni olan, sevecen ve uyumlu bir kadının yanına uzanıp yatmak, adaleli, aceleci ve bencil bir erkekle yatmaktan çok daha iyiydi.

Kız yatağa gelir gelmez kucaklaştılar ve öpüştüler. Öpüşürlerken her ikisinin de elleri ustaca birbirinin bedenini okşamaya başladı, hafifçe bir orayı bir burayı okşuyorlardı. Arada sırada birisi diğerinin göğüslerine masaj yapıyor, meme başıyla oynuyor veya nazikçe diğerinin cinsel organındaki tüyleri okşuyordu. Sırayla birbirinin bedenlerinin üzerinde hareket ederken bir yandan da öpüyor, yalıyor ve kendisine en çok yapılmasını istediklerini eşlerine uyguluyorlardı. Bir süre sonra, kız eşinin üzerine ata biner gibi oturdu, yüzü ters tarafa dönüktü, öne doğru eğilerek kızın bacaklarını ve genital organlarını yalamaya başladı. Bir yandan da kalçalarını havaya kaldırdı, kendisini eşinin diline sundu. Bu kızın en çok sevdiği bölümdü. Orgazm olmak istediğinde bu pozisyon hiçbir zaman başarısız olmamıştı, kızı her zaman orgazmın eşğine kadar yaklaştırabiliyordu. Sıcak ve ıslak dil kızın vajinasını çevreleyen dudakları yalayıp yokladığında ve sonra klitorisine hafifçe masaj yaptığında gün boyunca hevesle beklediği duyguların kabardığını hissetti. İkisi de diğerini dakikalarca yüksek bir noktada tuttu, tam eşikteydiler ama o çizgiyi aşmadılar. Her ikisi de oral seksin harika bir şey olduğunu düşünse de sadece bununla nadiren doruğa ulaşıyorlardı.

Sonunda daha fazla bekleyemeyeceğini anlayan kız eşinin yanına sırtüstü uzandı. Dikkati bir an için dağılmıştı ama birbirlerini öpüp eşinin dilinde kısa bir süre için kendi sıvılarının tadını hissedince çabucak toparlandı. Öpüşürlerken, parmakları diğerinin nemli vajina dudaklarını okşuyor ve vajinadan içeri giriyor, birbirlerinin klitorisine masaj yapıyordu. Her ikisi de tam ne yapması gerektiğini iyi biliyordu. Kız ateşli bir sıcaklığın göğüs, boyun ve yüzünde yayılmaya başladığını hissettiğinde, sevgilisinin de aynı şekilde kızarmakta olduğunu gördü. İkisi de soluk soluğa kalmış, nabız atışları hızlanmıştı

ve gırtlaklarından çıkan sesler daha güçlü ve aceleliydi. Çok kısa ve harika bir an için, orgazmın tam kıyısında durdular ve ardından neredeyse eş zamanlı olarak doruğa eriştiler. O günkü beklentileri açısından tam bir başarıydı. Her zamanki gibi orgazm sonrasında kucaklaştılar, elleri şimdi tembelce birbirinin bedenini okşuyordu. Uykuya dalmadan önceki birkaç saniye içinde kız, ilk kez birlikte yaşamaya başladıktan bu yana birbirlerinin orgazm olmasını sağlamakta ne kadar ustalaşmış olduklarını düşündü.

Normalde, seks yaptıktan sonra sadece on beş dakika kadar uyurlardı ama kız uyandığında aradan bir saat geçmişti. Eşi hâlâ uyuyordu ve onu uyandırmak zalimce bir davranış olacaktı. Yine de kız endişelenmeye başlamıştı. Giyinip şehrin öte yakasına gitmek için sadece bir saat vakti vardı. Sonunda daha fazla bekleyecek hali kalmadı ve yataktan çıkmak için harekete geçti. Sevgilisi hemen uyandı ve uykulu bir sesle biraz daha kalmasını istedi, toplantıya biraz geç kalsa o kadar da önemli olmayacağını söylüyordu. Yataktan dışarı kayıp giysilerini aramaya girişen kız, kendisinin de kalabilmeyi istediğini ama peş peşe üçüncü hafta geç kalmayı istemediğini söyledi.

Kız banyoya giderken eşi arkasından bağırmaya başlamıştı, kızın bu günlerde hemen her akşam bir yerlere gittiğinden şikâyet ediyordu. Kıza ilk başlarda hiçbir zaman birbirlerinden ayrı dışarı çıkmadıklarını hatırlattı. Kız bağırarak aradan bir yıl geçtiğini söyledi. Odaya geri dönerek sınavları biter bitmez tekrar eski günlerine dönebileceklerini söyledi. Ama bu sıralar herhangi bir şeyi kaçırmaması gerekiyordu.

Kız evden ayrılmadan önce, sevgilisi kızın geç kalmayacağına dair söz vermesini istedi. Kız elinden geleni yapacağını ama toplantı bittikten sonra bir içki içmeye gidebileceğini söyledi ve sonra evden çıkıp gitti.

Kadın yalnız kaldığı zaman yataktan kalktı ve bir müzik açtı, hâlâ çıplaktı. Tembel tembel odanın içinde dolaştı. Rafta duran mektubu gördüğünde bir an yüreğini korku sardı, ertesi gün tekrar döl yatağı boynu simir testi yaptırmaması gerekiyordu—anormal hücreler, bu çok ciddi bir şey miydi acaba? Aklını başka şeylere yöneltmek için masanın üstündeki çerçeveli fotoğrafı eline aldı; geçen yaz birlikte tatile çıktıklarında çekilmişti, ikisi de güneşten yanmış, sarhoş ve mutlu görünüyordu. Aynı rafın üstünde oğluyla kendisinin bir fotoğrafı da duruyordu. Şimdi çocuk on yaşındaydı ama kadın oğlunu aylardır

görmemişti. Şimdiki sevgilisiyle açıkça birlikte yaşamaya başlamasından sonra çocuğun babası onun oğlunu görmesini yasaklamış ve çocuğa yeni eşiyile birlikte kendinin bakmasında ısrar etmişti. Kadın, oğlanın kesinlikle onun çocuğu olmadığını, büyük olasılıkla adam seyahatleyken, kadının bir otel odasında iki erkek ve bir kızla birlikte geçirdiği o çılgın gecenin ürünü olduğunu bilseydi diye düşündü. O akşamla ilgili anılar yine bacakları arasındaki o bildik titreşimleri uyandırdı. Kadının son orgazmından bu yana sadece bir saat geçmişti ama kadın o duyguyu hisseder hissetmez o gece bitmeden mastürbasyon yapacağından emindi.

Kız otobüsten indi ve restorandan içeri girdi. Geç kalmıştı. Evden ayrılmadan araya bir seks molası sıkıştırmanın yanlış olduğunu biliyordu ama bütün gün boyunca bir orgazm yaşamak için kıvranmış durmuştu. Etraftaki masalara bakınırken erkeğin hâlâ orada olup olmadığını merak ediyordu. Adam uzunca bir zamandan beri buluşmak için ısrar ediyordu ama bu ikisinin ilk gerçek randevusu olacaktı. Aslında kız eşini aldatmak istemiyordu, özellikle de şimdi. Kadının oğlunu görebilmesiyle ilgili sorunları ve döl yatağı boynu simirindeki anormal bulgular her ikisini de epey üzüyordu. Ancak her nedense, bir erkekle gizlice buluşması, aynı amaçla bir kadınla buluşmak kadar suçlu hissettirmiyordu.

En son bir erkekle seks yapmasının üzerinden neredeyse bir yıl geçmişti. Aslında şimdiki lezbiyen ilişkisinden o kadar memnun kalmıştı ki bir daha asla bir erkekle sevişmek istemeyeceğini düşünüyordu. Biseksüel olduğunun hep farkındaydı, hem de çocukluk döneminden beri. Çocukluk ve ergenlik yaşlarında sürekli kız arkadaşlarını soyunup onunla birlikte yatağa girmeleri için kandırıp durmuştu. Ama ergenlik döneminin ortalarına geldiğinde ara sıra bir erkeğe de fırsat tanımıştı.

İlk başlarda sadece heteroseksüel seksi merak etmişti ama birkaç denemeden sonra aslında bundan da hoşlanmaya başlamıştı ama kendi tarzında. Her şeyden çok hoşuna giden şey ise, kendisinin oğlanların üzerinde uygulayabildiği güçtü. Kız arkadaşlarıyla kıyaslandığında, genç oğlanlar ve daha da sonra yetişkin erkekler o kadar saftı ki, onları yönlendirmek ve aldatmak öyle kolaydı ki, kız erkeklerle saygı duymakta zorlanıyordu. Üstelik erkekler cinsel ilişkilerde öylesine beceriksiz ve bencildiler ki. Kız, havaya girmişse bir başka

kadının orgazm olmasını sağlayacağından son derecede emindi. Bir erkekle ise, neredeyse hemen her zaman son dokunuşları kendisinin yapması gerekiyordu, tabii eğer canı isterse. Peki o zaman onun bu restoranda işi neydi, niçin gizlice bir erkekle buluşmaya gelmişti? Aslında bunun sebebini kendi de bilmiyordu, belki de artık değişik bir deneyim yaşamanın zamanı gelmişti—ve bu erkek gerçekten çok çekiciydi. Köşedeki masadan bir el ona doğru sallandı. Kız da el sallayarak ona cevap verdi ve elin sahibisiyle buluşmaya gitti.

Restorandaki çift yemeklerini yerken şehrin öteki yakasında, kızın sevgilisi yatağın üzerine çırılçıplak uzanmış, orgazm oluyordu. Daha sonra oturma odasına geçti, bir şişe şarap, müzik ve bir kitap eşliğinde rahatlamaya çalıştı. Ama bir türlü rahatlayamadı. Son birkaç gündür sevgilisinin davranışlarında garip bir şeyler sezmişti ve bu da kadını rahatsız ediyordu. Birdenbire telefon defterini alıp kızla arkadaşlarının toplantı ve derslerden sonra buluştukları barın numarasını aradı. Telefon etti, kızla görüşmek istediğini belirtti, kendisinin de oraya gidip onlara katılmak istediğini söyleyecekti. Bu ilk kez olmayacaktı. Ancak kadına kız ile arkadaşlarının orada olmadığı bildirildi. Başka bir yere gitmiş olduklarına karar veren kadın tekrar kitabını alıp rahatlamaya çalıştı.

Kız sonunda eve döndüğünde sıkı bir soruşturmadan geçirildi—aslında kız biraz geç gelmişti ama çok da geç sayılmazdı. Kızın uydurduğu hikâyeye göre, buluştuktan sonra arkadaşları yeni bir yeri denemek istemişlerdi. Sonunda eşini gerçeği söylediği konusunda ikna etmeyi başardı ama yatağa yattıklarında ikilinin arasında yine de tatsız bir hava vardı.

Aslında kız ile erkek arkadaşı o gece seks yapmamışlardı ama bir hafta sonra seviştiler. Ondan sonra, haftalar geçtikçe ilişkileri, kızın sadece bir kadınla mümkün olduğunu düşündüğü bir şekilde gelişti. Lezbiyen eşine sadakatsizlik ettiğini gizlemesi giderek daha zorlaşmaya başlamıştı çünkü kız, erkek sevgilisiyle daha çok birlikte olmak istiyordu. Yalan uydurma yeteneğinin sınırlarına dayanmıştı bile. Aynı zamanda suçluluk duyguları da uyanmıştı, hayatı giderek zorlaşan bir kadına yeni problemler yaşatma fikri kızı üzüyordu. Kadının tekrar yapılan simir testi yine anormal hücreler olduğunu gösteriyordu—ve kadın sinir bozucu bir sürü yeni test yaptırma ve onların sonuçlarını bekleme sürecine girdi. Sanki bütün bunlar yet-

mezmişçesine, oğlu ile görüşmesi hâlâ engellenmekteydi ve işyerinde bir zamandan beri lezbiyen olduğuna dair dedikodular yaygınlaşmaya başladığı için işinde terfi alamamıştı.

Kadın genç sevgilisinin kendisini aldattığından da kuşkulanmaya başlamıştı ve giderek daha fazla kavga ediyorlardı. En kötü kavgaları ise birbirlerini orgazm olmuş gibi yapmakla suçladıklarında kopmuştu. Ama kadın yine de eşinin sadakatsizliğinden emin değildi—ta ki kız kendisinin hamile olduğu haberini verene kadar. İlk önceleri kızı bebeğe ikisinin birlikte bakıp büyütebileceklerine ikna etmeye çalıştı ama kız evden ayrılıp bebeğin babasıyla birlikte yaşamakta kararlıydı.

Bir süre kadın stres ve yalnızlık duygularıyla boğuştu, iyice hastalandı. İşini de kaybettikten sonra intihar etmeyi düşündü. Ama depresyonun en dibine vurmuşken, tam o sırada eşi ve ailesi tarafından terk edilmiş bir adamla karşılaştı. Ortak mutsuzlukları hakkında birbirlerine tavsiyelerde bulundular ve aradan birkaç hafta geçtikten sonra birlikte yaşamaya başladılar. Bir yıl sonra kadın adamın çocuğunu doğurdu—bir kız çocuğu. Aradan çok geçmeden kadın başarılı bir döl yatağı boynu kanseri ameliyatı geçirdi ve ondan sonra da hayatı giderek düzeldi, yoluna girdi.

Oğlu, babasından ayrılıp kadını görmeye geldi. Babasının homofobisinden nasibini almamış olduğu için çabucak annesi ve yeni kız kardeşi ile yakınlaştı ve hep birlikte gerçek bir aile oldular. Kadın epeyi genç yaşta, altmışlı yaşlarında öldü ama yine de son on beş yılını sevecen bir büyükanne olarak geçirebildi.



Homoseksüel davranışların erkeklerin üreme başarısına ne kadar yardımcı olabileceği konusunu tartıştığımıza göre (Sahne 30), kadınlar için de burada aynı konuyu irdelemek nispeten daha kolay olacak. Bunun nedeni, erkek ve kadın biseksüelliği arasında birçok benzerlik ve nispeten daha az farklılıklar olmasıdır.

Gerçekten *var olan* farklar bile çoğunlukla seviye konusuyla ilgilidir. Mesela, ortalama olarak toplumlarda erkek biseksüellere kıyasla daha az sayıda dişi biseksüel bulunduğu görülür—aynı zamanda hayvanların birçoğunda da bu eğilim gözlemlenebilir. Herhangi bir insan toplumunda erkeklerin üçte biri ile yarısı ka-

dar sayıda kadın biseksüel olduğu görülür. Kalabalık endüstriyel toplumlarda, erkeklerin sadece yaklaşık yüzde 6'sı homoseksüel davranışlar sergilerken kadınların sadece yüzde 2-3 kadarı homoseksüel davranış sergiler. Bütün erkeklerin homoseksüel davranışlar sergilediği toplumlarda ise kadınların yüzde 30 ila 50 kadarı aynı durumdadır. Bu farklılık, soyumuzda dişi bir homoseksüel bulmak için, ortalama olarak her birimizin aile ağacında, erkek için olduğundan biraz daha gerilere gitmemiz gerektiği anlamına gelir. Ancak bu farklılık sadece bir nesildir—1875 yerine 1850'lere kadar gerilemek yeterli olacaktır.

Erkeklerle kıyasla daha az sayıda kadın homoseksüel olmasından başka, kadınlar homoseksüel (lezbiyen) ilişkilere hayatlarının biraz daha sonraki safhalarında başlarlar. Biseksüel kadınların sadece yüzde 50'si ilk homoseksüel ilişkisini yirmi beş yaşında ve yüzde 77'si de otuz yaşlarında yaşamıştır. Bazıları ise kırklı yaşlara gelene kadar hiç lezbiyen deneyimi yaşamamıştır.

Kadın ve erkek biseksüeller arasındaki bir başka fark, kadınların erkeklere nazaran çok daha az sayıda homoseksüel eşi olmasıdır. Biseksüel kadınların sadece yüzde 4'ü hayatları boyunca ondan fazla sayıda eşle birlikte olmuştur, bu rakam biseksüel erkeklerde yüzde 22'dir. Benzer şekilde, kadınların birbirleriyle uzun süren 'monogam' (tekeşli) ilişkiler yaşama olasılığı erkeklerden daha fazladır. Az önceki sahnede de görüldüğü gibi, bir kadının ortalama olarak bir ile üç yıl kadar bir homoseksüel ilişkiyi devam ettirdikten sonra heteroseksüel bir ilişkiye geçmesi yaygın bir kalıptır. Ayrıca daha yaşlı kadınlar genellikle, yine bu sahnede görüldüğü gibi, iki heteroseksüel ilişkinin arasına istikrarlı bir homoseksüel ilişkili 'sığdırırlar'.

Dişi ve erkek homoseksüel davranışları arasındaki bu ufak tefek farklılıkların dışında birçok önemli benzerliklere rastlanabilir. Mesela, homoseksüel davranışlar sergileyen kadınların çoğu biseksüeldir. Herhangi bir toplumda, ömür boyu *sadece* homoseksüel olan kadınların oranı yüzde 1'den azdır. Lezbiyen davranışları olan kadınların yüzde 80'den fazlası aynı zamanda heteroseksüel davranışlar da sergiler, sahne 31'deki iki kadının yaptığı gibi. Bütün insan toplumlarında biseksüel kadınlar bulunur; ayrıca dişi biseksüelliği genetikdir ve kalıtım yoluyla yeni nesillere geçebilir.

Ve ele aldığımız tüm özelliklerde olduğu gibi, dişi biseksüelliği de memeliler, kuşlar ve sürüngenlerin değişik türlerinde yaygındır. Aslında bir kertenkele türü sadece dişilerden oluşur. Bu kertenkeleler bir başka kertenkele üzerine çıkıp yalancı çiftleşme hareketleri yapmadıkça yumurtlamazlar. Dişi kertenkeleler sırayla birbirinin üzerine çıkarak birbirlerini yumurta üretmeye teşvik ederler.

Erkek ve dişi biseksüelliği arasındaki bir sürü benzerlik ve birkaç farklılık, iki tür davranış biçiminin benzer şekilde yorumlanmasını haklı çıkaracak kadar önemlidir. Dişi heteroseksüeller ve biseksüellerin üreme başarısını kıyasladığımızda, erkekler için elde ettiğimiz değerlerin tamamen aynısını elde ederiz (Sahne 30)—üreme başarısı arayışının bir stratejisi olarak dişi biseksüelliği, heteroseksüelliğe gerçek ve başarılı bir alternatiftir.

Kısacası, biseksüel kadınlar heteroseksüellere nazaran daha erken ürerler ama aynı zamanda daha büyük hastalık kapma riski ve üreme dönemlerinin daha erken sona ermesi gibi tehlikelerle karşılaşır. Erkekler için olduğu gibi, kadınlar için de biseksüellik ancak ender olduğunda büyük avantaj sağlayabilir. Dolayısıyla herhangi bir toplumdaki biseksüel kadın orantısı, bedellerin ve yararların birbirini dengelediği düzeyi yansıtmalıdır.

Birçok şekilde, kadın biseksüelliğinin yararları ve bedelleri hakkında çok daha fazla bilgi sahibiyiz. Bunun nedeni, erkeğe kıyasla bir kadının hayatının hangi safhasında kaç tane çocuk sahibi olduğunu daha kolaylıkla anlayabilmemizdir—özellikle de erkeğin bir sürü değişik eşi olmuşsa. Mesela, biseksüel bir kadının yirmi yaşına geldiğinde çocuk sahibi olma ihtimali, heteroseksüel bir kadına kıyasla dört misli daha yüksektir, yirmi beş yaşına geldiği zaman bile bu ihtimal iki misli daha fazla olacaktır. Sahne 31'deki kadın yirmi yaşına geldiğinde bir çocuk sahibiydi, otuz iki yaşına geldiğinde ise iki çocuğu vardı. Ama doğurganlık döneminin sonunda, biseksüel kadınların heteroseksüel kadınlara kıyasla daha az sayıda çocuğu olduğu görülmektedir. Örneğin, Britanya'da 1980'lerde yapılan bir araştırmaya göre, biseksüel kadınların ortalama çocuk sayısı 1.6, heteroseksüellerin ise 2.2 olarak tespit edilmiştir. Biseksüellerin daha erken ama daha az sayıda çocuk yapması eğilimi, başta edindikleri avantajı ortadan kaldırarak, heteroseksüellerle genelde aynı üreme oranına gelmelerine yol açmaktadır.

Daha önce de kısaca değindiğimiz gibi, biseksüellerin genellikle doğurmaya heteroseksüellere nazaran daha erken başlamalarına rağmen sonuçta daha az sayıda çocuk sahibi olmalarının sebeplerinden birisi de, sahnedeki kadın gibi, hastalık nedeniyle üreme hayatlarının kısalabilmesidir. Erkek biseksüeller gibi, dişilerin de cinsel temasla bulaşan hastalıklara yakalanma ihtimali daha yüksektir. Yirmi yaşına geldiklerinde, genital bölge enfeksiyonu geçirmiş olma olasılıkları daha fazladır. Yirmi beş yaşına geldiklerinde, döl yatağı boynu simir testlerinde anormal hücreler bulunması ve otuz yaşlarında ise döl yatağı boynu kanserine yakalanmaları daha olasıdır.

Artan bu hastalık tehlikesinin ne dereceye kadar biseksüel aktivitenin doğrudan sonucu olduğu bilinmemektedir. Cinsel yoldan bulaşan uçuk ve genital siğil gibi bazı hastalıklar, sevişme sırasından bir kadından diğerine doğrudan bulaştırılabilir. Ama dişi biseksüelliğinin enfeksiyon riskini artırabilen başka yönleri de vardır, bunları yakında inceleyeceğiz.

Dişi biseksüelliğinin erkeklerinkine kıyasla çok daha az yaygın olması bir evrimsel biyolog için, kadınların biseksüellikten kazanacakları daha az şey olduğu veya kaybedecekleri daha fazla şey olduğu—ya da ikisi birden—anlamına gelir. Ancak biseksüel kadınların kaybedecek daha çok şeyi olması daha az olasıdır—aslında tam tersi geçerlidir. Mesela, erkek biseksüeller, hastalık bulaşması açısından daha büyük tehlike altındadır ve ayrıca onların homofobik insanların saldırılarına uğrama riski de daha büyüktür. Belki de bunun sebebi, lezbiyenlerin heteroseksüel kadınlar açısından pek büyük bir tehdit arz etmemeleridir; oysa homoseksüel erkekler heteroseksüeller açısından daha büyük tehdittirler.

Dolayısıyla burada varacağımız sonuç şudur: Eğer kadınlar biseksüel olarak erkeklerden daha az kayba uğrayacaksa, daha az kazançlı çıkmaları gerekir—ve buna da çok şaşırmamak gerek. Buraya kadarki bölümlerde, erkeklerin erken ergenlik dönemlerinde cinsel teknikler konusunda kadınlara nazaran öğrenecekleri daha fazla şeyler olduğunu görmüştük (Sahne 27'den 30'a kadar). Doğru zamanda, homoseksüel deneyimler yaşamak, her iki cinsiyet hakkında vaktinden önce beceri kazanılmasını sağlayabilir ama bu erkeklerde daha belirgindir. Aslında dişilerin ergenlik çağında

öğrenmek zorunda olduğu temel cinsel tekniklerin erkeklere nazaran daha az olduğu düşünülürse (Sahne 27), hemcinslerle edinilen cinsel deneyimin, biseksüellerin heteroseksüellere kıyasla böyle erken bir avantaj sağlamasına neyin sebep olduğu sorgulanabilir.

Bir kadının seks hakkında öğrenmesi gereken temel bilgiler, kadının uzun süreli ilişkiler sırasında azami yararı edinmesini sağlayacak tekniklerdir (Sahne 18). Kadının özellikle öğrenmesi gereken teknikler sadakatsizlik ve kandırmadır. Kadın ayrıca orgazmlarını spermleri saklayıp depolamayı ve sperm savaşları üzerinde en fazla kontrole sahip olacak şekilde değerlendirmeyi öğrenmek zorundadır (Sahne 26).

Sadakatsizlik unsurunu kendi lehine kullanmak için gereken aldatma öğeleri muhtemelen bir başka kadınla bir erkeğe nazaran *daha iyi* uygulanırlar. Dahası, bu tip aldatmacalar bir kadınla yaşanan nispeten uzun süreli bir tekeşlilik çerçevesinde en iyi uygulanırlar—bu dişi homoseksüel davranışların anahtar özelliklerinden birisidir. Eğer bir kadın uzun zamandan beri beraber olduğu dişi eşini, yalancılıktan orgazm olma ve benzeri konularda aldatmayı başarabiliyorsa, kadın benzer bir şekilde, erkek eşini kandırmayı çok daha iyi becerecektir. Bu bir yandan davranışlarının bedellerini ödeme riskini azaltırken (Sahne 9 ve 11), öte taraftan kadına sadakatsizlik ve sperm savaşlarının avantajlarından alabildiğine yararlanma (Sahne 21 ve 26) fırsatı tanır.

Eğer biseksüel kadınlar, ilişkilerden kendi çıkarları doğrultusunda fayda sağlamayı ve sperm savaşlarını teşvik edip etkilemeyi, daha erken yaşlarda ve daha iyi öğreniyorsa, bu becerileri daha erken ve daha iyi kullanmaları şaşırtıcı olmamalıdır. Biseksüel kadınlar, hayatları boyunca heteroseksüel hemcinsleri kadar çok defa erkekler tarafından döllenirler. Dahası, biseksüel kadınların aynı anda birden fazla sayıda erkek eşinin olması ihtimali ve dolayısıyla sperm savaşını teşvik edecek kadar kısa bir dönem içerisinde iki farklı erkekle seks yapma ihtimali daha yüksektir.

Biseksüel kadınlar sperm savaşlarını sadece daha sık desteklemekle kalmazlar, aynı zamanda spermlerin saklanması işlemini ve dolayısıyla o savaşın sonucunu da daha iyi kontrol edebilirler (gerçi bu konunun ince ayrıntıları henüz ölçülememiştir). Bu kadınların mastürbasyon yapmaları, üstelik heteroseksüel hemcinslerinden

daha sık mastürbasyon yapmaları olasılığı da daha yüksektir. Böylelikle daha güçlü döl yatağı boynu filtreleri geliştirebilirler (Sahne 22). Bir erkekle seks yaptıklarında biseksüel kadınların orgazm olma olasılıkları ne daha fazla ne de daha azdır. Ancak onlar daha çok döl yatağı boynu filtresini aşma orgazmı olmaya meyillidirler (Sahne 25) böylece döl yatağı boynunun filtresinin etkisini de boşa çıkarmış olurlar.

Kadının sperm savaşları sırasında elindeki en güçlü silah olan orgazm tepkilerinin çoğu aslında zaten yanında erkek yokken gerçekleşir (mastürbasyon veya gece orgazmları gibi—Sahne 22'den 26'ya kadar) bu nedenle bir lezbiyen ilişki çerçevesinde kolayca uygulanabilirler. Heteroseksüel bir ilişkide, erkeğin penisinin içeri girmesinden önce, tam o sırada veya sonra gerçekleşen orgazmlar dahil. Bunun nedeni, kadınların lezbiyen seks sırasında birbirlerine uyguladıkları tahrik edici cinsel temasların, erkeğin önsevişme esnasında yaptıklarına çok benzemesidir. Lezbiyenlerin en yaygın olarak kullandığı teknik, genital organları özellikle de klitorisi okşamak ve masaj yapmaktır. Bundan sonra daha az tekrarlanan teknikler, göğüslerin okşanıp masaj yapılması, meme uçlarının yalanıp emilmesi, oral seks ve genital organların birbirlerine yapııştırılarak sürtülmesidir. Melanezya'daki gibi bazı toplumlarda, lezbiyenler seks yaparken sadece ellerini ve ağızlarını kullanırlar. Başka yerlerde, ya klitorisi tahrik etmek ya da vajinanın içine sokmak için bazen birtakım objeler kullanılır. Bunlar, Sibirya'nın bazı kısımlarında rengineyiğinin baldır kasından, dünyanın başka yörelerinde kullanılan muz, tatlı patates, özenle yontulup hazırlanmış tahta erkeklik organlarına kadar her şey olabilir. Daha endüstrileşmiş toplumlarda bazen ticari olarak satılan vibratörler veya yapay penis oyuncakları kullanılır. Ancak parmakları veya birtakım objeleri vajinanın içine sokmak yine de lezbiyen tahriğin nispeten daha az uygulanan bir kısmıdır. Amerikalıların yaptığı bir araştırmada, lezbiyenlerin sadece yüzde 3'ü, seks sırasında eşlerini tahrik etmek için düzenli olarak vajinadan içeri bir şey soktuklarını söylemiştir.

Orgazm 'başarı oranı', kadın, bir erkek tarafından değil de bir başka kadın tarafından tahrik edildiğinde iki misli daha fazladır. Dahası, kadınların birbirine yaşıttıkları orgazmların çoğu,

kadınların âdet döngülerinin doğurgan evresine rast gelmektedir. Sahne 31'in başında şahit olduğumuz cinsel faaliyetin doruk noktası, her iki kadının da âdet dönemi bittikten bir hafta sonrasına denk gelmişti. Eğer kadınlar o ay yumurtlayacaklarsa (ki yumurtlamayabilirler—Sahne 15) bu önlerindeki birkaç gün içinde olacaktı. Kadınların her ikisi de doğurgan evresindeydi.

İlginç bir şekilde, lezbiyenlerin âdet döngüsünün doğurgan evresinde çok daha fazla orgazm olmaları, bazı dişi hayvanların döngülerinin aynı evresinde homoseksüel faaliyetlerinin doruk noktasına çıkması şeklinde kendisini gösterir. İnekler, sıçanlar ya da Hint domuzları gözlemlendiğinde, bu hayvanların dişilerinin doğurgan evrelerinde birbirinin üstüne daha çok çıktığı görülür. Deneyssel olarak görülmüştür ki, bu üste çıkma davranışı hormonlarla ilintilidir, dolayısıyla âdet döngüsü boyunca hormon dengesi değiştirildiğinde üste çıkma zamanlaması değişebilir ve hatta tamamen kesilebilir. Ağzıdan alınan gebelikten korunma haplarını kullanan lezbiyenlerin döngü-ortası orgazm aktivitelerinin zirve yapması durumu ortadan kalkar. Bu durum, yukarıda anlatılan diğer hayvanlar gibi, lezbiyenin eşiyle birlikte orgazm olma motivasyonunun da, beynin kontrolünden çok hormonların kontrolü altında olduğunu göstermektedir.

Kadınlarda homoseksüel davranışlara ilişkin son resme bakılırsa, kadınlar hemcinsleriyle pratik yaparak tek tek erkeklerle daha uzun süreli ilişkiler kurduklarında bundan azami faydayı sağlamayı hedef almışlardır. Aslında bu, erkekler açısından biseksüel olmanın yararlarına ilişkin olarak vardığımız sonuçtan pek farklı değildir. Ancak biseksüel erkekler öncelikle başarılı olabilmek için çok sayıda kadınla pratik yaparlar. Erkeklerin aksine bir kadın sadece daha çok sayıda erkekle beraber olarak kendi üreme başarısını artıramaz. Kadın bunu, daha çok seçici ve stratejik davranarak, dolayısıyla çevresindeki erkeklerden azami yararlanarak yapar. Bu açıdan biseksüel bir kadın sperm savaşlarını teşvik etme ve yönlendirme konusunda erken gelişmiş bir yeteneğe sahiptir; uzun vadede sadakatsizlikten daha iyi yararlanabilir. Ancak erkek biseksüellerde olduğu gibi, dişi biseksüellerin stratejileri beraberrinde artan riskler taşır; bu riskler hastalık veya erken yaşta ölüm gibi nedenlerle üremeye ilişkin faaliyetlerinin erken sona ermesi-

ne neden olabilir. Dolayısıyla burada elde edilen net sonuç şudur: Dişi biseksüeller ve homoseksüeller benzer üreme başarılarına sahiptir—ama bunu farklı yöntemlerle elde ederler.

Sahne 31’de henüz ele almadığımız ilginç son bir konu daha var. Kadınlar bir arada yaşamaya başladıklarında çoğu kez âdet dönemlerini senkronize ederler. Burada söz konusu olan sadece lezbiyenler değildir, ana-kızlar, rahibeler, hapisteki kadınlar, hemşireler ve öğrenciler de bir arada yaşadıklarında genellikle âdet dönemlerini denk getirirler. 1980’lerin başlarında ABD’de yapılan bir dizi ilginç deneyde, bir grup gönüllü kadın, bir başka kadının koltukaltı salgısını birkaç ay boyunca iki günde bir burunlarının altına sürmeyi kabul etti. Bu salgıyı sürünen kadın, kendi âdet dönemini salgının sahibi olan kadınıninkine göre ayarlamış, eş zamanlı hale getirmişti. Bu sonuca bakılırsa, kadınların koltukaltı salgılarında, birlikte uzun zaman geçiren grupların âdet dönemlerini senkronize etmelerine yol açan kimyasal maddeler olmalıdır.

Son yıllarda âdet dönemlerinin senkronize edilmesinin gerçek bir fenomen olup olmadığı konusunda bir sürü tartışmalar yapıldı. En son yapılan araştırmaya göre, böyle bir fenomen gerçek—ama *senkronize olmamak* da bir gerçektir. Bazı kadın gruplarında, âdet dönemleri birbirine daha çok benzemeye başlar, bazılarında ise daha farklı olur. Belli bir gruptaki kadınların, niçin belli bir tarafa yönlendiği şansa bağlı bir olgu değildir, bu her şeyden çok o gruptaki kadınların kaçının düzenli olarak yumurtladığına bağlıdır (Sahne 15). Az sayıda kadının yumurtladığı gruplar, özellikle de bazıları devamlı doğum kontrol hapı kullanıyorsa, senkronize etme eğilimindedir. Çoğu kadının yumurtladığı gruplar ise senkronize olmamaya eğilimlidir. Görünüşe bakılırsa, kadınların bedenleri elden geldiğince birbirinden farklı günlerde yumurtlamak istiyor gibidir.

Bu tür tepkilerin niçin olmak zorunda olduğu hâlâ gizemi çözülmemiş bir konu ama muhtemelen doğurgan evreyi erkeklerden saklama ile bir ilgisi vardır (Sahne 2). Eğer bir grup kadının hepsi aynı anda yumurtlarsa, erkeklerin en dikkatsizi bile kadınlardaki doğurgan evreyle ilgili davranış değişikliklerinin farkına varabilir (Sahne 3, 6, 10 ve 22). Grup içinde olmayan bir kadın ise bu gibi değişiklikleri, rastgele ruh hali ve davranış dalgalanmaları arasında eşinden kolaylıkla gizleyebilir.

Sahne 31'deki iki kadının senkronize oldukları gerçeği, son aylarda yumurtlamadıklarını göstermektedir. Bu ortalıkta erkek olmayışına yaygın bir tepkidir (Sahne 15). Daha genç olan kızın heteroseksüel faaliyetleri başlayınca, kızın önce yumurtlamaya başlamasını ve sonra da dişi sevgilisiyle olan âdet senkronizasyonunu bozmasını bekleyebiliriz.

SAHNE 32

Bu Gece Onuncu

Kapının zili çaldı. Kadının sadece erkeğin zili çalış biçiminden, kapı önündeki insan hakkında bir şeyler hissetmesi acayip bir durumdu. Bundan bir evvelki zil çalış, saldırgan ve ısrarcıydı, ama bu seferkinin çalışında bir çekingenlik vardı. Yataktan kalktı, iç çamaşırlarının üzerine bornozunu çekti. Genç olmalı diye düşündü—ya da bir papaz.

Merdivenlerden aşağı inerken zihninde çabucak hesap yaptı. Çok meşgul bir gece geçirmişti. Bu onuncu kişi olacaktı—belki de en sonuncu olmasında yarar vardı.

Adamı orada ayakta durmuş beklerken görünce kendi kendine gülümsedi—erkek gençti ve bir papaz değildi. Ve belirgin bir şekilde huzursuz görünüyordu. Çekinerek kadına ne kadar olduğunu sordu. Kadın fiyatı söyledi, sonra eğer kondom kullanmak istemezse daha çok para ödemesi gerekeceğini belirtti. Adam, biraz ücretin miktarından, biraz da kadının görünümünden şaşırmış bir halde duraksadıktan sonra kabul etti. Kadın geriye çekilerek içeri girmesini işaret etti, sonra oğlana yukarı çıkmasını söyledi ve kapıyı kapattı. Oğlanın ardından yürümeden önce, camdaki 'Model—birinci kat' yazısını kaldırdı.

Odaya girdikten sonra kadın nasıl istediğini, kondomlu mu kondomsuz mu olacağını sordu. Delikanlı, kondomlu olmak zorunda ol-

duğunu çünkü kondomsuza yetecek kadar parasının bulunmadığını belirtti. Kadın 'Önce para' dedi.

Genç çocuk çok gergin görünüyordu. Onu rahatlatmak için kadın kendi ismini, daha ziyade herhangi bir isim söyledi ve çocuğun ismini sordu. Çocuk soyadını söyledi. Kadın dayanamayıp güldü. Ona orduda olup olmadığını sordu. Çocuk utanarak öğrenci olduğunu, daha yeni okuldan ayrıldığını ve ismi sorulduğunda otomatikman soyadını söyleme huyundan henüz vazgeçemediğini anlattı. Kadın oğlana rahatlamasını söyledi ve sonra ilk kez mi olacağını sordu. Oğlan ilk kez olduğunu söylediğinde ise, ömründe ilk defa mı yoksa parayla ilk defa mı diye sordu. Çocuk ilk kez para ödeyerek olacağını ama gerçekten ilk defa da olabileceğini belirtti. Emin değildi. Birkaç kez çok yaklaşmıştı ama gerçekten yapıp yapmadığını bilemiyordu.

Kadın çocuğun daha ayrıntılı anlatmasını istemedi—rahatlayıp gevşemesini ve her şeyi kendisine bırakmasını söyledi. Sonra bornozunu ve külotunu çıkardı, yatağa uzandı ve oğlana pantolon ve külotunu çıkararak yanına yatmasını söyledi. Penisinin küçük ve sönük olduğunu, neredeyse giysilerinin arasında saklanmaya çalıştığını gördüğünde kadın herhangi bir tepki göstermedi. Biraz zorlanarak penisinin üzerine bir kondom geçirdi ve ondan sonra ereksiyon olmasını teşvik etmek için elinden geleni yaptı. Çocukta herhangi bir kıpırdanma belirtisi için dakikalarca uğraştı, yumuşak sesle konuşuyor ve deneyimli elleriyle penisini okşuyordu. Tam sertleşmeye başladığı ve artık nihayet oğlana yardımcı olabileceğini düşündüğü sırada, daha penisi içine sokmayı bile deneymeden çocuk boşaldı. Çocuğun yüzündeki utanç ve moral bozukluğu ifadesi kadına dokundu. Ona dert etmemesini söyledi ve çocuk aceleyle giyinip utanç sahnesinden uzaklaşmaya çalışırken bir dahaki sefere daha başarılı olacağını söyleyerek onu rahatlatmaya çalıştı. Çocuğun siniri bozulmuştu. Kadın, "Böyle şeyler hep olur," dedi.

Oğlan gittikten sonra kadın giyindi. O gecenin kazancını hesaplarken, beşi kondomlu, beşi de kondomsuz seksti, bir yandan da belki ileride emekliye ayrıldığında seks terapisti olarak çalışabileceğini düşünüyordu. Birkaç dakika sonra ön kapıdan dışarı yürüyüp sokağa çıktı. Bir taksi çevirdi ve eve doğru yola koyuldu.

Önünde uzanan aşına olduğu yolu seyrederken düşünceleri tekrar öğrenci çocuğa yöneldi, eğitimin bir insanın cinsel gelişimini nasıl

yavaşlatabildiğine şaşıyordu. Gerçi bir öğrenci olmak kendisini hiç engellememişti. Aslında, daha kolejde okurken, yaklaşık on beş yıl kadar önce, bu kariyere başlamıştı. Kimse bu mesleğin gerçekten kârlı bir iş olduğunu inkâr edemezdi, gerçi evden ayrılırken aklındaki kariyer bu değildi.

Para sıkıntısı çekmeye başlayınca, birçok öğrenci arkadaşı gibi dış görünümünden yararlanmış ve bir eskort ajansına girmişti. Kendisine sunulan mali katkıların cazibesine kapılıp bazı geceleri en çok beğendiği müşterileriyle geçirmeye başlamıştı. Mezun olduğu zaman, seks yapmaktan öylesine çok para kazanıyordu, kendisine ait öylesine geniş bir müşteri çevresi vardı ki ve işin doğrusu öylesine eğleniyordu ki başka bir kariyere atılmanın hiçbir anlamı yoktu onun için.

Aradan geçen on beş yıl boyunca, güzel bir kadının seks yaparak para kazanabileceği hemen her yöntemi şu veya bu şekilde denemişti. Rastlantı sonucu, kısa bir süre sert pornografi filmlerinde oynamıştı. Genellikle eğlenceliydi. Bir düzine çıplak erkek arasında, iki eliyle ve diğer üç delikte birer penis tutarken, bir de kameraya yer açarkenki eğilip bükülmelerini hatırladıkça hâlâ gülüyordu. Ama yine de müşterileri arasındaki zengin bir politikacı kendisine özel haklar tanınmasını isteyip, onu şehrin göbeğinde çok pahalı bir daireye yerleştirtince, film kariyerinden emekliye ayrılıp profesyonel bir metres olarak yeni kariyerine başlamıştı. Başka erkeklerle seks yapmaktan tamamen vazgeçmemişti ama vazgeçmiş gibi davranıyordu—ve paçayı kurtarıyordu. Daha sonra politikacının seks yaşantısı boyalı basın tarafından ortaya dökülünce kadın ondan ayrılıp başka ufuklara yöneldi—bu seferki bir hâkimdi.

Hâkim öldükten sonra kendisi gibi profesyonel olan kadınlarla konuştuklarının etkisi altında kalarak, sokakları denemeye karar verdi. Birçok bakımdan, sokaklarda geçirdiği zamanı kariyerinin diğer evrelerinden çok daha fazla sevmişti. Gerçekten sokaklar iyi para getiriyordu. Ama bir zaman sonra sokakları bıraktı. Birkaç kez tehlikenin kıyısından dönmüştü, özellikle vahşi ve hoyrat bir müşteriyle yaşadıklarından sonra birkaç gün hastanede yatmıştı. Ondans sonra görece daha güvenli bir işyeri olan bir geneleve girdi, burada da hayatından memnundu. Genelevden, ancak cazibesini kaybetmeye başladığı zaman ayrıldı, artık açık geçit töreni sırasında kendinden

genç kızlarla rekabet edemiyordu. En azından 'Model—birinci kat' metodu ile iş bulduğunda, kadın kapıyı açana kadar erkekler kendilerini zaten yarı yarıya teslim etmiş oluyordu. Ayrıca, erkeklerin çoğunun onu görünce çekip gitmek yerine istediği ücreti ödemeyi kabul edeceği kadar çekiciydi hâlâ.

Kadın yakında kendini emekliye ayıracaktı. Şanslı olduğunun ve hâlâ kazanırken oyunu bırakıp ayrılmasının yerinde olacağını far-
kındaydı. Hayatı boyunca binlerce erkekle seks yapmış olmasına rağmen sadece üç kez hastalanmıştı ve bu enfeksiyonların hepsi de antibiyotikler sayesinde çabucak geçmişti. Birkaç kez de dayak yemişti ama ciddi bir zarar görmemişti. En önemlisi de uyuşturuculardan uzak durmayı becerebilmişti, dostu olan fahişelerin birçoğunun sefalete düşmesine uyuşturucu sebep olmuştu, hâlâ da kadınları mahvetmeye devam ediyordu. Bütün o yıllar boyunca, kadın diğer insanların bir haftada veya bir ayda kazanabildiği kadar parayı bir gecede kazanmıştı. Birtakım zorunlu ödemeler vardı pek tabii ki—
korumalara ve ev kiralarna ödenmesi gereken paralar. Ama tüm bunlara rağmen yıllar önce emekliye ayrılıp biriktirdiği paraların faizi ile rahatça yaşayabilirdi. Emekliye ayrılmamasının tek sebebi işini çok seviyor olmasıydı. Her şeyi arkasında bırakmak fikrinden nefret ediyordu. Aslında, sonunda kendisi için durma zamanının geldiğine karar verdiğinde, kendi eskort ajansını veya randevu evini açmayı ciddi ciddi düşünüyordu.

Taksi kadının evinin önünde durdu—kentin dış mahallelerinden birindeki büyük müstakil bir evdi bu. Eşi mutfaktan bağırarak tam zamanında geldiğini söyledi—akşam yemeği neredeyse hazır ve çocuklar da yatağa girmişlerdi bile. Kadın üst kata çıktı, antiseptik suyla temizlendi ve ardından banyo yaptı. Ilık suyun içinde uzanırken eşi bir bardak şarap getirdi ve sonra yemeğin son hazırlıklarını yapmak için alt kata indi. Aşağıya inip eşine katılmadan önce, her biri kendi yatak odasında uyuyan dört çocuğuna baktı. Çocukların babalarının kim olduğunu bilmek ilginç olabilirdi. Şimdi on ve sekiz yaşında olan iki kızının politikacı ve hâkimden olduğunu düşünmekten hoşlanıyordu, ama bundan kesinlikle emin değildi. Büyük oğluna genelevde çalışırken hamile kalmıştı, dolayısıyla herhangi bir erkeğin oğlu olabilirdi. Genelevdeki müşterilerin çoğu zengin ve yüksek mevkilerde bulunan adamlardı ve bunların arasında oğlunun

babası olmasından memnuniyet duyabileceği bir sürü erkek vardı. Küçük oğlunun şimdiki eşinden olması gerekiyordu. Özellikle onun çocuğuna gebe kalmak için bir süre çalışmayı bırakmıştı ama o kadar çabuk gebe kalmıştı ki eşinin çocuğun babası olup olmadığı konusunda tamamen emin olamıyorlardı.

Eşi kendisinden beş yaş küçüktü. Eski bir öğrenci ve kadının eski bir müşterisiydi, çocuklara bakmak için gönüllü olmuştu, kadın da ona bakacak ve cinsel gereksinimlerini sağlayacaktı. Beş yıldan beri beraberdiler.

Yemek bittikten sonra biraz içki içtiler ve sohbet ettiler. O hafta ilk kez yatmadan önce seks yaptılar.



Biyolojik açıdan bakıldığında fahişe, bir veya daha fazla kaynak karşılığında başka kişilere cinsel erişim sağlayan kişidir. İnsanlarda, genellikle istenilen ve sunulan kaynak paradır ama pekâlâ yiyecek, barınılacak bir yer veya koruma da olabilir. Sperm savaşları başka hiçbir yerde aktif dışı fahişelerin üreme kanallarındakinden daha fazla olamaz. Bir gecelik çalışmanın sonunda, fahişe kadının bedeninin içinde savaşan sperm ordularının sayısı genellikle çift haneli rakamlara çıkar. Ve ara sıra, bu savaşların galibi, kadını döleme ödülünü de kazanır.

Fahişe kadınlar da ürer. Çoğu zaman, bu sahnede anlatılan kadın gibi, gayet başarılı bir şekilde ürerler. Neden bazı kadınlar sadakati bırakır veya sadakatsizliği gizler ve fahişelik vasıtasıyla üreme başarılarını açıkça kovalarlar? Böyle davrandıklarında, üreme başarıları, geleneksel stratejileri tercih eden kadınlara kıyasla nasıldır?

Dişi fahişeler, insan toplumlarının neredeyse evrensel bir ögesi haline gelmiştir ve hâlâ da öyledirler. Antropolojik açıdan bakıldığında, toplumların sadece yüzde 4'ü kendilerinde hiç fahişe bulunmadığını iddia edebilir. Geri kalanlar fahişelerin varlığını kabul eder. Ancak bu toplumlarda bile kadınların ne kadarının hayatlarının bir döneminde fahişelik yaptığını tahmin etmek zordur. Herhangi bir zaman çerçevesinde açıkça aktif olan fahişelerin sayısını belirlemek için yapılan tahminler, 1980'lerde İngiltere'de yaşayan kadınların yüzde 1'inden azı ile 1974'te Etiyopya, Adis

Ababa'da yaklaşık yüzde 25'i arasında değişir. Ancak bu tür tahminler güvenilir değildir ve büyük olasılıkla gerçekte olduğundan çok daha düşüktür. Bundan daha çok sayıda kadın *bazen* fahişelik yapar.

Problemin bir kısmı ortada kesin bir tarif olmayışından kaynaklanmaktadır. Çok açık bir biçimde, önüne gelenle para karşılığında yapılan seks birçok açıdan, kaynak veya 'hediye' ile cinsel erişim takasının en az belirsiz biçimidir. İnsanlık kültürü ve tarihi boyunca, erkeklerin kadına (veya ailesine) ilk cinsel ilişkiye girdikleri zaman bir 'hediye' verdiğinin örnekleri vardır. Burada kadın bir fahişe olarak nitelendirilmemiştir. Çoğu kez bu alışveriş, düğün törenlerinde olduğu gibi bir ritüel havasında kutlanır. Zifaf gecesinde bile, cinsel ilişkiye izin verilmeden önce kadın veya ailesi tarafından para istenebilir.

Açıkça görüldüğü gibi, fahişeliğin de dereceleri vardır. Prensip, dölleme karşılığında para talep eden geleneksel bir fahişe ile, uzun süreli bir ilişkinin çerçevesi dahilinde dölleme karşılığında destek, koruma ve 'hediyeler' bekleyen kadın arasında kesin bir ayırım yapmak zordur. Bu sahnedeki kadın açıkça fahişedir ama acaba Sahne 18'deki kadın için ne söylenebilir?

Başka hayvanlar için de neyin fahişelik sayılıp, neyin sayılamayacağına karar vermek aynı derecede zordur. Bir aşırı uçta net fahişelik eylemleri bulunur—yiycek karşılığında seks sunan dişi empid sineği gibi. Erkek empid sineğinin çiftleşmek için tek umudu önce bir tatarcık grubu bulup yakalaması, sonra sineği kendi tükürük bezlerinden salgıladığı ipeksi tülle sarmalaması, daha sonra beklemekte olan bir dişi sinek bulup ikram etmesi gerekir. Dişi yemek paketini açıp yemeğe koyulduğunda erkeğin kendisiyle çiftleşmesine izin verecektir. Sunulan hediye ne kadar büyükse, dişinin onu yiyip bitirmesi de o kadar uzun sürer, erkek sineğin o kadar uzun süre çiftleşmesine izin verilir, o kadar çok sperm aktarır ve dolayısıyla o kadar çok yumurta döller. Bu erkek sinek gittikten sonra, dişi bir sonraki erkek sineğin gelip kendisine yiycek sunmasını ve çiftleşmesini bekler. Bazı türlerde dişiler fahişe olarak o kadar başarılıdır ki hiçbir zaman kendi yiyeceklerini aramak zorunda kalmazlar.

Göç eden kuşlar fahişelik skalasının öteki aşırı ucundadırlar. İlk önce erkekler üreme bölgesine gelir ve en iyi yeri kapmak için

rekabet ederler—burası kendilerinin bir dişi ile birlikte yavrularını en iyi yetiştirebilecekleri yerdir. Dişi kuşlar daha sonra gelir ve farklı bölgeleri ve bu yerleri savunan erkekleri incelerler. Her bir dişi, bölgenin kalitesi, erkeğin kalitesi ve elde edilebilir olması arasında (en iyi bölge ve erkek kuşlar en erken gelen dişiler tarafından hızla kapılır) en iyi uzlaşma için seçimini yapar (Sahne 18). Sonunda bir dişi kuş belli bir erkeğin kendisiyle çiftleşmesine izin verir, bunun karşılığında da o erkek, bölgesini paylaşmasına izin verir. Eğer o erkek bir başkası tarafından yerinden edilirse, dişi önceki eşi ile birlikte gitmez, yeni erkeğin kendisiyle seks yapmasına izin verir ve buna karşılık artık yeni erkeğe ait olan bölgede kalmasına müsaade edilir. Dişi kuş belli bir bölgede yaşamaya niyetlidir ve bunu sağlamak için oraya el koymayı başaran her erkekle çiftleşmeye hazırdır. Prensip olara tekeşli bir ilişkide gerçekleşse de bu yine de fahişeliktir—kaynaklar karşılığı seks alışverişi. Bu açıdan bakıldığında, dünya yüzündeki kadınların çoğunluğunun davranışından çok az farklıdır ve bu kadınların pek azı kendilerini fahişe olarak tanımlar.

Pek tabii ki erkekler de fahişelik yapabilirler. Sahne 18'deki genç bahçıvan bunun bir örneğidir. Ancak çoğu durumda, erkeklerin bedenlerini seks için kullanma karşılığında ne anlamda olursa olsun bir şey ödemeye razı olacak bir kadın bulmaları çok daha zordur. Birçok erkek, bir kadınla cinsel bir fırsat yakalama ödülünün dışında başka hiçbir beklentisi olmaksızın seks yapmaya gönüllüdür zaten. Bunun tam tersine, bu kitapta daha önce tartıştığımız bütün nedenlerden dolayı (özellikle de Sahne 28'e bakınız) kadınların herhangi bir tek seferlik cinsel ilişkiden görebileceği zarar erkeklerin zarar riskinin çok üstündedir ve bu potansiyel bedeli dengeleyebilmeleri için bir tür karşılığa ihtiyaçları vardır. Ancak kadın belli bir erkeğin genlerini toplamak istediğinde, sırf bu ayrıcalık için bir şekilde ödeme yapmaya razı olabilir.

Fahişelik durumunu nasıl tarif edersek edelim, Sahne 32'deki kadın, kesinlikle skalanın 'kuşlar' bölümünde değil de az önce anlattığımız 'empid sineği' ucundadır. O kadın için fahişelik bir yaşam biçimidir. Biyolojik açıdan bakıldığında bu aynı zamanda bir üreme stratejisidir—ve üstelik çok başarılı olmuş bir stratejidir. Otuzlu yaşların ortalarına geldiğinde tam dört çocuğu vardı ve

onlara yaşayabilecekleri rahat ve sağlıklı bir ortam sağlamasına yetecek paradan daha fazlasını kazanmıştı. Her çocuğun babası başkaydı ve bu babaların en az ikisinin belli bir statüye erişebilmiş erkekler olması ihtimal dahilindeydi. Bütün babaların ortak yanı, hepsinin rekabet gücü çok yüksek meniler üretmesiydi: Birçok başka erkeğin spermlerini yenebilecek nitelikte sperm ordularına sahiptiler. Kadının oğulları, erkek torunları ve daha sonra soyundan gelecek erkek çocuklarının da ileride başkalarıyla yarışabilecek güçlü menileri olması doğaldır. Daha sonraki nesillerde, toplumdaki birçok insan, miras olarak kadının soyundan gelen genleri alacaktı, çünkü kadının neslinden olan erkeklerin hepsi rekabette çok başarılıydılar.

Başarılı bir üreme stratejisi olarak fahişeliğin sağladığı bu avantaj, üreme sisteminde topyekûn sperm savaşlarını destekleyen her kadın için de geçerlidir (Sahne 21). Aradaki tek fark, fahişelerin bu teknikten, toplumdaki diğer tüm kadın kategorilerine kıyasla daha sık faydalanmalarıdır. Bir çetenin tecavüzüne maruz kalanlar (Sahne 34) veya grup seks yapanlar (Sahne 21) dışında, kadınların aynı anda o kadar çok sayıda değişik erkeğin spermini taşıması olanaksızdır.

Fahişeliğin bir üreme stratejisi olarak büyük başarısı, çoğumuzun ataları arasından bir fahişenin genlerini taşıyacağımız anlamına gelir. Ortalama olarak, aile ağacımızda 1820'li yıllara kadar (yani yedi nesil) geri gitmemiz, bir fahişenin doğurduğu bir çocuğa erişmemiz için yeterlidir (muhafazakâr bir bakışla, tüm nüfusun sadece yüzde 1'lik kısmının açık fahişeler tarafından doğurulduğunu varsayarsak).

Ancak, bir yaşam biçimi olarak fahişeliğin birçok tehlikesi vardır. Birinci ve en önemli tehlike, daha önce birçok kez tartıştığımız gibi, cinsel temasla bulaşan hastalıklara yakalanma riskidir. Bu faktör, kendi başına bir fahişenin genç yaşta kısır olmasına ve ölümüne sebep olabilir. Birçok fahişe kondom kullanarak tehlikeyi azaltmaya çalışır ama daima erkeklerin kondomdan hoşlanmalarıyla (büyük olasılıkla Sahne 29'da öne sürülen gerekçelerle) savaşmak zorunda kalırlar. Fahişeler, erkeklerin takmayı kabul ettikleri kondomları kadınlara belli etmeden çıkarmaya uğraştıklarını anlatırlar. Hatta AIDS'in ortaya çıkışından itibaren bile,

müşterilerin büyük çoğunluğu kondom kullanmayı hâlâ istemiyorlar. Erkek bedeninin dölleme tercihi o kadar güçlü ki, birçok fahişe, Sahne 32'deki kadın gibi, bu durumu kendi lehlerine kullanarak, kondomsuz cinsel ilişki için daha çok para istemektedirler.

Kadınların bir müşteri tarafından yaralanması veya öldürülmesi riski de var. Fahişeler bu tehlikeyi azaltmak için bir genelevde veya masaj salonunda toplanıyorlar, kendilerini kollamaları ya da koruma sağlamaları için erkek veya erkeklere para ödüyorlar ya da yanlarında kendilerine eşlik edecek birisini (çoğu kez anne veya babalarını) bulunduruyorlar.

Ama fahişe kadınlar açısından en büyük tehlike, madde bağımlılığıdır—hem fiziksel hem de mali açıdan büyük bir tehlike. Bazen içinde çalıştıkları oda için kira ödemeleri veya kendilerini koruyan kişiye para vermeleri dışında, fahişeler başka insanların hayallerinde yer alacak kadar büyük paralar kazanma kapasitesine sahiptirler. Ama fahişelerin pek azı zengin olur. Bu kısmen istismar ile ilintilidir: Genç kızlar önce uyuşturucu dünyasıyla tanıştırılır, ardından alışkanlıklarına yetecek kadar parayı kazanmaları için fahişelik yapmaya 'teşvik edilirler'. Ondan sonra da aracılari 'korumak' için kendi komisyonlarını alırlar. Bu tür acıklı vakalar kaçınılmaz olarak fahişeliğin bedellerini kıza yüklerken, getirilerinden yararlanmasını engeller.

Fahişelik sadece kadınlar için bir üreme stratejisi değildir, fahişeleri ziyaret etmek erkekler açısından da bir üreme stratejisidir. Antik Yunan ve Roma'da hemen her erkek hayatının bir döneminde bir fahişe döllemiştir. ABD'de 1940'larda, erkeklerin yüzde 69'u en az bir kere bir fahişeyi döllemişti, yüzde 15'i ise bunu düzenli olarak yapmıştı. 1990'lı yıllarda İngiltere'de, kırk beş ile elli dokuz yaş arasındaki erkeklerin yüzde 10'u hayatlarında en az bir kez seks için para ödemiştir. Arada sırada rastlanan rahiplerin dışında, seks için para ödeyen ortalama bir erkeğin başka üreme fırsatları da vardı—örneğin İngiltere'de, aynı erkeklerin ortalamanın üstünde bir sayıda, para ödmeden sevişebildikleri eşleri de bulunmaktaydı.

Erkekler için bir üreme seçeneği olan fahişeler, hedefe hızlı ve kolay bir dölleme sunar. Bir erkek ne kadar çok sayıda fahişeyi döllemişse, *potansiyel* üreme başarısı da o denli çok olacaktır. Erkek kişisel koşullarına bağlı olarak, başka açılardan da kendisine yarar sağlayabilir.

Mesela, Sahne 32'deki genç öğrenci tecrübe sahibi olmayı umuyordu (Sahne 27), bu deneyim ileride başka kadınlarla daha geleneksel üreme girişimlerinde işine yarayacaktı (ortalama olarak öğrenciler, cinsel deneyim açısından diğer insanlardan iki yıl geride kalırlar). Eşi olmayan erkekler, dölleyebilecekleri dişi arayışlarına fahişeleri de katar. Ara sıra fahişelerle ilişkileri sayesinde bir erkek kendisine uzun süreli bir eş bulabilir, Sahne 32'deki kadının eşi gibi. Eşi olan erkekler ise fahişeleri sadakatsizliklerinin hedefi olarak kullanırlar.

Fahişeler aynı zamanda, hem mali açıdan hem de hastalık kapma riski açısından potansiyel olarak pahalıdır. Dolayısıyla dölleme kolay olmasına rağmen, az önce gördüğümüz gibi, üreme açısından yararları nispeten daha azdır. Tek bir boşalmanın döllemeyi başarma olasılığı, karşılaşacağı yoğun sperm savaşı yüzünden azdır. Buna ilaveten, uzun süreler korunmasız seks yaptıklarında bile, fahişelerin herhangi bir ay içinde gebe kalması ihtimali, tek bir erkekle arada sırada sevişen bir kadının gebelik ihtimalinden çok daha azdır. Bunun nedeni fahişelerin daha düşük bir yumurtlama oranı olmasıyla (Sahne 16) veya daha etkin bir döl yatağı boynu filtresine sahip olmasıyla açıklanabilir (Sahne 22). Aynı zamanda sperm savaşları yüzünden de olabilir. Belki de fahişe kadınların içinde yaşanan sperm savaşları öylesine yoğun geçmektedir ki, değişik erkeklerden gelen sperm orduları birbirini nötralize ederek, etkisiz hale getirmektedir.

Bir erkeğin uzun süreli ilişkisi dışında tek bir çocuk üretmek için fahişeleri, geleneksel metresinden çok daha fazla sayıda döllemesi gerekecektir. Pek tabii ki hiçbir erkek bir fahişeyi ziyaret etme sebebi olarak ondan bir çocuk yapma fırsatı yakalamak istediğini söylemez. Ama yine de çok ender de olsa bazen bir çocuk sahibi olmayı başarabilir; süreç içinde çocuğuna, boşalttığı meninin sperm savaşlarında o kadar başarılı olmasını sağlayan genetik programı da geçirir—fahişeler, sperm savaşlarında uzmanlaşmamış erkekler için uygun hedef değildir (Sahne 19, 30 ve 35).

En son bilmece ise erkeklerin niçin fahişelerle uzun süreli ilişkilere giriştikleri sorusudur. Böyle bir erkek, az önce anlattığımız gibi, bir fahişenin müşterileri için geçerli olan tüm dezavantajları yaşar. Ancak genellikle erkek bu bedellere karşılık kadının kazancını paylaşır. Sahne 32'deki adam, kadına, evine ve çocuklarına

bakma karşılığında mali ve yaşam stili açısından kendisine fayda elde etmişti. Ek olarak, kadınla bir çocuk yapma fırsatı bulmuştu ve belki son oğlan onun çocuğuydu. Erkeğin yaşam stili muhtemelen başka kadınları da dölleme fırsatı yaratabilecek gibiydi. Ama erkeğin üreme stratejisi biraz tehlikeliydi. Potansiyel kazanç büyüktü ama potansiyel bedeller de o denli büyüktü. Böyle bir stratejiden fayda sağlamak için ihtiyacı olan genetik özelliklerin dışında, en azından erkeğin kendisinin bir sperm savaşları uzmanı olması işine yarayabilirdi (Sahne 35).

Hem fahişeliğin hem de fahişe kadınların kullanımının yüksek potansiyel yararlar ve oldukça büyük riskler barındıran bir üreme stratejisi olduğunu düşünürsek, fahişelerle biseksüeller arasında birçok benzerlik olduğu söylenebilir (Sahne 30 ve 31). Fahişelerde de biseksüellerde olduğu gibi genetik açıdan fahişeliğe yatkınlık olup olmadığı bilinmiyor ama eğer böyle bir eğilim varsa kadınların sadece bir azınlığı fahişelik genleri taşıyor gibi görünüyor. Biseksüellik konusunda olduğu gibi fahişelik konusunda da, en azından bedellerinin çok yüksek olduğu toplumlarda, fahişeliğin nispeten daha az yaygın olduğu müddetçe avantajlı bir strateji olduğu sonucuna varılabilir. Eğer bütün dişiler bütün erkeklerin erişebildiği insanlar olsaydı, fahişeliğin potansiyel değeri ve her bir fahişeye diğer kadınlar karşısında sağlayacağı üreme avantajı tamamen ortadan kalkardı. Aynı zamanda hastalıkların yayılması da fazlasıyla artardı.

Eğer fahişelere ilişkin bu ‘genetik azınlık’ yorumu doğruysa, biseksüellik konusunda olduğu gibi, bu önermenin doğal sonucu olarak fahişelerin ve diğer kadınların üreme başarıları eşittir. Ancak biseksüeller için yapılan genetik analize benzer araştırmalar yapılmadan bundan emin olamayız—ve bunun alternatif bir açıklaması da mevcuttur. Bu açıklamaya göre bütün kadınlar *potansiyel* fahişedir—ama aralarından sadece birkaçı, potansiyel yararların potansiyel bedellerin üzerinde olduğuna kararı verecekleri bir durumla karşılaşır. Eğer bu yorum doğruysa, önermenin doğal sonucu, durumu iyi değerlendiren ve fahişe olan kadınların, diğerlerine kıyasla *daha yüksek* üreme başarısına sahip olmaları gerekir.

Bu yorum, bizim biseksüellikle ilgili yorumlarımızla daha az ortak nokta paylaşmaktadır (Sahne 30 ve 31). Yorumlarımızın daha çok benzerlik gösterdiği konu bir başka yüksek risk taşıyan,

azınlıkların tercih ettiği bir cinsel stratejidir—tecavüz. Bu, bundan sonraki iki sahnenin konusudur.

SAHNE 33

Vahşi Yırtıcı Hayvan

Adam arabasının kapısını kilitledi ve sonra karanlık yol boyunca yürümeye başladı. Yürürken, bir blok ötede, kentin ortasından geçen ana yoldaki trafiğin sesini duyabiliyordu. Gece yarısı olmuştu ama hava hâlâ sıcaktı, her zaman hareketli olan meydandaki kaldırım kahveleri ve barları kalabalık ve gürültülüydü, oturanların çoğu tatilcilerdi. Meydandan saptığında dar bir yolun sonunda aradığı ışığı gördü. Bu bir telefon kulübesiydi, kilisenin önündeki mermer döşeli alanda karanlıklar arasından parlıyordu.

Eve telefon etti, eşi ile iki çocuğunun iyi olduklarını öğrendi ve sonra kadını ertesi gece göreceğini bildirdi. Bundan sonra, yoldan geriye doğru birkaç adım ilerledi ve gölgelerin en karanlık olduğu yere doğru yürüdü, sırtını kilisenin serin duvarına yaslayarak durup beklemeye başladı. Arka cebindeki sustalı bıçağın yerinde olup olmadığını kontrol ettikten sonra bir sigara yaktı ve beklemeye koyuldu. Sigarasının parıltısı dışında, adam tamamen görünmez olmuştu. Boğazı kurudu, heyecan, korku ve beklentiler içinde gırtlığı sıkılıyor gibiydi. Bekleme kısmı işin en çok hoşlandığı kısmıydı.

Kaldırım barındaki kız ağlıyordu. Kızgınlığı geçmişti ama acısı ve üzüntüsü hâlâ devam ediyordu. Kızdan iki masa ötede bu tatildeki cinsel eşi, diğer erkek arkadaşlarıyla oturmuş sarhoş muhabbeti yapıyordu. Kız kendi arkadaşlarıyla otururken geri akan sıvının külotunu ıslattığını hissedebiliyordu. Neredeyse bir saat kadar önce, yakındaki parkın çimenleri üzerinde seks yapmışlardı.

Kız hap kullanmıyordu. İlk tanıştıklarından bu yana, bütün hafta boyunca erkek kondom kullanmıştı. Ama bu gece sadece kondomu

takiyormuş gibi yapmıştı. Sanki bu yeterince zalim bir davranış değilmiş gibi, daha kızın içinden geri çekilir çekilmez övünmeye başlamış, kızın o gece çiftleştiği ikinci kız olduğunu söylemişti—bir saat önce tam aynı yerde gruplarından bir başka kız ile beraber olmuştu. Her tatilde birden fazla sayıda kızla birlikte olmaktan hoşlandığını söyleyip övünüyordu, hem kız gerçekten öğrenmek istiyorsa oğlan zaten öbür kızı tercih ediyordu. Ama kız isterse tatil boyunca onunla da seks yapmaya devam edebilirdi.

Kelime haznesinin elverdiğince oğlana hakaret ettikten sonra kız sarhoş bir halde bara yürümüş ve halden anlayan arkadaşlarının anlayışına sığınmıştı. Şimdi ise onca kızgınlık ve gözyaşının ardından, evdeki erkek arkadaşıyla konuşup en azından onun hâlâ kendisini sevdiğinden emin olmak istiyordu. Sallanarak ayağa kalktı, iskemlesi kaldırılma devrildi. Arkadaşlarına telefon etmeye gittiğini söyledi. En yakın arkadaşı onunla birlikte gitmeyi teklif etti ama kız yalnız kalmak istediğini söyledi.

Adam yaklaşık on beş dakikadır gölgelerin arasında duvara dayanmış duruyordu ve ikinci sigarasını içerken yolun sonunda kızın belirdiğini fark etti. Bütün bu zaman boyunca telefon etmeye sadece bir çift gelmişti ve kilise meydanı şimdi tamamen boştu. Adam biraz bekledi, kızın yanında birisinin olduğunu düşünüyordu. Ama hayır, kız tek başınaydı. Şansı bir kez daha yaver gitmişti. Kız birkaç dakika kadar büyük meydanın ışıklarıyla arkadan aydınlandı, adam ince elbisesinden kızın kalçalarının ve bacaklarının silüetini görebilmişti. Sonra kız gölgelerin arasına doğru yürüdü, adam kızın kendine doğru geldiğini görmedi ama duyabiliyordu. Sigarasından son bir nefes çekip izmariti yere attı. Penisi harekete geçme zamanını hissetmişti bile—sertleşmeye başlamıştı, penisi onu bir kez bile hayal kırıklığına uğratmamış olan demir gibi bir sopaya dönüşüyordu. Bu kız onun bu yaz seks yaptığı beşinci kız olacaktı. Pantolonunun arka cebine uzanarak bıçağını çıkardı.

Kız gölgeler arasındaki sigaranın parlayan ucunu fark etmişti ama tehlikeyi hissedemeyecek kadar sarhoş ve kızgındı. Karanlıkta yanından yürüyüp geçerken adamın doğru dürüst farkına bile varmamıştı ama bir saniye sonra güçlü bir kol arkadan boğazına sarıldı. Yüzünün önünde duran bıçak, uzaktaki telefon kulübesinin ışığının önünde bir silüet gibi görünüyordu. Adam kendisini tutarken,

kız başka yollardan birinin sonlarında, kiliseden uzaklaşan bir grup insan gördü. Çığlık atmak istedi ama bıçak korkusu, adamın boğazına sarılmış kolu ve kör bir panik duygusu kızın tamamen dilsiz olmasına yol açmıştı.

O ilk dakikadan itibaren her şey sanki ışık hızıyla gelişmiş gibiydi. Hâlâ kızın arkasında duran adam soğuk metali kızın yanak ve kulağına değdirirken kızın anlamadığı bir dilde bir şeyler söyleyerek, elini boğazından aşağı beline indirdi. Sonra kızı zorlayarak neredeyse ayak parmaklarına değecek kadar öne doğru eğilmesini sağladı. Kızın elbisesini başının üzerine doğru yukarı kaldırdı, bıçağını kızın külotunun içine sokup iki hızlı ustaca darbe ile külotu kesip attı. Zorla kızın bacaklarını ayırdıktan birkaç saniye sonra içine girmişti bile. Elli kez girip çıktıktan sonra boşaldı. Penisini dışarı çıkarmadan önce birkaç saniye kadar durakladı, kız panik içinde bir an adamın kendisini öldüreceğini düşündü. Ama adam kızı iterek yere düşürdü ve koşarak karanlıklara doğru uzaklaştı. Bir dakika sonra arabasının içindeydi, iki şehir ötedeki oteline doğru yollandı.

Kız birkaç dakika boyunca şok olmuş halde yerde yattı. Ardından gözyaşları geldi. En sonunda, ayağa kalktı ve oradan uzaklaşmaya başladı, üstü başı darmadağındı ve üzgün bir görüntüsü vardı. Kimseyi görmedi. Sıcak ve rutubetli otel odasına geldiğinde giysilerini çıkardı, duşun altına girdi ve neredeyse bir saat kadar duştan çıkmadı, hiç durmaksızın bedenini yıkadı durdu. Sonra kendini yatağının üzerine attı ve geceyi yarı uykulu yarı şok olmuş bir halde geçirdi.

Bedeninin içinde tatil sevgilisi ile ona tecavüz eden adamın spermleri arasında müthiş bir savaş çıkmıştı. Bu arada sağ yumurtalığı da yumurtlama hazırlıklarına girişmişti. İki gün sonra, kız hâlâ arkadaşlarına veya polise olan biteni anlatıp anlatmamak konusunu düşünüp ağlarken, gebe kaldı. Sperm savaşı bitmişti.

Kendi dilini konuşmayan polisler olanları nasıl anlatacağını bilemezken, bir yandan da evdeki asıl erkek arkadaşının eğer bunu öğrenirse nasıl tepki vereceğini düşünürken tecavüzden kimseye bahsetmedi. Bir hafta sonra kendi ülkesine ve erkek arkadaşının yanına dönünce buluştukları ilk gece korunmasız seks yapmalarını sağladı.

Hamile olduğunu ilk keşfettiği zaman önce çocuğu aldirmayı düşündü ama erkek arkadaşı, kendinden olduğunu düşündüğü çocuğu büyütürken kızı yardımcı olacağını garanti edince aldirmaktan vaz-

geçti. Bebeğin doğduğu zamana kadar, kız kendi kendini çocuğun erkek arkadaşından olduğuna inandırmıştı bile. Ama çocuk ondan değildi. Kızın çocuğunun babası, aslında uzak bir ülkedeki vahşi tecavüzcü adamdı.



Biyologlar tecavüzün objektif bir analizini sundukları zaman-
kinden nadiren daha az popülerdir. Eğer tecavüzün, üreme
açısından birtakım yararları olduğunu söyleyecek olsalar, bu ey-
lemi desteklemekle suçlanırlar. Tecavüzün biyolojik bir temeli ol-
duğu sonucuna varsalar, tecavüzü hoş görmekle suçlanırlar. Eğer
kadınların davranışlarının bazen tecavüzü davet ettiğini söyle-
yecek olsalar, sanki suçu şahsen onlar işlemiş gibi kadın cinsine
kötü davranmakla suçlanırlar. Ancak duruma uygun sonuçları
insanlara bildirmek, otomatikman desteklemek veya şiddet uy-
gulamak anlamına gelmez. Tarihçiler, bir ülkenin savaştan yarar
sağladığı sonucuna vardıklarında savaşı desteklemekle suçlanırlar
mı? Davranışın biyolojik bir temeli olduğu sonucuna vardıkla-
rında savaşları hoş görmekle suçlanırlar mı? Bir ülkenin düşman
istilasını davet ettiği sonucuna vardıklarında şiddetle suçlanırlar
mı? Yoksa tarihçiler, çok dikkatli ve ayrıntılı bir analiz yaptıkları
ve gelecekte olabilecek çatışmaları önlemeye çalıştıkları için teb-
rik mi edilirler?

Sosyal bakımdan kabulü imkânsız davranışların önlenmesi
için, konu ister tecavüz ister savaşmak olsun, bu tür davranışları
tetikleyen koşulların doğru bir şekilde anlaşılması gerekir. Eğer
burada elde edilen objektif sonuç, belirli koşullarda bütün erkek-
lerin tecavüz edeceği veya bütün ülkelerin savaşa gireceği ise o
zaman erkeklerin veya ulusal devletlerin bir şekilde farklı olma-
sını dilemenin veya öyleymiş gibi yapmanın hiçbir değeri yoktur.
Burada gerçekten değerli olan şey, tecavüzü veya savaşı kolaylaş-
tıran koşulları saptamaktır. Ancak ondan sonra bu koşulların bir
daha asla veya pek nadir olarak tekrarlanmasını sağlamak için
bazı girişimlerde bulunulabilir. Durumu gerçekten anlayabil-
menin güvenilir tek yolu, tarafsız bir incelemeden geçer; bu yol
üzerinde karşılaşılabilecek bazı sonuçlar hoş olmasa veya sosyal
açıdan 'yanlış' olsa bile.

Atılacak ilk adım, tartışmak üzere olduğumuz fenomeni açıklığa kavuşturmak olacaktır. Bu sahnedeki tecavüz vakası üreme açısından bir ürünü olan cinsel içerikli bir olaydı. Kıza şiddet uygulandı ama fiziksel olarak hasar görmedi, gebe kalıp çocuk doğurabilecek bir halde bırakıldı. Tecavüz eden adamın kullandığı silah—bu vakada sustalı bir bıçak—kızı korkutmak amacıyla kullanılmıştı, fiziki bir zarar vermeyi hedeflememişti. Bu en yaygın senaryodur. Davranışlarının *üreme* doğasının bir kanıtı olarak bu tip tecavüzcüler genellikle yirmi ile otuz beş yaş arasında, doğurganlığının zirvesindeki kadınları seçerler.

Bu gibi vakalarda, söz konusu erkeklerin bedenleri tecavüzü kesinlikle bir üreme stratejisi olarak kullanır. Ancak bu gibi vakaların bazılarında, ki bunlar azınlığı oluşturur—ama en büyük reklamı da onlar alır—kadın sadece tecavüze uğramaz, fiziki olarak zarar görür, sakatlanır veya öldürülür. Bu gibi vakalarda söz konusu erkekler üremeyle ilgilenmez, şiddet ve cinayete yönelmişlerdir. Davranışlarının üreme ile ilgili olmayan doğasının bir kanıtı olarak, bu tür tecavüzcüler daha yaşlı, otuzlu yaşlarının sonuna gelmiş veya daha da yaşlı—doğurganlığının zirvesini geçmiş—kadınları seçerler.

Daha fazla şiddet içeren bu tür vakalar, bizim tartışmamıza dahil değildir. Burada sadece kadının tecavüzcü tarafından fiziksel zarar görmediği, en azından cinsel ilişkiden gebe kalamayacak ya da daha sonra doğum yapamayacak kadar zarar görmediği (psikolojik olarak zarar görse bile) cinsel olaylarla ilgileniyoruz. Bu tür vakaların büyük çoğunluğunda hem tecavüz eden kişinin hem de kurbanın üreme başarısı ikisinin birbiriyle olan etkileşimine bağlıdır. Dahası, bu tür bir tecavüz genellikle sperm savaşlarını içerir. Tecavüz, sperm savaşları ve üreme başarısı arasındaki ilişkinin bu kitapta incelenmesi zorunlu ve uygundur.

Tecavüzün eril üreme başarısı arayışında başarılı bir alternatif strateji olup olmayacağını araştırmalıyız. Bu sual pek hoşça gitmeyebilir ama yine de acaba bir tecavüz saldırısı ile gebe kalmak, kadın bedeni açısından alternatif bir strateji olabilir mi diye sormamız gerek. Antropolojik açıdan incelendiğinde, Sahne 33'de anlatılan türden tecavüzün, toplumların yaklaşık yüzde 50'sinde yaygın olduğu ve yüzde 20'sinde ise pek nadiren görüldüğü an-

laşılmaktadır. Dünyanın belli başlı endüstriyel şehirlerinde, kadınların neredeyse yarısının hayatlarının bir döneminde tecavüz teşebbüsüyle karşılaştığı, dörtte birinin de gerçekten tecavüze uğradığı tahmin ediliyor. Böyle tahminler pek tabii ki çok yakın değerlerdir ve ayrıca çok az tecavüz vakası, sahnemizde de olduğu gibi, gerçekten rapor edildiğinden biraz şaşırtıcıdır. Şu anki tahminlere göre on tecavüzden sadece biri yetkililere bildirilmektedir. Tecavüz vakaları o kadar yaygındır ve tecavüz sonucunda o kadar çok çocuk doğmaktadır ki, hepimiz beş nesil önceki atalarımız arasında muhtemelen bir tecavüzcü bulabiliriz.

İnsanlar, tabii ki tecavüzün eril cinsel repertuarın bir parçası olduğu tek hayvan değildir. Böcekler, ördekler ve maymunlar gibi çok çeşitli hayvan türlerinden erkeklerin belli koşullarda zorbalıkla çiftleşmeyi gerçekleştirdikleri bilinmektedir.

Böceklerden biri, erkek akrep sineği, kanadında özel bir kancaya sahiptir, bu kancayı kullanarak dişi sineği kısıtır ve çiftleşmeye zorlar. O kanca olmaksızın—deney sırasında bir biyolog tarafından kesilip alınmışsa—dişi, her zaman erkeğin zorla çiftleşme girişiminden kurtulur. Bu türün tüm erkeklerinde böyle bir kanca bulunur ama hepsinin kancayı kullanmaya ihtiyacı olmaz. Dişiler en büyük erkekleri çekici bulurlar ve zorlanmadan onlarla çiftleşmeyi kabul ederler. Bu türdeki tecavüzcüler dişilerin beğenmediği en küçük erkeklerdir ve çiftleşmek için zorbalıktan başka çareleri yoktur. Yine de nispeten başarısızlardır ve tüm hayatları boyunca bir kereden fazla zoraki çiftleşebilirlerse şanslıdır! Bunun aksine, dişiler en büyük erkeklerin önünde kuyruğa girer, hiçbir zorlama olmaksızın onlarla çiftleşirler. Dolayısıyla bu böcek familyasında, tecavüzcüler kötü bir durumdan azami yararı sağlamaya çalışan, doğuştan küçük ve dişilerin çekici bulmadığı erkeklerdir. Bu, hayvanların çoğu için geçerli bir durum değildir.

Genellikle, tecavüz, diğer her bakımdan üreme açısından normal ve çekici erkekler için fazladan bir seçenektir. Örneğin, beyaz-boğazlı arı yiyenler (bir kuş türü) arasında, tecavüzcüler, sezon başında monogam bir eşle çocuk yapıp yetiştiren ve sonra seks baskınlarına girişenlerdir. Bunlar hâlâ doğurgan olan ve eşi tarafından korumasız bırakılmış her dişinin peşine takılıp zorla döllemeye çalışırlar. Bazen bu dişiler karşı koyar. Bazen de Sahne

33'deki kız gibi, erkeğin kendisiyle çiftleşmesine izin verirler. Diş kuşlar nasıl davranırsa davranırsın sonuç aynıdır. Tecavüzcüler sadece kendi eşleriyle çocuk yapmakla kalmaz, diğer dişileri de çiftleşmeye zorlayarak onlardan da birkaç çocuk sahibi olurlar. Neticede, bu türlerin tecavüzcüleri, ortalamada, tecavüz etmeyenlerden daha yüksek bir üreme başarısı elde ederler.

Az sonra göreceğimiz gibi, insanlardaki tecavüz eylemlerini ve özellikle de dişilerin buna verdiği tepkiyi daha iyi anlayabilmek için, tecavüzcülerin üreme başarı oranının ortalamanın üstünde mi, altında mı olduğunu bilmemiz gerekir. İnsan tecavüzcüler daha çok akrep sineğine mi, yoksa beyaz-boğazlı arı-yiyenlere mi benzer? Üreme açısından ortalamanın altında mıdır—daha geleneksel stratejilerde başarısız olduktan sonra durumu kurtarmaya mı çalışmaktadırlar? Yoksa ortalamanın üzerinde midirler—daha geleneksel yollardan elde ettikleri başarılarını tecavüz yoluyla artırmaya mı çalışmaktadırlar?

Maalesef eldeki deliller biraz belirsizdir. Tecavüzcülerin aslında, akrep sineği gibi durumu kurtarmaya çalıştıklarına dair çok zayıf olsa da bazı iddialar vardır. Bu tür çalışmalar ortalama bir tecavüzcüyü genç, fakir ve fiziki görünüm itibarıyla kadınların çekici bulmadığı erkekler olarak tarif eder. Daha ayrıntılı çalışmalar ise, yaş, sosyal statü ve fiziksel çekicilik açısından karşılaştırıldıklarında, tecavüz edenlerin eş ve çocuk sahibi olma ihtimalinin tecavüz etmeyenlerden daha az olmadığını göstermektedir. Bu tür çalışmalara inanırsak, her şey hesaba katıldığında insan tecavüzcüler, tıpkı beyaz-boğazlı arı-yiyen tecavüzcüler gibi, ortalamanın üstünde bir üreme başarısına erişme potansiyeline sahiptir. Ancak bu potansiyeli gerçekleştirebilmeleri, potansiyel üreme avantajlarının potansiyel bedellerden ağır basmasını sağlamayı başarmalarına bağlıdır. Bu bölümde tartıştığımız diğer azınlık stratejileri (biseksüellik ve fahişelik) gibi, tecavüz de tehlikeli bir eylemdir. Her zaman bir hastalık bulaşma olasılığı bulunmasının dışında, tecavüzün güçlü ve genellikle şiddet içeren bir intikamı tetikleme tehlikesi de vardır.

Birinci tehlike, tecavüzcünün kurbanın kendisi tarafından ciddi biçimde yaralanması ve hatta öldürülmesi riski vardır—gerçi, bu sahnede olduğu gibi, kadınlar her zaman direnmez. İkincisi ve

daha önemlisi, tecavüzcüler hem kurbanın eşi hem de genel olarak toplumun intikam alması riskini taşırlar. Erkekler eğer saldırıyı durdurabileceklerine inanırlarsa, tembelce bir kenara çekilip, kendilerinin veya başka erkeklerin eşinin ırzına geçilmesini seyretmezler. Tecavüzcülere karşı kurulan gruplar, özellikle de büyük şehirlerde, yaygındır. Bu şekilde savunma davranışları sergileyen canlılar sadece insanlar değildir. Mesela, bir aslan grubunun erkek üyeleri, kendilerine ait dişilere cinsel erişim sağlamaya çalışan yağmacı bekâr erkek çetelerinin saldırılarını püskürtmek için bir araya toplanırlar. Bu gibi savunmalar sırasında kimi zaman ölümcül olan yaralanmalar yaygındır.

Ancak birçok modern insan kültüründe tecavüzcülere karşı savunma kurumsallaşmıştır. Tecavüzcünün kaderi, tabii eğer yakalanacak olursa, şiddet, yaralama veya genç yaşta ölüm yerine hapse girmektir.

Tecavüz kesinlikle tehlikeli bir üreme stratejisidir. Son derecede başarılı olabilir ama tam bir başarısızlık örneği de olabilir. Bunun sonucu olarak, atalarımız arasındaki en başarılı tecavüzcüler, yani en çok sayıda çocuk yapan ve şu anda büyük ihtimalle genlerini taşıdığımız kişiler, içinde bulunduğu koşulları en iyi değerlendirenlerdi; bir tecavüz fırsatının potansiyel üreme yararlarının potansiyel bedellerinden ağır bastığını (bilinçaltından) en doğru değerlendirenlerdi.

Buraya kadar tecavüze, erkekler için bir üreme stratejisi olarak baktık. Kadınları ve onların tecavüz edilmeye gösterdiği fizyolojik tepkileri düşündüğümüzde, tatsız bir bilmeceyle karşılaşırız. Teorik olarak, eğer tecavüz edilmek kadın için üreme açısından bir dezavantaj ise, kadının bundan gebe kalma olasılığı rutin cinsel ilişkiye kıyasla *daha az* olmalıdır. Öte yandan, eğer tecavüz edilmesi avantajlı ise, kadının bundan gebe kalma olasılığı rutin sekse kıyasla *daha yüksek* olmalıdır. Peki ne oluyor? Kadınların, bir tecavüzcüden dolayı gebe kalma olasılığı daha mı çoktur, yoksa daha mı azdır?

Eldeki tüm veriler aynı yönü işaret etmektedir. Bu kanıtlara göre, tıpkı Sahne 33'deki kız gibi, bir kadının tecavüzden gebe kalma olasılığı eşiyle yaptığı rutin seksten *daha yüksektir*. Bu sonucun yanlış olması mümkündür, eldeki veriler kadınların gebe

kalma ihtimali olduğunda tecavüz edildiklerini ilgililere bildirmeye eğilimli olduğunu gösteriyor olabilir. Ancak bunun mümkün olmaması için iki neden var. Birincisi, kadının tecavüz edildiğini gebe olduğunu öğrenmeden çok önce bildirmesi gerekir. İkincisi, tecavüz ile rutin seks arasındaki gebelik oranının en büyük farklılık gösterdiği zaman, âdet döngüsünün en az doğurgan evreleridir—âdet süresince ve âdetten üç veya dört hafta sonra. Bunlar kesinlikle bir kadının gebe kalmayacağını düşündüğü zamanlardır.

Dolayısıyla ne kadar hoşlanmasak da, kadının tecavüzden gebe kalma olasılığının rutin sekse kıyasla daha yüksek olduğunu kabul etmek zorundayız. Bu konudaki en akla yakın açıklama, tecavüzün kadında yarattığı travmanın, özellikle de bedeni o sırada 'beklemede' (Sahne 15) ise, yumurtlamayı harekete geçirmesidir. Oldukça sert bir alt alta üst üste seks oyununun, vizonlarda da yumurtlamayı tetikleyebildiğini daha önce görmüştük (Sahne 28).

Ancak travma yegâne faktör olmayabilir. Bir kadının tecavüzden gebe kalma ihtimali, eşiyle rutin cinsel ilişkiden gebe kalmasından daha yüksektir ama kadının gebe kalma olasılığının aynı olduğu daha az travmatik başka koşullar da vardır. Bunlardan birisi, kadının uzun zamandır görmediği eşiyle kısa bir süreliğine beraber olabildiği zamandır—kısa bir izinle eve gelen asker gibi (Sahne 15). Bir diğeri ise sadakatsizlik kaçamakları sırasında gerçekleşebilecek gebeliklerdir (Sahne 6, 17 ve 19). Bu iki vakanın tecavüz ile ortak noktası travma değil, belli bir erkeğin genlerini toplamak için fırsatın kısıtlı olmasıdır. Her üç vakada, gebeliğe neden olan fizyolojik mekanizma da muhtemelen aynıdır—cinsel ilişkiye gösterilen bir tepki olarak yumurtlamanın başlaması (Sahne 15).

Bir kadının eşinin veya sevgilisinin genlerini toplamak için elindeki kısıtlı fırsatı azami değerlendirmek istemesini anlamak zor değildir. Peki ama kadın, niçin bir tecavüzcünün genlerini toplamak için bir kerelik fırsattan en iyi şekilde yararlanmak istemelidir?

Bu soruyu yanıtlamak için, insan tecavüzcünün üreme başarı oranlarının ortalamanın altında mı üstünde mi olduğunu daha önce ele almamız gerekti. Bu kitapta birçok vakada gördüğümüz gibi, ortalamanın üstünde bir üreme başarısı gösteren erkeklerin genleri kadın bedeni için arzu edilen hedeflerdir. Kadın eğer böyle

genleri toplayabilirse, kendi üreme başarısını, aynı başarı potansiyelini miras alan erkek çocuk ve torunları aracılığıyla artıracaktır. Her şey göz önüne alındığında, tecavüzcülerin gerçekten de ortalamanın üstünde bir potansiyele sahip olduğuna karar verdiğimizize göre, bir kadın bedeninin, bir tecavüzcü tarafından sunulacak tek seferlik fırsatı kullanarak gen toplamasına şaşırmamak gerekir.

Ancak bu sonuç, insanların genellikle varsaydığı gibi, bir kadının bu nedenle tecavüz edilmek istemesi gerektiği anlamına gelmez. Tam aksine, kadın için bedeninin sadece en başarılı tecavüzcülerin genlerini toplaması üreme açısından çok önemlidir. Eğer kadın hemen yakalanıp toplumsal intikama ve hapse girmeye mahkûm ve beceriksiz bir tecavüzcü tarafından gebe bırakılırsa, kadının soyundan gelen erkekler de böyle başarısız özellikleri miras alacaktır. Daha önce de bahsedildiği gibi (Sahne 28), bir erkeğin genlerinin kadın tarafından kabul edilebilmesi için önce birtakım testleri geçebilmesi gerekir. Bir kadının bedeninin en başarılı tecavüzcüyü seçebilmesinin tek yolu, tecavüz edilmemek için elinden gelen her şeyi yapmaktır. Kadının tehlikeli durumlardan kaçınması, eşi, başka kişiler veya daha geniş olarak toplum tarafından kendisine sunulan korumadan tam anlamıyla yararlanması gerekir. Kadının tecavüzcüyü fizik olarak uzaklaştırmaya çalışıp çalışmaması ise kendisinin fiziksel bir zarar görme tehlikesini nasıl değerlendirdiğine bağlıdır. Kadınların alt alta üst üste seks oyunları sırasında uyguladıkları testlerden farklı olarak (Sahne 28), kadının Sahne 33'teki kızın taktiğini uygulayarak adama karşı çıkmaması, çoğu zaman daha iyi olabilir. Bu genel stratejiyi takip eden kadın, en kurnaz, en kararlı ve yetenekli tecavüzcüler dışında hiç kimsenin kurbanı olmayacaktır. Buradaki sonuç, kadınların sadece küçük bir azınlığı tecavüze uğrar ama bu duruma düşenler gebe kalarak tepki verebilir.

Bizim tartışmamızın ise burada sona ermemesi gerekir. Eğer tecavüz erkekler açısından başarılı bir alternatif üreme stratejisi ise ve kadınlar açısından da daha yetenekli tecavüzcülerden gebe kalmak başarılı bir üreme stratejisi olabiliyor ise, o zaman tecavüz vakalarının neden daha yaygın olmadığını sormamız gerekir. Özellikle de tecavüzcülerin biseksüeller gibi (Sahne 30 ve 31) genetik bir azınlık olup olmadıklarını veya bütün erkeklerin potansiyel

birer tecavüzcü olup olmadıklarını tartışmamız gerekir. Bu soru Sahne 34'de incelenecektir.

Burada yanıtlanması gereken tek soru, Sahne 33'teki tecavüz-cünün niçin kurbanının bedeni içindeki sperm savaşını kazanan kişi olduğudur. Aslında bu yarış çok tek yönlüydü. En başta, kızın erkek arkadaşı, normalde kondom kullandığı için iş işten geçene kadar bir ordu yerleştirmeyi başaramamıştı. Dölleme ödülü zaten başkası tarafından alınmıştı. İkincisi, bütün o hafta boyunca kızın tatil sevgilisi de kondom kullanmıştı. Dolayısıyla bizim sahnenin gerçekleştiği gün başladığında kızın içinde hiç sperm yoktu. Tecavüz gecesi tatil aşkı kızı gerçekten döllemişti. Ama bu çok az fark yaratmıştı çünkü daha önce kondom kullandığından (Sahne 29) erkek arkadaşın bedeni kızın içindeki sperm eksikliğini tamamlamak için çok az miktarda sperme ihtiyaç olduğunu hesaplayacaktı, zaten son kez seks yapmalarının üzerinden sadece bir gün geçmişti. Buna ilaveten erkek kısa bir süre önce bir başka dişiyi döllemişti ve bu ikisinin ilk cinsel ilişkisi olduğundan o kıza daha çok sperm boşaltmıştı. Bunun sonucunda kurban, tatil sevgilisinden küçük bir miktar sperm almıştı, genç katiller ve yumurta-avcılarının yana zengin ama dolaysız blokörlerden yana görece daha fakir bir meniydi bu. Üstelik kız o cinsel ilişkiden kalan geri akan sıvıyı da tecavüz edilmeden önce boşaltmıştı.

Bunun genel sonucu olarak, tecavüzcü kızı döllediğinde, kızın vajinası tamamen adamın meni havuzuna aitti. Dahası, adamın spermeleri zayıf bir döl yatağı boynu filtresi ve küçük bir katil ordusu ile karşılaştı. Adam büyük olasılıkla kızın içine daha çok katillerden ve yumurta-avcılarının oluşan büyük bir ordu salıverdi. Tatil sevgilisinin bir iki saat daha erken işe başlamış olması da önemliydi ama kızın yumurtlamasına daha iki gün vardı. Yumurta-avcıları kızın yumurta kanallarında yumurtayla karşılaşana kadar hemen hepsinin tecavüzcü adama ait olması ihtimali büyüktü. Böylelikle bir başka tecavüzcü gen grubu bir sonraki nesle geçecekti.

SAHNE 34

Asker, Asker

Tek bir silah sesi duyuldu. Beş asker kendilerini yere atarken, büyük siyah kuşlardan oluşan bir sürü, ağaçların arasından havalanıverdi. Adamlar yolun kenarındaki yeşilliklerin altına sinmiş ses çıkarmadan yataarken, kuşlar onların üzerinde daireler çizerek uçtu sonra teker teker ağaçların üzerine konmaya başladılar. Sessizlik geri gelmişti. Askerler birbirlerine baktılar, öncelikle aralarından birinin vurulup vurulmadığını anlamaya çalıştılar, sonra da aralarından birinin silahın ne taraftan atıldığına dair bir fikri olup olmadığını araştırdılar. Biraz daha bekledikten sonra dirseklerinin ve dizlerinin üzerinde sürünerek az ilerideki ağaçların altına sığınmak için yol kenarından ilerlemeye başladılar.

Kuytu bir yere vardktan sonra durumu aralarında tartıştılar. Birkaç dakika önce içlerinden birisi bir ev görmüştü. Ağaçların neredeyse tamamen gizlediği ev, yola varan taşlık bir patikanın kenarındaydı. Evin içindeki pusu kuran keskin nişancının onlara ağaçların arasından ateş edebilmek için sadece tek bir fırsatı olmuştu belki de. Evi ve civarını araştırmaya karar verdiler, kendilerini en iyi nasıl gizleyebileceklerini düşünerek harekatı planladılar ve iki gruba ayrıldılar: Üç kişi evin ön tarafından içeri girerken, iki kişi arkadan içeri girecekti.

Ev küçüktü ve dökük haldeydi ama görünüşe göre içeride yaşayan birileri vardı. Pencereelerde potansiyel bir keskin nişancıya dair bir işaret görünmüyordu ama askerler yine de hiçbir adımlarını şansa bırakmamaya kararlıydı. Hava çok sıcaktı, üçlü asker ekibi ön kapının orada durduklarında yorgunluk ve gerginlikten su gibi terlemişti. Hızla içeri daldıklarında yaşlı bir çift, bir bebek ve on iki yaşlarında bir genç kızdan başka kimseyi bulamadılar. Yine de askerler gergin ve dikkatliydi. Kız çığlıklar atarak bebeği kucaklamış olan büyükannesine doğru koştu. Damarlarında hâlâ adrenalin akmakta olan kumandan büyükbabaya evde başka kim olduğunu sordu. Gözlerinde ve sesinde korku olan yaşlı adam 'Hiç kimse' dedi. Asker tereddüt etti, çok gergindi. Çocukları göstererek ana babalarının nerede olduğunu sordu. Yaşlı adam eşine baktı

ve sonra onların öldüklerini, kendileri gibi adamlar tarafından vurulduklarını söyledi.

Asker etrafına bakındı, yaşlı adama eğer yalan söylüyorsa kendisinin de öleceğini söyledi ve iki arkadaşına evi aramalarını emretti. İki asker dikkatlice odanın diğer çıkışına doğru ilerlediler. Burada kapı yoktu, kapıyı sadece iğreti bir perde örtüyordu. Kapıya yaklaştıkları sırada içerideki odada ani bir hareket oldu. İkisi hızla çıkışın iki tarafına konuşlandı, silahlarını doğrulttu. Birisi tam elini perdeye doğru uzatmıştı ki arka kapının gümbürtüsüyle açıldığı duyuldu. Devriye ekibinin diğer ikilisi gelmişti. İtişip kakışma sesleri duyuldu, ardından perde geriye itilerek açıldı ve iki asker belirdi, yirmili yaşlarının sonunda bir kadını içeri ittiler. Kadın yere düştü. Dizlerinin üzerine kalkarken kızı ona doğru koştu ve ağlayarak boynuna sarıldı.

Önderleri olan asker silahını yaşlı adama doğrulttu.

'Sen yalan söyledin, kendini ölmüş bil,' dedi.

Yaşlı adam 'Sen gerçekten onların babasını öldürdün,' diye cevap verdi.

'Ve şimdi de sizi öldüreceğiz,' diye söze devam etti asker, 'ama belki hemen değil. Bence sen önce bizim eğlenmemizi izlemeyi hakkettin.'

Diğerlerine evi dolaşıp, içini dışını iyice kontrol etmelerini emretti. Onlar dışarıdayken elinde silah esirlerinin önünde durup bekledi, gülümsüyordu. Öbür askerler de geri geldi. Birisine arka kapıyı, diğerine ön kapıyı kollamasını, kalan ikisine de yaşlı çiftte bakmasını emretti. Askerler neler olacağını anladı ve gevşemeye başladılar. Savaş boyunca daha önce de bu konumda olmuşlardı.

Komutanları birbirini kucaklamış ağlaşan anne ile on iki yaşındaki kızına baktı. Ondandır bağırarak adamlarına hangisi olsun diye sordu, anne mi, kız mı? Kadın histerik sesler çıkararak bağırıyordu, çocuğunu sınırsız tutmuş askere kendisini alması, kızını rahat bırakması için yalvarıyordu. Asker kızı anasının yanından çekip aldı ve büyükannesine doğru fırlattı. Sonra kadını silahı ile dürterek, ayağa kalkmasını ve soyunmasını emretti. Kadın çıplak soyunduğunda onu çekiştirerek odanın bir köşesindeki masaya götürdü, öne doğru eğerek yüzünü ve göğsünü masaya yapıştırdı. Konumunu iyi ayarlamıştı, kadının arkasında ayakta dururken hâlâ bütün odayı görebiliyordu. Yerinin iyi olduğuna karar verince silahını adamlarından

birine fırlattı, pantolonunun önünü açtı, arkadan kadının vajinasına girdi. Cinsel ilişki boyunca, hep serinkanlı ve tetikteydi, yoğun dikkati sadece boşaldığı sırada biraz dağıldı. Geri çekilirken kadına olduğu yerde kalmasını söyledi. Sonra gidip silahını aldı ve silahı tutmakta olan askere sıranın ona geldiğini söyledi.

Askerler sıraya girerek teker teker kadını, kızının ve ana babasının gözleri önünde döllemeye devam ettiler. Kırk dakika kadar süren bu işkence sırasında kadın arada hıçkırdı ama kızına yöneleceklerinden korktuğu için bir kez bile onlara durmalarını söyleyemedi. Bütün askerler sırayla işini gördükten sonra kadın köşede yere yığıldı, kimsenin yüzüne bakamıyordu. Askerler kızının ona doğru koşup sarılmasına izin verdiler ama kadının çıplak kalmasını emrettiler, büyükannenin kadına elbiselerini vermesini engellediler.

Bir süre askerler sigaralarını tütürüp gülüşerek oturdular, güç harcamış olmanın getirdiği yorgunluğu üzerlerinden attılar. Sonra, kaçınılmaz bir şekilde içlerinden biri, belki de kızı becermenin iyi fikir olduğunu ileri sürdü. Sıkı bir tartışma başladı. İki kişi bunu kesinlikle onaylamadığını belirtti ve böyle bir şeyi düşünmüş olmalarını bile ayıplayıp, arkadaşlarına küfrettiler. Ama komutanları istekliydi. Diğer ikisine eğer istemiyorlarsa yapmamalarını ama kendisinin buldukları bu nimetten iyice yararlanmaya niyetli olduğunu söyledi. Kadın, kızını kurtarmaya çalışınca, kafasına tüfeğinin kabzası ile vurarak onu bayılttı.

Üçü küçük kıza tecavüz ettikten sonra komutanları artık gitme vaktinin geldiğine karar verdi. Tam gitmek üzere ön kapıyı açarlarken, adamlarına durmalarını emretti. Sonra büyükbabaya döndü ve ilk geldiğinde kendisine yapacağına söz verdiği şeyi unuttuğunu mu sandığını sordu; ve hemen ardından yaşlı adamı vurdu. Sonra silahını hâlâ kucağında bebeği tutan yaşlı kadına doğrulttu. Parmağı tetikte bir süre durdu, bekledi ve sonra gülümsedi. Yaşlı kadına ailesinin o gün kendisini yeterince eğlendirdiğini söyleyerek silahını indirdi.

O gün ana rahmine iki çocuk düştü, birisi annenin diğeri ise aslında imkânsız görünse de on iki yaşındaki kız çocuğunun rahmine. Askerler kimin baba olduğunu asla bilmeyecekti, zaten bilseler de aldırırmazlardı. Evden uzaklaşır uzaklaşmaz hepsi gerillalar tarafından vurularak öldü. Küçük kızın babası askerlerin yaklaştığını görmüş ve yardım istemeye gitmişti.

Eril cinsel repertuarında vahşi tecavüz vakalarının olduğunu daha önce tartışmıştık (Sahne 33). Vardığımız sonuca göre, tecavüz bir erkeğin kendi çocuklarını doğuracak kadın sayısını artırma stratejisiydi. Geleneksel uzun süreli ilişkilerden edinilen çocuklara ilaveten bu şekilde döllenmiş çocuklar erkek açısından bir ikramiyedir. Ve bu ikramiyeyi kazanmak için, tecavüzcünün bir kadını çevreleyen savunma hattını başarıyla aşabilmesi gerekir. Tecavüz tehlikeli bir stratejidir ve yeteneksiz tecavüzcüler davranışlarından kazançlı çıkmak yerine zarar edecektir.

Ayrıca kadınların tecavüze uğramaktan kaçınmak için neden elinden geleni yapması gerektiğini de tartışmıştık. Ancak bir kadının tecavüze uğramışsa, daha sonra gebe kalarak üreme açısından bir kazanç sağlayabilir.

Sahne 33'de tartışılan bütün argümanlar, az önce şahit olduğumuz 'toplu tecavüz' vakası için de geçerlidir (yakın tarihlerdeki bir savaş sırasında yaşanmış bir olaydan bazı izlenimlere dayanarak yazılmıştır). İnsanlarda toplu tecavüz konusunu incelemeden önce, olguyu diğer hayvanlarda inceleyeceğiz. Maymun türlerinden en az birinde, erkek maymunların bu amaçla bir araya gelip çete kurdukları bilinmektedir. Ama en ayrıntılı bilgiler kuşlarla ilgilidir, kuşlar arasında toplu tecavüz vakaları özellikle yaygındır ve birçok kuş türüyle ilgili geniş bilgi bulunmaktadır. Bir erkek kuş tek başınayken bir dişi kuşu çiftleşmeye zorlaması neredeyse imkânsızdır. Kuşlarda çiftleşme, erkeğin dişisinin sırtında tehlikeli bir denge kurup kuyruğunu dişinin kuyruğunun altına doğru eğmesini gerektirir. Kuşların birçoğunda bilinen anlamda genital organ bulunmaz, sadece içini-dışına çevirmek zorunda oldukları küçük bir kesecikleri vardır. Dişi ve erkek kuşların keseleri birbirine benzer, sperm aktarımı erkek kuş dişiyle doğru pozisyona geldiğinde ikisinin keselerini birbirine bastırmasıyla gerçekleştirilir. Tek başına bir erkek kuş çok kolaylıkla dişinin üzerinden aşağı atılabilir. Dahası dişi o erkeğin spermelerini almak istemezse, genital organını ters-yüz etmeyerek basit bir şekilde sorunu çözümler. Ama bir grup erkek kuş, sayısal üstünlüklerine dayanarak hep bir arada dişiyi yere indirip sıkıştırır, gagalayarak veya sataşarak onu sperm transferini kabul etmeye zorlarlar. Buna izin vermeyip direnen dişilerin bazen çıkan kargaşada öldükleri bile görülmüştür.

Erkeklerin bir çeteye üye olmakla elde ettikleri yararlar yalnızca dişiye zorbalıkla dölleyebilmekten ibaret değildir. Bir çete, karşısındaki dişinin savunmasını bir kenara itelemeyi, dişinin yanında kendi korumaları olsa bile daha kolay başarır. Örneğin bazı ördek türlerinde, çete iş paylaşımı yapar. Bir dişi ördekle eşini gördüklerinde, çete üyelerinin bir kısmı erkeği kovalayıp uzaklaştırırken, diğerleri dişiye tecavüz eder. Sonra çete üyeleri rolleri değiştirir, böylelikle belli bir zaman içerisinde erkeklerin hepsi çete üyeliğinin yararlarından kendi paylarına düşeni almış olurlar.

Dolayısıyla, erkek kuşlar açısından tek başına yerine toplu tecavüzün *yararı*, işbirliği ile her birinin gönülsüz bir dişiye dölleme şansını artırmasıdır. Bu yöntemin *bedeli* ise her seferinde erkeğin kendi spermlerinin çetede ki diğer arkadaşlarının spermleriyle savaşa girmek zorunda kalmasıdır. Bir erkeğin çete üyesi olmakla avantajlı duruma gelmesi, bu bedel ve yararların nasıl dengelendiğine bağlıdır. Aslında durum çete üyesi sıfatıyla dölleme fırsatı bulduğu daha çok sayıda dişinin her fırsatta azalan dölleme şansını telafi edip etmemesine bağlıdır. Eğer dört kişilik bir çetenin üyesiye faaliyetlerinden üreyen herhangi bir çocuğun babası olma olasılığı dörtte birdir. Bu nedenle çeteler nispeten daha küçüktür. On kişilik bir grup, beş kişilik bir gruba kıyasla dişilere tecavüz etme açısından iki kat daha etkili olmayacaktır—daha büyük çetede ki erkeğin sperm savaşlarını kazanma olasılığı daha küçük çetede kinin yarısıdır.

İnsanlar söz konusu olduğunda, bütün vahşi tecavüz vakalarının önemli bir bölümü—barış dönemlerinde bile—toplu tecavüzlerdir. Bazı tahminlere göre endüstrileşmiş kentlerdeki tecavüz vakalarının yüzde 70'i toplu tecavüzlerdir. Diğer tahminlere göre ise bu oran, yüzde 25 civarındadır. Kaçınılmaz bir şekilde, çete üyesi olmanın üreme açısından sağladığı getiriler, erkek insanlar ve erkek hayvanlar için aynıdır. Aynı argümanlar geçerlidir. İnsanların çeteleri genelde küçüktür, dört veya beş kişiden oluşurlar.

Sahne 33'te vahşi tecavüz konusunu tartışırken çok önemli bir soruyu ortada bırakmıştık. Eğer tecavüz erkekler açısından başarılı bir alternatif üreme stratejisi ise ve daha yetenekli tecavüzçülerden gebe kalmak kadınlar için de başarılı bir üreme stratejisi olabiliyor ise, o zaman tecavüz neden daha yaygın değildir? Fahişelerde olduğu gibi (Sahne 32), burada da iki aşırı uç olasılık

vardır. Birincisi, tecavüzcüler, tıpkı biseksüeller gibi (Sahne 30 ve 31), genetik azınlıklardır. Diğeri ise bütün erkekler potansiyel tecavüzcüdür—ama tecavüz yine de ender rastlanan bir olaydır, çünkü pek az erkek tecavüzün potansiyel üreme faydalarının potansiyel üreme bedellerinden (bunların büyük bölümü daha geniş bir toplum tarafından dayatılır—Sahne 33) daha çok olduğu koşullarla karşılaşır. Bu iki olası açıklamadan ikincisi, hakikate daha yakın görünmektedir—çünkü savaş zamanında, toplu tecavüz de dahil olmak üzere her tür tecavüz vakası dramatik boyutlarda artar.

Bu artışın üç temel nedeni vardır. Birincisi, düşmanlarını bozguna uğratmayı başaran bir ordu, kadınları savunabilecek erkeklerin hepsini ortadan kaldırmıştır. İkincisi, savaşın içerdiği hareketlilik ve karmaşa sebebiyle tecavüzcüleri izleyip yakalamak çok zordur. Üçüncüsü, her zaman ölümle burun buruna olma tehlikesi nedeniyle tecavüzden dolayı sosyal açıdan suçlanma olasılığı önemsizdir. Dolayısıyla, her şey göz önüne alındığında, barış zamanlarının aksine, savaşın tam ortasındaki erkeklerin, tecavüzün üreme faydalarının bedellerinden ağır bastığı bir durumda şanslarını deneme olasılığı çok daha fazladır.

Savaş dönemlerinde tecavüz vakalarının artmasının nedeni, kısıtlı sayıda erkeğin daha sık tecavüz etmesi değil, daha çok sayıda erkeğin tecavüzcüye dönüşmesidir. Sadece sabit bir genetik azınlığın tecavüze eğilimi olsaydı da bütün erkekler potansiyel tecavüzcü olmasalardı, sınırlı sayıda erkeğin daha sık tecavüz etmesini beklememiz gerekirdi. Bu tatsız gelebilir ama eril davranışın savaşla dikkat çeken diğer yüzünden—bütün erkeklerin potansiyel katiller olması—daha tatsız değildir.

Sahne 34'te izlediğimiz askerler aslında sıradan genç erkeklerdi ve başka bir zamanda başka bir yerde doğmuş olsalardı, kendilerinin ne tecavüz etme ne de adam öldürme gibi şeyler yapmalarının mümkün olmadığını söylerlerdi. Ama savaş senaryosu içine daldıklarında, kendilerinin her iki suçu da işleyebileceklerini görmüşlerdi. Bu o kadar da şaşırtıcı olmamalıdır. Sahne 33'te gördüğümüz gibi, hepimiz tecavüzcü atalarımızın genlerini taşıyoruz. Aynı nedenlerle, geçmişteki katillerin genlerine de sahibiz.

İlk önce savaş zamanı öldürmeyi ele alalım. Pek az insan, komşu toplumlara savaş açma eğiliminin biyolojik bir temeli olduğunu

inkâr edecektir. Benzer davranışlar, böceklerden primatlara kadar birçok sosyal hayvan tarafından sergilenmektedir. Örneğin, birbirine komşu olan her birisi güçlü, kırk kadar erişkin şempanzeden oluşan toplulukların, sadece grup-içi savaş olarak nitelendirilebilecek çatışmalara giriştiği gözlemlenmiştir. Bir sosyal grubun aylar boyunca diğer grubun elemanlarını en son şempanze de ölene kadar sistematik bir şekilde öldürdüğü gözlemlenmişti. İnsanlara gelince, Yeni Gine ve Güney Amerika'daki tarihi köyler arası savaşlar ölçek ya da bölgesel sahiplenme motivasyonu açısından çok az farklıdır. Burada farklı olan tek şey insanların birbirini öldürebilmesi için gereken mesafelerdir. Ve günümüzde, ulus devletler arası modern savaşlar ölçek ve yarattıkları kargaşa açısından çok daha büyük çapta olmalarına rağmen, savaşan kişilerin birbirlerini öldürürkenki davranışları, amaç ve hedefleri ile korkuları tıpatıp aynıdır.

Kabul etmesi nahoş gelebilir ama insanların birçoğu sadece, geçmişte atalarının içinde yaşadıkları büyük toplum savaşta başarılı olduğu ve başka insanları öldürdüğü için bugün hayattadır. O toplum savaş sırasında, bölgesini koruyan veya genişletmeye çalışan düşmanlarına başarıyla saldırmış veya savunmuştu. Tarih kitapları komşu devletler tarafından yeryüzünden silinen toplumlar ve medeniyetlerle doludur. Görüldüğü kadarıyla bizlerin öldürülenlerin değil de onların katillerinin soyundan gelmemiz ihtimali daha yüksektir, dolayısıyla hepimizde adam öldürme potansiyeli mevcuttur. Savaş sırasında birçok insan sürekli olarak bir başka insanı öldürmenin faydalarının bedellerinden daha fazla olduğu koşullarla karşılaşırken barış döneminde pek az insan böyle koşullarla karşı karşıya gelir.

Şimdi savaş zamanında tecavüz etme vakalarını ele alalım. Hepimiz genlerimizi, savaşan atalarımız arasından tecavüzle bile olsa buldukları üreme fırsatlarından yararlanmış erkeklerden miras aldık. Bizler gelecekte aslında ellerine asla geçmeyecek olan daha güvenli ve geleneksel fırsatları beklemeyi tercih eden erkeklerin genlerini miras almadık. Sahne 34'te küçük kıza tecavüz *etmemeye* karar veren o erkekler, şefkat duygularını miras alacak çocuklar üretmek için yaşamadılar. Oysa kıza tecavüz eden erkeklerden birisi, acımasızlığını miras alacak bir çocuk üretti. Evrim erkek-

lerin çoğunluğuna uygun durumda tecavüzcüler gibi davranma eğilimini, üreme başarısını artırmayan genleri ayıklama süreciyle yüklemiştir.

Savaş zamanlarında tecavüz ve insan öldürme, '*genetik enfiltrasyon*' olarak bilinen süreç içinde, kişisel özelliklerimizi şekillendirmek için de birleşir. Savaşlar bu süreçle insanları yerlerinden edebildiği gibi bazen soyları tamamen yeryüzünden siler. Ülkeyi işgal eden ordular topraklara el koyar ve kadınlara tecavüz eder. Orduların ardından gelip o topraklara yerleşenler daha az saldırgan yöntemlerle ilişki kurar ve çocuk sahibi olurlar. Bu şekilde, daha başarılı genetik diziler, genetik soyların tümünün içine sızıp onları neredeyse tamamen yok edecek kadar seyretebilir. Bugünkü dünyamızda, iki bin yıl önce tamamen farklı bir coğrafi bölgede yaşamış atalarının genlerinden en azından birkaçını taşımayan pek az insan vardır. Savaş zamanında tecavüz, dünya üzerinde genlerin bu med cezirinin en önemli öğelerinden biridir. Eğer atalarımızdan biri savaşın görece korumasına sığınarak tecavüz edip cinayet işlemeseydi, hiçbirimiz kesinlikle bugünkü gibi bir insan olamayacaktık.

Biyolojik açıdan, Sahne 34'deki erkeklerin on iki yaşındaki küçük kızı kendileri için uygun bir hedef olarak görmeleri garip gelebilir. Ama ne yazık ki değil. Doğruluğu kanıtlanmış raporlara göre kadınlar, yedi yaşından elli yedi yaşına kadar her yaşta gebe kalabiliyor. Hatta kanıtlanmamış bazı raporlara göre, yetmişli yaşlara kadar gebe kalan kadınlar var. Bu nedenle, üreme açısından bakıldığında bu yaşlar arasındaki kadınları cinsel bakımdan çekici bulma eğilimi tümüyle beyhude görünmüyor. Ergenlik öncesi dönemdeki kızlar, memeleri ve cinsel organ çevresindeki kıllar gelişmeden ve âdet kanamaları başlamadan önce yumurtlayabilir. Menopoza giren kadınlar ise son âdet kanamasından sonraki on sekiz ay içinde dahi gebe kalabilirler. Daha önce uzun uzun incelediğimiz gibi (Sahne 2), bu ikisinin arasında, erkekler bir kadının doğurgan olup olmadığını ve doğurgan olduğu zamanı anlamaktan acizdirler.

Tecavüz söz konusu olduğunda, genç kızlar ve daha yaşlı kadınlar bir anlamda, cinsiyetlerinin bilinçdışı olarak erkeklerin kafasını karıştırma ve onları aldatmadaki başarısının kurbanıdır.

Kadınların doğurganlığının şifresini çözemeyen erkek bedeni, evrimsel olarak kapsamlı bir yaklaşım—yapabildiği her zaman her kim olursa olsun döllemek—ile karşılık vermiştir. Daha evvel de değindiğimiz gibi, erkeklerin eğer bir seçim şansı varsa, tercih hakkını hayatlarının en doğurgan dönemindeki (yirmi ile otuz beş yaş arası) kadınlardan yana kullanırlar ama bazı koşullarda çok genç kızları veya çok yaşlı kadınları da çekici bulurlar. Sahne 34'te bir bebek, bir on iki yaşında kız, bir yirmili yaşlarının sonunda kadın ve bir altmışlık kadın, toplam dört dişi ile karşılaşınca, erkeklerin hepsi yirmili yaşlardaki kadını, üç tanesi on iki yaşındaki kızı döllemek istedi, bebekle yaşlı kadını döllemek isteven olmadı. Başka koşullarda, eğer erkeklerin seçenekleri daha kısıtlı olsaydı, yaşlı kadın da tecavüze maruz kalabilirdi.

Tecavüz edilen iki kişi de yumurtladı ve gebe kaldı. Daha önce de anlattığımız gibi, belki de tecavüz tarafından yumurtlamaya teşvik edilmişlerdi (Sahne 33). Bu, kadın açısından kolaylıkla tahmin edilebilecek bir sonuçu ama küçük kız açısından pek mümkün görünmüyordu. Dişilerin tecavüze tepki olarak yumurtlayabildikleri göz önüne alındığında, kadının gebe kalması ihtimali üçte bir gibi yüksek bir orandır. Ancak kızının gebe kalma şansı, herhalde ellide bir oranından daha fazla değildi.

Doğan bu iki çocuğu askerlerden hangisinin döllediğini tahmin etmek zordur. Toplu tecavüz vakalarının kaçınılmaz bir sonucu, kurbanın içinde çok yoğun bir sperm savaşı yaratmasıdır. Diğer bütün faktörlerin eşit olduğu koşullarda, her dişiyi ilk kez dölleyen erkeğin üreme açısından kazanan kişi olması beklenebilir (Sahne 21). Dişinin yumurta kanallarına ilk giren yumurta-avcısı sperm bu adama aitti ve onun katil spermleri rahim içindeki pozisyona ilk yerleşenlerdi ve blokör spermleri de döl yatağı boynuna yerleşme şansı bulmuşlardı. Ancak Sahne 21'de açıkladığımız gibi, çoğu şey ikinci adamın ne kadar süratle kadını döllediğine ve her bir penisin bir önceki erkekten kalma meni havuzunu ne kadar çabuk ve esaslı bir şekilde boşaltabildiğine, ayrıca kadının tam ne zaman yumurtladığına bağlıdır. Sahne 34'te şansın kumandandan yana olması beklenebilir, çünkü her iki dişiyi de ilk dölleyen oydu ama ölmeye mahkûm o erkeklerin herhangi birisi de kendi tecavüzcü genlerini devam ettirecek bir çocuk bırakmış olabilirdi.

SAHNE 35

Erkeklerin Hepsi Aynıdır

Barın köşesinden bir kahkaha tufanı patladı. Masada oturan iki kadın etrafa bakındı, birdenbire kendilerinin fazla göze çarptığını düşündüler—ama buna hiç aldırmayacak kadar çok içki içmişlerdi. Tekrar birbirlerine doğru eğildiler, ikilinin daha uzun olanı elleriyle bir yuvarlak kâse şekli oluşturarak arkadaşına sürekli eşinin testislerinin ne kadar büyük olduğunu anlatmaya çalışıyordu. Dediğine göre vakti zamanında epeyi çok sayıda erkeğin paketlerini görmüştü ama şimdiki eşininki açık ara en büyüğüydü.

Bu iki arkadaş yıllardan beri birbiriyle karşılaşmamıştı ama arada sırada mektuplaşmışlardı. Sonunda tekrar buluşma zamanının geldiğine karar vermişler ve diğer kadın arkadaşını, eşini ve iki küçük çocuğunu o hafta sonu kendisinde kalması için davet etmişti. O gece, erkekler televizyonda spor programı izlemek istemişti, dolayısıyla kadınlar çocukları erkeklere emanet edip dışarı çıkmaya, sarhoş olmaya ve birbirlerinin hayatlarında olan biteni konuşmaya karar vermişlerdi. Ama bir kere sarhoş olunca da sadece seks konusunda konuşmak istediler. Her ikisi de özellikle arkadaşının seks hayatını merak ediyordu.

Öbür kadın büyük testislerden hoşlanacağından pek emin değildi. Aldığı bilgiye karşılık kendi eşinin testislerinin pingpong topundan bile küçük olduğunu söyledi. Penisi de biraz küçük gibi görünüyordu. Bu fırsatı kaçırmak istemeyen daha uzun olan kadın, övünerek eşinin penisinin de kesinlikle büyük olduğunu belirtti. Bazen o kadar büyük olmamasını istiyordu. Çünkü kadının içine girip çıkarken gerçekten coşkulu oluyordu ve arada canını yakabiliyordu. Kadın eşinin içinde sürekli neyi dürttüğünü bilmiyordu ama kesinlikle rahatsız ediciydi. Kadın ayrıca eşinin o kadar sık seks yapmak istemesinden de şikâyetçiydi. Kadının demesine göre arkadaşlarının çoğu haftada bir seks yapıyordu, ama kadının seks faaliyetlerini haftada iki üç defaya indirmek için epey uğraşması gerekiyordu. Hatta o zaman bile evde yalnız kaldığı zamanlarda, adamın kendi kendine mastürbasyon yaptığından kuşkulanıyordu.

Arkadaşı böyle bir şeyin kendisi için pek uygun olmadığını söyledi. Bu kadar sık seks yapmakla başa çıkamazdı o. Neyse ki kendi eşinin cinsel dürtüleri de azdı—son zamanlarda ayda iki kez seks yapınca kendilerinin şanslı olduğunu düşünüyorlardı. Birlikte yaşamaya başladıkları ilk günlerde haftada bir iki kez seks yapıyorlardı ama kısa zamanda iyice azalmıştı. Mastürbasyona gelince, bu konuda hiç konuşmamışlardı. Erkeğin nasıl mastürbasyon yapılacağını bildiğinden bile şüpheliydi kadın. Daha uzun boylu olan kadın bir kahkaha attı ve sonra bu konuda hiç konuşmamış olmalarına şaşırdığını söyledi. Eşini bir süre evde yalnız bırakıp geri döndüğünde adamın ona anlattığı ilk şeyin mastürbasyon yapıp yapmadığı olduğunu söyledi. Belki adam mastürbasyon yaptığını ona her zaman söylemiyordu ama çoğunlukla anlatırdı.

Biraz sohbete ara verip içkilerini yudumladılar. Öbür kadın biraz durdu, arkadaşına kendisi açısından çok büyük önem taşıyan şeyi sormak için cesaretini topladı. Azıcık duraksayarak gizli bir sır ifşa edercesine arkadaşına yaklaştı ve seks yaparken ne kadar sıklıkla orgazm olduğunu sordu. Uzun boylu kadın hiç şaşırmadan ya da özgüvensizlik hissetmeden, bazen geldiğini söyledi—ama eşi her seferinde gelmesini bekliyordu. İlk zamanlar bir iki sefer eşine gelmediğini söylemişti ve adam saatlerce surat asıp oturmuştu. O günden bu yana kadın gelmese bile, orgazm numarası yapmıştı. Ayrıca eğer kendisi gelmezse erkeğin saatlerce seks yapmaya devam ederek kadının gelmesini beklediğini anlattı. Orgazm numarası yapmadığı takdirde onu durdurmanın imkânı yoktu.

Tedirgin olan kadın içkisinden bir yudum daha aldı. Arkadaşının cevabından biraz teselli olmuştu, ama yeterince değil. Kısa bir sessizlik oldu. Cevap verme sırasının kendisine geldiğini biliyordu ama gerçeği söyleyip söylememekte kararsızdı. En sonunda dayanamayıp itiraf etti, seks sırasında hiç gelmemişti. Aslında, ömründe hiç orgazm olmadığını düşünüyordu. Eşikle seks yaptıklarında, adam sadece organını içeri sokup hemen boşalıyordu. Aslında itiraf etmek gerekirse eşi denemişti—en azından ilk günlerde. Önsevişme sırasında bacaklarının arasında bir şeyler yapmaya çalışmıştı, ama bunun kadın için hiç yararı olmamıştı. Kadın heyecanlanmak bir tarafa, sadece utanmıştı. Sonunda eşine zahmet etmemesini, işine bakmasını söylemişti. Cinsel ilişki sırasında, bir iki kere, bir şeyler

hissetmişti ama hiçbir zaman sonu gelmemiştir. Sorunun kendinde mi eşinde mi olduğundan pek emin değildi ama seksten—bebekleri dışında—hiçbir şey elde edememiştir.

Uzun boylu kadın, arkadaşını şok eden sakın bir tavırla başka erkeklerle sevişmenin daha iyi olup olmadığını sordu. Kadın gülümsedi ve başını salladı. Hayatında başka hiçbir erkek olmadığını söyledi. Uzun boylu kadın, bunun hiçbir zaman mı, yoksa sadece eşiyile birlikte yaşamaya başladıktan sonra mı anlamına geldiğini sordu. Hiçbir zaman yanıtını alınca, kadın buna inanmakta zorlandı, bir insanın otuz yaşına gelene kadar sadece bir erkekle seks yapmış olmasını aklı almamış, çok şaşırmıştı. Kendisi en az yirmi erkekle yapmış olmalıydı. Arkadaşı daha gençken mi yoksa şimdiki eşiyile birlikte yaşamaya başladıktan sonra mı diye sorduğunda, uzun boylu kadın sorunun masumiyeti karşısında bir kahkaha attı ve her ikisi de diye cevap verdi. Her yıl en az bir ufak macera yaşamayı umuyordu. İlk çocuğuna hamile olduğu sırada bile bir başkasıyla seks yapmıştı. Sadece eşiyile seks yapıp arada sırada yeni bir erkeğin heyecanını yaşamamayı hayal bile edemiyordu.

Bu açıklamalardan sonra arkadaş hakkında ne düşüneceğini bilemeyen kadın, ona nasıl bir uygun cevap verebileceğini düşünüyordu. Sonunda sadece nasıl bütün bunları yakalanmadan başarabildiğine şaştığını söyledi. Kendi eşi onun gözünün önünden ayırmıyordu ve kadın, aldatmayı aklından bile geçirecek olsa eşinin bunu anlayacağından emindi. Arkadaşı ise kendi eşinin de bazen biraz daha dikkatli olmasını arzu ettiğini belirtti. Çok fazla değil, azcık ilgilense iyi olurdu. Kadın bazen eşinin kendisinin ne yaptığını hiç merak etmediğini düşünüyordu. Ona ihtiyacı olduğunda adam hiçbir zaman ortalarda görünmezdi—belki de her hafta başka bir kadınla beraber oluyordu, kim bilir? Her zaman etrafında birtakım kadınlar bulunuyordu. İstediklerini seçip alabilirdi. Onu kendisiyle ilgilenen bir eşe ve bir babaya dönüştürmeye çalışmak umutsuz bir çaba olurdu. Ama eğer bunu becerebilse o zaman da kendisinin eğlenmek için fırsat yakalaması zorlaşırdı.

Öne doğru eğilerek arkadaşının eline dokundu. Görünüşe göre arkadaşının eşine sadakatini itiraf etmiş olmasına hiç aldırma-sızın, kadın ona kendisinin orgazm olmasını sağlayabilecek bir eş bulmak için neler yapması gerektiğini anlattı. Fısıldayarak kendisinin en iyi aşığının bir eşcinsel olduğunu söyledi. Ayrıldıktan birkaç

hafta sonra bir barda, erkeği bir başka erkekle el ele görene kadar durumu anlamamıştı. Harika bir erkekti ve her zaman kadının tam neye ihtiyacı olduğunu kestirebiliyordu. "Bir dene bakalım, kendine bir eşcinsel bul," diye ısrar etti.

Arkadaşı kendisi için bu kadar yabancı bir fikrin karşısında savunmaya geçmek üzereyken, bardaki adamlardan birisi sallanarak kadınların masasına doğru yürümeye başladı. Elindeki içkiyi masaya koydu sonra kollarını uzattı, yumruklarını masanın üstüne dayadı, garip bir şekilde dengesini tutturdu. Ağzından hafifçe tükürükler saçarak kadınlara, iyi vakit geçirmeyi biliyor gibi göründüklerini söyledi. Niçin onunla birlikte gelmediklerini sordu. O kadınlara unutamayacakları bir gece yaşatabilirdi. Belki de kadınlar yazı-tura atarak ilk önce hangisinin onunla yatacağını belirleyebilirlerdi.

Uzun boylu kadın adama basıp gitmesini söyledi. Adam hareket etmeyince kadın ayağa kalktı ve eliyle iterek uzaklaştırdı. Adam sırtüstü yere düştü, sonra ayağa kalktı, kadınlara küfürler ederek sallana sallana bara doğru gitti. Kadın tekrar yerine oturdu, içkisini eline aldı ve arkadaşına gülümsedi. Aslında erkeklerin hepsi birdi. Sarhoş veya ayık, genç veya yaşlı, hepsi de sadece tek bir şeyle ilgileniyordu. Eğer erkeklerin beyinleri, genital organlarının yarısı büyüklüğünde olsaydı, işte o zaman çok tehlikeli olurlardı.



Cinsel açıdan bakıldığında, erkekler kadınlara kıyasla birbirine çok daha fazla benzerler. Erkeklerin hemen hepsi boşalır (oysa kadınların hepsi orgazm olmaz). Erkeklerin neredeyse hepsi mastürbasyon yapar (oysa kadınların yaklaşık dörtte biri mastürbasyon yapmaz). Erkeklerin hemen hepsi hayatlarının bir döneminde gece orgazmları yaşar (oysa kadınların yüzde 60'ı yaşamaz). Ama yine de erkeklerin üreme açısından başarıyı kovalarken kullandıkları yöntemler farklıdır. Kabaca bir tasnif yaparsak, erkeklerin dört değişik stratejisi vardır.

Sahne 35'te bahsi geçen stratejilerden birisi biseksüelliktir (Sahne 30'da ayrıntılı bir biçimde incelenmişti). Bu sahnede kadınlar tarafından anlatılan iki strateji, eril cinsellik spektrumunun iki zıt ucunu temsil etmektedir. Bu iki farklı erkek tipiyle, daha önce farklı bir bağlamda karşılaşmıştık (Sahne 19). Erkeklerden birisinin uz-

manlık dalı sperm savaşlarıdır, diğerininki ise sperm savaşlarından kaçınma yollarıdır. Bu iki aşırı ucun ortasındaki yer ise erkeklerin ekseriyetinin bulunduğu bölgedir; burada, sperm savaşlarından kaçınma ile sperm savaşına talip olmayı olabildiğince üremeye dönük biçimde bağdaştıran erkekler vardır. Bir erkeğin hangi stratejiyi benimsemeye programlandığı büyük ölçüde sperm üretim temposuna bağlıdır—ki bu da erkeğin testislerinin büyüklüğüne bağlıdır.

Erkeklerin büyüklüğü farklı olan iki testisi bulunur (ortalama olarak sağdaki testis yüzde 5 daha büyüktür). Testisler, erbezleri torbasının içinde ve birbirinden farklı yükseklikte durur (çoğu zaman soldaki daha aşağıdadır). Bütün memelilerin testisleri bedenin içerisinde, kadının yumurtalıklarının olduğu yerde gelişmeye başlar—birçok hayvan türünde aynı yerde kalır. Başka türlerde, örneğin insanlarda, doğumdan önce erbezleri torbasının içine doğru inerler ve ömür boyunca orada kalırlar. Ama başka türlerde, testisler üreme mevsiminde aşağı doğru iner, mevsim bitiminde bedenin içinde yukarı doğru çekilir ve böylelikle koruma altına alınmış olur.

Erbezi testisleri beden içinde korunan testislere kıyasla tehlikelere daha açıktır ve kolaylıkla zarar görebilir. Ama telafi olarak, spermilerin beden içerisine kıyasla daha düşük ısı derecesinde saklanmasını sağladığından spermilerin daha uzun süre daha sağlıklı ve daha zinde olmaları kolaylaşır. Erkek çıplak olduğu zaman, spermier beden içinde olmaya kıyasla yaklaşık 6°C kadar düşük bir ısıda saklanır ama erkek giyinik ise aradaki fark sadece 3°C'dır.

Ortalama olarak daha uzun boylu ve kilolu (obez değil) erkeklerin daha büyük testisleri vardır. Ancak bazı erkeklerin bedenlerine göre nispeten daha büyük testisleri olur; bazıları da nispeten küçük testislere sahiptir. Bu fark genetik ve kalıtsaldır. Klinik açıdan herhangi bir sorun bulunmadıkça, en küçük testisler bile sperm savaşlarının olmadığı ortamlarda döllemeye yetecek kadar sayıda sperm üretebilirler. Üstelik küçük testisler, büyüklere kıyasla daha az hassastır ve zarar görme riski de daha azdır. Öyleyse neden bütün erkeklerin küçük testisi yoktur? Bunun cevabı ise basittir, sperm savaşları ihtimali varsa, küçük testisler önemli bir engeldir. Bu nedenle bir erkeğin izlemesi gereken en iyi cinsel strateji, önemli düzeyde testislerinin büyüklüğü tarafından belirlenir.

Daha büyük testislere sahip olan erkekler, her gün daha çok sayıda sperm üretir, daha sık boşalır ve her cinsel ilişkide daha çok sayıda sperm boşaltırlar. İşin ilginç tarafı, mastürbasyon sırasında daha çok sperm boşaltmazlar. Eşleriyle daha az vakit geçirirler, eşlerini aldatma ve aldatacak kadınları eş seçme olasılıkları daha yüksektir. Daha küçük testisleri olan erkekler için ise durum her açıdan bunun tam tersidir.

Kısacası, daha büyük testisleri olan erkekler sperm savaşında—büyük sperm orduları bulunduğu muhtemelen kazanacakları savaşta—uzmanlaşmak üzere programlanmışlardır. Öte yandan, daha küçük testislere sahip olan erkekler ise eşi koruyup kollamak, eşe sadık kalmak ve sperm savaşlarından—daha küçük orduları olduğu için muhtemelen kaybedecekleri savaş—kaçınmada uzmanlaşmak üzere programlanmışlardır. O zaman üreme açısından hangisi daha başarılıdır, küçük testisleri olan erkek mi büyük testisleri olan mı? Görünüşe bakılırsa bunun cevabı, hiçbirisidir. Biseksüellikte olduğu gibi, bu konuda da evrim öyle bir denge yaratmıştır ki büyük testisleri olan erkek de, küçük testislere sahip erkek de aynı oranda başarılıdır.

Bu durumu görselleştirmek istersek, bir grup erkek hayal edin; küçük testisleri olanlar kendi eşlerine birkaç sperm boşaltıyor olsunlar, başkalarının eşlerini döllemek için de hiçbir teşebbüste bulunmasınlar. Bu grubun içine büyük testisleri olan bir erkek katılsın ve sadece kendi eşini değil diğer erkeklerin eşlerini de döllemeye yeltensin. İlk başlarda son derecede başarılı olacaktır. Bir başka erkeğin eşini her döllediğinde sperm savaşlarını kazanma şansı yüksek olacaktır çünkü daha büyük bir sperm ordusu boşaltacaktır. Aynı zamanda, kendi yuvasında bir takım ‘guguk kuşlarının’ belirmesi tehlikesi de yoktur çünkü diğer erkekler onun eşini döllemezler. Bunun neticesinde, her nesilde büyük testislere sahip olan erkekler, küçük testisli olanlara kıyasla daha çok sayıda çocuk yaparlar. Üstelik, soylarından gelen erkekler, onların büyük testislerini, herkesle seks yapma merakını ve sperm savaşlarını kazanma yeteneğini miras olarak alırlar.

Ancak bu başarı eninde sonunda kendi kendisini yenecektir. Her nesilde büyük testislere sahip erkeklerin sayısı giderek artar—ilk işgalcinin soyundan gelenler—ve en sonunda bu tip erkeklerin hiçbir avantajı kalmaz. Birincisi, sperm savaşlarını kazanmaları

artık garanti değildir çünkü dölledikleri kadınlar, başka büyük testisli erkekler tarafından da dölleenmektedir. İkincisi, kendilerinin eşleri de, aynı büyüklükte testislere sahip başka erkekler tarafından dölleenmeye karşı savunmasızdır. Üçüncüsü, toplulukta herkesle seks yapma arttıkça, herkes daha fazla hastalık kapma riski altındadır, özellikle de en fazla önüne gelenle seks yapanlar—kendileri gibi erkekler. Dolayısıyla bir toplumda büyük testislere sahip erkeklerin sayısı gereğinden çok olduğu takdirde, eşini başka erkeklerden korumaya odaklanan daha küçük testisli erkekler aslında daha başarılı olurlar. Bunun diğer nedenleri arasında bu tip erkeklerin daha az hastalık riskine girmeleri ve daha küçük olan testislerinin yaralanma veya kazaya uğrama riskinin daha az olması gibi faktörler vardır.

Dolayısıyla, büyük testislere sahip sperm savaşları uzmanı erkekler bir toplumda gereğinden çok sayıda olursa, aslında üreme açısından küçük testisli erkeklerle kıyasla daha başarısız olacaklardır. Böyle bir durumla daha önce de karşılaşmıştık (Sahne 30) ve sonuç aynı olmalıdır. Büyük testisli erkeklerin oranı, *ortalama olarak*, bu tür erkeklerin küçük testislilerden ne daha fazla ne de daha az başarılı olduğu bir seviyeye oturur.

Sahne 35'te büyük testislere sahip olan adam iki çocuk büyüt-mektedir. Bu çocuklar onun olabilirdi de, olmayabilirdi de. Buna ilaveten, adamın başka kadınlardan başka çocukları olmuş olabilir de, olmayabilir de. Küçük testislere sahip olan adam ise bir çocuk büyütüyordu ve bu çocuk kesinlikle onundu (eşine göre). İkinci erkeğin durumdan emin olma şansı, birinci erkeğin ise potansiyeli daha yüksekti. Ama ortalama olarak, her iki tip erkeğin eşit sayıda çocuğa sahip olması gerekir.

Bu testis büyüklüğü ve üreme stratejilerinin iki aşırı ucu arasında erkeklerin büyük çoğunluğu bulunur—ortalama büyüklükte testisleri olan erkekler. Bu erkekler 'karma' bir strateji uyguluyorlar; eşi koruyup kollamak ile sperm savaşlarında başarı arasında en iyi dengeyi kurmaya çalışıyorlar ama hiçbirinde uzmanlaşamazlar. Toplumda bu 'karma' çoğunluğun bulunması, resmi biraz karmaşık hale getiriyor gibi görünse de aslında sonuç aynıdır—onların oranları da ortalama olarak üreme başarılarının büyük ya da küçük testisli erkeklerden ne daha iyi ne de daha kötü olmadığı bir

seviyede sabitlenmiştir. Aslında, eğer bir erkek kendi testislerinin boyutlarına ve sperm üretme hızına uygun bir üreme stratejisi izleyecek olursa, ortalamada, farklı testis boyutlarına sahip olan erkeklerle aynı seviyede başarı göstermelidir.

Sahne 35'teki sperm savaşı uzmanı adamın büyük testisleri gibi bir de büyük penisi vardı, oysa eşini kollama uzmanı olan adamın testisleri gibi penisi de küçüktü. Penisin de sperm savaşlarında bir rolü olduğunu düşünürsek buna şaşırmamak gerekir—vajinadan meni havuzunun çıkartılması (Sahne 21). Ancak genel açıdan bakıldığında, büyük bir penis, sperm savaşı uzmanlarının büyük testisler kadar tutarlı bir özelliği değildir—çünkü testis büyüklüğü ile karşılaştırıldığında, penis büyüklüğü sperm savaşlarının sonucunu çok daha az sıklıkla etkiler. Ne de olsa penisin boyunun önemli olduğu yegâne zaman, erkeğin, kadın başka bir erkekle seks yaptıktan hemen sonra—birinci erkeğin meni havuzu hâlâ kadının vajinasının en üst kesiminde birikmiş olduğu sırada—onunla seks yapması gibi ender karşılaşılan vakalarda ortaya çıkar. Bunlara karşın, testis büyüklüğü, sperm sayısı yoluyla sperm savaşlarında *her zaman* önemlidir.

Bu, sperm savaşları uzmanlarının, daha büyük penisten ziyade daha büyük testislere sahip olmaları için neden daha fazla baskı altında olduklarını açıklıyor ama niçin herhangi bir adamın küçük bir penisi olduğunu açıklamıyor. Pek tabii ki penis boyutları için bir alt sınır vardır; o sınırın altında kalan kişi, spermlerini vajinadan yukarı gerektiği kadar ileri iletemez. Bir de üst sınır mevcuttur—erkeğin kadına zarar vermeden penisini vajinadan içeri sokup çıkaramayacağı bir sınır. Peki bu aralık içinde, niçin herhangi bir erkeğin üst sınırın altındaki bir boyutta penisi oluyor? Bunun yanıtı şöyledir: Bu alt ve üst sınırlar arasında, daha küçük bir penisin aslında gerçek bir dezavantajı yoktur (sadece bazen sperm savaşlarında bir handicap olmak dışında) ve hatta bazı avantajları da olabilir.

Bir taraftan, küçük bir penis spermlerin korunması açısından bir dezavantaj oluşturmaz. Birincisi, vajinanın üst kısmında bir meni havuzu oluşturma konusunda özellikle daha az etkili olduğu söylenemez. Bunun nedeni, penis maksimum boyutların altında olsa bile, kadını döledikten sonra meni havuzunu vajinanın üst

kısmına doğru başarıyla iterek geri çekilirken vajina duvarları penisin ardından kapanır (Sahne 3). İkincisi, bir erkeğin eşinin seks yaparken orgazm olması ihtimali üzerinde penis büyüklüğünün hiçbir etkisi yoktur.

Öte yandan, maksimum boyutlardaki bir penise kıyasla daha küçük olan bir penis, özellikle rutin seks sırasında bazen bir avantaja dönüşebilir. Burada her şey, bir kadını kısa aralıklarla, mesela otuz dakika kadar arayla üst üste dölleyen bir erkeğin (Sahne 25) *kendi* meni havuzunu ortadan kaldırmasının bedellerine ve yararlarına bağlıdır. Bu gibi durumlarda, eğer bir önceki meni havuzunun yerinde bırakılması daha iyiye, küçük bir penis bir avantajdır. Ama eğer havuzun dışarı atılması daha iyiye, küçük bir penis bu işi de başarabilir—sadece biraz daha fazla zaman alacaktır. Dolayısıyla birçok açıdan, maksimumdan küçük bir penis erkeğe, büyük bir penisten çok daha fazla esneklik kazandırır. Ayrıca küçük penisin kazara zarar görmesi ihtimali de daha azdır.

Testis ve penis büyüklüğü sadece belli bir toplumun içinde değil, değişik toplumlar ve ırklar *arasında* da farklılıklar gösterir. Ortalamada, beden büyüklüğüne göre bile zenciler beyaz ırktan olanlara kıyasla daha büyük genital organlara sahiptirler. Hem zenci hem de beyazların genital organları, Mongoloidlerinkinden daha büyüktür. Cinsel ilişki sırasında döllenen sperm miktarı da buna göre değişir. Topluluklar arasındaki bu gibi farklılıkların, tıpkı topluluğun içindeki erkekler arasındaki gibi cinsel stratejiler açısından farklı dengeleri yansıttığı iddia edilmiştir. Bir başka deyişle, daha büyük genital organlara sahip olan toplumlarda (ortalama olarak), küçük genital organları olan toplumlara (ortalama olarak) nazaran sperm savaşları peşinde koşan daha çok sayıda erkek olması gerektiği ileri sürülmüştür. Bu iddia, insan türünün değişik toplumları açısından test edilmemiştir ama *türler arasında* testler yapılmıştır.

Bazı primat türlerinde, örneğin şempanzelerde, dişiler çoğu zaman bir sürü erkekle çiftleşirler ve her bir gebelik sperm savaşları içerir. Diğerlerinde, mesela jibonlarda, dişiler eşleri dışında başka erkeklerle nadiren çiftleşir ve gebelik nadiren sperm savaşları içerir. Bu farkla ilgili olarak, şempanzeler bedenlerine kıyasla, jibonlardan çok daha büyük testislere sahiptir. İnsanlara gelince,

bebeklerin yüzde 4 ya da daha fazlasına sperm savaşları aracılığıyla gebe kalınır (Sahne 6) ve insanlar, hem sperm savaşları hem de testis büyüklüğü riski açısından arada bir yeredir.

Sadece primatların değil, başka birçok hayvan grubunun sperm savaşı riskine uygun büyüklükte testislere sahip olduğu görülmektedir. Kelebeklerden kuşlara, farelerden insanlara kadar birçok hayvanda, erkeğin spermlerinin savaşa katılması ihtimali ne denli büyükse, o erkeğin testisleri de bedenine kıyasla o denli büyük olacaktır.

SAHNE 36

Muhteşem Şaşkınlık

İşte vakit gelmişti nihayet. İkinci eşi kendisini terk ettiğinden bu yana bir sene geçmişti; o bir sene boyunca bekârlık, beklenti ve mastürbasyon yapmaktan başka hiçbir seçeneği olmamıştı. Ama görünüşe bakılırsa onun zamanı gelmişti artık, çok saçma bir şey yapıp da her şeyi mahvetmezse tabii.

Kadın onu terk ettikten sonra düzenlediği ilk parti değildi bu. Parti vermek evi bir sürü genç kadınla (ve birkaç adamla) doldurmanın en kolay yoluydu. Ama bu herhangi bir insanın ilgisini yaklaşık on dakikadan fazla bir süre çekmeyi başardığı ilk seferdi. Kendisinden neredeyse otuz yaş küçük olan bu kızı odadan içeri adımını attığı ilk anda gözüne kestirmişti. Kız bir arkadaşının arkadaşaydı ve adamın tüm ilgisini hemen üzerine çekmişti. Kız sarhoş olmuş gibi görüne kadar beklemiş, sonra harekete geçmişti. Saatlerce konuşup durmuşlardı. Hatta kız tuvalete gittikten sonra bile, ki bu her zaman tehlikeli bir an olmuştur, tekrar dönüp yanına gelmişti. Son bir saat boyunca konuşmalarının konusu seksti. Sarhoşluktan kaynaklanan bir dürüstlikle her birisinin ne kadar sıklıkla mastürbasyon yaptığından tutun da kaçır tane eşleri olduğuna kadar daha kişisel ayrıntıları birbirlerine anlatmışlardı. Kız sevgili sayısında artık çift

haneli rakamlara ulaşmıştı, bazen ümitsizliğe kapıldığını itiraf etti ama hayır diyebilmek için hiçbir zaman iyi bir sebep bulamıyordu.

Kız hüzünlü ve duygusal bir havaya girmişti. Erkek ona kendi hakkında böyle kötü şeyler düşünmemesi gerektiğini söyledi. Kız bu deneyimleri yaşamamış olsaydı, şimdi olduğu kişi olmayacaktı: Öylesine dünya zevklerine düşkün, öylesine rahat ve öylesine çekici. Geçmişteki bütün o cinsel deneyimler, kızın adamın şu anda karşı konulmaz bulunduğu kişiye dönüşmesine mutlaka yardım etmişti. Bunları anlatırken bir yandan da parmaklarının tersiyle kızın yanağını okşuyordu. Kız yüzünü adamın eline dayadı ve gözlerinde küçük gözyaşı damlacıkları belirdi. Adam kızın yanaklarındaki gözyaşlarını silerken kız gülümsedi ve özür diledi. Ondan sonra kızın yüzüne hafifçe dokunmaya devam ederken, parmaklarını kaşları, burnu ve ağzı üzerinde gezdirdi. Bu sırada kız adamın gözlerinin içine baktı, adam bu ifadeyi eski bir sevgilisinden tanıyordu—kız seks yapmak istiyordu. Odada hâlâ bazı insanlar vardı ama şimdi ikisi de buna aldırımıyordu. Erkek elini kızın yüzünden boynuna doğru indirdi ve sonra tekrar elini yukarı doğru çıkartırken parmak uçlarıyla kızı yavaşça okşuyordu. Sonra aşağılara doğru indi, parmaklarını dekolte elbisesinin kenarlarında gezdirdi, bu arada kısa bir süre için kızın dikleşmiş meme ucuna dokundu. Kızın gırtlğından çok hafif bir ses yükseldi. Vakit gelmişti artık. Kızın elini tutarak daha tenha bir yere gitmeyi önerdi. Kız hiç duraksamadı ve erkeğin kendisini istediğı yere götürmesine izin verdi.

Kızı üst kattaki yatak odasına götürürken, adam içinden kendi kendini tebrik ediyordu. Belki de en sonunda cinsel sanatlar konusunda uzmanlaşıyordu. Kızın ilgisini çekmek için ortaya attığı konuşmaların konusu, son eşini tam on yıl önce, ilk kez tavlarken kullandığının neredeyse tıpatıp aynıydı. Aslında, nispeten küçük olan memeleri hariç kız eski eşi olabilirdi.

Odaya girip kapıyı kilitledikten birkaç saniye sonra yatağın üzerinde çıırılçıplak yatıyorlardı ve erkek eski eşine göre onu harika bir sevgiliye dönüştüren rutinine başlamıştı. Elleri, dudakları ve dili bazen hafif bazen güçlü dokunuşlarla kızın bedeni üzerinde hareket ediyordu. Bu erkeğin provasını iyi yaptığı bir rutindi, eski eşinin, bu kız gibi uyarılmış olduğu zamanlarda, orgazm olmasını hep sağlamıştı. O eşini okşamaya devam ederken, kadın yatakta yatar, klitorisine masaj yapmaya devam ederken eşi giderek daha da heyecanlanır

ve sonunda orgazm olurdu. Ama erkek genç kızın bedeni üzerinde yavaşça çalışarak klitorisini tahrik etmeye başlayacağı doğru zamana karar vermek istediğinde kızın hiçbir tepki vermediğini fark etti. Sonra kız birdenbire adamı ensesinden yakalayarak tutkuyla, neredeyse haşın bir şekilde öptü. Çok şaşıran adam, beklemediği tepkiye karşılık vermeye ve idareyi ele almaya çalıştı. Kızı tekrar sırtüstü yatırdı ve elini zorla bacaklarının arasına soktu. Bu erkeğin alışkın olmadığı bir açıydı ve kız o kadar çok hareket ediyordu ki klitorisini bir türlü bulamıyordu. Eski eşiyle böyle bir problem yaşamamıştı pek. Kadın, adam onutahrik ederken hep kıpırdamadan sırtüstü yatardı.

Alışageldiği rutini izlemesine izin verilmeyince, parmaklarını kızın vajinasına soktu. Kızın içi çok ıslaktı. Ancak kız, erkeğin eski eşine yaptığı gibi, parmaklarını vajinasında yukarı aşağı, içeri dışarı yavaşça hareket ettirmesine de izin vermedi. Kızın tepkisi birkaç saniye boyunca kendi pelvisini adamın eline hızla sürtmek oldu. Sonra çok hızlı bir manevrayla adamı sırtüstü yatırdı ve kendisi de üstüne çıktı. Ardından, adamın o zamana kadar hiç görmediği bir biçimde penisini vajinasının dudaklarıyla kavradı ve neredeyse penisini içeri çekti. Sırtüstü yatmayı yadırgamıştı, çünkü hep kendisinin üstte olmasına alışkindi. Penisi ile gidip gelmeye başlamak istedi ama kız da hareket halindeydi. Eski eşi sakın bir şekilde uzanır ve her şeyi bir orkestra gibi kendisinin yönetmesini beklerdi. Ama kadın çoğu zaman önsevişme sırasında gelirdi, tabii eğer orgazm olmaya niyeti varsa.

Dikkatini kızın hareketlerine odaklamak için çok uğraşmasına rağmen kızla kendisinin gidip gelmelerini eşzamanlı hale getiremedi bir türlü. Penisi sürekli olarak tamamen dışarı çıkıyordu. Penisi her kaybettiğinde kız vajina dudaklarıyla yerini bulup tekrar emerek içeri çekiyordu. Sonunda erkek kızın içine girip çıkmaktan tamamen vazgeçti, bütün hareketleri kızı bıraktı, kızın orgazm olabilmesi için büyük bir sabır ve kibarlıkla beklemeye koyuldu, kendisi daha sonra da gelebilirdi. Kızın gırtlığından gelen sesler giderek yükseliyordu. Ve ondan sonra kız aniden duruverdi—hiçbir kasılma, belirgin bir boşalma veya rahatlama veya herhangi bir belirti olmamıştı. Kız hareket etmeyi bıraktınca adam penisini sokup çıkarmaya başladı ama artık çok geçti. Erkeğin boşalmasını beklemeden kız üstünden kalktı ve soluk soluğa yatağa uzandı. Erkeği penisini dimdik, ıslak ve hayal kırıklığı içinde ortada bırakıvermişti.

Kız orada uzanmış kendine gelmeye çalışırken erkek onu öptü, okşadı. Erkek kızı döllemek için umutsuzca kızın ilgisini çekmeye uğraştı ama nafile. Birkaç dakika sonra kız yataktan kalktı ve giyinmeye başladı. Erkek onun tuvalete gideceğini sandı ama kız kapıya geldiğinde ona veda etti. Sevişmek gerçekten hoşuna gitmişti ama artık gitmek zorundaydı. Erkek itiraz ederek, kendisinin henüz gelmediğini söyledi. Kız da ona kendi kendini tatmin etmesini söyledi—daha fazla vakti olsaydı ona yardım etmek isterdi ama gerçekten hemen gitmesi gerekiyordu. Erkek arkadaşı gelip onu alacak ve eve götürecekti. Kız kapıyı açarken adam ileride bir daha sevişmelerini önerdi. Kız gülümsedi, başını salladı ve gitti.

Adam giyindikten sonra aşağıya partiye indi ama insanların birçoğu gitmişti ve hâlâ orada olan kızların hiçbirisi onun ilgisini çekmiyordu. Son birkaç kişiyi de evden uğurladıktan sonra yatağına geri döndü. Ama bir türlü uyuyamıyordu, mastürbasyon bile işe yaramamıştı. Fırsatı kaçırmış olmasına inanamıyordu bir türlü. Neredeyse elli yaşına gelmişti ama hâlâ eline düşen fırsatları en iyi şekilde değerlendirmekten acizdi. Sorun kendisinin deneyimsiz olması değildi—sadece o güne kadar böyle bir kızla hiç karşılaşmamıştı.

Ergenlik çağlarında seks hakkında bir şeyler öğrenmek için pek az fırsatı olmuştu ve ilk eşyle karşılaşana kadar cinsel ilişki konusunu tam anlamıyla kavradığı da söylenemezdi. Birlikte geçirdikleri on beş yıl boyunca iki çocukları olmuştu. Ama tüm ilişkileri boyunca kadın bir kez bile orgazm olmamıştı. Kadın tamamen pasif kalmıştı. Bacak arasına dokunulmasından hoşlanmıyordu ve erkeğin yüzünün cinsel organı çevresindeki kıllara yaklaşmasına kesinlikle izin vermiyordu. Önsevişme olmadığından erkek penisini içeri sokmaya çalıştığında nadiren ıslak oluyordu. Vajina girişinin kayganlaşması için erkeğin penisinin sadece ucunu oraya dayamasını ve yavaşça gidip gelerek ortamı yumuşatmasını istiyordu. Erkek bir kez tamamen içeri girebildikten sonra ise hemen boşalmasını istiyordu. Eğer cinsel ilişki çok uzarsa sanki kadın sıkılmaya başlıyordu. Birçok kere kadın, çok uzattığı için adamı durdurup penisini dışarı çıkarmasını istemişti. Şimdi geri dönüp baktığında ironik geliyordu ama o kadınla birlikte olduğu dönemde kadının orgazmı diye bir şeyin var olmadığına inanmıştı.

Otuz yaşına geldiğinde ilk aldatma fırsatını yakalamıştı. İşyerinde verilen bir parti sırasında, genç kızlardan birisi ayağıyla onun baca-

ğını okşamaya başlamıştı. Birlikte adamın ofisine gitmişler ve halısız bir zemine rahatsız bir şekilde uzanmışlardı. Bu kızın da eşiyile aynı şeyi isteyeceğini varsayarak, önsevişmeyi tamamen pas geçerek, yarı yarıya çıkarılmış etek, külot, pantolonla boğuşarak hemen kızın vajinasından içeri girmeye çalışmıştı. Erkek onun ihtiyaçlarına aldırmadığı için kız sinirlenmişti ve orgazm olamayacağını düşünerek hayal kırıklığına uğramıştı. Kız birdenbire durumun rahatsızlık verdiğinin farkına varmış ve aynı şekilde aniden suçluluk duymaya başlamıştı—çünkü onun da evde onu bekleyen bir eşi vardı. Adamı itip kendinden uzaklaştırarak, belki de seks yapmanın o kadar iyi bir fikir olmadığını söylemiş ve oradan ayrılmıştı.

Adam üç yıl sonra ilk gerçek metresi ile sevişmeye kalktığı zaman, neredeyse yine aynı kötü kaderi yaşamıştı. O kadın da erkeğin ilk başlardaki aceleciliğinden rahatsız olmuştu. Ama kadın onu derhal başından atmak yerine, kendisinden on yaş küçük olmasına rağmen adamı eğitmeye koyulmuştu—ve erkeğin gerçekten de öğrenmesi gereken çok şey vardı. Mesela, eşiyile geçirdiği onca yıla rağmen kadının klitorisini ne görmüş ne de dokunabilmişti. Aslında kadının bir klitorisi olduğundan bile emin değildi ve şimdi geriye dönüp baktığında kadının da bunu bilmediğinden kuşkulanıyordu. Metresinin eşi ile ortak iki noktası vardı, her ikisi de meme başlarının hafifçe emilmesinden hoşlanıyor ve adamın yüzünü onun bacaklarının arasına gömmesinden nefret ediyordu. Erkek ne zaman buna teşebbüs etse kadın onu durduruyordu. Aslında bu kadının klitorisini de hiç *görememişti*. Ancak kadın ona parmaklarıyla klitorisi nasıl bulacağını ve bir kez bulduktan sonra ne yapması gerektiğini gösterebilmişti. Doğrudan doğruya klitoris tümseğine dokunmasından hoşlanmıyordu, klitoris çevresindeki bölgeye masaj yapmasını ve eliyle sıkmasını istiyordu. Ama bu kadın hiçbir zaman önsevişme sırasında gelmek istemezdi. Adam tam ne zaman parmaklarını kullanmaktan vazgeçip penisini kullanmaya başlaması gerektiği konusunda zamanla uzmanlaşmıştı. Adam tam o anı doğru saptayabildiği sürece kadın cinsel ilişki sırasında her seferinde orgazm olmuş gibi görünüyordu. Ama her nedense adam hep kadının yalancıkta orgazm numarası yaptığı hissine kapılmıştı.

Bu ilk sadakatsizlik bir yıl kadar sürdü ve eşi tarafından hiç fark edilmedi. Metresi kendi yaşına daha yakın bir erkekle tanışınca ilişkileri sona erdi. Bir yıl sonra, ikinci aşk macerasına başladı. Artık

sadakatsizliğin aldatma teknikleri konusunda nispeten deneyimli sayılırdı ama hâlâ kadınların gerçekten orgazm olduklarına inanmakta zorlanıyordu. Sonuçta, ikinci metresinin kendisini bu konuda aydınatabilecek kişi olmadığı anlaşılmıştı.

O kadınla beraber oldukları zamanların çoğunda kendisini bir kukla gibi hissediyordu. Birlikte çalışıyorlardı dolayısıyla her ikisinin de eşlerinden uzakta beraberce vakit geçirebilmek için geçerli bir nedenleri oluyordu. Sonunda kadın onu yatağına almayı kabul etmişti ama bir koşulu vardı, penisi kadının içine girmeyecekti. Birlikte oldukları ilk gece kadın, erkeğin kadının vücudunun her yanını okşaması ve kafasını bacakları arasına sokarak cinsel organını yalaması karşılığında adamın boşalmasına yardımcı oldu. İlk başta erkek ne yaptığının farkında bile değildi. Otuz beş yaşına gelmişti artık, ama bu kadın kendisinden böyle mahrem bir teması ısrarla talep eden, hatta izin veren ilk kadındı. Ama kadın resmen doyumsuzdu, erkeğin onun genital organlarını, bacaklarının arasını ve anüsünü her seferinde yirmi dakika kadar yalamasını, bedeninin erkeğin tükürüğü ile kaplanmasını istiyordu. Ve bütün bunlara rağmen hiçbir zaman orgazm olmuyor, hatta heyecanlanmıyordu bile; erkeğin kendisine gösterdiği ilgiyi heyecan verici bulmuyordu, daha ziyade terapi gibi bir şeydi onun için.

Aradan bir yıl geçtikten sonra, ikilinin onuncu buluşmasında, kadının hâlâ erkeğin içine girmesine izin vermiyordu ve ancak bu şekilde birlikteliğin heyecanını yaşamasında ısrar ediyordu. Bu sefer görevleri yurtdışındaydı ve iki hafta boyunca orada kalacaklardı. İki gece boyunca adam kadının sözünü dinledi ama üçüncü gece, çırılçıplak yatakta yatarlarken ve adamın kafası kadının bacakları arasındayken, en sonunda sabrı taştı, heyecanı ve doyumsuzluğu mantık eşliğini aştı. Kadının bedeninin üzerinde kayarak yukarıya uzandı, bir yandan da kadının öpüyordu. Yüzünü ve ağzını öptüğü sırada, penisini vajinadan içeri sokuverdi. Kadın derhal çırpınmaya başladı ama adam onu sımsıkı yatağa bastırdı, itirazlarını ağzı ve boştaki eliyle susturdu. Kadın iyice vahşileşmişti, elini kurtarır kurtarmaz adama vuruyor, orasını burasını tırmalıyordu. Ama erkek fazlasıyla güçlüydü ve o kadar heyecanlanmıştı ki çabucak boşaldı. Her şey bittikten sonra kadın onun bir piç olduğunu söyledi—ama odadan dışarı atmadı. Kadın ayrıca giyinmemişti de, bir saat sonra erkeği

yine tahrik ediyor, kendisiyle tekrar seks yapması için ayartmaya uğraşıyordu. Kalan hafta boyunca her gece seks yaptılar. Adamın her gece kadını zapt etmek ve zorlamak için yeni ve değişik bir yöntem bulması gerekiyordu. O hafta gebe kaldı ama üç ay sonra bebeği düşürdü; bu arada bir yıldan fazla bir süredir kendisiyle seks yapmayı reddettiği eşi, başkasının çocuğunu büyötmeye razı olmadığı için kadını terk etmişti.

Metresi bebeği düşörene kadar adam kendi eşinden ayrılıp onunla birlikte çocuğu büyötmeyi düşünmüştü. Ama bebek düştükten sonra, yıllar boyunca kadını zorlayarak seks yapma fikri ona pek cazip gelmediği için o ilişkiyi bitirdi. Fakat iş işten geçmişti bir kere. Metresi eşine yaşadıkları aşk macerasını haber vermişti ve bunu öğrendikten üç ay sonra kadın onu terk ederek, iki çocuğunu da alıp başka bir erkeğin yanına taşınmıştı.

Bunun ardından üç kısa macera yaşadı, her yeni kız diğerlerinden mümkün mertebe farklıydı. Birincisi seksten korkuyordu. Genç bir kızken tecavüze uğramıştı, dikleşmiş bir penisten feci korkuyordu, onun bu korkusu erkeği de korkutuyordu. Bir araya geldiklerinde müthiş içki içiyorlardı. Birlikte oldukları bir yıl boyunca beş veya altı kez aynı yatakta yatmışlardı ama hiçbir zaman cinsel ilişkiye girmeyi başaramadılar. Kızın eski metresine ne kadar benzediğini son randevularında kız adamdan kendisine tecavüz etmesini isteyene kadar fark edememişti. Adam kızın isteğini yerine getirdi ama zorla penisini içeri sokarken kızın yüzündeki acıyı seyretmek adamı perişan etmişti. Ama son metresinin aksine bir daha kendisine gelip daha fazla seks yapmak istemedi ve adam kızı bir daha hiç görmedi.

Artık neredeyse kırk yaşına gelmişti, bir sonraki deneyimi büyük bir şoktu. İşyerinden küçük bir grup arkadaşla birlikte dışarıda bir şeyler kutluyorlardı. Dönüşte daha yirmili yaşlarında olan genç bir çiftin evine gitmişlerdi ve aradan çok geçmeden kendilerini pek gürültülü bir müziğin çalındığı, çılğın kahkahaların atıldığı bir sarhoş partisinin ortasında bulmuşlardı. Parti hareketlenir hareketlenmez evin sahibesi genç kadın yatak odasına çıkmıştı. Birkaç dakika sonra geri döndüğünde üzerinde beyaz, kısa ve neredeyse transparan bir elbise vardı. Ardından, görünüşe göre çok sarhoş olan eşinin dikkatini bile çekmeden açıkça tüm eşi olmayan erkekleri birer birer elinden tutarak kendi yatak odasına götürdü. Sıra adama geldiğinde kadın ona, kendisini en

sona sakladığını söyledi. Adamı yukarı çıkardı ve kapıyı kilitlemeden adamın pantolonunu ve külodunu çıkardı. Kadın külodunu çıkartırken adam daha önceki erkeklerden kalan meni kokusunu duyabiliyordu.

Kadın yatağın kenarına oturdu ve adama oral seks yapmaya başladı. Kadının çıkardığı seslere bakılırsa adamdan bile daha çabuk heyecanlandığı anlaşılıyordu. Sonunda çılgınca sesler çıkararak adamı çekiştirip üzerine aldı ve elleriyle aranarak penisini içine sokmaya çalıştı. Daha adamın penisi girer girmez kadın insanın kanını donduran bir çığlık attı ve vücudu çılgınlar gibi titremeye başladı. Kadının tepkileri öylesine çılgıncaydı ki adamın ereksiyonu hafiflemeye başlamıştı. Yine de kadının içinde gidip gelmeye devam etti, kendisini yeniden heyecandırmayı umuyordu. Ama kadın tam bir kreşendo daha yaşamaya hazırlanırken, adam da birkaç saniye içinde boşalacakken kadının eşi hışımla odadan içeri daldı. Adam, boşalmasına bir saniye kalmışken, kadının üzerinden çekilip alındı, yere itildi ve odadan çıkması emredildi. Koca görünüşe göre pek şaşırmamıştı, üstelik çok kızgın da görünmüyordu, sadece sıranın kendisine geldiğini bildirdi. Penis değişikliğinden hiç etkilenmemiş görünen kadın, sadece kanı donduran bir çığlık daha attı.

Üçüncü deneyimi egzotik bir kadınla olmuştu, onunla beş kere seks yapmıştı. İlk iki sefer kadın için açıkça bir hayal kırıklığı olmuştu. Uzun bir önsevişme olmadan adamın içine girmesine izin vermemişti. Ancak, erkeğin uyguladığı önsevişme teknikleri, ki bunları ilk metresinden ödünç almıştı, görünüşe bakılırsa kadın için hiçbir şey ifade etmemişti ve her seferinde en sonunda cinsel ilişkiye girmesine gönülsüz bir şekilde izin vermişti. Üçüncü kere buluştuklarında kadın bu işi kendinin yapacağını söyledi. Adamın önünde mastürbasyon yaptı ve orgazm olduktan sonra adamın cinsel ilişkiye girmesine izin verdi. Aradan yıllar geçtikten sonra adam bir şeyin farkına vardı, eğer ikinci uzun süreli eşi olacak kadınla o zamanlar tanışmış olsaydı, muhtemelen bu kadını da tahrik edebilecekti. Kadının kendi kendine yaptığı şey, ikinci eşin kendisine yapılmasını istediği için adama öğrettiği şeydi. Egzotik sevgilisinin kendi kendine mastürbasyon yapışını iki kez izledikten sonra kendisini oldukça yeteneksiz bulmaya başlamıştı. Sonunda kadının aslında istediği şeyin, acaba ikinci metresi gibi, kendisine zorla sahip olması mıydı diye merak etmeye başladı. Bunu denemeye kalkışınca başarısız oldu ve evden bir daha gelmemek üzere kovuldu.

Aradan kısa bir zaman geçtikten sonra ikinci uzun süreli eşi ile karşılaştı, kadın kendisinden yirmi yaş daha küçüktü (bu tam o sıralarda ikisinin çocuğunu da alarak adamı terk eden kadındı). İlk kez seks yaptıklarında kadın onun telaşından o kadar rahatsız olmuştu ki adam neredeyse kendisine ikinci bir fırsat tanınmadan kovulacaktı. Ama kadın onu kovalamak yerine affetmeyi seçmiş ve kendisinin ne gibi ihtiyaçları olduğunu adama öğretmişti. Bir iki yıllık bir eğitim sürecinden sonra adam bu konuda oldukça ustalaşmıştı. Kadın sessiz ve duyarlıydı, kendisi uzanıp yatarken erkeğin onu yumuşak bir şekilde okşamasından hoşlanıyordu. Ancak ilk metresinin tersine meme uçlarının emilmesinden çok az zevk alıyordu. Adama klitorisinin tam nerede olduğunu ve onu nasıl bulunabileceğini göstermişti. Bir kere kayganlaştıktan sonra doğrudan klitorisin çıkıntısının ovalanmasından ve oraya masaj yapılmasından hoşlanıyordu.

En sonunda, önsevişme sırasında neredeyse kadına orgazm garantisi verebilecek düzeye gelmişti, tabii kadın istediği sürece. Cinsel ilişki sırasında kadın çok ender olarak orgazm oluyordu, hatta bunu istiyordu, ona göre seks yaparken gerçekleşen orgazmlar öylesine zayıf oluyordu ki zahmete değmiyordu. Her sevişme faslı başlarken kadın önsevişme sırasında orgazm olmayı isteyip istemediğini veya sadece cinsel ilişki mi istediğini adama önceden bildiriyordu. Eğer kadın fikir değiştirirse veya herhangi bir sebepten erkek onu yeterince heyecanlandıramamışsa, kadın kendini tatmin etmek için açık bir şekilde mastürbasyon yapıyordu. Ayrıca kadın ona gece orgazmlarından bahsetmişti. Adamın bildiği kadarıyla eşlerinden hiçbirisi böyle bir deneyim yaşamamıştı.

O kadınla geçirdiği on yılın sonunda, kendisinin her kadını heyecanlandırabileceğini ve tatmin edebileceğini düşünüyordu. Ama bu gecenin olayları yanlış düşündüğünü kanıtlamıştı işte. Şok olmuştu, hayal kırıklığına uğramıştı, karmakarışık düşüncelerin kaynaştığı bir denize dalar gibi uykuya dalmıştı. Kadınları hiçbir zaman anlayamayacaktı.



Erkeklerle kıyaslandığında, kadınlar cinsel özellikleri açısından inanılmaz derecede farklılık gösterirler. Bazı kadınlar (yüzde 2-4'ü) hiçbir zaman orgazm olmaz; diğerleri (yüzde 5'i) çoklu orgazmlar yaşar, daha bir orgazm sona ererken bir sonraki ortaya çıkar. Kadınların

yüzde 10 kadarı cinsel ilişki sırasında asla orgazm olmazlar; bir başka yüzde 10 ise neredeyse her zaman orgazm olur. Kadınların bir kısmı, cinsel ilişki sırasında orgazma hazırlanma sürecinde tamamen pasif kalmayı yeğler; diğerleri ise daha aktif olmayı tercih eder. Kadınların yüzde 50'si düzenli olarak mastürbasyon yapar; yüzde 20'si ise asla mastürbasyon yapmaz. Son olarak da, kadınların yüzde 40'ı gece orgazmları yaşar; bazıları da böyle bir olayı hayal bile edemez.

Orgazm düzenlerindeki bu farklılıklara ilaveten ve çoğu kez de buna bağlı olarak, kadınların bedenlerindeki değişik hassas bölgeler arasında da farklar vardır. Bazı kadınların çok hassas meme uçları vardır; diğerlerinin yoktur. Bazılarının klitorisi öylesine hassastır ki şişkin kısma dokunulmasından hiç hoşlanmazlar; diğerlerinin de tam aksine uyarılara pek az tepki gösteren klitorisleri vardır.

Hiçbir iki kadının aynı olmadığı pek o kadar doğru değildir—ama birçok erkeğe öyleymiş gibi görünür. Niçin dişilerin cinselliği o kadar çok çeşitlilik gösterir ve bu tür bir çeşitliliğin kadının üreme başarısı arayışıyla ilgisi nedir? Bunun yanıtı, bunun erkeklerin aklını karıştırarak (Sahne 2) ve yeteneklerini sınavdan geçirerek elde edilen (Sahne 27) avantajların bir başka belirtisi olmasıdır. İşe yarar çünkü daha önce de gördüğümüz gibi (Sahne 27) erkeklerin cinsel teknikleri öğrenmesi gerekir.

Sahne 36'daki erkeğin kafası iyice karışmıştı. Ama yine de zannettiği kadar büyük bir başarısızlık örneği değildi. Aslında, üreme açısından hayatı oldukça başarılı sayılırdı. İlk eşinden iki çocuğu, ikincisinden de bir çocuğu olmuştu (tabii hepsinin kendisinden olduğunu varsayıyoruz). Ama daha çok çocuk sahibi olabilirdi. Hayatı boyunca değişik zamanlarda yedi kadını daha gebe bırakma fırsatı yakalamıştı ve her seferinde az ya da çok başarısız olmuştu. Bazı vakalarda döllemeyi bile becerememişti. Diğerlerinde ise ilişkisini baba olmak için gerçekçi bir şans yakalayacak kadar iyi veya uzun süre idare edememişti. Başka bir kadından birlikte çocuk yapmaya en çok yaklaştığı kadın ikinci metresiydi. Sonunda kadının bedeni onun yumurtalarından birini döllemesine izin vermişti. Ama adamın bu noktaya erişmesi için kaçırılmış fırsatlarla dolu bir yılın geçmesi gerekmişti ve bu gerçekten çok uzun bir süreydi. Kadını daha önce gebe bırakmış olsaydı, kendi eşini başarıyla aldatarak başka birisinin çocuğunu büyütebilirdi. O zaman belki de bebek

düşmeyecekti ve erkeğin üreme başarısı, en sonunda ulaştığı noktadan yüzde 33 daha yüksek olacaktı.

Bu yedi kadından çocuk sahibi olma fırsatlarını kaçırmıştı, çünkü her birisinde şaşkınlık, şok veya durumu yanlış değerlendirmenin bir karışımını yaşamıştı. Adam elinden geleni yapmıştı ama dişi cinselliğinin o müthiş çeşitliliği karşısında kafası karışmıştı. Bir kadından diğerine giderken daha önceki deneyimlerinden yararlanmaya çalışmıştı. Geçmişte başarılı olan ayartma, uyarma ve dölleme tekniklerinin gelecekte de işe yarayacağını varsaymıştı. Adamın bu yaklaşımı bir dereceye kadar işe yaramıştı—farklı dişilerle edindiği ve biriktirdiği deneyimler kendisinin cinsel sanatlardaki farkındalığını ve uzmanlığını yavaş yavaş artırmıştı. Ama birbirinden tamamen farklı sekiz kadınla birlikte olduktan sonra bile dokuzuncusunu döllemeyi yine de becerememişti.

Bazı türlerde, bir erkeğin bir dişiden elde ettiği deneyim kolaylıkla bir diğeri için tahmin yürütmekte kullanılabilir. Ancak başka türlerde, bu şekilde bir tahminde bulunma daha az başarılı olacaktır—insanlarda olduğu gibi, dişilerin temel stratejisinin erkeklerin kafasını karıştırmak olduğu türlerde en başarısızdır. Dişiler münferit olarak, beklenmedik duygusal değişimler ve davranışlarla eşlerinin aklını karıştırmakla kalmaz (Sahne 2), bir bütün olarak kadın nüfusu, çeşitli davranışlarıyla da kafa karıştırmayı becerir. Sahne 36'da açıkça görüldüğü gibi, bir kadın diğer kadınlardan elinden geldiğince farklı olmak suretiyle üç temel konuda kazançlı çıkar.

Birincisi, her bir erkek için, daha zorlayıcı bir tecrübe ve yeterlilik testi hazırlayabilir (Sahne 27). Bu teste göre kadın erkeğin başka kadınlarla çok mu az mı deneyimi olduğunu çabucak anlayabilir. Kadınlar birbirinden o kadar farklıdır ki, erkek ancak çok fazla deneyimi varsa kendisi gibi bir kadınla karşılaşmış ve dolayısıyla ona nasıl davranacağını biliyor olacaktır. Eğer kadının öncelikleri arasında hastalık bulaşmasından kaçınma veya kendisine sadık bir eş bulma varsa, kadın gerçekten toy bir erkeği tercih edebilir. Diğer taraftan, eğer kadının asıl amacı genetik açıdan daha çekici bir erkek bulmaksa (Sahne 28) başka birçok kadının da çekici bulduğu birini tercih edebilir (Sahne 27).

İkincisi, yeni bir erkekle her bir cinsel buluşmada, kadın başlangıçta daha fazla kontrole sahiptir ve bu, erkek kadınla iletişim

kurmanın en iyi yolunu anlayana kadar sürer. Bunun sonucunda erkeği uzun süreli eş olarak değerlendirmesi açısından kadının daha fazla zamanı olur. Sahne 36'da üç kadın, ana karakteri cinsel açıdan test etti ama reddetmeden önce erkeğin onları döllemesini engellemeyi başardılar. Kadınlardan birisinin erkek hakkındaki duygularını anlaması daha uzun zaman aldı ama bu süreçte hem dölleme sayısını hem de spermilerin saklanması meselesini minimumda tutmayı başardı. Diğer iki kadın ise karar verirken neredeyse bir yıl döllememeyi becerdi. Sonunda biri erkeği reddetti, diğeri ise erkekten gebe kaldı ama sonra çocuğu düşürdü.

Üçüncüsü, erkeği kendisine eş olarak kabul ettikten sonra dahi kadın erkeği, sadakatsizlik yapmasını kolaylaştırmaksızın, kendi ihtiyaçları konusunda eğitebilir. Sahnede kadınların ikisi (ilk metresi ve ikinci uzun süreli eşi) görünüşe bakılırsa adamın diğer özelliklerini yeterince çekici buldukları için başlangıçtaki cinsel beceriksizliklerine göz yumdular. Ondan sonra da görece çok uzun bir eğitime girişerek kendilerinin orgazm olmasına yardım edecek seviyeye getirdiler (Sahne 27). Eğer adamın artan becerisi, onun başka kadınları tavlamasını kolaylaştırsaydı, bu kendi kendini baltalayan bir durum olabilirdi. Pek tabii ki erkeğe biraz yararı oldu ama eğer kadınlar birbirine daha çok benzeseydi daha da faydalı olabilirdi. İlk eşi bu tür bir stratejinin aşırı uçtaki bir modelini uyguladı. Hiçbir zaman orgazm olmamak suretiyle adamı hiç eğitemedi. Bunun sonucunda erkeğin bir sadakatsizlik fırsatını kaçırmaya ve bir diğer fırsatı değerlendirirken yavaş davranmasına sebep oldu.

Kadınların birbirinden farklı olmak suretiyle kendilerine önemli miktarda yarar sağlayabileceklerini anlamak zor değildir ancak bu olasılık çeşitliliğinin de bir sınırı olması gerekir. Kadınlar kişisel cinsellik özellikleri açısından birbirinden farklı olabilir ama biz yine de bazı genel kategorileri fark edebiliriz. Bu kategoriler büyük olasılıkla genetik, toplum içinde bir tür denge içindedir ve yine muhtemelen çok yaygın değillerse çok başarılıdırlar.

Genetik kategorilerin evrilen dengelerini daha önceki sahnelerde izlemiştik. Biseksüellerle heteroseksüellerin oranı (Sahne 30 ve 31) ve değişik büyüklükte testisleri olan erkeklerin oranı (Sahne 35) evrimsel bir denge içerisinde birlikte varlığını sürdüren farklı kategorilere örnektir. Çok yaygın oldukları takdirde her ikisinin de

başarı düzeyi ortalamanın altındadır. Ender olduklarında her birinin başarı oranı ortalamanın üzerindedir. Dişi cinselliğinin inanılmaz çeşitliliği sadece, böylesi bir dengenin şimdiye kadar rastladığımız en karmaşık örneğidir. Daha önceki örneklerdeki gibi beklentimiz, denge noktasının evrim tarafından, kategorilerin hepsi üreme açısından eşit düzeyde başarılı olacak şekilde sabitlenmesidir.

Peki o zaman bu farklı kategoriler nelerdir? Daha da önemlisi, acaba bu kategoriler sadece farklı olmak için mi farklıdır yoksa her bir kategori cinsel davranışların bir başka tarafıyla mı ilintilidir? Bu son şık daha olası görünüyor. Tıpkı büyük testislerin (Sahne 35) ve biseksüelliğin (Sahne 30) bazı erkekleri belirli cinsel stratejilerde uzmanlaşmaya hazırladığı gibi, farklı kadınların gösterdiği farklı orgazm şekilleri de kadınları farklı cinsel stratejilere mi hazırlar? Örneğin, bazı orgazm biçimleri söz konusu kadınların sperm savaşını teşvik etmekten ve bunu kullanmaktan azami yararı elde etmesini sağlar. Diğerleri ise, söz konusu kadınların sadakatten ve çekici bir eşten azami faydayı sağlamasına yardım eder. Çok kabaca, kadın cinselliğinin o müthiş çeşitliliğinin genelde sınıflandırılmayı reddettiğini kabul ederek, dört temel tipi tanıyıp hayatı kendimiz için kolaylaştırabiliriz.

Birinci gruptakiler bazen orgazm olmaya (bazen de olmamaya) programlanmış, olası orgazm türlerinin hepsini (mastürbasyon, gece orgazmları, önsevişme, cinsel ilişki ve seks sonrası ve bir kısmını da çoklu) yaşayabilen kadınlardır. Kadınların sadece yüzde 5 kadarı, mutlak biçimde her çeşidi yaşamasına rağmen, ilave olarak yüzde 25'i çoklu orgazmların dışındakilerin hepsini ve ek olarak bir yüzde 40'ı da çoklu orgazm ve gece orgazmları hariç hepsini yaşar. Bu kategorideki bütün kadınlar spermlerin saklanması işlemini, daha önce anlattığımız bütün yöntemleri kullanarak başarabilirler (Sahne 22'den 26'ya kadar). Bu kadınlar özellikle her tür orgazmı ne zaman ve hangi sıklıkta olup ne zaman olmayacaklarını da kontrol edebilirler; böylelikle erkeklerden ve önlerine çıkan fırsatlardan azami yararı sağlayabilirler. Büyük olasılıkla bu tür kadınlar, kendileri açısından avantajlı olduğu zamanlarda sperm savaşlarından yarar sağlamayı en çok becerebilenlerdir.

Bu kategorideki kadın grubu muhtemelen en büyük grup olmakla (yüzde 75 civarında) beraber, kadınların kategorileri içinde farklılık gösterebilecekleri müthiş bir alan vardır. Mesela, kategorideki

kadınların yüzde 30 kadarı mastürbasyon yapar ve gece orgazmları yaşarken, yüzde 50'si *sadece* mastürbasyon yapar, yüzde 10'u da *sadece* gece orgazmları yaşar. Daha önce de tartıştığımız gibi bu farklılıklar belki de sırf çeşitlilik olsun diye mevcuttur. Mastürbasyon ve gece orgazmları aynı sonuca varan alternatif araçlardır (Sahne 22 ve 23). Bu veya şu yolun belirgin olmasındaki çeşitlilik, kadınların birbirlerinden farklı olmalarını sağlar. Bu ayrıca kadınların sadakatsizlik hazırlığı içinde oldukları zamanlarda gizlilik fırsatlarını da etkileyebilir (Sahne 23) ama spermlerin saklanması ustaca idare etme becerileri üzerinde büyük etkileri olması ihtimal dışıdır. Belli bir kategorideki kadınların kendi *aralarındaki* farklılıklara ilaveten, her bir kadının kendi davranışlarını çeşitlendirmek için çok fazla alanı vardır (bir evreden diğerine veya bir erkekten öbürüne geçerken). Böylelikle hiçbir zaman önceden kestirilemez.

İkinci kategorideki kadınlar, spermlerin saklanması ve sperm savaşlarını ustaca idare etmek için kullanılan temel metotlardan bir veya ikisinden kaçınmaya programlanmışlardır. Bu kadınların ya tek başına yaşanan orgazmları (mastürbasyon veya gece orgazmları) yoktur ya da erkeklerin karşısında orgazm olmazlar. Ancak çoğu durumda, bu tür kadınlar ustaca idare etme becerilerinden pek az ödün verirler. Buna karşılık, biraz daha az sıradan olmak suretiyle kazanç sağlarlar. Dolayısıyla, kadınların yüzde 10 kadarı ne mastürbasyon yapmaya ne de gece orgazmları yaşamaya programlanmıştır, böylelikle spermlerin ustaca idare edilmesi sorumluluğu bir erkeğin önünde orgazm olmaya devredilmiştir. Spermlerin her şekilde ustaca idaresi yine de mümkündür (önsevişme sırasında, cinsel ilişkide ve sevişme sonrası orgazmlar—Sahne 22'den 25'e kadar) ama bu koşullarda kadının kendine cinsel açıdan becerikli bir eş seçmesi daha da önem kazanır. Diğer kadınlar ise (yine yüzde 10 kadarı) bir erkeğin önünde asla orgazm olmamak üzere programlanmıştır ama mastürbasyon yaparlar ve/veya gece orgazmları yaşarlar. Bu kadınlar da spermlerin ustaca idaresine yönelik bütün yöntemleri kullanırlar. Kimseye hissettirmeden güçlü veya zayıf bir döl yatağı boynu filtresi hazırlayabilirler ama yapamadıkları bir şey vardır, son dakikada fikir değiştirip fazla güçlü bir filtreyi aşamazlar (Sahne 25).

Üçüncü kategoride ise, penisin vajinaya girdiği neredeyse *her sefer* orgazm olan, kadınların yüzde 10'luk bölümü bulunur. Bu tip kadın-

lar spermilerin saklanması yine ustaca idare edebilirler ve böylelikle sperm savaşlarının nasıl bir sona ereceği konusunda etkin bir rol oynarlar—tabii eğer kendi orgazmlarını dölleme anına göre değiştirebilirlerse (Sahne 25). Erkeğin gelmesinden bir iki dakika önce orgazm olduğunda az sayıda sperm depolanacaktır; ondan sonraki herhangi bir zaman ise yüksek oranda spermin saklanması sağlayacaktır.

Son kategoridekiler ise hiçbir zaman orgazm olmayan yüzde 2-4 oranındaki kadınlardır; ne cinsel ilişki sırasında, ne mastürbasyonla *ne de* gece rüyalarıyla orgazm olabilirler. Buna karşılık yukarıda belirtildiği gibi, kadın eşine sadakatsizlik yapmasında yardımcı olacak cinsel teknikleri öğretmediği için kazanç sağlar. Daha önceki üç kategorideki kadınların aksine, bu tür kadınlar sperm savaşlarının sonucunu en az etkileyebilenlerdir. Ancak nispeten güvenli eş seçimi sürecine ve o ilişkiden en fazla şeyi elde etmeye uygundurlar. Sperm sayıları üzerinde bir miktar kontrole sahiptirler; bunu büyük oranda, son cinsel ilişkiden sonraki dönemde döl yatağı boynu filtresinin zayıflamasını bekleyerek yaparlar (Sahne 22). Sperm sayısı gebelik açısından sperm savaşlarında olduğu kadar önemli olmadığından ortada herhangi bir sperm savaşı olasılığı bulunmadığında, böyle bir kadının her cinsel ilişkide ne kadar sperm sakladığı da bir önem taşımaz.

Gebelik için, sağlıklı bir boşalmadan *çok fazla* sayıda sperm depolamak da olasıdır (Sahne 19) ama *çok az sayıda* sperm toplamak daha zordur. Açıkçası, az sayıda sperm taşıyan boşalmaların genellikle üretkenlikleri düşüktür, kadın bunların hepsini saklasa da işe yaramayabilirler. Ancak bunun nedeni az sayıda sperm taşımaları değildir—vasektomi geçiren erkeklerin bile bazen kadının vajinasına çok az sayıda sperm (belki yüzden az sayıda) boşalttıklarında çocuk sahibi oldukları görülmüştür. Burada asıl etkili olan unsur, bazı erkeklerin klinik bulguları ile ilgilidir, normalden düşük miktarda spermeleri olan (yüz milyonlarca yerine on milyonlarca sperm) erkeklerin boşalttıkları spermin, düşük düzeyde üretken olması ihtimali de yüksektir.

Bu son kategorideki kadınlar, tabii ki orgazm olmanın enfeksiyon kaynaklı hastalıklara karşı direnci artırmasından yararlanamaz. Ama öte yandan, bu kadınların diğer kategorilerdekilere kıyasla cinsel yoldan bulaşan hastalıklarla karşılaşma riski en azdır. Her durumda, orgazm yoluyla spermeleri ustaca idare etmekten kaçınmaya programlanmış

kadınlar bile, genital enfeksiyona maruz kaldıklarında orgazm olmaya başlayabilirler. Bunu nasıl yaptıkları ise kadınların anatomisi ile ilişkilidir. Eğer klitorisleri uyarılmaya karşı hassas ise aniden mastürbasyon yapma dürtüsüne kapılabilirler. Ancak bu tip kadınların programlanmasının bir bölümü de klitorislerinin uyarılmaya karşı nispeten duyarısız olmasıdır. Bu durum onların mastürbasyonla orgazm olmalarını zorlaştırabilir ama gece orgazmları yaşamalarını engellemez. Örneğin klitorisleri kesilmiş olan kadınlar da gece orgazmları olabilirler.

Farklı kadınların farklı cinsel stratejilerine olan eğilimi eş seçimine son bir nüans ekler—şimdiye kadar toplamış olduklarımıza eklenebilecek bir unsur (Sahne 18, 20, 21,27, 28). Bir kadın sperm savaşlarına yaklaşımı kendisinininkine benzeyen, hatta tamamlayan bir eş aramalıdır. Sahne 35'teki küçük testisleri olan ve eşini kollamakta uzmanlaşan adam, hiçbir zaman orgazm olmayan kadın için uygun bir eşti. Buna benzer bir şekilde, aynı sahnedeki büyük testisleri olan erkek de, değişkenlik gösteren bir orgazm sistemine sahip, sadakatsizlik ve sperm savaşlarından en çok yararlanabilecek kadın için iyi bir seçimdi. Bu kadın iki şekilde ilişkiden kazançlı çıktı. Birincisi, eşinin sperm savaşlarında deneyimli olan sperm orduları, kadının diğer sevgililerinin sperm ordularıyla sıkı bir çarpışmaya girişiyordu. İkincisi, adamın kendisi de sadakatsizlik peşinde olduğu için, çoğu zaman kadını rahat bırakıyordu ve kadın da, erkeğin izinden giderek bu sırada kendi üreme başarısını kovalıyordu.

Üzerinde durmak istediğimiz son nokta ise daha önce bu bölümdeki diğer sahnelerde incelediğimiz bir konudur—*ortalamada* farklı kategorilerdeki kadınların hepsinin eşit düzeyde başarılı bir şekilde üremeleri gerekir. Her kategorinin toplum içindeki oranı, bunun gerçekleşebilmesi için tam uygun bir seviyede sabit hale gelecektir. Neticede, hiçbir kadının, üreme başarısı arayışında programlanmış olduğu orgazm rejimi tarafından engellenmemesi gerekir—tabii ki kadının eş seçimi ile daha sonraki davranışlarının uyumlu olması koşulu ile.

ON BİRİNCİ BÖLÜM

Son Skor

SAHNE 37

Toplam Başarı

Yaşlı adam yamuk yumuk buruşuk elini uzattı. Adamın katılaşmış parmakları, evlerinin önünde yanında oturan kadının eline değdi. Kadın başını ondan tarafa çevirdi, opal gibi renksiz ve kör gözleriyle adama bakıyordu, gülümsedi. En nihayet herkes gelebilmişti, bazıları buraya gelmek için günlerden beri yoldaydı. Geçen on yıllardan bu yana ilk kez bütün aile, birlikte yaşadıkları uzun yılların ürünü olan aileleri yaşlı çiftin çevresinde toplanmıştı. Kendileri de dahil olmak üzere, burada tam beş nesil vardı. En büyük oğulları şimdi neredeyse yetmiş yaşına gelmişti, ailenin en küçüğü, torunlarının torununun çocuğu, sadece iki haftalık bir bebektir.

Yaşlı adam eşinin yüzüne baktı, kadının ki kadar keskin olan görüş yeteneği zayıflamıştı. Şimdi adamın önünde duran gerçek, derin kırışıkların olduğu bir yüz, kendisini öylesine zalimce hapse mahkûm etmiş o kör gözler, şefkat dolu bir ağız ve tek-dişli bir gülümsemeydi—kadın o son dişle nasıl da gurur duyuyordu! Fakat bir an için adamın gördüğü pürüzsüz, güzel bir yüz, parlayan, koyu renkli, muzip bakışlı gözler, hoş duygular uyandıran bir ağız ve parlayan dişlerdi, yetmiş yıl önce kendisinin aklını başından alan, tüm duygularını ateşleyen o kadındı. Sanki dün gibi hatırlıyordu, nasıl da ormanın içinde onu kovalamıştı ve sonra harika kokulu yaprakların üzerine yatırmış, onun sıkı ve kusursuz bedenini incelemiş ve içine ilk kez girmişti. Harika bir eş, anne ve büyükanne olmuştu, ona hayat boyu mükemmel bir yoldaş olmuştu. Sadece bir dönem, kadının menopoza yaklaştığı sıralarda ilişkilerinde bi-

raz gerilme olduğunu hatırlıyordu—ama bu sıkıntılı dönem sadece beş yıl kadar sürmüştü.

Erkeğin önüne aldatmak için birçok fırsat çıkmıştı ve bazen başka kadınların kendisine cazip geldiği de olmuştu ama adamın hastalık kapma ve sevgili prensesini kaybetme korkusu öylesine büyüktü ki her zaman buna karşı direnmişti. Eline geçen son fırsat altmışlı yaşlarının başında karşısına çıkmıştı, yirmi yaşında cilveli bir genç kız, onun hayattaki konumundan ve iyi korunmuş fiziğinden o kadar etkilenmişti ki kendi bedenini bir geceliğine adama sunmuştu. Ama erkek onu reddetmişti. Bu adamın uzun hayatı boyunca verdiği en iyi kararlardan birisiydi, çünkü beş yıl kadar sonra genç kız ölmüştü. Kız cinsel yoldan bulaşan ve bütün yöre halkını kasıp kavuran bir hastalıktan ölmüştü, büyük olasılıkla kendisini adama sunduğu gece de hastaydı. Eğer ölmüş olsaydı, problemlerini çözmek ve deneyimlerinden onları da yararlandırmak için yanlarında olmasaydı, eşi ve ailesi son yirmi beş yıl boyunca acaba ne yaparlardı?

Adamın sadakatsizlik etmek için elindeki son fırsatı tepmesinden sonraki gece eşiyle son kez seks yapmışlardı. Her nedense ondan sonra yaşlanmakta olan bedenlerini zorlayarak onca yorgunluğa değmeyeceğini düşünmüşlerdi—birbirlerine daha yakın olamazlardı, hayatlarında seks olsun olmasın fark etmiyordu. *Şimdi bu özel günde hissettiklerinin de etkisiyle eşine harika görüldüğünü söyledi.*

Yaşlı kadın bir kez daha tek dişli gülüşüyle ona gülümsedi. Karnının içinde, derinliklerde artık devamlı olarak kendisine eşlik eden ağır bir an için, tüm ailesinin yakınında olduğunu bilmenin, seslerini duymanın verdiği benzersiz mutlulukla bastırılmıştı. Eşinin elini sıktı. Onu son kez görmesinin üzerinden on yıl geçmişti. Artık erkeğin güçsüzleştiği ve son zamanlarda bozulduğu gerçeğine üzülmesi gerekmiyordu. Artık beyninin içindeki imge, son defa giderek solmakta olan gözleriyle gördüğü yıpranmış yaşlı adam değil, onca yıl önce tanıdığı, bildiği o adaleli genç atletti yine. Kadın hâlâ dün gibi, hatta ondan daha iyi ve doğru olarak hatırlıyordu, bir gölde çırılçıplak yüzerken vücudunu ona nasıl ilk defa nasıl teslim ettiğini.

Aradan ancak birkaç yıl geçince ilk çocuğuna gebe kalabilmişti ama ondan sonra her şey daha kolay olmuştu. Kadın eşini aldatmayı hiçbir zaman aklından geçirmemişti. Eşi zenginlik ve statü açısından büyümeğe başladığında, kadının en büyük korkusu onu

kaybetmekti. Hayatları boyunca kadının, adamın huzursuz ve kendini beğenmiş olduğunu düşündüğü zamanlar olmuştu ama adam her zaman şefkatli, anlayışlı, düşünceli ve eğlenceliydi. Aileleri genişlemeye devam ederken kadın bir kez bile daha iyi bir eş ve kendilerine bakan başka bir aile reisi dilememişti. Kadın bir kez daha adama kimlerin orada bulunduğunu sordu—başlangıç olarak, bütün çocuklarını görebiliyor muydu?

Yaşlı adam evlerinin dışında toplanmış olan müthiş kalabalığa baktı. Sadece aileleri değil bütün köy halkı da gün boyu devam edecek kutlama için orada toplanmıştı. Çocuklar koşuyor, kovalamaca oynuyordu, çoğu gülüyordu, bazıları da aralarında tartışıyor veya ağlıyordu. Yetişkinler gruplar halinde dağılmıştı, bazıları yere oturmuş, diğerleri ise ayakta idi. Çoğu bir şeyler içiyor, bir şeyler atıştırıyor ve sıranın esas yemeğe gelmesini bekliyordu. Her taraftan konuşma sesleri, kahkahalar ve insanlar eski aile dostları veya düşmanlarıyla karşılaştıklarında arada yükselen sesler duyuluyordu.

Yaşlı adam teker teker beş çocuğunun nerede durduğunu tespit etti. Kadına her gördüğünün ismini söylediğinde kadın başını sallıyordu. Hepsi de oradaydı. Kadın sekiz tane çocuk doğurmuştu ama iki tanesi küçük yaşta ölmüştü ve üçüncü çocuğu ise aile kurup çoluk çocuk sahibi olduktan sonra birkaç yıl önce ellili yaşlarındayken ölmüştü. Kadın şimdi sıra torunlara geldiğini söyleyerek eşini gayrete getirmeye çalıştı. Adam toplam yirmi üç torun olması gerektiğini biliyordu ama hepsinin isimlerini hatırlayamıyordu. En iyi tanıdığı bir düzine çocuğu buldu, hepsi de kırklı yaşlarındaydı. Ama daha genç yaştaki, bazıları ergenlik çağında ya da daha küçük yaşta olan torunların isimlerini bilemiyordu, onları da kadın tamamladı. Kadın hepsinin ismini net bir şekilde hatırlıyordu ama bu her zaman yararlı olmayabiliyordu çünkü adam küçük çocukların neye benzediklerini bile hatırlayamadığı için zorlanıyordu. Yine de kadın ona bir isim söylediğinde o çocuğun da orada olduğunu söylüyordu.

Liste tamamlanınca kadın rahatlamış bir şekilde geriye yaslandı. Yirmi üç tane yaşayan torun. Bu ömür boyu arkadaşı ve aynı zamanda rakibi olan kadın arkadaşının torunlarından tam üç tane daha fazla torun demekti. Arkadaşı, karmaşık ve renkli cinsel aktiviteyle dolu bir hayattan sonra, on yıl kadar önce ölmüştü. Şimdi aralarındaki o müthiş dostluğu özlüyordu. İkisi de şanslıydı. Kendi nesillerindeki

insanların çoğu ya hastalıktan veya kazadan genç yaşta ölmüşler, ya da kısır olduklarından çocukları olmamıştı, bazılarının ise çocuklarının birçoğu erişkin olamadan çocuk yaşta ölmüştü. Arkadaşı ile o elbirliğiyle çalışarak köy nüfusunun büyük bölümünü oluşturmuşlardı.

Yaşlı adam kadına, torunlarının torunlarını saymasını istemeyeceğini umduğunu söyledi. Kadın kafasını sallayarak güldü. Adam en büyüğünü görebiliyordu, şimdi neredeyse otuz yaşındaydı, en son torunlarının torununun çocuğu olan yeni doğmuş bebeği kucağında tutuyordu. Dün gece yaşlı kadın, kızı ile bir araya gelerek hesap yaptığını, elli iki tane olmaları gerektiğini ve dört tane bebeğin de yolda olduğunu, ayrıca daha şimdiden on altı tane torunlarının torunlarının çocuğu olduğunu söylemişti. Adam arkasına yasladı ve rahatladı, çocuk sayma görevinden nihayet azat olmuştu.

'Hele bir bak da, neler yapmışız gör,' dedi halinden memnun bir tavırla, yine her zamanki gibi kadının kör olduğunu unutuvermişti. Kadın adamın elini yine sıktı, sonra bıraktı, dikkatini çevresindeki seslere ve konuşmalara çevirmişti.

Birdenbire bir gümbürtü koptu. Ortadaki boş alana doğru çıplak çocuklar koşuyordu. Ardından bellerinin çevresindeki bir kemer dışında üstlerinde hiçbir giysi bulunmayan çıplak genç erkekler ormandan dışarı fırladı. Önderleri, şişe geçirilmiş üç büyük hayvandan ilkinin bedenini omuzlarının üzerinde taşıyordu. Ziyafet yemeği gelmişti.

Bu kitap boyunca çeşitli sahneler birbirini izlerken, sadakatsizlik vakalarını ayrıntılı bir şekilde gördük; belirli zamanlarda ve koşullarda birbirini izleyen karakterlerin, yaşitlarına kıyasla üreme açısından şansını birazcık daha artırmaya çalışmalarını, önlerine çıkan her fırsatı yakalama çabalarını izledik. Bu son sahne, doğru koşullarda doğru kişiyle, üreme açısından en büyük başarılarla ulaşmanın en iyi yolunun bazen monogam bir ilişki olabildiğini hatırlatıyor.

Söz konusu sahne, ayrıca tekeşli birliktelikler de dahil olmak üzere uzun süreli ilişkilerin neredeyse üç milyon yıldan beri insan cinselliğinin bir özelliği olduğunu anımsatmaktadır. Avcı-toplayıcı atalarımız (Sahne 16), Afrika'nın savanalarından, Güney Amerika'nın ve Güney-Doğu Asya'nın ormanlarına, aborijin diyarı

Avustralya'nın kırsal kesiminden Kanada'nın Eskimolarına kadar neredeyse her zaman uzun süreli dişi-erkek ilişkileri kurdular, bunların çoğu da monogamdı. Sahne 37'deki ilişkinin aksine, bu ilişkiler her zaman ille de bir ömür boyu sürmüyordu. Çoğu zaman bir insanın peş peşe bir, iki ve hatta üç ilişkisi oluyordu. Ama bunların her birisi, birliktelik devam ettiği sürece monogamdı (tabii arada bir iki sadakatsizlik vakası olabilir) ve ilişkide derin kişisel bağlılıklar vardı ve yıllarca devam ediyordu—modern endüstriyel toplumlarda yaşanan ilişkilere çok benziyordu.

Sadece on beş bin yıl kadar süren tarıma bağlılık süresince birçok insan kültürü poligamiye yöneldi. Kadınlar en zengin erkeklerin çevresinde toplandılar—en büyük ekili alanlara ve en çok sayıda hayvana sahip olan erkekler tercih ediliyordu. Çokeşli ilişkiler bile uzun süreli ve erkekle dişilerin her birisi arasında derin bağlılık içeren ilişkilereydi. Kadınların erkeğe sadık kalması, erkeklerin de kendisine ait kadın koleksiyonuna sadık olması bekleniyordu.

Son birkaç yüzyıl önce kentselleşme ve endüstrileşme başlayana kadar büyük çapta bir monogamiye veya seri-monogamiye dönüş olmadı. Ama günümüzde bile hâlâ kadınların en zengin ve statü sahibi erkeklerin etrafında toplandığını izleyebiliyoruz (Sahne 18).

Sahne 37'deki kadın, aldatmama konusunda iyi bir karar vermişti. Sonuçta, anlaşıldığı gibi, kendi eşi o civardaki aile geçindirebilen en yetenekli ve ayrıca en iyi genlere sahip olan erkekti, yani kadının sadakatsizlik ile üreme açısından kazanacağı hiçbir şey yoktu (Sahne 18), üstelik kaybedecek çok şey vardı (Sahne 9 ve 11). Kadın çok daha çeşitli bir seks hayatı olan en yakın arkadaşından sadece biraz daha başarılı olmuştu. Anlaşıldığı kadarıyla arkadaş, böylesine iyi bir eş gibi bir avantajla başlamamıştı. Eğer o da sadık kalmayı seçmiş olsaydı belki de daha az başarılı olacaktı—yani üreme açısından. Bu iki kadının ne kadar başarılı oldukları, kadınların sadakat ya da sadakatsizlik stratejilerinden çok iyi bir eşe çekici gelme becerileriyle ilintiliydi. Her ikisi de kendi koşulları açısından en uygun stratejiyi izlemişlerdi.

Bu son sahnedeki adam da, sadakatsizlik yapmaktan kaçınarak iyi bir karar vermişti. Kazanacak çok şeyi vardı (Sahne 13) ama kaybedeceği çok şey de vardı (Sahne 9 ve 11). Adamın içinde bulunduğu toplumda hem hayati açıdan gerçekten çok tehli-

keli hastalıkları kapma hem de sevgili ‘prensesini’ yitirme riski vardı. Kadın doğurgan, sadık ve iyi bir anne ve büyükanneydi. Sadakatsizlikle elde edebileceği herhangi bir fayda, bedelleri dengelemeyebilirdi.

İnsanların büyük çoğunluğu, ömür boyu süren tam monogami anlayışını izlemez ama çoğu, üreme başarılarının büyük bölümünü uzun süreli ilişkileri sırasında gerçekleştirir (bazı istisnalar hariç—Sahne 19 ve 30). Bu durumda, kişinin zamanlamayı ve durumunu doğru saptaması şartıyla, sadakatsizlik, tecavüz, grup seks, fahişelik, karşılıklı eş değiştirme ve benzerleri de üreme açısından onun tek bir ilişkiden biraz daha başarılı olmasını sağlayabilir. Ancak uygulanırlarsa veya söz konusu kişilerde bunları başaracak fiziki güç ya da karakter yoksa, bunların hepsi risklidir.

Belki de son sahnedeki çift, özellikle de erkek, sadakatsizlik ve sperm savaşlarıyla daha büyük bir üreme başarısı elde edebilirlerdi—ama büyük olasılıkla, içinde bulundukları koşullar gereği başarılı olamayacaklardı. Çiftin sadık monogam üreme stratejileri *kendi açılarından* tam bir başarı olmuştu.

Sahne 37’deki çift, monogam ve sadık olmasına rağmen, yine de sperm savaşlarının gölgesinden kurtulamamışlardı. Her ikisinin de *gerçekten* sperm savaşlarına katılmamış olması bir şey ifade etmez. Her ikisinin de bedeni, asla karşılarına çıkmayacak bir sperm savaşını yine de bir ömür boyu ‘hazır ol’da bekleyecekti.

Herkesin bedeni—istisnasız—buna benzer şekilde tetikte bekler. Beden, üreme hayatı boyunca olası sperm savaşlarını sürekli olarak değerlendirir ve gerekli hazırlıkları yapar. Savaş ihtimali azsa bazı hazırlıklar yapılır ama bunlar çok azdır (Sahne 12 ve 22). Ancak ara sıra, kesinlikle her beden sperm savaşlarına yol açabilecek davranışa niyet eder—bu gerçekleştiğinde hazırlıklarda bir artış tetiklenir (Sahne 13 ve 26). Çoğu zaman, bu niyet bir fanteziden ibarettir ve tüm hazırlıklar gereksizdir—herhangi bir savaş başlamaz. Ama bizim neslimizde bile erkeklerin büyük çoğunluğu hayatlarında en azından bir kere fantezilerine kapılır ve kendi spermelerini savaşa sürerler. Kadınların büyük çoğunluğu da hayatlarında en az bir sefer bu şekilde davranır ve sperm savaşlarını teşvik eder. Savaş patladığı sırada ise her insanın bedeni, savaşa

hazırlanmak ve bu savaşın üreme açısından kendisi için avantajlı olması amacıyla elinden gelenin en iyisini yapacaktır.

İnsanların pek azı, bu kitabı okumadan önce sperm savaşları ve bu savaşların sonuçları konusunda böyle derinlemesine düşünmüştür. Ancak eğer böyle bir fenomen var olmasaydı, insan cinselliği çok renksiz olacaktı. İnsan evrimi sırasında sperm savaşları olmasaydı, erkeklerin minicik genital organları olacak ve pek az sayıda sperm üreteceklerdi. Kadınlar orgazm olmayacaktı ve cinsel ilişki sırasında penisin vajinaya girip çıkması, seks içeren rüyalar veya fanteziler, mastürbasyon olmayacaktı ve bizler bütün bir ömür boyunca ancak bir düzine kere cinsel ilişki isteyecektik—bunlar da gebeliğin mümkün olduğu ve istendiği zamanlarda olacaktı. Seks ve toplum, sanat ve edebiyat—aslında insan kültürünün tamamı—çok farklı olacaktı.

Son bin yıllık dönemde, sperm savaşları toplumun şekillenmesine yardımcı olmuştur. Bunun tam tersine, son birkaç yılda iki gelişme—biri toplumsal, biri bilimsel—gözlemlenmiştir ve bunlar da kendi açılarından sperm savaşlarının görünümünü değiştirebilir. *Toplumsal* gelişme çocuk desteği veren sosyal ajansların ortaya çıkışıdır; hükümetler eşi olmayan kadınların çocuklarına ait mali sorumlulukları toplumdan alıp ortalarda görünmeyen babanın üzerine yıkmaya çalışmışlardır. İşin ilginç tarafı, destek vermekten kaçınma ya da bunu erteleme girişimlerinde, erkekler her yerde sperm savaşlarına başvurarak—şu veya bu çocuğun babası oldukları konusunda kuşkularını belirterek—karşılık vermektedir. Geçmişte bu tür babalık davaları açıklığa kavuşturulamıyordu. Ancak *bilimsel* gelişmeler—genetik parmak izlerinin tespiti—bu tür iddiaların test edilmesi için nispeten kesin bir yöntem sunmaktadır (Sahne 16 ve 30).

İçinde çocuklara yardım ajanslarının ve babalık testlerinin bulunduğu bu dünyanın, cinsel stratejiyi ve sperm savaşlarının oynadığı rolü nasıl değiştirebileceği konusunda tahminlerde bulunmak ilginçtir.

Bu yeni gelişmelerin yaratacağı temel etkiler iki yönlüdür. Birincisi, erkekler seks yapıp, sonra hemen ortadan kaybolmanın daha zorlaştığını görecekler (Sahne 13 ve 29). Artık babalığı reddedip kadını tek başına çocuk yetiştirmek üzere bırakmak o ka-

dar da kolay olmayacak. İkincisi, kadınlar da erkekleri kandırıp, kendilerinin olmayan çocuklara bakıp büyötmelerini sağlayamayacak (Sahne 6, 8, 13, 16, 17, 18, 26, 31, 33, 35). Gelecekte erkeklerin rutin olarak, yasalar tarafından bakmaya mecbur edildikleri yeni doğmuş bebelere babalık testi yaptırmak için para ödeyeceklerini (ya da böyle bir hakka sahip olacaklarını!) hayal etmek o kadar da güç değil.

Bu çok eskiden kalma iki strateji bundan böyle pek başarılı olamayacak ama alternatif stratejiler, günümüzde bilinmemekle birlikte ileride daha başarılı olacaktır. Örneğin, kadınlar bir sürü değişik erkekten çocuk yapma konusunda daha özgür olabileceklerdir. Kadınlar bu durumdan sadece genetik olarak yararlanmakla kalmayacak, aynı zamanda uzun süre birkaç adamdan mali yardım alabilecektir (Sahne 18). Birçok adamdan çocuk yapma sürecinde kadınların sperm savaşlarını desteklemesinde yarar vardır, çünkü böylelikle soylarından gelecek erkekler de rekabet gücü yüksek meniler boşaltacaktır (Sahne 21). Ama artık kadınların, bu strateji sayesinde devletin yaptığı yetersiz yardımlara bağımlı olması gerekmeyecek. Pek tabii ki hareketlerini eşlerinden saklamakta zorlanacaklar, hatta bunu imkânsız bulacaklardır ama öte yandan da gizliliğe daha az ihtiyaç duyacaklardır. Aslında bir eş sahibi olmaya da daha az ihtiyaçları olacaktır. Bir eşleri olsa bile, erkek kendisini terk ederse, kadın geçmişte olduğu kadar büyük bir travma yaşamayacaktır. Buna mukabil erkekler de kadınların bu yeni güç kazanma potansiyelinden kendileri için yararlanmaya kalkışabilirler. Artık kandırılarak başka bir erkeğin çocuğunu büyötmekten korkmalarına gerek kalmamıştır—eğer erkek böyle çocuğun sorumluluğunu yüklenirse, bunu bilinçli olarak, kaybettikten sonra fazlasını kazanacağına karar verdiği için yapacaktır (Sahne 15). Erkekler, eşlerinin başka erkeklerden çocuk yapması sayesinde elde edecekleri fazladan gelirin kendi çocuklarını daha başarıyla büyötmelerine yardım edebileceğini bile hesap edebilirler.

Kadın ve erkeklerde bu tür davranışlar uzun süreli ilişkilerin giderek daha az rastlanmasına neden olabilir—ve nitelikleri kesinlikle değişecektir—ancak bu tür ilişkiler büyük olasılıkla yine olacaktır. Erkekler eşini kollayıp sperm savaşlarına girmekten kaçınmayı yine deneyecektir (Sahne 9) ve kadınlar da hâlâ ken-

dileriyle çocuk büyütmenin mali olmayan tüm diğer yüklerini paylaşacak bir erkek aramaya devam edeceklerdir (Sahne 18). Ama çocuk büyütme için devreye giren mali düzenlemeler ve babanın kim olduğunu tespit edebilme, bu gibi ilişkilerin süresini kısaltabilir, çünkü birlikteliğin iki temel işlevini ortadan kaldırmaktadır. Hem kadınların hem de erkeklerin üreme hayatları, peş peşe gelen ilişkilere odaklanacaktır ve her ilişki bir veya iki çocuk yapana kadar sürecektir.

Erkekler söz konusu olduğunda, üreme başarısının dengesi, büyük olasılıkla günümüze kıyasla çok daha güçlü bir biçimde zengin ve statü sahibi erkeklerden yana ağır basacaktır (Sahne 18)—bilinçaltı olarak, çocuklara mali destek verilmesini içeren yasaların yasa koyuculara bu kadar cazip gelmesinin nedeni bu olabilir! Sadece zengin erkekler birkaç kadından çocuk yapacak mali koşullara sahip olacak ve dolayısıyla sadece bu tip adamlar kadınların hedefi haline gelecektir. Daha fakir olan erkekler ise kazara fazladan bir kadını dölleme fırsatını ele geçirirlerse, izlerinin sürülmesini şimdikinden daha zorlaştırmak için baskı altında olacaklardır.

Pek tabii ki bazı şeyler hiçbir zaman değişmeyecek. Hiçbir şey—hadım edilme, beyin ameliyatı veya hormonlu implantasyon haricinde hiçbir şey—insanın bilinçaltındaki elden geldiğince çok sayıda toruna sahip olma dürtüsünü ortadan kaldıramaz. Dolayısıyla hiçbir şey, bir erkeğin genlerinin ve yaşam koşullarının elverdiğince çok sayıda kadından çok sayıda çocuk yapmaya yönelik içgüdüsünü, bilinçaltındaki dürtülerini ortadan kaldırmaz. Aynı şekilde, hiçbir şey bir kadını bilinçaltında en iyi genleri toplamak ve koşullar ve *kendi* genleri elverdiğince çocukları için en iyi desteği sağlamak için uğraşmaktan alıkoymaz.

Çin’de uygulanan mecburi ‘bir-aile, bir-çocuk’ yasa sistemi, dikkatleri temel üreme stratejilerinin nasıl sosyal değişimlere ayak uydurabildiği konusuna kesin bir biçimde çekmiştir. Yasalar, kişi başına düşen çocuk sayısını başarıyla azaltmıştır (kadın başına 1.6 çocuk). Ama böyle yapmakla aynı zamanda cinsiyet oranını (seçici kürtaj veya katletme yöntemiyle—Sahne 16) her bir kız çocuğuna karşılık 1.6 erkek çocuğa düşürmüştür. Niçin? Özü gereği, zorlama erkekten ziyade kadının potansiyel üreme başarısını etkiler.

Başarılı bir erkek (bu yeni yasaları düşünüp bulan ve zorla kabul ettirenler gibi mi?) kimselere belli etmeden çok sayıda kadını dölleyebilir ve sperm savaşını kazanabilirlerse, yine çok sayıda çocuk sahibi olabilirler. Bunun aksine bir kadının yaşlılarından daha fazla torun sahibi olabilmesi için tek yol, yukarıda anlatılan gibi çok başarılı bir erkek çocuğa sahip olmaktır. Pek tabii ki erkek de başarılı bir erkek çocuğu olduğu için üreme açısından fayda sağlar. Modern Çin’de insanların kız çocuklarını öldürecek kadar çok erkek çocuk istemelerinin bilinçli nedenleri ne olursa olsun, eğer üreme başarılarını geliştirmeyi hedef almışlarsa biyolojik yanıtları kesinlikle beklenen şeydi.

Burada anlatılan cinsel stratejilerin hepsi herhangi bir yeni ortama uyum sağlayacaktır. Gelecekteki bilimsel ve toplumsal gelişmelerin toplum üzerinde yarattığı etkiler ne olursa olsun, sperm savaşları ve bununla ilgili davranış türleri her zaman varlığını koruyacak bir özellik olacaktır. Dolayısıyla, insan cinselliğinin gelecek nesillerde şekillenmesinde başlıca güç olmaya devam edecektir.

Niçin, tam anlamıyla mutlu ve doyurucu bir ilişkinin ortasında, bazen inanılmaz derecede güçlü bir aldatma dürtüsü hissedersiniz? Erkekler niçin her cinsel ilişkide ABD'nin toplam nüfusunu dölleyecek miktarda sperm üretir—hatta iki mislini? Peki o halde neden bu spermelerin yarısı kadının bacaklarından aşağı geri akar? Çoğu zaman çocuk yapmak istemediğimiz halde niçin o kadar sık seks yapmak isteriz? Neden çocuk sahibi olmayı en az istediğimiz zamanlarda bedenlerimiz bizi açıkça hayal kırıklığına uğratıp çocuklar üretir ve gerçekten çocuk istediğimizde üretmez? Gebe kalmak için ya da kalmamak için seks yapılacak en uygun zamanı bilmek neden o kadar zordur? Penisin şekli niçin öyledir ve cinsel ilişki sırasında neden onu sokarız? Neden mastürbasyon yapmak için böylesine güçlü dürtülerimiz vardır ve niçin bazılarımız gece uykudayken orgazm olur? Neden dişi orgazmı önceden tahmin edilemez? Neden bazı insanlar daha çok kendi cinsiyetinden olan kişilerle seks yapmaya meraklıdır? Kadınların çocuklarını büyütmede kendisine yardımcı olacak erkekte aradığı özellikler ile seks yapmak için seçeceği kısa süreli eşin özellikleri neden farklıdır? Peki erkeklerin bir kadında çekici bulduğu şey nedir? Erkekler eşlerini ve sevgililerini seçerken ne gibi kriterlere başvururlar?

Sperm Savaşları, yüzyıllık eski biyolojik varsayımları deviren devrimsel bir tez, seks hakkında yazılmış klasikleşmiş bir eserdir. Eğer bir evrimsel biyolog değilseniz, bu kitabı okurken çokça şaşırarak ve her sayfasında yeni şeyler öğreneceksiniz.

"Bu yıl okuduğum en iyi kurmaca yazın, Robin Baker'ın Sperm Savaşları'ndaki hayali seks sahneleri; yılın en eğlenceli bilim kitabı."
The Sunday Times



23,50 ₺

